

孙子兵法·三十六计

中国经典文化导读

田洪江 编译

兵家

经典



青海人民出版社

中国经典文化导读

孙子兵法·三十六计

田洪江 编译



青海人民出版社

责任编辑:金作祥

图书在版编目(CIP)数据

兵家经典/田洪江编译. - 西宁:青海人民出版社,2003.6
(中国经典文化导读)

ISBN 7-225-02308-X

I. 兵... II. 田... III. 兵法-中国-古代 IV. E 892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019814 号

兵 家 经 典

田洪江 编译

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)

发行: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)

发行部:(0971)6143516 6123221

印刷:北京市金马印刷厂

经销:新华书店

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:70.125

字数:120万

版次:2003年9月第2版

印次:2003年9月第1次印刷

印数:0001-3000

书号:ISBN 7-225-02308-X/G·938

定价:128.00元(本册定价:12.80元)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

前 言

五千年的华夏文明孕育出中华民族特有的智慧之花——《孙子兵法》、《三十六计》，它是中华民族智慧宝库中的经典，并称为世界军事史上的“双璧”。

《孙子兵法》大约草创于公元前五一五年左右，是我国古代大军事家孙武所著。孙武，字长卿，春秋末期齐国人。孙武所处的时代，战争频繁，诸子百家纷起。他从一个平民成长为一位将军，经历了不同的生活磨炼，深知社会各阶层人们的疾苦。由于他带兵作战总是与兵同甘共苦，亲身体会战争的残酷，不断丰富自己的作战经验，加上他那无与伦比的军事天才，他终于归纳并总结出空前绝后、流芳百世的“兵家圣典”。全书共十三篇，基本上是以权谋为经线，以战争的一般进程为纬线来谋篇布局的，全书既为一有机整体，又能各自独立成章。文辞恢宏豁达，精辟新颖，内容精博深邃。

《三十六计》没有确切的作者，亦不知成书的确切年代。“三十六计”一语，最早见于《南齐书·王敬则传》：“三十六计，走为上计”。三十六计

依据中国古代阴阳变化之理，以辩证法思想论述了战争中诸如虚实、劳逸、刚柔、攻防等关系，做到“数中有术，术中有数”。

《孙子兵法》、《三十六计》是中国古代军事著作的杰出代表，是中华民族优秀传统文化的精粹部分。它的内容博大精深，影响极为深远，被古今中外的专家、学者及广大民众奉为“兵学圣典”。在二十一世纪的今天，它仍然熠熠生辉，泽被四方。军事家奉之为主臬，政治家外交家认之为智慧，企业家、商业家、体育家以及文教卫生领域的人士也无不从中寻求智慧之光。

深刻理解和应用《孙子兵法》、《三十六计》，是我们编写本书的初衷。

本书分上下两部分。全书以篇、计为单位进行译注，释义、译文在忠实原文的基础上力求行文流畅生动，并精选了古代典型战例四十九篇，帮助读者从实际应用中理解原注的精妙，从而使这两部古代兵书进而成为兵家之韬略，民间之智谋，具有广泛的现实意义。

限于编者的知识水平，纰漏之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教。

目 录

孙子兵法

第一篇	始计篇	3
第二篇	作战篇	9
第三篇	谋攻篇	17
第四篇	军形篇	23
第五篇	兵势篇	30
第六篇	虚实篇	35
第七篇	军争篇	42
第八篇	九变篇	53
第九篇	行军篇	57
第十篇	地形篇	67
第十一篇	九地篇	76
第十二篇	火攻篇	87
第十三篇	用间篇	91

三十六计

第一套 胜战计

第一计	瞒天过海	103
第二计	围魏救赵	106

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 第三计 | 借刀杀人····· | 109 |
| 第四计 | 以逸待劳····· | 112 |
| 第五计 | 趁火打劫····· | 115 |
| 第六计 | 声东击西····· | 119 |

第二套 敌战计

- | | | |
|------|-----------|-----|
| 第七计 | 无中生有····· | 125 |
| 第八计 | 暗渡陈仓····· | 129 |
| 第九计 | 隔岸观火····· | 132 |
| 第十计 | 笑里藏刀····· | 134 |
| 第十一计 | 李代桃僵····· | 137 |
| 第十二计 | 顺手牵羊····· | 142 |

第三套 攻战计

- | | | |
|------|-----------|-----|
| 第十三计 | 打草惊蛇····· | 146 |
| 第十四计 | 借尸还魂····· | 148 |
| 第十五计 | 调虎离山····· | 151 |
| 第十六计 | 欲擒故纵····· | 153 |
| 第十七计 | 抛砖引玉····· | 156 |
| 第十八计 | 擒贼擒王····· | 159 |

