

郑晓云◎著
Zheng xiaoyun

水文化 与生态文明

——云南少数民族
水文化研究国际交流文集

**Water Culture: A New Way to
Understand the ECO-Civilization of
the Ethnic people
in Yunnan**



云南出版集团公司
YUNNAN PUBLISHING GROUP CORPORATION

云南教育出版社
YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

郑晓云◎著
Zheng xiaoyun

水文化 与生态文明

——云南少数民族
水文化研究国际交流文集

*Water Culture: A New Way to
Understand the ECO-Civilization of
the Ethnic people
in Yunnan*

江苏工业学院图书馆
藏书章

 云南出版集团公司
YUNNAN PUBLISHING GROUP CORPORATION

 云南教育出版社
YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

水文化与生态文明：云南少数民族水文化研究国际交流文集 = Water Culture: A New Way to Understand the ECO - Civilization of the Ethnic People in Yunnan: 汉、英/郑晓云著. —昆明：云南教育出版社，2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5415 - 3031 - 9

I. 水… II. 郑… III. 水—文化—关系—少数民族—民族文化—云南省—汉、英 IV. K280. 74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163567 号

责任编辑：李 菁 施国芬

封面设计：陈 旭

书 名：水文化与生态文明
——云南少数民族水文化研究国际交流文集
著 者：郑晓云
出版发行：云南出版集团公司
云南教育出版社
印 装：昆明理工大学印务包装有限公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：10.75
字 数：240 000
版 次：2008 年 1 月第 1 版
印 次：2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5415 - 3031 - 9
定 价：32.00 元

序 一

富克瑞·哈桑

国际水历史学会主席、英国伦敦大学教授

在我们生存的地球上，对于人类的生活而言没有什么比水更珍贵的了。在工业化建设中，我们与作为一种自然资源及人类不同文明血液的水变得疏远了。在众多的城镇中，水被装在塑料瓶中或从家里的水龙头中流出通常被认为是一件令人愉快的事，因为它体现了其基本的经济价值。水的角色在生产食物及生产工业产品的过程常常未得到正确的评估，河流在城市中更多地用于摆渡或供人们在河岸散步，现代化已将水从一种神圣的物质转换成为被贮存及被保护的物质，成为屈从于市场经济下人为控制、开采的日用品。由于没有正确认识到水与自然系统完整性的紧密关联，长期的工业与生活废水的排放，加之那些有益于水作为支撑生命的资源而得到人们崇敬、保护、保存的宗教仪式及人们的信仰的消失与淡化，今天水的境遇是破坏性的。

云南的水文化，即此书的主题，是一个对于在前工业化社会中作为民众长期生存与繁荣的重要基础的水如何进行谨慎管理的提示，及诸多社区中如何发展成一种在经济、社会、精神世界中方方面面聚合了水的生活模式。这一提示是十分需要的，因为工业活动及现代化中长期直接与间接的冲突，今天已将我们的星球带入了一个有超过十亿人忍受着缺少清洁饮用水的生态恶化的景况中。

郑晓云成功地整理了中国云南少数民族中水文化独具魅力的脉络。他的研究揭示了人们如何发展起了一种渗透在人们生活诸多方面的水的意识形态，并成功地展示了水作为一种显著的因素是如何影响到了人们的生存的，他们的意识形态包括了关于世界起源中水扮演的关键角色。水在现实中是诸多主要的食料与稻谷栽培及源自于鱼类的蛋白质的根本。同时我们也可以看到水资源是受到崇敬的，由于水中有神灵居住，因而那些被认为能确实使人们保持清白及得到保护的水源受到人们的祭祀。集体的沐浴是另一种人们一道庆贺水及在一个水氛围中众人参与享受快乐的仪式。水作为一种社会及生命所依的资源通过一种习惯法及实践系统而获得管理，这包括了在村寨头人制度下维护灌溉系统的水管理组织。

