

原创
作文

永远与时代同步
永远与学生贴心

初中版

原创

中国优秀作文大盘点

主编◎王伟营



YUANCHUANG TONGGUO
YOUXIU ZUOWEN DAPANDIAN

朝華出版社

初中版

原创

中国优秀作文大盘点



主 编：王伟营
执行主编：王学义
编写成员：王向辉
赵聚林

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

原创中国优秀作文大盘点:初中版/王伟营主编. —北京:朝华出版社,2007.12
ISBN 978-7-5054-1688-8

I. 原… II. 王… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 189277 号

原创中国优秀作文大盘点(初中版)

主 编 王伟营

责任编辑 马 艳

责任印制 赵 岭

装帧设计 田海彬

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室) 68433141(编辑部)

(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 300 千字

印 张 13

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1688-8

定 价 21.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



原/创/中/国/优/秀/作/文/大/盘/点



- 第一篇 文体创新，特立独行
- 第二篇 选材鲜活，紧跟时代
- 第三篇 议论精彩，真知灼见
- 第四篇 构思巧妙，独具匠心
- 第五篇 情节曲折，引人入胜
- 第六篇 语言幽默，文采飞扬
- 第七篇 描写传神，栩栩如生
- 第八篇 想象奇特，天马行空
- 第九篇 抒情真切，感人至深
- 第十篇 说明物理，井然有序

YUANCHUANG
ZHONGGUO YOUXIU ZUOWEN
DAPANDIAN





永 / 远 / 与 / 时 / 代 / 同 / 步
永 / 远 / 与 / 学 / 生 / 贴 / 心



- 01** ▶ 最精湛的方法指导
- 02** ▶ 最精彩的佳作示范
- 03** ▶ 最精妙的写作点评
- 04** ▶ 最精到的素材应用
- 05** ▶ 最精美的装帧设计

YUANCHUANG
ZHONGGUO YOUXU ZUOWEN
DAPANDIAN



责任编辑：马 艳
装帧设计：田海彬

名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN

■ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风

■ 台湾当代著名散文家

■ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗

■ 当代著名作家

■ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根

■ 当代著名语文教育家

■ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩

■ 当代著名作家

■ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨

■ 当代著名散文家

■ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出的作文来。

杨红樱

■ 当代著名儿童作家

■ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉

■ 现代著名教育家



CONTENTS

目录

第一篇

文体创新，特立独行

写作指导

鲁豫有约

——感动是难解的语言 3

关于一块西瓜皮的超级报告 6

名人都忙着出书 8

关于传染病柒阮帕映的调查报告 9

阳光服务 12

“我有一个金点子”大家谈 14

扬起自信的风帆 16

500 年后的奇遇 18

新闻联播 20

“理想”说明书 22

沟通 23

三国蜀将简介 26

走向成功的秘诀

——穿越时空访谈录 28

梁山要精简 英雄表“衷言”

——致宋头领书信选 30

给额娘的一封信

——妈妈我想对您说 32

珍爱青春，远离网瘾 33

阳光“灿烂”的日子 35

格式 37

球馆孔乙己 39





第二篇 选材鲜活，紧跟时代

写作指导 43



作文也要打假 45

中国，我想对你说 46

耐克 VS 李宁 49

非常药方 50

坚守 52

广告时代 54



状元热 55

你是谁的 fans 57

岂能跟着“流行”走 59

经典的诠释

——赏读《于丹〈论语〉心得》 62



网和鱼 64

脆弱的梦想 66

藏在手机里的母爱 69

“奔4”老豆 70



第三篇 议论精彩，真知灼见

写作指导 73

02

不冒风险，焉能成功 75

人生不必太提纯 76

CONTENTS 目录

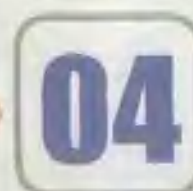
悲悯：生命中的美丽情愫	78
其实，我不想总是成功	80
肩负责任如背负太阳	81
爱，切不可过度	83
珍惜伤痛	85
坚守正直	87
办法总比困难多	89
两把钥匙	90
母语的魅力	92
我眼中的女强人	94
“豁出去了”	96
小议“饭局”	98
座位的学问	99
知书与达理	101
成功的另一种方法	103
心灵的原色	105
个性与张扬个性	107
拒绝	109
爱“脸”说	110
制造阳光	112
小聪明	114
呼唤	116
项羽本色	118
幸福的林黛玉	120





第四篇 构思巧妙，独具匠心

写作指导 123



80 斤碳水化合物	126
成长影集	127
我是只快乐的小蜜蜂	129
我的草样年华	131
我的“同居密友”	133
我的“四季”老师	135
表扬	137
这双手	139
对话	140
心灵的温暖	142
感恩日记	144
笑的时候要露出 8 颗牙齿	146
七彩 13 年	147
害怕放假	149
心窗	150
稻草心情	152
难忘那双眼睛	154
麻将里的感动	155
一个人走路	157
生命的养料	158
成长的空间	160
精彩“后卫”	162
用 4 根手指迎接爱	164

