

现代

国外小家庭装潢



- 空间的设计
- 色彩的运用
- 墙面的装饰
- 地面的铺饰
- 组合式家具
- 照明和灯具
- 窗户的装饰
- 家庭的绿化
- 自制小饰品

五、组合式家具

20
75

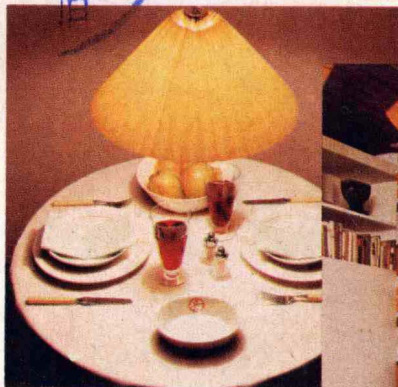
- 组合家具的种类
- 单体堆叠式组合家具系列
- 单体堆叠组合实例



六、照明和灯具

26
89

- 照明光源与照明方式
- 不同房间的照明配置



七、窗帘

30
93

- 窗帘布料的选择
- 布制窗帘的种类
- 窗帘的制作款式



八、家庭的绿化

34
101

- 不同房间的植物配置
- 植物的瓶栽制作
- 盆栽植物的陈设

九、自制小饰品

38
113

- 靠垫和贴花饰品
- 桌椅的装饰
- 多用小壁架
- 布制小摆设







前言

社会的进步、科技的发展，人们今天已基本上告别了简单的“有瓦遮头、有墙挡风”的棚屋时代。劳动了一天回到家里，每个人都希望有一个比较悦目惬意的家庭生活环境。正是适应这种要求，随着生活水平的提高，家庭居室装潢在我国受到了越来越多的重视。

家庭居室装潢是一门为满足人的生理和心理需要的环境艺术，是一种对美的追求。艺术家罗丹说过，“美即和谐”。现代家庭装潢乃是要追求和谐美的一项系统工程。在家庭这一环境里，它应满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。七十年代开始，家庭装潢整体配套的观念在国际上已形成一股强大的潮流，从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，都非常重视整体布置，为的是创造一个共享空间以满足不同经济和文化层次的人的生活与精神需要。尽管我们目前的家庭住房仍受着面积、标准、投资等因素的限制，但有了装潢方面的知识，经过周密的设计和精心的安排，还是可以达到较为理想的效果的。就这一点说，借鉴现代国外小家庭装潢上的经验，想必会有所得益。

编写本书奉献大家，我们既着眼于现在，又寄希望于将来，相信生活会愈来愈美好，居室装潢也会愈来愈美好。

空间的设计



用家具来分隔空间，小房间宜用低矮的家具，以减少局促压抑感；中等房间宜采用透空的架格作间隔，使两部分空间似隔非隔，相互渗透，借景借地；面积大的房间则可采用不透空的柜体作间隔，使两个功能区域互不干扰。





空间的设计





将室内的部分地面抬高一级或二级，以此区划功能不同的生活区。室内地面的高低错落，使室内空间层次丰富，充满浪漫情调。抬高的地面如呈不规则形状，为安全起见，应在台阶边缘安设脚灯。

把床或餐桌设计成多边形，与不规则的房间相协调，是室内装潢上因地制宜的做法。

空间的设计





坡屋顶与墙面采用同种色彩、材料来装饰，或在坡屋顶与墙面的交接处开窗，可以减少压抑感，改善空间效果。



色彩的运用





各种基本色，红、黄、蓝等都可以用作室内的主色调；也可以用黑白作室内主色调，颇具现代感。

色彩的运用



配色能影响一个房间的风格。卧室通常采用柔和的配色；餐厅要求明快的配色；起居室用色可以强烈些，以活跃气氛。



墙面的装饰



大房间通常用大花纹的墙纸,小房间则用小花纹或素色的墙纸。流行的装饰是墙纸、窗帘、床罩和椅垫等用同种图案,或至少用相近的配色。

小房间内能有个墙面全部贴上镜子,室内的空间感会增大许多。房间四壁中一个墙面漆成不同颜色,作主墙面进行重点装饰,会有别具一格的效果。



墙面的装饰