第四套 混战计

- | | | |
|------|-----------|-----|
| 第十九计 | 釜底抽薪····· | 161 |
| 第二十计 | 混水摸鱼····· | 163 |

第二十一计	金蝉脱壳	166
第二十二计	关门捉贼	168
第二十三计	远交近攻	171
第二十四计	假道伐虢	174

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	177
第二十六计	指桑骂槐	181
第二十七计	假痴不癫	184
第二十八计	上屋抽梯	188
第二十九计	树上开花	191
第三十计	反客为主	194

第六套 败战计

第三十一计	美人计	198
第三十二计	空城计	204
第三十三计	反间计	206
第三十四计	苦肉计	210
第三十五计	连环计	215
第三十六计	走为上计	221

孙子兵法

兵家经典

第一篇 始计^①篇

【原文】

孙子曰：兵^②者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经^③之以五事，校^④之以计，而索^⑤其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭^⑥、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？民众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用；近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之；实而备之，强而避之；怒而挠之；卑而骄之；佚而劳之，亲而离之，攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算^⑦不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎。吾以此观之，胜负见矣^⑧。

始
计
篇

【注释】

①计：估计、计算。这里指通过战前敌我双方客观条件的分析，对战争的胜负作出预测、谋划。

②兵：本义为兵械，引申为兵士、军队、战争等。

③经：测量，订度。引申为分析研究新局面定胜负。

④校：通“较”，作动词用。比较，调查。

⑤索：探索。

⑥广狭：指作战场地的广阔或狭窄。

⑦庙算：古代出师作战之前，一般要在庙堂里商议谋划，分析战争的得失，制定作战方略。这一作战程序，就叫做“庙算”。

⑧胜负见矣：见，显现。胜负结果显而易见。

【译文】

孙子说：军事是国家的大事，是关系人民生死的领域，也是国家存亡的根本之道，不可不慎重地加以考虑。

所以必须从决定战争胜负的五个基本要素来衡量、对比、研究，从中探索出战争胜负的可能：一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。所谓“道”，是使民众与国君同心同德的政治方针和政策，这样，民众在战争中就甘愿为国家出生入死而不怕危险。所谓“天”，是指昼夜、晴雨、寒冷、炎热、四季的更替。所谓“地”，是指路程的远近，地势的险阻或平坦，作战地域的宽广或狭窄，地形是利于攻守进退的生地，还是难攻难守又难撤退的死地。将者，是指统率是否具备智慧、信任、仁爱、勇敢、严明的素质和能力。所谓“法”，是指军队组织编制、将吏的统辖管理和职责区分、军用物资的供应和管理等制度规定。这五个因素，将帅一般都应该知道的，能深刻了

解、确实掌握这些因素的，才能打胜仗，不能深刻了解这些情况的，就不能打胜仗。具备了上述五要素还不够，还要拿这五要素和敌方相互比较，探索胜负的可能性。就是说：哪一方君主深明道义，能得到人民的拥护？哪一方的将帅才能高明？哪一方占据比较有利的天时地利条件？哪一方的法令能切实贯彻执行？哪一方的军队实力强盛？哪一方的士卒训练有素？哪一方赏罚更为严明？我们根据这些对比来判断，就能预见谁胜谁负了。

如果国君能够听从我的上述计谋，并用它去指导战争，我就留下；如果不能听从我的计谋，指挥作战一定失败，我就离去。

有利的作战方略已被采纳，还要设法造“势”，以辅助作战的进行。所谓“势”，就是根据具体情况，趋利避害，机变灵活所造成的形势。

用兵作战，是一种诡诈的行动。本来能攻，却伪装不能攻；本来能守，却伪装不能守；要用兵，却装作不用兵；要向近处行动，却装作要向远处行动；要向远处行动，却装作要向近处行动；或攻敌日期已迫近，却装出特别沉静的现象，好象还很遥远。用小利来引诱敌人，敌人处在混乱时，要乘机会攻取它；敌人兵力充实，我方就要有所防备，敌人兵力强大，就要暂时避开；激怒敌人，然后挫败它；卑视我方的敌人，要故意示弱，用以骄纵它，敌人闲逸时，要设法疲劳它；敌人团结时，就要设法离间它，在敌人无准备的状态下进行攻击，在敌人意想不到的情况下采取行动。这些都是军事家取胜的秘诀，是可以意会而不可以事先言传的。

在开战之前，“庙算”能够胜过敌人的，是因为计算周

密,胜利条件多;开战之前,“庙算”不能胜过敌人的,是因为计算不周,胜利条件少。计算周密,胜利条件多,可能胜敌;计算不周,胜利条件少,不能胜敌,而何况根本不计算、没有胜利条件呢。我们从这些方面来考察,谁胜谁负就可以看出来。

