

④文渊阁
历史丛书

在官时只说闲，得闲也又思官，直到教人做样看。
从前的试观，哪一个不遇灾难，
楚大夫行吟泽畔，伍将军血污衣冠，
乌江岸消磨了好汉，咸阳市乾休了丞相。
这几个百般，要安，不安，怎如俺五柳庄逍遥散诞。

元·张养浩·叹世



官场

中国古代官场的
微妙之处

肖剑 赵建 编著

当代世界出版社

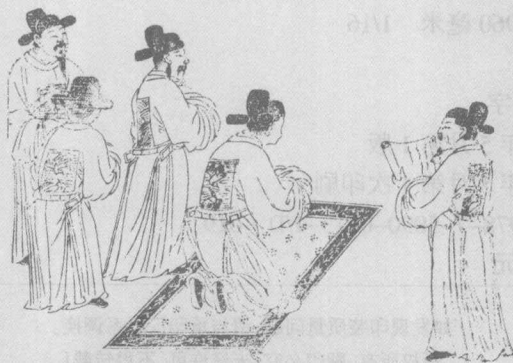
④文渊阁
历史丛书

权

中国古代官场的 微妙之处

衡

肖剑 赵建 编著



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

权衡:中国古代官场的微妙之处 / 肖剑, 赵建编著. —北京:当代世界出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5090-0213-1 / D·019

I. 权… II. ①肖… ②赵… III. 政治斗争—中国—古代—通俗读物 IV. D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049680 号

出版发行:当代世界出版社

地 址:北京市复兴路 4 号(100860)

网 址:<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话:(010)83907528

发行电话:(010)83908410

(010)83908408

(010)83908409

经 销:全国新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:700×960 毫米 1/16

印 张:13.75

字 数:220 千字

版 次:2007 年 5 月第 1 版

印 次:2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5090-0213-1/D·019

定 价:25.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!



目 录

第一辑 帝王千古伤心事 / 1

——一把手的难处与痛处

皇帝并不好当，治国安邦是复杂的，要谋后世，为子孙铺好路；要有莫大的魄力，移风易俗统政令；还要随时提防着那些危及自己统治地位的危险分子……，这其中的利弊权衡，稍有不慎，就可能铸成大错。

1. 书生治国的悲哀 / 3

——王莽与他的短命王朝

对于被痛骂了两千年的王莽，是否能为他“平反昭雪”，其实也没有什么实质上的意义。野心家也好，伪君子也好，在这些政治大帽子下面，我们看到的其实只是一个过于理想主义的书生而已！

2. 李世民的政治局 / 19

——贤君变“昏君”，只为儿子做嫁衣

一个人，英雄了一辈子，临终前最怕的是什么？不是强大的敌人，也不是险恶的环境，而是死了之后，无人继承他的事业！古往今来，凡是在事业上稍有点成就的人，怕的都是这一项。一个人，就算你生前再能干再风光，叱咤风云，指点江山，但死后没有继承人或者所托非人，自己一生的心血一生的事业就这么白白毁于一旦，那是所有人都不能忍受的。



3. 一出悲剧和闹剧 / 35

——曾静引发的“文字狱”和雍正皇帝的“奇料理”

“谣言止于智者。”政治宣传、舆论导向是必要的，但最好不要去辟谣。对付一些无聊的谣言，最好用时间和事实说话。水不清的时候，不是要去搅动，而是要让它静止沉淀——越搅越浑！

总之，一个迂腐的书生，一个个性倔强的皇帝，机缘巧合，在政治舞台上联合演出了一场“文字狱”的悲剧和政治宣传的闹剧。

只可怜诸多无辜的文人，死不瞑目！

第二辑 浮云何以蔽日月？ / 49

——奸雄的官场经营术

“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。”

在中国历史上，所谓的奸臣、佞臣多能蒙蔽帝皇，把持大权，这其中的玄机在哪儿？要弄清这个问题，我们首先要做的是将“奸”、“佞”等字眼从他们身上暂时拿开，将其放到当时的历史环境中去研究。