云南同样向世界发出了一种强烈的信息，因为从传统的水管理体系转变为一种现代

的体系的过程可能包含着当地人参与水管理的断层、大规模森林破坏的危害、种植经济作物对水的充裕与品质的破坏及对那些有效保护与保存水的合理规范与价值的侵蚀。

云南水文化的这一研究成果既传达着丰富的信息又具有教育意义，而且也是富有时代感的。它提供了一个值得为世界其他部分所仿效的、揭示工业发展前水管理的丰富历史及集体化农作把我们的星球带到灾难边缘的个案研究，同时指出了如何保持我们的环境的完整性及如何重新树立人们与水同欢的观念的有益途径。郑晓云已经揭示了经过民族志与历史检验的传统水系统是如何成为一种我们理解当代困境的基础，同时也提出了如何避免人类的灾难性结果而获得持续发展的方法。水文化在云南不仅仅显示了水如何成为文明起源与支撑文明发展的实质性要素，同样有益于人类未来的生存。人类现在站立于一个悬崖的边缘上，如果我们要避免坠入深渊，我们就需要关注来自于云南的有益经验。我被这部著作带入了这样的场景中：苦苦劳作了一天后的人们在一起放松于密林遮掩下的池塘中，他们的欢笑与交谈交织在一起，唤醒了我对于人类更美好未来的希望，那是由于水成为一种消除种族、宗派及其他使我们彼此分离、分歧的因素而使我们彼此联结在一起的黏合剂。

序 二

艾瑞克·罗夫根

瑞典皇家科技大学公共与环境工程系终身教授

这一部著作是一部有魄力，并且从时代的愿望出发去探索与解释着眼于新千年复杂的水污染及特有的水管理问题的书，第一次将焦点集中于社会与文化背景而非技术层面。

2005年，郑晓云教授在他的家乡——中国云南昆明主动地主持了一次特别的水文化与水环境会议。这次会议是十分成功的，邀请到了全球很多水管理方面的科学家。基于水管理不同学科的相关性，他开创了一个研究的新领域，使相关学科的学者积极地参与并贡献于从更具有文化性的视角去更好地理解关于水管理的问题。

郑晓云教授收入书中的6篇水文化研究的文稿，包括了水管理方面的很多重要问题及在中国一些地方社会中的水的价值。水科学家及很多其他关系到水管理问题的专业工作，可以容易地涉及由郑晓云教授所揭示出来的问题。水文化的实际知识的保存是非常重要的，因为你不可能将水使用者的文化从技术与水管理中分离开来，他们必然地被看做是一个系统，由此而不可能分离，亦即一个湖泊或一条河流不能与居住在附近的居民分开。作为一种目标，探寻可持续的水管理的系统方法与构建水文化的观念当然是最基本的工作。

这是一部十分重要的书，它聚焦于居住在世界不同地区的人类有共性的水文化，将给全球很多正在重新思考其水管理的制度与规则以支撑他们的社会的人们以启示。这部书值得所有水科学家及涉及水文化的专家反复阅读，作为一种在涉及人类价值的所有水问题上进行可持续合作的灵感。

我希望这部著作将成为一个首例，在科学研究的长链上打开一个新的领域。水文化，它将为其他需要去寻求引导而使他们越过水管理观念广阔海洋中的暗礁的人们提供一个例子。

自序

呈献在读者面前的这部书稿是笔者近年来在国际交流与合作中所撰写的部分少数民族水文化研究的论文集。

笔者长期从事民族文化与发展的研究工作，对少数民族生态文化虽然早有兴趣，但真正下工夫研究始于 20 世纪 90 年代。在长期的实地研究中，笔者对少数民族千百年来与当地自然环境的依存关系有了深入的理解，也目睹了少数民族地区生态环境的变化对当地发展的影响，更痛心于过快的社会变迁对少数民族生态文化的改变。在强调可持续发展的今天，生态环境的恶化与各民族传统生态文化的丧失对各个民族都是不幸的，尤其是文化的丧失将使人们失去与自然环境友好相处的观念、社会规范与行为准则。少数民族地区大量的事实已经证明传统生态文化的丧失是今天导致环境危机的重要原因，而生态环境良好的地区，总有相应的文化在其中产生作用，因此各民族的生态文化在当代的发展中仍然有着较高的价值，这就是笔者近年来积极研究与倡导水文化的原因。