【战例】

郭子仪大智大勇联回纥



唐代宗宝应二年(公元七六三年),西北边疆少数民族吐蕃纠集回纥等其他民族共二十多万人气势汹汹地杀入大震关,一度攻入京都长安。唐代宗命长子李适为元帅驻守关内,命老将郭子仪为副元帅,率兵赴咸阳抵御。

郭子仪在平定安史之乱时与回纥建立了友好关系,他勇敢善战,身先士卒,回纥十分钦佩,都称他为“郭公”。郭子仪决定利用这种关系拆散回纥与吐蕃的联盟,把回纥拉到自己这边,共同对付吐蕃。为此,郭子仪派部将李光瓚去“拜访”回纥头领药葛罗。药葛罗得知郭子仪来了,大为惊异,因为他在出兵前就听说郭子仪和唐代宗已经死了,于是提出要见见郭子仪。

李光瓚回到军营,将药葛罗的话转告给郭子仪,郭子仪立即决定到回纥军营去亲自跟药葛罗“叙叙旧”。郭子仪的儿子和众将领纷纷劝说郭子仪不能去冒险,又说:“即使去,最少也要带五百精兵作护卫,以防万一。”郭子仪笑道:“以我们现在的兵力,绝不是吐蕃和回纥的对手;如果能说服回纥退兵,或者说服回纥与我们结盟,那就能打败吐蕃。冒这个险,我看值得!”说罢,只带领几名骑兵向回纥军营进发,同时

派人先去回纥军营报信。

药葛罗及回纥将领听说郭子仪来了，都大惊失色。药葛罗惟恐有诈，命令摆开阵势，他本人弯弓搭箭立于阵前，准备开战。郭子仪远远望见，索性脱下盔甲，将枪、剑放在地上，独自打马上前。药葛罗见来者果然是郭子仪，立即召唤众将跪迎郭子仪入营。郭子仪见状，慌忙下马，将药葛罗及众将搀起，携手进入军营。

郭子仪对药葛罗说：“回纥曾为大唐平定安史之乱出过不少力，唐王也待回纥不薄，这一次为什么反要来攻打大唐呢？”药葛罗羞愧地说：“郭公在上，我们回纥人不说假话，这一次出兵实在是被大唐叛将仆固怀恩骗来的。仆固怀恩说郭公和代宗都已不在人世，如今郭公就在眼前，我们马上退兵！”

郭子仪说：“我们大唐兵多将广，像安禄山、史思明这样的叛乱都能被平定下去，吐蕃与安、史相比尚且不如，哪里会是大唐的对手！如果回纥能与大唐联手，共同打败吐蕃，代宗皇帝一定会感谢你们的。”

药葛罗激动地说：“我们回纥听郭公的！就这么办！”说罢，命令士兵取酒来，要与郭子仪盟誓，郭子仪连连拱手致谢。

回纥人十分讲信义，盟誓之后，立即调兵遣将，向吐蕃发起攻击，郭子仪也倾全军精锐同时向吐蕃发起进攻。吐蕃大败，损兵折将数万，仓皇逃命而去。

郭子仪大智大勇，未费一刀一枪，将“劲敌”回纥“转化”为朋友，又借助回纥人的力量打败了吐蕃，捍卫了大唐的疆域。

“五事”与“七计”都应该被战争的决策者所明确。这

就要求将领本身一方面洞察双方形势，一方面要具备智、信、仁、勇、严五德。

郭子仪正是凭借他自身无与伦比的勇气和胆识，先发制人，使回纥人折服，又动用他高超的智慧，凭借他对于回纥和我方力量的熟悉，进行对比，再对回纥人晓以利害，又以宽大的胸怀来接纳对方，因此，化敌为友是必然的。“五德兼备”也使得郭子仪名垂千古。

第二篇 作战篇

【原文】

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷^①，革车千乘，带甲十万，千里馈粮^②；内外之费，宾客之用，胶漆之材^③，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。

其用战也贵胜；久则钝兵挫锐，攻城则力屈^④，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐，屈力殫货^⑤，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。

故兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。

善用兵者，役不再籍^⑥，粮不三载。取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者远输，远输而百姓贫。近于师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役^⑦。力屈，才殫，中原内虚于家^⑧。百姓之费，十去其七；公家之费，破车、罢马、甲冑、矢弩、戟盾、柔橹、丘牛、大车^⑨，十去其六。

故智将务食于敌，食敌一钟，当吾二十钟；忌秆一石^⑩，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也^⑪。车战，得车十乘以上，赏其先得者，而更其旌旗。车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。

故兵贵胜，不贵久。