1. 但教方寸无诸恶，狼虎丛中也立身 / 51

——“官场不倒翁”冯道的是是非非

接连几个朝代的更迭动荡，每个皇帝都要请冯道来辅政，他安居相位近三十年，是中国古代政坛上真正的不倒翁——皇帝轮流做，宰相惟一人，铁打的宰相流水的皇帝！这种现象在中国古代历史上是非常罕见的。一般来说，一朝天子一朝臣，这个冯道何德何能，竟然能历经五朝变更而不倒？如果他确实是超凡脱俗，那么在身后又为何有那么多的指责和骂声？

2. 奸臣何以“冤死” / 68

——严世蕃之死的微妙之处

徐阶的这份判决书一拿出来，“三法司”的长官立刻就傻了眼：这是很明显的诬陷啊！但他们很快就明白过来，原样照抄上奏。

而消息灵通的严世蕃在得知内容之后，也并没有大喊冤枉，而是惊悚地叫了一声：“这下死了！”



3. 时来天地皆同力，运去英雄不自由 / 85

——洪承畴的成与败

洪承畴才能出众，也就注定了他不甘寂寞，他有自己的政治抱负，他满腔热血愿为国家出力，愿为崇祯皇帝尽忠，本来以他的能力也是可以做出一番大事的，无奈掣肘太多，难以自由伸展才能和抱负。松山一战，他本来不该败得这般狼狈，全军覆没，自己也被活擒。他的失败，有很大一部分原因是崇祯皇帝的昏庸无能，这对他来说，实在是很不甘心的。

4. 官场中的置之死地而后生 / 100

——明珠给自己加上“谋反”的罪名以求自保

明珠危矣！

但明珠不甘心。

这也很容易理解，人谁不畏死？狗急了还跳墙，兔子急了还蹬鹰呢！然而他想要反抗，是既没有那个胆，也没有那个能力的，因为他所面对的对手，既不是什么昏君也不是什么庸君，而是中国历史上少有的天才皇帝，15岁杀整拜，26岁平三藩，雄才大略，旷古少有。面对这样一个对手，他能有几分胜算？

在这个时候，明珠想起了一个人，一个能救他的人。这个人不是别人，正是他的政敌，时时刻刻欲置明珠于死地的一等公领侍卫内大臣索额图。

第三辑 辛苦谋国为谁计？ / 119

——名臣的难言之痛

自古以来的名臣，善始者多，善终者少；谋国者易，谋自身者难。很多所谓的名臣、忠臣、贤臣，虽然有能力和忠诚，却不知忠须有道：只知道为国家着想，为君主着想，却不知如何保护自己，锋芒过露，得罪人太多。最后的结果，或者身死名辱，如于谦；或者虽保住性命，却处处遭受打压，难以施展抱负，郁郁而终，如海瑞。在这方面，做的好的，大概也只有曾国藩等数人而已。



28 1. 冤死于皇权斗争中的民族英雄 / 121

——只知谋国，不知谋身的于谦

虽说清者自清浊者自浊，可在官场上却不是这种逻辑，清者难免会让浊者感觉到威胁和不自在，清者即使不去招惹浊者，浊者也会想办法把清者污染掉或者是除掉，这样官场就一个颜色了，大家都好混。

2. 大明王朝的另类君臣 / 136

——当嘉靖遇到海瑞

海瑞也很了解嘉靖。所以，虽然冒天下之大不韪将嘉靖骂了个狗血喷头，却仍谨守为人臣者的本分，指出嘉靖的能力要比创造“文景之治”的汉文帝高出许多，只是很少用在正途上，只要嘉靖“幡然悔悟”，那么创造太平盛世，也是很容易的事情。

从这一点出发，我们也就不难理解，嘉靖皇帝死了后，海瑞为什么会痛苦失声，以至呕吐晕倒。原因就在于，嘉靖并不是无可就药的昏君，相反，在海瑞眼里，嘉靖如果能痛改前非，那还是大有可为的！