笔者认为，当代保护水环境、化解水危机的途径有三条：一是制度的途径，二是技术的途径，三是文化的途径。制度的途径以规则、法律、体制等手段来实现对水环境的保护；技术对于化解水危机，尤其是当水环境问题出现后提供了科学的解决手段；文化则是人们的观念、行为、宗教、社会规范与水环境相融合的结果。应当说这三条途径都是重要的，但文化是源头上的要素，如果一个民族、一个社会或地区的人们对水的重要性有深刻认识，同时也有保护水环境的相关文化要素，那么水环境就能得到好的保护，人们甚至可以为了长远利益而放弃一些眼前的利益。而当一个社会必须通过制度来保护水环境，在水环境问题出现后再通过技术的手段来加以化解时，成本不仅很高，并且效果难以预料。由于我们所处的时代是一个快速开发与建设的时代，因此环境所面临的压力是前所未有的，制度与技术的手段在这个过程中是必须强化的，但我们更应当认识到文化也是同等重要的手段，甚至是根本的。从小处讲，如果没有人将废弃物随意丢进城市的河道中或将污水随意排放，那么制度建设与管理的成本就会大大降低；从大处讲，如果人们对水环境有深刻理解并愿以此意制约决策与社会行为，我们在当代的发展中就能为了长远的发展而放弃一些眼前的利益，而不是诸多随处可见的为了眼前利益而不考虑长远利益的事例。近年来，笔者不仅深入地研究本土的生态文化，也到多个国家进行相关研究，对比中外，生态意识之间的差异所导致的后果也是十分明显的，这既是文化

的差异，也反映了文化的意义所在。对少数民族丰富的水文化的研究及其在当代的价值理解，对于当代的水环境保护与可持续发展都是有启迪的，这不论城市与农村都一样。

在笔者近年来的研究中，既希望深入地认识所研究民族的水文化的内涵及其与各民族的生存、文明进程的关系，同时也注重研究水文化的变迁对各民族当代发展的影响，最终还试图阐释水文化在当代的价值。在探寻与理解各民族水文化的过程中，笔者从神话中寻觅到水观念产生的源头，发现很多民族的水观念与神话有关系，从而阐释了水神话的文化意义与结果。同时也认识到在各民族的文明史上，水文化不仅对各民族的生计维持产生了积极的作用，甚至对其文明进程也起了重要的作用。在历史上很多民族的迁徙与定居都与水有直接关系，同样，在很多民族中，人们以宗教的名义保护了水源及水源环境，包括湖泊与森林等。而在红河流域等地区，水利灌溉的发展直接导致了当地农业模式从山地农业到稻田农业的转型，促进了当地文明的提升，这一切都是水文化的历史意义所在。对比而言，对于长江、黄河、大运河等大江大河对中原文明进程的影响，学术界已有了较多的阐述，而对于水文化与少数民族地区的生计与文明进程的影响的认识还远远不足。笔者认为，水文化也是理解各少数民族文明的一条重要途径。水文化在当代仍然具有让人们理解水与各民族生存与发展的关系、保持与环境和谐共处的功能，同时历史上的水文化及其结果，如灌溉设施、宗教设施与场所、水名胜等还具有文化遗产的价值。在当代，水文化已发生了较大的变化，这其中最大的变化在于很多民族中由于水文化要素的丧失而导致了水环境的恶化，因此认识水文化的价值，抢救传统的水文化，建设新的水文化是各民族的当务之急，这不仅是学者的责任，也是政府的责任，全社会的责任。这些研究的脉络在这部文集中都可以看到。

对水文化的研究既是一个学术问题，也是一个现实问题。自2001年笔者第一次出席在挪威召开的国际水历史学会第二次大会以来，成功地实现了与国际学术界的广泛交流与合作，多次出席了相关的重要国际会议，同时也作为主要组织者组织了两次生态文化国际会议，主持了多项研究项目，结交了不少中外学者。在这其中笔者的感受是，作为研究，中国各民族中丰富的资源为这一研究学科的建设与发展提供了良好的条件，研究的成果为理解水与人类文明的关系提供了生动的事例，这是笔者的研究近年来在国际上引起众多关注的重要原因。从现实来讲，水文化的研究与倡导则与水危机这一全球性的问题相切题，在当代的发展中有重大的现实意义。在此，笔者想坦言的是在广泛的国际交流中，笔者深感在中国对水文化的关注与研究都还十分不足，少数民族水文化作为生态文化研究的一个亚学科也只能说是起步阶段。中国学者在这其中已做了大量的研究，但是相互之间的交流也不够，还没有形成学科群。因此，希望更多的学者能关注这一领域的建设与发展，这既是学术发展的需要，也是人类环境可持续发展的现实需要。

