

大学教育

思想论要

DAXUE JIAOYU SIXIANG LUNYAO

• 欧阳玉 谢炳炎 著



大学教育思想论要

欧阳玉 谢炳炎 著

湖南大学出版社

2001年·长沙

图书在版编目(CIP)数据

大学教育思想论要/欧阳玉,谢炳炎著 - 长沙:湖南大学出版社,
2001.9

ISBN 7-81053-415-7

I. 大… II. ①欧…②谢… III. 高等教育—教育思想—研究
IV. G64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063909 号

大学教育思想论要

Daxue Jiaoyu Sixiang Lunyao

欧阳玉 谢炳炎 著

-
- ☐责任编辑 马 力
☐封面设计 吴颖辉
☐出版发行 湖南大学出版社
社址 长沙岳麓山 邮码 410082
电话 0731-8821691 0731-8821315
☐经 销 湖南省新华书店
☐印 装 湖南大学印刷厂
-

- ☐开本 850×1168 32 开 ☐印张 5 ☐字数 125 千
☐版次 2001 年 9 月第 1 版 ☐2001 年 9 月第 1 次印刷
☐印数 1~300 册
☐书号 ISBN 7-81053-415-7/G·96
☐定价 10.00 元
-

(湖南大学版图书凡属印装差错, 请向承印厂调换)

前 言

世纪之交,千年转换,人类即将步入知识经济时代。21 世纪科技、经济的发展对高等教育的人才培养质量提出了哪些新要求? 社会对高级专门人才的思想品德、业务能力、智力水平、身心发展等有哪些期望? 在高等教育中,如何转变教育思想和教育观念以适应这种变化?

21 世纪也将是世界范围内经济竞争更加激烈的世纪。在激烈的经济竞争中,物质文明的提高和精神文明的相对下降的矛盾,以及由于科学技术的“滥用”而引发的诸如资源危机、环境污染、犯罪增加将日益突出。面对经济发展和竞争中的两难选择,如何通过素质教育,指导学生树立正确的人生观、价值观和科学发展观? 如何处理好进一步提高我国高等教育中的科技教育水平和加强大学生的文化修养的关系?

在高度计划经济体制下,在法律上重人治、轻法制;在经济利益上重社会、轻个体;在人的发展问题上重共性、轻个性。这种现象在某种程度上可以说是传统的家族血缘、宗法等级的人身依赖关系的现代蜕变。正是在这种关系下,把“个性”等同于“个人主义”,把发展个性与目无组织纪律相提并论。如何给“个性”以正确定位? 如何结合素质教育发展大学生的个性等等。

从理论上探讨和回答上述问题,正是我们撰写《大学教育思想论要》一书的最初动机。是否实现了初衷,还有待于实践的检验。我们热诚地希望专家和学者们提出批评意见。

作者

2001 年 5 月

目 次

第1章 知识经济与高等教育

- 1.1 知识经济的主要特征及其对高等教育提出的新要求…………… (1)
- 1.2 加强大学生文化素质教育是知识经济时代的需要…………… (6)

第2章 市场经济条件下高等教育的价值取向

- 2.1 教育目标:适应生产力发展水平和受教育者素质的
已有发展水平…………… (12)
- 2.2 教育活动:不排斥经济规律的作用…………… (16)
- 2.3 教育发展:处理好经济规律与教育规律的关系…………… (19)

第3章 素质教育概论

- 3.1 素质教育的概念…………… (22)
- 3.2 素质教育的实施…………… (26)

第4章 素质教育与个性发展

- 4.1 关于个性…………… (36)
- 4.2 关于个性发展…………… (41)

第5章 传统文化与大学生文化素质教育

- 5.1 关于传统文化…………… (47)
- 5.2 传统文化定位…………… (49)
- 5.3 运用传统文化开展大学生文化素质教育的切入点…………… (53)

第6章 教育创新与创新人才培养

- 6.1 教育创新与创新教育…………… (58)
- 6.2 创新能力培养…………… (65)