3. 与权臣的距离 / 151

——兼谈曾国藩做官的学问

把持实际权力的大臣很容易被归类到权臣中来，除非极少数的道德高尚之士，确实没有个人的权力欲望，只是时势使然，把他们推到了风口浪尖之上，如周公、诸葛亮等。他们虽基本掌握了最高权力，然而却如履薄冰，战战兢兢，只是想着把公事办好。围绕着他们的位置和权力，也没有发生什么政治斗争，所以没有人把他们归结到权臣中来。

其他的人在历史上就没有什么好的评价了，他们多半会得到一个“权奸”的骂名。尽管公正地说，许多人还是尽力想把事情办好的，但由于他们处于政治漩涡的中心，“匹夫无罪，怀璧其罪”，所以也难得善终，如果自己再不检点收敛，那就会有灭门之祸了。

第四辑 被忽视的与被轻视的 / 169

——古代官场政治的另一面

古代官场政治，并不只是宦官、大臣与皇帝的游戏，这其中还有很多被忽视与被轻视的，比如吏与官、文人与政治、女人与政治，将这些人物作为着眼点去研究古代官场政治，我们会发现一个令人意兴勃勃的新天地。



1. 任你官清似水，难逃吏滑如油 / 171

——古代政治系统中的经典矛盾组合

官员看不起吏员，可实际工作中又离不开他们。对付这些人，一点也大意不得：他不一定能成你的事，但要坏你的事，却轻而易举。一般而言，比较好的方式是：一是礼遇，适当的尊重；二是利益，要给予一定的好处；三则不失本官的威严和对实际事务的精明，使其不敢放肆。

2. 文人与政治 / 183

——一对天生的冤家

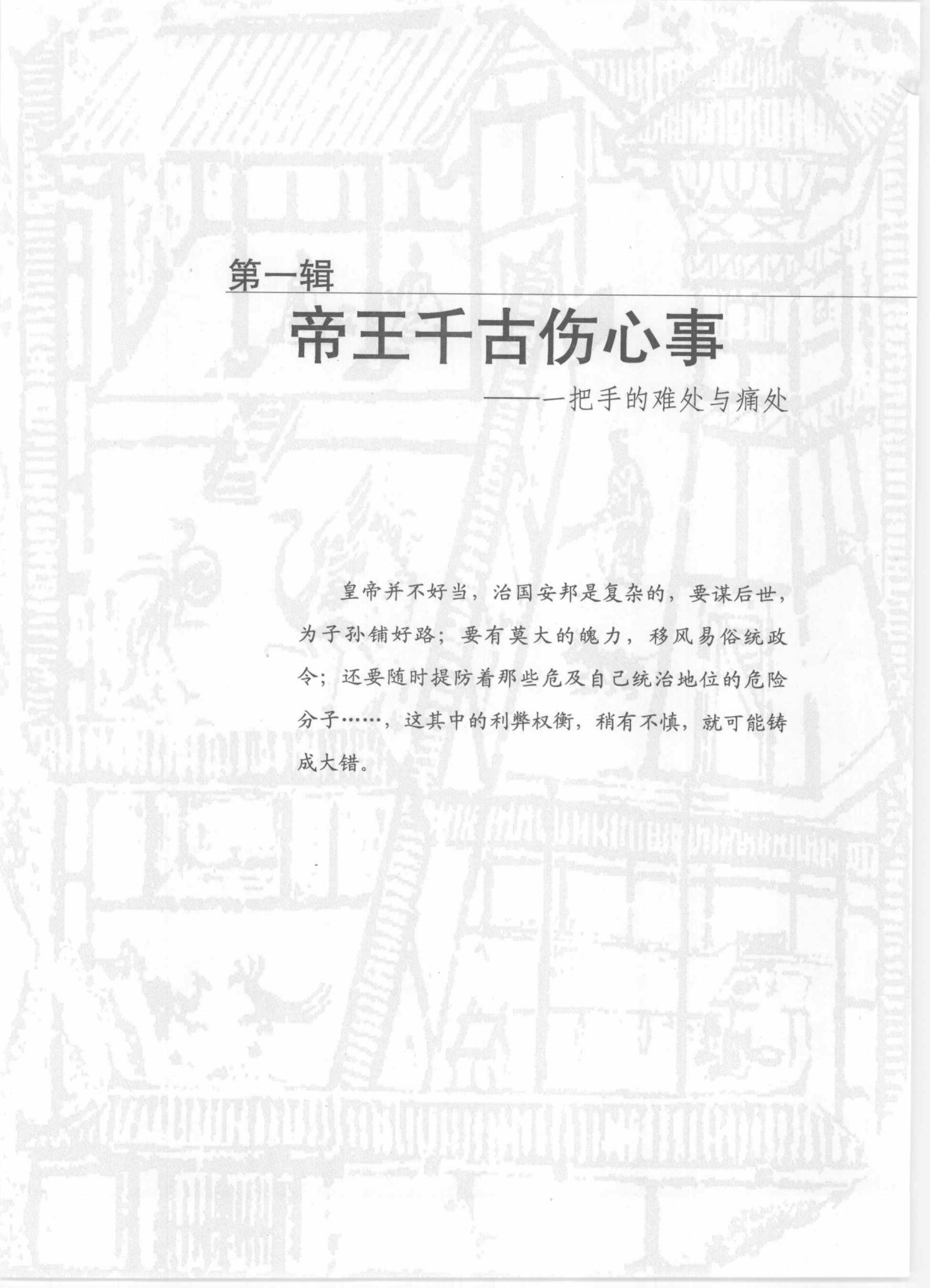
虽然“采菊东篱下，悠然见南山”的生活是很多文人“嘴上”所向往的，但他们内心深处更向往的是“春风得意马蹄急，一日看尽长安花”，之所以有那么多文人最终选择归隐山林或混迹民间，其实都是在官场碰壁以后的无奈选择。“达则兼济天下，穷则独善其身”，中国的文化人在不同的境遇时，会在进取的儒家和逍遥的道家学说中为自己找到精神的寄托和心灵的平衡，将儒道两种学说和谐地统一，也正是中国文化的特色之一。