在近来的研究中，对笔者来说除了有这几篇文章问世外，还有一个十分重要的收获是由此结交了很多中外学者，在交流学术的同时也成为朋友，收获了友谊。更有不少国外的学者由此而对云南产生浓厚的兴趣，关注云南，前来云南做研究，进行学术交流，应该说笔者的这些成果与这种学术缘分，与国际上诸多学者的关心与鼓励是分不开的。

结集出版这本论文集，一方面是笔者自己对近年来研究的一个总结，同时也是为了进一步与中外学者交流研究的成果。由于还处于探索阶段，因此很多研究也还不成熟，尤其是对云南少数民族水文化的内涵的深入开掘还远远不够。出于上面陈述到的种种理由，仅以此作为一块引玉之砖。

2006年2月3日

目 录

少数民族水文化：一个全新的研究领域	(1)
小康社会建设中的水环境指标	(3)
当代水文化建设简论	(5)
云南少数民族的水文化与当代水环境保护	(8)
傣族的水文化与可持续发展	(19)
红河流域少数民族的水文化与农业文明	(34)
傣族的水文化、水环境与健康生活	(43)
灌溉发展对地方文明进程的影响——中国红河流域与日本大分地区的实例	(50)
云南少数民族的水神话：文化结构与寓意	(61)
英文译稿	(73)
附：作者近年来在生态文化领域的国际学术活动	(158)
后记	(160)

少数民族水文化：一个全新的研究领域^①

2001年8月，由联合国教科文组织、国际水历史学会、挪威王国外交部等单位联合主办的国际水历史学会第二次大会在挪威召开，笔者撰写的论文《傣族的水文化与可持续发展》一文在全球1000多篇应征论文中入选因而受到邀请，作为中国大陆两名代表之一前往挪威参加了这次世纪初的学术盛会。来自80余个国家的300多位专家、学者、政府官员出席了这次会议。会议围绕着人类活动与水的关系进行了三天的学术研讨。这次会议标志着在全球水环境日益恶化、水资源日益枯竭的背景之下，人们已经越来越多地关注人类与水这一与我们的生存密切相关的重要资源的关系。会议所产生的很多成果对于今天都有重要启示。

这次会议涉及的主题及研究领域十分广泛，所发表的研究报告涉及诸如澜沧江—湄公河的水环境变迁，亚洲传统的农业灌溉系统与今天的可持续发展，非洲人类活动造成的水污染与水短缺，世界各地修筑拦水大坝对当地环境的影响，世界各民族对水的认识、使用水与保护水资源的历史，世界各地宗教与水资源的关系，各国文学作品中对水的描写，甚至世界各地的温泉与人类生活，等等。总之，人类与水的种种关系，人类对水的认识以及利用都在水历史的研究领域之内。

笔者所提交的有关傣族水文化与可持续发展的论文在会议上发表以后，引起了众多学者的广泛兴趣，这篇论文从傣族的人类起源的传说，水与宗教、农业生产、社会生活、节日的关系，人们对水的认识、对水的保护与利用的历史等方面概述了傣族的水文化，并从水文化变迁与当代水环境的变化探讨了水文化与可持续发展关系。我想这篇论文之所以被大会选中并且能够在会议上引起广泛的兴趣，原因就在于它从一个民族的传统入手探讨了今天具有广泛意义的主题，从而也得到了很多今天开展这一学科研究的启发。

首先，今天水文化与水的社会史为什么会在全世界范围内受到越来越多的关注，是因为水问题在当代社会中显得越来越突出，人类的活动直接导致水环境的变化以及水污染、水资源枯竭等严重的后果。认识人类历史上利用水、保护水、治理水环境的经验对于今天的可持续发展是十分有意义的，很多传统的智慧在今天仍然有挖掘利用的价值。

^①本文发表于《云南日报》（2001年12月18日）。

其次是人类对水的认识,可以加深今天人类对于自己与环境之间关系的认识,从而达到保护水资源与水环境的目的。因为水环境问题并不仅仅是个自然的问题,在当代更是一个社会问题,需要人们从认识自己的生活意识开始去认识人类社会与自然环境的关系。如果每个民族、每个地区的人们都怀有对水的崇敬以及科学合理地利用、保护水环境,那将对水资源的可持续利用产生积极影响。