第7章 人才培养质量监控

- 7.1 人才培养质量监控的内涵、作用与地位…………… (73)
- 7.2 新的人才培养质量监控观…………… (80)

7.3 人才培养质量监控的实施	(86)
第8章 高等教育国际化与传统文化	
8.1 高等教育国际化概述	(103)
8.2 传统文化与高等教育国际化	(122)
8.3 我国如何面对高等教育国际化	(132)

第 1 章 知识经济与高等教育

知识作为一种重要的生产要素广泛地渗透到了经济生活的各个方面,影响并决定着世界经济的发展。知识已成为衡量一个国家、产业部门和企业竞争力的决定性因素。包括信息技术、基因工程、高温超导材料和核聚变及海洋生物技术在内的革命使知识的商品化程度大大提高,全球的经济增长方式也由此发生了根本性的变化。建立在知识和信息的生产、分配和使用上的知识经济初见端倪。知识经济的主要特征是什么?知识经济对高等教育提出了哪些新要求?高等教育如何应对这些挑战?

1.1 知识经济的主要特征及其对高等教育提出的新要求

知识经济是建立在知识和信息的生产、分配和使用上的经济,是以知识作为生产力发展的主要因素,以高技术产业为支柱,以智力投资为依托的可持续发展的经济。就其对教育的影响而言,知识经济具有以下主要特征。

(1) 与传统农业和工业经济对稀缺资源的占有和配置不同,知识经济对智力资源及无形资产的占有和配置,是对各类人才、知识以及各种信息、技术、发明创造的拥有和配置。在知识经济社会,人才可以通过交换和流动而被任何企业和单位所拥有;知识和无形资产可通过制成软件、产权转让或复制而被全世界的人同时享用;智力资源及无形资产虽仍以市场配置为主体,以市场调控为主要手段,但它是借助计算机网络和有关媒体来完成的,因而其配置方式也就更快捷、更有序、更合理。

(2) 生产过程发生变革,从批量生产向个性化生产转变。流水线作业、大批量生产是工业经济的基本特征。这种生产形式对普通劳动者的创造才能没有太高的要求,在很大程度上还会造成人们创造才能的丧失,正如马克思在分析资本主义大工业生产的特点时所指出的:“不仅是工人,而且直接或间接剥削工人的阶级,也都因分工而被自己活动的工具所奴役;精神空虚的资产者为他自己的资本和利润所奴役;律师为他的僵化的法律观念所奴役,这种观念作为独立的力量支配着他;一切‘有教养的等级’都为各式各样的地方局限性和片面性所奴役,为他们自己的肉体上和精神上的近视所奴役,为他们的由于受专门教育和终身束缚于这一专门技能而造成的畸形发展所奴役。”^[1]与此相反,知识经济将极大地改变工人的工作方式,使他们从机械完成指令转向独立设计新产品。美国蒙特克莱州立大学教授泽伊指出,现在许多公司引进计算机辅助设计系统,以便满足顾客对各种特殊产品的不同要求。生产的个性化在软件开发部门表现得最为充分。在个性化生产中,生产工人已经由装配线上的操作人员转变为革新者和设计者。这一转变亟待他们提高创造技能,而这又是他们现在所受教育力不能及的。

(3) 经济发展全球化。随着社会生产力的发展,生产的社会化程度不断提高。在18世纪中叶第一次科技革命时期,世界市场开始形成。19世纪第二次科技革命期间,不仅商品输出加剧,而且资本输出的规模也不断扩大,“资产阶级,由于开拓了世界市场,使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态,被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此,精神的生产也是如此。”^[2]随着时间的推移,这种趋势进一步得到加强,到第二次世界大战后,特别是近25年来,经济国际化又有了新的发展。截止1997年底,已建立的35个区域化经济组织,