3. 一朝春尽红颜老，花落人亡两不知 / 197

——“女宰相”上官婉儿的政治悲剧

上官婉儿一生，爱与恨，生与死，才情与灵气，权衡与抉择，冲突而又和谐地交织在一起。作为一个女性，她在纷繁的权力斗争、险恶的政治环境中所展现出来的生存技巧，让人叹服不已。另一方面，她把爱情、才情、心灵、欲望、政治、阴谋、残忍、杀戮等等众多美好与邪恶融汇于一身所展现出来的女性魅力，又让人惊叹不已。

她的存在，虽不如武则天那样灿烂夺目，却也给后人留下了说不完的话题。



第一辑

帝王千古伤心事

——一把手的难处与痛处

皇帝并不好当，治国安邦是复杂的，要谋后世，为子孙铺好路；要有莫大的魄力，移风易俗统政令；还要随时提防着那些危及自己统治地位的危险分子……，这其中的利弊权衡，稍有不慎，就可能铸成大错。



1. 书生治国的悲哀

——王莽与他的短命王朝

一、周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时

赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍。

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。

向使当初身便死，一生真伪复谁知？

这是唐朝著名诗人白居易的《放言五首》中的一首诗。诗中提到了中国历史上的两个著名人物，一个是正面形象的周公，另一个则是反面角色王莽。白居易用这两个人物的经历来说明：正确认识一个人是非常难的，不能光看他一时的表现，同样，一段时期内的议论评价也都未必可信，必须在较长的时间内才可能得出相对客观公正的结论。中国有句成语叫“盖棺论定”，就是基本上要等到这个人一生的表演都结束了，才可以给他定论，否则，天知道他下一步会干出什么样的事情来。