水文化资源在云南十分丰厚。云南各个民族中都有自己对于水的认识及利用水的社会史与当代的方式,都具有自己的水文化。傣族把水视为圣洁的物质,从种植水稻的灌溉系统到泼水节、人们每天劳作后的沐浴习俗、保护水源的龙林等都是水文化的重要内容。在基诺族等山区民族中,历史上曾经规划有保护水源的森林,对水资源进行有效的保护;在红河流域的傣族、哈尼族、彝族中,人们利用自然环境的优势修建了蔚为壮观的梯田,同时对山顶的森林进行保护而达到保护水的目的,这一切正是当地人基于对水环境的深刻认识、保护以及巧妙利用水的结果。在大理、丽江等地的白族、纳西族中,人们充分利用水环境修筑了农业灌溉系统,同时将居住环境、社会生活与水深深地融合在一起,创造了人与水共生的景观,凡是到过丽江古城的游客,无不对古城中条条清澈溪流与座座古老的建筑巧妙融合的景观叹为观止。这种水文化是各民族在社会发展中形成的对水的充分认识及利用的结果,是各民族留给当代的一份丰厚的文化财富。对各少数民族水文化与水的社会史的认识,不仅有助于开发利用各民族的传统智慧、总结水环境变迁的历史经验教训、加深对于可持续发展观的认识,也将对世界水文明作出一份特殊的贡献。

开展少数民族水文化的研究,是云南民族生态学科建设中一个全新的领域,具有广阔的前景。但就目前总体而言,这一方面的专门研究还很少。云南各民族丰富的水文化资源,为水文化的研究提供了广阔的舞台,这一领域的开启不仅仅是一笔文化财富的开发,也是今天云南少数民族地区可持续发展的迫切需要。目前这一领域研究的切入点,我认为下面几个方面值得关注:各个少数民族对水的看法与认识,各个少数民族宗教中有关水的崇拜、观念与保护,各个民族的社会生活中有关水的使用的种种习俗、历史上治理河流的经验、保护水资源的方法、利用水资源的途径(包括农业灌溉、生活用水、水能利用等方面),一个地区少数民族传统文化与水环境变迁的关系,少数民族水文化与可持续发展的关系,等等。

小康社会建设中的水环境指标^①

小康社会是一个形象而朴素描述一种富裕的民众生活状态的标准，这种状态可以从经济学的角度加以描述，即国民生活达到的某一个标准，或某一区域的国民收入标准等，但是小康社会并不完全是用经济指标来衡量的，它还伴随着人们的生活质量、生存环境、自然资源占用量等方面的指标，其中环境指标及自然资源的占有指标也是小康社会的重要指标之一。没有良好的自然环境及丰富的自然资源作为支撑，小康社会的目标也是不可能达成的。在云南全面建设小康社会的过程中，各民族小康社会的目



云南农村的水景观
The water landscape of a village in Yunnan

标不仅仅是一个收入的目标，同时也应该以良好的生存环境及与丰富的自然资源作为可持续发展的基础，作为衡量全面建设小康社会的重要指标。水环境及水资源是人类生存的基础，理应成为衡量小康社会建设的一个重要标准。水环境和水资源质量既是一个环境问题，同时也是一个支撑人们生存的自然资源拥有的质与量的问题。从这个特定的意义上说，小康社会应该是一个在经济上达到了某种指标，同时也是一个人人享有良好水环境，拥有丰富水资源的社会，这样的社会才是一个可持续发展的社会。我认为，在理想状态的小康社会中衡量水环境的标准有以下几个方面。