都在积极推动区域贸易和投资的自由化进程。其中包括欧盟、美加墨自由贸易区、亚太经合组织、海湾合作组织等。此外，东盟自由贸易区将于今后几年内建成，非洲共同体也正在筹建之中。可以说，经济国际化已不再是世界经济某些区域的特殊现象，也不仅仅是资本主义国家经济发展的主要特点，而是世界各国经济发展的共同趋势。国际贸易持续高速增长，对外直接投资规模不断扩大，金融资本跨国流动正在加快，国家之间和区域性的经济合作日益加强。相同的经济利益，已使各国经济融为一体，国家间的关系日趋紧密，相互交织、相互依存，导致了生产、流通和消费的全球化。如果说，经济国际化主要表现在流通领域，国际劳动分工主要是垂直分工的话，那么到了全球化阶段，则不仅在流通领域，如商品出口、劳务出口、金融活动、借贷资本输出等，都空前扩大，而且直接生产过程也跨出国界，成为全球化的了。

知识经济时代的日益临近，要求高等学校发挥重要作用，逐步从社会边缘走向社会中心。

(1) 要求高等学校成为面向世界的创造性人才培养中心。无论就知识经济时代的资源配置方式、经济发展形式，还是就其个性化的生产特征来看，拥有大量高素质、高创造力的人才，都是在竞争中取胜的第一位的、决定性的因素。备受世人瞩目的瑞士洛桑国际管理学院发表的各国年度竞争力报告，共列出政治、经济、科技、国防、文教等 8 大类、250 多项指标，收集 45 万余个数据来评估一个国家的竞争力，其中相当部分都与各国的科技、管理人才的数量与质量有关，与各国高等教育能否培养出数量足够的、具有高创造力的、在国内和国际上均具有一定竞争力的人才有关，与其能否在科学技术领域为本国占领一定数量的制高点有关。高等教育将越来越成为为本国在以知识为基础的世界经济竞争中提供人才与科技优势，并长期保持竞争力的重要因素。

1997年爆发的东南亚金融危机从反面证实了这一点。亚洲开发银行1998年展望报告认为，东盟部分国家遭受此次危机的深层原因之一，就在于这些国家科技人才短缺，创新能力不强，面对来自其他国家和地区价廉质优的产品的竞争时，未能及时调整结构，提高产品档次，取得更高层次的优势。

(2) 要求高等学校成为知识创新、技术创新和高新技术产业开发的孵化器。正如江泽民同志所说：“事实已经充分说明，‘象牙塔’式的教育，不能适应当今时代的需要。教育同经济、科技、社会实践越来越紧密的结合，正在成为推动科技进步和经济、社会发展的重要力量。在我国社会主义初级阶段，教育作为经济、政治、文化建设的基础工程，不仅要为现代化建设提供人才和智力储备，而且要直接参与各方面的建设事业，为推动各项事业作出贡献。”^[3]当代科学技术的发展有赖于教育，教育是科学技术得以成为整个社会驱动力的重要力量。“一种由知识驱动的经济必然要有一种产生知识的环境，而这样一种环境只有靠大学的存在才能形成。”教育与科学的这种关系，是由当代科学发展的特点所决定的。首先，当代科学的发展不是简单凭藉人们的经验积累而实现的。在蒸汽机时代，科学发现受制于、滞后于技术和机器的发明，通常是先有某种机器和技术的出现，然后再在此基础上归纳出某种科学的定理和定律，而新的机器和技术又往往是由一些具有丰富经验、经常是没有受过多少教育的工匠们所创造的。因此，在当时是技术性的经验决定着科学的发现和发展，在这种情况下，科学知识起的作用并不太大。但到了当代，这种科学发展受制于技术经验的状况发生了根本性的变化，出现了科学先于技术而发展的现象。现在，人们总是按照一定的科学新发现而作出技术上、设备上的创新，而这种科学发现首先依赖于科学知识的积累和新的突破，科学的知识、理论起了先导作用。在这种情况下，科学的发展依赖于教育的发展。因为如果没有教育