周公当时辅佐年幼的成王，流言满天飞，都说周公有不臣之心，结果



时间证明周公是历史上少有的忠臣；王莽未篡位时，俨然是忠孝礼仪的典范楷模，名动天下，谁能想到他会变“汉”为“新”？

千百年来，王莽这个人始终是被钉在历史的“耻辱柱”上的，不仅仅因为篡位，还因为大家认为他极度“虚伪”。

其实，暂且放下这些“成见”，我们来仔细看看王莽的政治生命轨迹，还是很有意思的。

二、近30年来，王莽一直是天下君子的楷模

王莽，字巨君，生于西汉元帝初元四年（公元前45年），死于称帝后的新朝地皇四年（公元23年）。

王莽出身显赫之家，他的祖上原来是被秦国所灭的齐国王氏子弟。到了汉武帝时，王氏家族中有个叫王贺的人进宫做了绣衣御史，官衔并不大，但这毕竟给王氏一门带来了难得的历史转机。王贺的儿子叫王禁，王禁的妻妾共给他生了八个儿子四个女儿，其中一个女儿叫王政君，也就是王莽的亲姑姑，后来成为汉元帝的皇后——这是使王氏家族显赫起来的关键人物。



王莽画像

公元前33年，汉元帝病死，儿子刘骥即位，是为汉成帝。汉成帝尊生母王皇后为皇太后——王氏家族也随之上了一个台阶。国舅王凤做了大司马、大将军并领尚书事，是当时第一权臣，他的其他兄弟，也就是王莽的伯伯叔叔都封了侯。王家先后有九人封侯，五人担任大司马，是西汉后期最显贵的家族之一。

尽管家族显赫，但王莽年轻时并没有



权衡

书生治国的悲哀

——王莽与他的短命王朝

沾上多少光，他的父亲王曼因为早亡，没能封侯，留下了孤儿寡母，不久他的哥哥也病死了，他们这一支是王氏家族中最寒微的，生活过得并不如意。但这却使王莽从小养成了与那些富贵的堂兄弟们截然不同的习惯。

王莽孝顺母亲，尊敬嫂子，关心侄儿；他生活俭朴，待人谦恭，常受邻里夸赞；他少年时即拜当时的大儒陈参为师，常常晚睡早起，手不释卷，刻苦攻读；同时他还广泛结交德才兼备之士，时常谈天说地，议论政治。这种清贫自律、好学向上的积极人生态度，使王莽在其家族中和社会上都赢得了极高的声誉。

汉成帝阳朔三年(公元前22年)，大司马王凤病重。王莽赶到王凤府上去照料这个平时根本不怎么关心自己一家的伯父。当时王凤重病在身，偏瘫在床，王莽代替仆人，亲自给王凤端屎端尿，史书中写道：“亲尝药，乱首垢面，不解衣带连月。”——其孝行超过了王凤的亲儿子们。这使得王凤极其感动，他没有想到是这个平时没怎么关照过的侄子给了自己最需要的亲情。而自己平日里爱护有加的儿子，提携备至的侄子们，却无一人能像他这样尽孝。不要说收拾秽物，就是探望一次也都是勉强待一会儿就匆匆离去。相比之下，王凤不禁为自己以前对王莽一家的忽视深感愧疚。弥留之际，王凤郑重地把王莽推荐给王太后，求其多加关照。

根据王凤临终的嘱托，王莽被任命为黄门郎。以前，每次任命提拔王氏子弟，朝野总有许多不太中听的议论，而这次任用王莽，王太后听到的却是一片赞成的声音。大家都觉得，这样出众的人才早就应该得到重用了。这使得王太后不禁对王莽另眼相看，她根本没想到这个几乎被自己遗忘了的侄子居然如此被大家看重。久居权力中心的她立刻看到了王莽的价值：他有助于挽回王氏家族不佳的名声。不久，又升王莽为射声校尉，进入中级官员行列。

年轻的王莽初入官场，确实让人有耳目一新的感觉。他一点也没有一般外戚贵族子弟身上常见的傲气，对上下左右都是和和气气，谦恭有礼。王氏子弟大都不学无术，而王莽却精通典籍，博览群书，学问出众；王氏



子弟争相揽权纳贿，王莽却清廉自守，一尘不染；别人处理政务难免掺杂私心，王莽却不偏不倚，处事至公。大家一提起王莽，就都赞不绝口。

一颗政治新星冉冉升起，这一年王莽24岁。

其实，在王莽谦恭和气的的外表下隐藏着“不可告人”的万丈雄心：他

要用自己的全部力量去改变这个问题丛生的社会，建立传说中上古的理想社会，为天下立万世太平之基，使自己跻身孔孟之列，为后世永远景仰。也就是说，王莽不但要做一个政治家，而且想要成为一个圣人！