CONTENTS 目录

非一般的车来车往	166
用快乐成就初三	168
图书馆的“新装”	169
生命就是这样积淀的	171
千水的日记本	173

第五篇 情节曲折，引人入胜

写作指导



我喜欢爸爸喝醉酒的时候	179
妈妈变“懒”了	180
妈妈头上的蝴蝶	182
借钱	184
都是上帝安排的	185
妈妈的“100万”	187
7朵太阳花	188
打饭	190
半个车铃	191
一次美丽的“意外”	193
让爱走进心灵	195
60年的浪漫	196
两枚硬币	198
电话	200
拿出“人证”来	201
寄	203

第六篇 语言幽默。文采飞扬

写作指导

205



方言趣说新农村 208



瞧，这丫头 209

青春痘进行曲 211

增肥记 212

都是“淑女”惹的祸 214

探亲 216



老爸的“自力更生” 218

快乐老家什锦糖 220

给老妈的一封信 222

妹妹为什么这样胖 224

唉，咱班的饮水机 226



妙论位置 228

“江湖”密码 230

我以自强为荣 231

说从容 233

飞扬的青春 235

有一种情感特别美丽 237

应该珍惜的美丽 239

今天属于我 240

享受一种 242

我与“老子”神交 244

面带微笑走进初二 245

夜之思 247

CONTENTS

目录

闲敲棋子悟人生 248

第七篇 描写传神，栩栩如生

● 写作指导 251



搞怪进行时 253

课堂五大派 255

“烤”后众生相 257

藏宝阁 259

高亦翔慢慢长大 260

卖糖糕的老人 262

爱的声音 264

管不住自己 265

班级“商务会” 267

太阳花 269

家乡的大枣 271

雨的家族 273

霞光 274

月光 276

雪夜 278

荷塘风光 279

蒲塘——魅力古村 281

乡村小调 282

走进云南石林 284

壶口瀑布行 285

湖风楼韵 287



扬州的桥	288
阅江楼览胜	290

第八篇

想象奇特，天马行空



● 写作指导	293
--------------	-----



武二郎卖烧饼	296
“武氏烧饼”遭劫记	297
猪八戒新传	299
沙和尚下岗	301
怡红院的拔尖人才	303
曹操的特殊课堂	305
怪诞书香之古代版	307



千年之恋	309
不同的家，不同的泪	312
马王之争	314
脚步的故事	316
地球拍卖会	317



一只老鼠的幸福生活	319
阿呆的疑惑	320
树的呼唤	322
遥望那棵树	324
“诱惑”的申诉	326



夜读全记录	328
飞翔之梦	330
给自己一个不倒翁	331

CONTENTS

目录

第九篇 抒情真切，感人至深

写作指导 335

让叛逆介入成长的美丽 337

等着我，未名湖 338

我想有个星期八 340

放飞希望的小鸟

——和爸爸妈妈说说心里话 341

当我还是个孩子时 343

寄给天堂的妈妈 344

家 346

妈妈的天使 348

感悟长大 350

亲情 351

再不出走 353

学费落泪了 354

伞歪了，只是因为爱 356

老爹 358

我做你的树 360

外婆的星星 361

难忘那一笑 363

碗里的泪花 364

枕头里有个梦 366

我心中的那把伞 367

就愿意听您叫我 369





住在妈妈的掌心	370
我为弟弟哭过3次	372
委屈	373
老家具	375
泥土赞	377
家乡剪影	379



第十篇 说明物理，井然有序



◎ 写作指导



马儿自述	384
徽墨的自述	386
月亮的倾诉	388
煤气与煤气中毒	390
注意科学饮食，营造美好生活	392
盐的利弊	393
谈谈绿色食品	395
窗	397
神奇的大自然	399
《古代劝学诗》编后记	400
棠樾牌坊群解说词	402



文体创新，特立独行



写作指导 XIEZUO ZHIDAO

作文创新，立意新颖，材料鲜活是根本；而文体创新虽是外在的，却又是最直观、最能展示个性的。人靠衣装树靠皮，商品不能没有包装，精明的商家无不精心打造其商品的外在形象，新的思想内容也要靠新的艺术形式去承载。

文体创新，主要是针对常规文体而言。常规文体，指我们平常经常训练的议论文和记叙文，许多同学都习惯这两大文体的写作。文体创新，就是要跳出一般议论文和记叙文的圈子，灵活采用其他文体，使文章样式新颖别致，超凡脱俗。

1 创新原则

确定文体之前先考虑三个问题，这是我们进行文体创新要遵循的原则：

① 文题最适合哪种文体？

文题适合叙述事件的，就用记叙文；文题适合阐明观点的，就用

议论文；文题适合描写抒情的，就用散文。

② 自己最擅长哪种文体？

擅长于分析、说理，就不必选择小说、寓言等体裁；擅长于形象思维、描写抒情，就不必选择议论文、杂感、随笔等体裁。

③ 有无相关的材料积累？

写小说，要有引人入胜的故事，要有对相关生活经历的深刻体验；写杂文，要能写出比较幽默的语言；写病历卡、广告、网页等应用文体，需要有相关的文体知识储备，要达到相关文体的基本要求。

2 创新途径

① 童话寓言

童话寓言故事凭借想象和联想，把现实生活中反映到人们头脑里的东西构成虚幻的形象，寄寓深刻的道理。这可避免一般记叙文的简单叙述和一般议论文的枯燥说理，给人耳目一新之感。与个人思想品质、价值观念、生活哲理有关