对科学知识的普及、传播、积累，没有教育对人的智力的开发、智慧的启迪，科学的发展是不可思议的。第二，当代的科学发现已不是少数人的工作，而成为一种规模性的事业。大规模的社会性的知识生产，已成为当代科学发展的特点，也是当代社会发展的特点。在这种格局下，如果没有教育将科学知识覆盖于整个社会，科学的发展也就难以实现。第三，当代科学又具有广泛的渗透性，它不仅渗透于整个生产过程，也渗透于整个社会生活过程；不仅渗透于技术、装备等等“硬件”之中，也渗透到人们的价值观念、思维方式、审美情趣等等“软件”之中，科学也只有通过这种广泛的渗透，才得以使它的各种功能——知识功能、生产力功能、推动社会文化发展的功能等充分发挥出来，科学本身的发展也才有了保证。而科学的这种广泛渗透，必须有教育作为中介，教育不仅传播科学知识，同时，也按科学发展的需求逐渐形成人们新的思维方式、价值观念、审美情趣，等等；教育不仅使人适应于新的生产方式，也使人们得以适应由此而带来的社会生活方式的各方面变化，从而形成良好的科学发展整体效应。

(3) 要求高等教育自身具备可持续发展的能力。1987年世界环境与发展委员会在其《我们共同的未来》的报告中提出“既满足当代人的需要，又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展”的所谓“布伦特兰夫人命题”。这一“命题”被认为是对可持续发展概念的基本界定。该“命题”有两方面的含义：一是必须将发展的代价控制在生态系统能够容纳的范围内，即以不危害自然生态的自我修复能力为前提，同时还必须以不危及代内与代际公平为原则；二是人类必须对自己的行为后果及其延后效应作出充分的预见性估价，否则，人们就将无法判断发展代价的大小，也无法在不同发展模式之间作出恰当的选择。教育处于一个多维的生态网络之中。其生态环境包括自然的、社会的、经济的等等。对于高等教育，还包括其规模、结构、效益等诸多生态因

子。高等教育要实现可持续发展,就必须与这些生态因子组成的环境相互协调、相互促进。

1.2 加强大学生文化素质教育是知识经济时代的需要

为了加强大学生文化素质教育工作的组织、指导,1995年,原国家教委成立了“全国高校文化素质教育工作协作组”,确定了52所高校作为开展大学生文化素质教育的试点院校,并先后于1995年9月在华中科技大学、1996年11月在湖南大学和1998年5月在四川大学三次召开“全国高校加强大学生文化素质教育试点院校工作会议”。各试点院校积极进行文化素质教育工作的理论研究与实践探索,带动了其他院校的积极参与,使这一活动的影响日益扩大。经学校申报,专家评审,教育部又于1998年批准建立了32个国家大学生文化素质教育基地。可以说,经过数年的努力,加强大学生文化素质教育工作取得了一定的成绩,大学生的文化素质亦较前有了一定的改善。但同时也应该看到,部分高校对加强大学生文化素质教育工作的必要性仍缺乏足够的认识;在实施中,有些关系尚未理清。

教育部《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》(以下简称《意见》)指出:“加强文化素质教育,对于促进教育思想和教育观念的转变,推动高等学校人才培养模式、课程体系和教学内容的改革,培养适应21世纪需要的高质量人才,具有重要意义。”^[4]

1.2.1 社会发展要求高级专门人才具有更高的综合素质

《意见》认为:“随着世界科学技术的发展进步和物质财富的高速增长,社会对科学技术的极大重视和对物质利益的强烈追求,科学教育备受青睐,人文教育受到冷落,并随之带来一系列世界性的社会问题。为此,各国都在采取各种办法整合科学教育

和人文教育，特别是把提高学生的人文素质作为高等教育改革的重要方面，以促进精神文明与物质文明的同步发展，建立人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系。加强文化素质教育正是这一时代发展的要求，是社会可持续发展对高素质人才的呼唤。”^[5]大致说来，社会发展对人才的素质要求主要体现在以下几个方面。

