

Subtraction Design

减法设计 / 客厅

张远林 编著

海天出版社



Subtraction Design

海天出版社

减法设计

张远林 编著 / 客厅

Living Room

S u b t r a c t i o n D e s i g n

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅 / 张远林编著. — 深圳:
海天出版社, 2004.1
(减法设计丛书)
ISBN 7-80697-057-6

I. 客… II. 张… III. 客厅—室内装饰—建筑设计—图
集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114776 号

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田路海天大厦
邮 编: 518033
网 址: <http://www.htph.com.cn>
电 话: 0755-83460397 83460593

策 划: 深圳久美文化 (0755-82131807)
网 址: <http://www.jiumeibook.com>
责任编辑: 王 颖 (602wy@163.com)
装帧设计: 张远林
责任技编: 王 颖
制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/12
印 张: 10
版 次: 2004 年 1 月第 1 版
印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1-3000 册
定 价: 68.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

前言

如果您把这套“减法设计”丛书，
与其他家装书放在一块比较，
您会惊奇地发现，这套书与它们有着非常大的不同，
比如空间、造型、用色等等。
通透、空旷、整体是这套书的设计特色。

这套丛书中的减法设计实例，
就是告诉设计师和准备装修居室的人们，
运用减法设计方法，
既能使居室面积增大，
又能节省装修开支。
减法设计的最终目的，
就是让家成为自己生活的天堂。

减法设计
就是要取替室内原先那些凹凸不齐的边角结构，
甚至推倒那些无关紧要的非承重墙，
用几何形体来统一、概括，
求得室内平正、整体、大气。
总之，一切都为空间通透着想，
超越原住宅的局限，做出大幅面的采光效果。
因为高大、开阔、阳光充裕的居住空间
总是令人舒适的。

减法设计选择色彩宁一不二，
不论是家私还是人，身在其中都会显得比往日更美。

减法设计的灯光设置也与众不同，
采用嵌入、暗藏式手法，
白天看不出灯型，
夜晚则因光影变化有序，
所呈现的又是几何形光带，
其效果柔和、富有内涵。

如此一来，
减法设计手法带来不同凡响：
空间是通透、宽敞的，
色彩是单纯、统一的，
灯光是明暗、块状的。
一种别于他人的
形不碎、色不杂、光不乱和用不旧的优雅居室，
快人一步享受。

今天，
人们喜欢追求时尚、自由和与众不同的生活方式，
减法设计形式恰好成就了这种生活。
无论极简、极少，或是极多主义的设计手法，
减法设计都能最贴体、最周全地
满足您的不同愿望和要求。





About Living Room

关于客厅

客

厅是家庭中活动最为频繁的区域。

■玄关设计

玄关是人们进入家庭中第一道风景线，追求个性化，使用减法设计从这里开始。

玄关设计风格有多种，一般以软硬两种形式为多。可通过天花造型或者墙体颜色的差异，以及不同地面材质与高低来划分门厅位置。这种玄关的设计手法看不见摸不着，视野开阔轻松。

■天花设计

“化零为整”的天花设计方案应是首选，过多在天花上做“文章”会有下坠感、压抑感。硅钙板质轻，防潮、防腐又防火，不易开裂，许多家庭喜欢使用。木夹板作天花是传统手法，虽能做很多造型，但日后肯定会有裂缝；尽管事先在接头处用原子灰或钢网粘接，仍无济于事。

■电视墙设计

电视墙体上的图案装饰力求单纯，视觉上要给人以轻松感。电视墙体用文化石的手法太多，应回避。采取自己制作法，先制作2~3厘米厚水泥板，在尚未干透时用麻布或金属耙子等，将其做“毛”，或做成不规则图形，打碎后重组，这种效果自然，特别。直接用泥水刀在水泥表面，快慢不等、随意、漫不经心地塑造自然纹理，最后刷上清漆，感觉时尚、有个性。电视墙整体色彩宜单纯，过于复杂的颜色会艳俗。

■楼梯设计

较大型的旋转楼梯，周边应约有50m²面积为好，

尽量使用混凝土钢材结构，踏步上去没有声音，沉稳大气。转角楼梯大多设在墙角，既节省空间又方便上下。螺旋式楼梯占地面积少，简洁方便，费用低。楼梯栏杆和扶手的造型应与踏步风格一致，色彩统一。全透明钢玻楼梯效果好，此材料应与别处有呼应，否则显得孤立。

■墙面设计

使用乳胶漆和墙纸都会产生不错的视觉效果。乳胶漆色彩多样，选择象牙白色，居室显得柔和高雅。赤橙黄绿青蓝紫色的墙面亮丽又明快，但家具选择空间小。墙纸饰面以清淡为主，天然材饰墙面有回归自然感。玻璃隔断晶莹剔透，有现代感，但如“一透到底”，味道欠佳。间接窗纱如雾化效果，有“雾里看花”之美。

■地面设计

花岗岩坚挺，大理石柔软兼适，属豪华家庭装饰首选，施工时要确保石材底面水泥浆充足。地脚线是地面与墙体的“中和线”，如果将地脚线做凹进去，比凸出美观，又好摆家具。用不锈钢做地脚线，并凹进墙面1厘米，墙体更显立体感。当然这种特殊材料的地脚线高度不要超过7厘米，此种材料的固有色，能起到地面与墙体颜色协调的作用。水泥地板这种大型超市的专用地板逐渐转入家庭使用，其制作简便、效果富于变化。先用水泥、砂浆把地面做平，再反复批出丰富多样的纹理，最后用清漆刷三遍并上蜡，能获得非常与众不同的效果。

■灯光设计

寻找适当比例的树枝剥去树皮后漆成白色，装上灯泡，这种特别吊灯，无论从何角度观看都非常美丽、自然。

以大块几何形分隔空间，而顶部却并未和天花连接，其目的是让视觉通透，与漫泻的光源能有机结合。大面积留白形式，不仅突出艺术品内涵，而且使家私更具张力。这是减法设计的成功案例。





Subtraction Design



“红颜”在任何场合都有“知己”。



晶莹的“珍珠”亮起来，欢快的骏马跳起来，朦胧缥缈的音符响起来……那是春的讯息，万物盎然的喜悦。



这是法国某一敞开式办公住宅，一楼有接待、休闲、样品室等，二楼则是书房、卧房等。





这是比利时某海滨别墅，所有房间均为米灰色调。客厅是减法设计的典范，没有多余的物品，具有雕塑感的沙发、茶几与餐椅就已出尽风头。





黑色木制楼梯和阁楼都没有扶手护栏，仅以白色吊灯及艺术品作界定物，这种设计大胆、前卫。