^①本文为笔者承担的云南哲学社会科学规划项目“云南少数民族的水文化与小康社会建设”成果节选。

第一，当地的民众应该有充足的生产用水，有充足的水资源保证农业灌溉及其他生产活动，不应该因为缺水而影响生产。

第二，当地的民众应该享有充足而清洁的生活用水，人们不仅有充足的水来满足饮用、沐浴、洗衣、洗涤食物等日常生活之用，而且这些水是清洁、安全、无污染的。

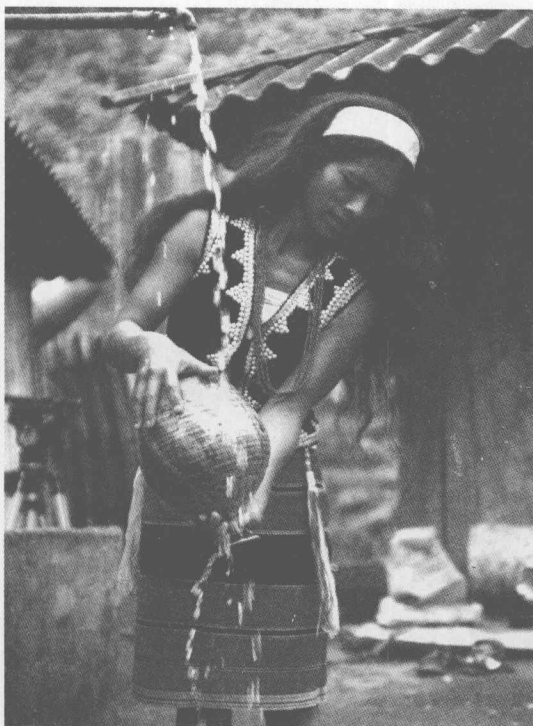
第三，生活区域内的水环境无污染、安全。在人们生活的区域周边，如河流、湖泊、水井、池塘等构成人们区域水环境的要素是安全无污染的，从而保障人们在水环境中的生活及食物的生长、生产等是安全的。

第四，生产及生活用水的排放不污染环境。在人们的生活区域内，排放生产及生活的污水有相应的污水处理设施及方法，使之不污染周边的环境。

第五，人们对于水与人类文明发展的历史过程有认识，对于水作为一种重要的资源与人类的生存有足够的理解，对于合理使用水、保护水有较强的意识，爱水、亲水、节水，使水成为人类一种可持续发展的基本资源。

第六，社会有完善的法规及其社会规范对水环境进行保护。这其中最重要的是社会中的规范，即一个社会中形成的规定人与水之间的行为关系的准则、习俗、限制、禁忌、处罚措施等，这种规范往往是基于人们的自觉意识之上而产生的。

以上内容是小康社会建设蓝图中有关水环境的一些标准，尽管云南各个民族由于所处的自然环境不同使得各民族所处的水环境有较大的差异，但是这些基本的目标无论通过何种方法去达成，都应该是小康社会建设中生态建设不可缺少的。



佤族家庭用上了自来水(王京摄)

Water pipes has replaced bamboo flume to supply water in many Wa ethnic villages

当代水文化建设简论^①

在当代建设水文化是实现可持续发展、达到小康建设目标的重要环节。建设水文化的理论基础是将水文化作为一种发展中的社会资本,使各民族社会中有足够量的社会资本来支撑社会的发展与小康社会的建设,这种社会资本的建设和增量,可以从三个方面来理解:

第一个方面是各民族在长期的历史发展中,已经形成了可以构成社会资本的水文化,这些文化在当代仍然有价值,仍然可以作为支持当代发展的社会资本。



耿马傣族居住区山水相间的优美景观
The beautiful landscape in Dai settled area of Gengma county

第二个方面是各民族由于文化的差异以及地理环境的不同,造成了各民族相关的水

^①本文为笔者承担的云南哲学社会科学规划项目“云南少数民族的水文化与小康社会建设”成果节选。

文化的差异,也就造成了这一社会资本在各民族中的存量是不平衡的。在有的民族中这一社会资本的存量可能比较大,而在另外一个民族中的相关的社会资本存量可能就比较小,甚至某些社会资本的要素并不存在,即水文化的很多构成要素,在一些民族中存在,但是在另外一些民族中就不存在,对水的认识、使用、管理、相关规范甚至制约人们危害水的行为的禁忌等,在各民族中都是有较大差异的。因此,对于有较大社会资本存量的民族来说,社会资本的建设在于不断地使其增值、扩大现有的存量,而对于一些不存在相关社会资本或者社会资本存量较小的民族,就需要建设、积累社会资本,扩大社会资本,补足欠缺的相关社会资本。

第三个方面,在当代由于社会环境的变迁,使得过去很多有丰厚社会资本的民族也在发展中丧失了大量的社会资本,传统的社会资本的流失是当代各民族发展中一个普遍的现象。针对不同民族的水文化而言,由于社会与经济环境的变迁导致很多少数民族的水文化渐渐丧失,尤其明显的是存在于宗教信仰中相关水的文化。因此对于各民族来说,还必须积极地补足流失的社会资本,使这些社会资本的存量能够达到一个平衡。