(1) 要求受教育者树立正确的世界观、价值观。受国内外各种不良思潮的影响，同时由于高等教育本身存在的问题，使学子们因缺乏持久的价值印证而遭致人文理念的弱化，人的自由的基础——理想信念、价值取向，也因此而在某种程度上产生动摇、出现偏差：①科学技术的终极关怀功能被遗忘。他们更关注的是外在的自我而非内在的自我，“我是”的真实被“你要”的欲望所取代。现代启蒙中科学的主义化以及当代“后发展”时期科学技术的工具化使得这种忘却具有了既存的合理性。美国卡内基推进教学基金会主席鲍伊尔就曾指出：“我们最主要的敌人是割裂：在社会中我们失去了文化的内聚力和共性，在大学内是严重的职业主义和知识分割。”^[6]韩国韩东大学校长金冰吉也认为：“现在过于强调科学并将其偶像化，物质万能主义正在摧毁伦理和道德。这种趋势到 21 世纪还将加剧。因此，应强调培养学生的爱心和服务精神，使之成为真正的社会的人。”②人文知识的“有用性”遭怀疑。无法提供“有形”产品，饥不果腹、冷不御寒、贫不生财的人文知识的“有用性”受到前所未有的怀疑。不少中文系学生就产生了这样的疑问：目前耗尽心力学习的一切，包括汉语音韵、古文典册，以至楚辞汉赋、唐诗宋词，于校园外那个熙熙攘攘的社会，到底有什么用？③自我与道德自我错位。中国传统文化强调德性人格重义贱利、贵理斥欲，不仅反对为自我而生存的生命意义，而且通过道德说教，把生存美化成纯粹为了道义、为了社会。这种道德价值的绝对化，不仅使人生的价值取向

失去了利益和权利的基础，也使得道德教条下的人生与现实生活中的人生出现严重对立。传统思想政治工作中不同程度存在的空洞说教倾向使这种对立有进一步扩大的趋势。作为对只承认人的道德和义务，只注重人的思想教化和人际和谐，但压制人的自觉意识和创造精神，从根本上忽略人格构成中的认知本质和权利主体的“无我”观的匡正，人们“合乎逻辑”地选择了备受西方文化推崇的个人主义。但由于对西方文化传统中的个人主义缺乏应有的认识和把握，导致即使是在西方市场经济中也被视为是负面效应的极端利己主义。目前我国高校学生中不同程度存在的个人至上、损人利己思潮正是这种“过度匡正力”的现实反映。开展大学生文化素质教育，正是纠正上述偏差，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观的有益尝试。

(2) 要求受教育者具有可持续发展的能力。加强文理渗透，弘扬人文精神，提高综合素质，既是大学生文化素质教育的出发点，也是使受教育者具有可持续发展能力的重要举措。早在1977年，罗马俱乐部的创始人佩西就在《人类素质》一书中率先从全球可持续发展的角度提出了人的素质问题。他认为，人类通过物质变革，极大地增强了自由的力量，从被动地接受自然支配，转变为主动地支配自然。但伴随着工业革命的兴起和工业经济给人类带来的巨大利益，人们逐渐变得分不清贪婪与需求的界限，导致人口急剧增长、资源过度开发、环境严重破坏。要改变这种状况，就必须使人们树立可持续发展观，同时培养具有可持续发展能力的人。因为在维护社会可持续发展中，人的可持续发展对社会的可持续发展具有主导性促进作用。这首先在于，可持续发展的人能正确处理好人與人、人与自然、人与社会的关系，能尊重相互间协调、平等、持续运行的规律，具有战略眼光和长远观点，确保社会的可持续发展。其次，人的可持续发展促使人的身心得到和谐、均衡发展，富有个性，精神境界高尚，这样便

能理智地持有新的发展观，注重人、社会、经济、环境的整体协调发展。再次，人的可持续发展使人具备科学文化知识和某些技能，同时富有人文精神，在推动经济发展时不至沦为“经济动物”“科技奴隶”，并与资源浪费、环境污染、精神空虚、道德失范等现象作斗争，使物质文明与精神文明协调发展。