而要达到这个目标，他首先要一步步攀登到权力的顶峰，至少要成为伯父王凤那样的人物。



新王朝象征权利的铜环

外戚王氏内部的一场权力斗争给了王莽获得更大权力的机会。当时，王太后的外甥、王莽的表兄淳于长深得汉成帝的欢心。淳于长曾经极力说服王太后，将成帝宠爱的妃子赵飞燕立为皇后，这使汉成帝对淳于长感激不尽，很快便封他做了关内侯，然后又封定陵侯，大加重用，名列九卿之首。

这个淳于长虽然也有些谋略，但却没有什么远大的志向和抱负，在得志之后便忘乎所以，不知道“匹夫无罪，怀璧其罪”的道理——身居高位，即使自己没有什么过错，也会有多少人盯着你这个位子啊？自古以来，能谨慎持重如履薄冰者也许能得善终，但凡恃宠而骄者，多半不会有什么好下场，政治本就这么残酷。

淳于长就是个不知检点骄横过度的家伙，他和被废的许皇后的寡居姐姐许嬖私通，后来又纳其为妾。为了讨被废许后的欢心，淳于长向成帝说情，使成帝又将许后升为婕妤。如果仅仅如此也还就罢了，可色胆包天



的淳于长竟进一步与许后私通，把绿帽子戴到了皇帝的头上！王莽掌握了这个情况后，果断地向皇帝举报。淳于长先是被免去所有职务，审讯清楚后，成帝将他定为大逆之罪（是“十恶不赦”中的大罪之一），最后，淳于长死于狱中。

不久，任大司马大将军的叔叔王根推荐王莽代替自己摄政。在公元前8年，王莽继王根和其他三位叔伯之后当上了大司马，当时他不过38岁。

大家注意，此时的王莽已经上升到了政治高层，却依然是那么谦恭有礼，一点也没有翘尾巴。一个人如果纯粹是压抑自己本性的伪装和虚伪，装得了一时，装不了一世，而且，达到目的后也会放松对自己的要求，现出一些原形，但我们所看到的王莽却不是这个样子。

他举荐德才兼备的人做官，把皇帝赏赐给自己的钱都拿来分给平民百姓，自己却过着十分俭朴的生活。有一次，王莽母亲生病，众王公大臣派遣其夫人探问，这些夫人个个衣着华贵，珠光宝气，乘着华丽的车子，来到大司马府第。王莽的夫人慌忙出外迎接，“衣不曳地，布蔽膝”，大伙都以为是府中的婢女，后来方知是大司马夫人，无不为之惊讶，从此，朝野上下无人不知大司马家庭俭朴。

公元前7年，汉成帝病死，太子刘欣继位，是为汉哀帝。哀帝即位后，其祖母傅太后、母亲丁太后两家外戚因而得势，开始与王氏外戚展开了激烈的夺权角逐，在此情况下，王莽以退为进，辞官回到自己的封地新野都乡（今河南省新野东），闭门读书，并暗中注视朝廷政局的变化，同时还在不断扩大自己的政治影响。

当时，西汉王朝已经显露出了衰败之象，政治上黑暗，经济上百姓生计艰难。接连几任帝王都是昏庸之辈，不图进取，只贪图眼前的安乐。这也难怪，一个王朝传承几代后，就容易产生各种各样的问题，治乱循环，本就是历史的大规律。西汉开国至此已经200年，这些在深宫中长大的小皇帝能有什么能耐治理天下？