基于以上思考,当代的水环境建设应包括以下几个方面:

1. 要提高人们的水意识,加深各民族对于水与人类生存与文明进程的重要性的理解。有了强烈的意识才能够爱护水环境,保护水资源。在当代,对于水与人类文明进程的重要性的深刻理解,以及对于保持良好的水环境与可持续发展、建设小康社会之间的关系充分认识的欠缺,是一个非常大的社会问题,也可以说是发展中的一个重大欠缺。我们在农村的研究中了解到的很多例子,证明水环境的恶化与当地百姓的行为有直接的关系,当地水环境的恶化与当地居民缺少水环境保护的意识及生活、生产行为有直接关系。这一切与传统水文化中的核心意识的丧失有直接的关系,因此,提高人们对于保护水环境的认识仍然是当务之急。提高民众的水环境意识必须要有整体的考虑,必须是全民性的,除了民众的自觉外,也需要政府制定统一的规划进行广泛而深入的宣传教育。

2. 要对文化进行总结。在当代仍然需要从人们传统的文化中去挖掘那些对水环境保护有积极影响、积极作用的文化要素,作为人们保持水环境的社会基础。在当代仍然需要对传统进行总结与恢复,应对各民族的水文化进行认真的调查研究与总结,使之规范化,有助于人们的理解。对一个民族传统中有利于水环境保护的要素,如果已经丧失了,就应该积极地加以恢复,例如各民族对于自然的禁忌以及水的祭祀等是一个民族文化深层次的要素,对水环境的保护产生了积极作用,因此应该得到广泛的尊重与恢复。这个问题上三点必须要重新进行认识:第一,人需不需要对自然有所敬畏?历史证明人是必须要对自然有所敬畏的,因为自然并不是人所能随意驾驭的,人对自然的敬畏有利于强化人类对自然环境与生存之间的关系的认识,也有利于限制人们对自然环境过度利用的行为,达到一种人与自然之间的平衡,规范人与自然之间在发展中的和谐关系,因此各民族在历史上对自然的敬畏,对平衡人与自然之间的和谐关系是有积极意义的。第二,各民族对自然的祭祀表达了人对自然的崇敬。通过这种崇敬的表达,使得人们对自己行为的规范能够代代相传,因此各民族对自然的祭祀活动有较大的意义,在

当代仍然是一种保护环境的重要的社会规范，不能等同于落后的迷信活动来加以排斥，相反，对于自然的祭祀有使人们敬水、爱水、保护水环境的重要功能。在当代的水文化建设中，这一传统应该得到充分的尊重与积极的恢复，应该鼓励各民族积极恢复对水的祭祀活动，每年举行一些对自然的祭祀活动。政府应该在不同的民族地区设立有关水的节日，这些水的节日可以传统的习俗为基础，也可以在当代进行创新，通过不同的水节日来唤起人们对于水的认识，同时使爱水、保护水，保持良好的水环境的规范能够在每年的节日中再现，代代相传。第三，建设新的保护水环境的社会规范。水的规范是人们在基于对水与人类生存和发展之间的关系的深刻认识之上所形成的用水、保护水的规范，这些规范在各个民族社会中都存在。因此，在当代，关于水保护的传统规范仍然可以加以总结利用，同时这些规范还应该适应时代的发展，获得更多的补充，建设与可持续发展、全面建设小康社会的目标相适应的新的规范，并将这些规范制度化、条例化，例如制定有关水保护的乡规民约。



沧源佤族的水源林
The forest of water source in a Wa village

水文化不是个人对于水的认识以及个人的行为，水文化之所以成为一个民族的文化，是因为它已经成为一个民族文化中共同的要素，为各民族共同认同、共同遵守，甚至成为一个民族中鲜明的文化要素。一个民族中的人们都能够共同保持本民族的水文化，从社会资本的角度来说，人们就共同拥有这一笔社会资本，通过网络化的特征，才能真正使水文化在各个民族中发挥保护水环境的功能。同时，在当代我们也应该鼓励各个民族之间互相借鉴不同的水文化，互相补充，使积极的水文化成为各民族共同的文化，成为云南全面建设小康社会的一笔共同的社会资本。