(3) 要求受教育者具有创新精神和实践能力。1998年颁布的《中华人民共和国高等教育法》第一章第五条规定：“高等教育的任务是培养具有创新精神和实践能力的高级专门人才。”不少有识之士指出，人类正在经历一场智力革命。这场革命以人类自身的技能、智力及其交流变化的能力为核心。人们将不再以拥有的土地或钱财的多少而是以拥有的知识的多少论贫富。“一些关于运用知识和误用知识的新难题将出现在工商界乃至整个社会面前。它们将不再简单地体现培根的至理名言——知识就是力量。在新经济中，它们将体现更高层次的真理——惟有关于知识的知识才最有价值”。^[7]也就是说，在这场智力革命中，人们的创新精神和实践能力具有特别重要的意义。加强大学生文化素质教育正是培养学生创新精神和实践能力的有效途径。这是因为：①文化素质教育是一种面向全体学生的个性化教育，而个性化是迸发创造才能的基础。②学生从文化素质教育中可获得日后工作或进行创造性活动所依赖的知识、能力和工作态度。正如纽曼所说：“受过自由教育的人可以做很多事情，因为受过自由教育的人已经学会了思考、推理、比较、辨别和分析，他的品位雅致、判断力准确、观察力敏锐。”^[8]

1.2.2 加强大学生文化素质教育是深化高等教育改革的需要

从某种意义上说，我国高等教育中存在的主要问题，可以用“过窄的专业教育、过强的功利倾向、过弱的人文素养”以及创新能力不强以蔽之。

1952年，为了适应当时国民经济和社会发展的需要，我国

学习前苏联经验，按部门所属和专业特色组建大学，进行院系调整，开始设置专业。此后，虽进行过三次本科专业目录修订工作，但传统的计划经济体制下按部门和工程对象、业务对象设置专业的弊端仍很突出，特别是专业划分过细，口径过窄。一些部门所属的院校，甚至按一个产品，一个零部件，或某一生产环节设置专业，使得培养出来的学生知识面窄，适应性差，难以满足快速变化，生产日益个性化的社会发展的需要。

联合国教科文组织和国家教育发展研究中心联合召开的面向21世纪教育研讨会通过的圆桌会议报告《学会关心：21世纪的教育》提出：“我们需要一种新的具有更高整体化的求知方式。把求知集中到寻求我们从地方到全球各个层次上面临的问题的解决办法，也许是实施这种整体化方式的最好办法”。^[9]这就必然涉及未来教育的指导思想、教育内容、教育方法、手段和课程体系的整体改革。从若干国家的改革设想看，主要是打破中心主义的课程和内容结构，实行学科综合、文理渗透。在各种改革设计中，学科严格界限将被整体组合的课程所取代；人文、艺术、美育以及劳动技术教育将成为课程体系的重要组成部分；在重视“显形”课程的同时，十分重视“隐形”课程的作用等等。尽管关于高等教育改革的框架有各种不同的设想，但从学习者——21世纪新人的整体素质出发作出改革设计，这是共同的出发点。在国家统一调整专业设置，专业种类由原来的1000多种减至249种的基础上，不少学校还进行了相关的改革试验，如建立课群、实行学分制管理、允许学生跨专业、跨系甚至跨校选课等。这些，都将对深化高等教育改革，提高人才素质产生积极影响。

注：

[1] 马克思恩格斯选集·第3卷，第331页。

[2] 马克思恩格斯选集·第1卷，第254页。

- [3] 江泽民. 国运兴衰系于教育, 教育振兴全民有责. 人民日报, 1999 年 6 月 16 日.
- [4] [5] 教育部. 关于加强大学生文化素质教育的若干意见. 中医教育, 1998 (4): 1~2.
- [6] Ernest Boyer. College: The Undergraduate experience in America. Carnegie Foundation for the advancement of Teaching.
- [7] (美) 阿尔温·托夫勒著. 周敦仁等译. 权力变移. 成都: 四川人民出版社, 1991: 118, 56.
- [8] 转引自胡显章等. 文化素质教育与创造性培养. 高等教育研究, 2000 (1): 44.
- [9] 王一兵译. 学会关心: 21 世纪的教育——圆桌会议报告. 教育研究, 1990 (7).