我们来看看汉哀帝刘欣在历史上留下的“美名”。

权 衡

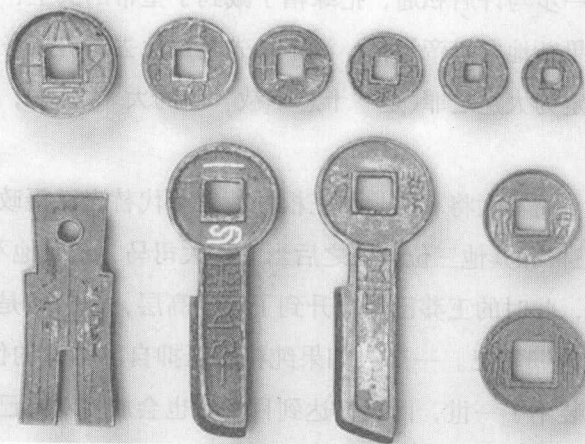
书生治国的悲哀

——王莽与他的短命王朝



权衡

中国古代官场的微妙之处



新朝的货币

这个哀帝，在史书上没有留下什么治理国家的功绩，而是给后人留下一个同性恋的典故——“断袖之癖”：哀帝极其宠爱一个叫董贤的官员。董贤的父亲曾任御史，高干子弟出身的董贤十五六岁时就当上了太子舍人，这个董贤没有什么本事，就是长得俊俏。哀帝在殿中偶然见到他后，竟然一见钟情，爱上了这个美少年。董贤曲意迎合，集哀帝万千宠爱于一身，两人如胶似漆，形影不离。一天，哀帝和董贤一起午睡，哀帝醒来后，见董贤还在梦乡之中，就想悄悄起身不惊动“爱人同志”，没想到衣袖被董贤压住，亏得哀帝有办法，竟然把袖子割断起身。此后，中国古代文学中就多了“断袖之癖”这个典故。

帝王无道，而王莽却立身有德，声誉更隆。有一次他的儿子王获杀死了一个奴婢，王莽大怒，逼其子自杀偿命。以王家权势，杀死一个奴婢算什么，王莽却令儿子自杀偿命！这一大义灭亲的行为，登时轰动朝野。

元寿二年（公元前2年），哀帝迫于内外压力，征召王莽入朝，王莽又回到了权力角逐的中心。不久哀帝病死，太皇太后王政君接管了皇帝的玉玺，立即传召王莽，并以太皇太后名义下诏，命王莽重新出任大司马执政，并且将中枢机关尚书台、调动军队的符节、皇宫的卫队全部交由王莽



掌管，百官奏事也由王莽处理，王莽成为了全国最高权力的实际执掌者。

三、夺权兵不血刃，覆亡瞬息之间

卷土重来的王莽在掌握了最高权力之后，政治手段上更加老到，迅速采取了一系列措施：

首先，他一上台就清除了丁、傅两家外戚的势力，并将当时年仅9岁的刘衍推出当皇帝，请72岁的王太后临朝称制。这一老一小无异于摆设，实际权力自然控制在大司马王莽手中。与此同时，王莽开始在朝廷内外广泛建立自己的势力网。

接着，王莽又设法让自己的女儿做了平帝的皇后，并因此得到了“宰衡”的称号，位居上公。公元5年，他又给自己加上“九锡”的特权标志，示意各地呈献赞颂自己的歌谣三万言。平帝逐渐对王莽不满，但未等平帝采取措施，便被王莽毒死了。之后，王莽又将刚两岁的刘婴扶上帝位。这样，王莽为自己篡夺汉朝政权创造了极为有利的条件。

紧接着，王莽再利用西汉时期人们所迷信的讖纬，为他代汉自立创造舆论。刘婴被扶上帝位不久，武功（今陕西省扶风南）县长报告说：当地人在淘井时挖出一块白石，上有丹书曰：“告安汉公莽为皇帝”。王莽命群臣向太皇太后报告，太皇太后闻奏十分惊讶，气愤地说：“此诬罔天下，不可施行！”王莽的心腹王舜连忙劝说：“事已如此，无可奈何，沮之力不能止。又莽非敢有它，但欲称摄以重其权，镇服天下耳。”太皇太后只好听许，被迫下诏，宣布王莽“摄行皇帝之事”，车服、出入仪仗皆如天子制度，祭祀礼赞，应称“假皇帝”，臣民称为“摄皇帝”，公元6年，改年号为居摄元年，改立刘婴为为皇太子，称“孺子”。此时，王莽已实际上取代刘氏天下，只是还差一个形式罢了。

到公元9年，王莽干脆将孺子婴逐出宫，然后举行了盛大的登基典礼，