



Fireworks 4.0

精彩效果实例

◆ 裴永茂 等 编著



详细介绍Macromedia公司推出的集网络图像创建、编辑、优化以及生成Web代码等功能于一身的Web图像编辑软件Fireworks 4.0。



通过100个实例详细讲解用Fireworks 4.0绘图、编辑图像、制作文字特效、创建鼠标事件、创建热点以及制作动画的方法。本书内容丰富、步骤详尽，包含大量编辑图像的技巧。



帮助初学者快速掌握Fireworks 4.0的主要功能和应用技巧，适合广大网页制作爱好者阅读。



附光盘
CD-ROM

Macromedia
应用软件系列丛书



Fireworks 4.0 精彩效果实例

◆ 裴永茂 等 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks 4.0 精彩效果实例/裴永茂等编著.—北京:人民邮电出版社,2001.8
(Macromedia 应用软件系列丛书)
ISBN 7-115-09527-2

I. F... II. 裴... III. 主页制作—图形软件, Fireworks 4.0 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049217 号

内 容 提 要

本书采用知识点讲解与实例演示相结合的方式,通过 100 个实例详细介绍了在 Fireworks 中绘图、编辑图像、制作文字特效、创建鼠标事件、创建热点以及制作动画的方法和技巧。全书分为两部分,即基础篇和创意篇,在创意篇中综合运用基础篇的知识,结合作者的经验,实现了一些特殊的图像处理效果。附录中介绍了 Fireworks 的绘图工具、Fireworks 菜单命令的快捷键和外挂滤镜的安装等。

本书内容简明易懂,实例步骤详尽,所附光盘中包含书中实例的素材和效果演示,适合 Fireworks 初学者和广大网页制作爱好者阅读。

Macromedia 应用软件系列丛书

Fireworks 4.0 精彩效果实例

- ◆ 编 著 裴永茂 等
责任编辑 马 嘉
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线:010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:21.5
字数:521 千字 2001 年 8 月第 1 版
印数:1-6 000 册 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09527-2/TP·2380

定价:38.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223

前言

Fireworks 是 Macromedia 公司开发的功能强大的 Web 图像处理工具，它集图像的创建、编辑、优化以及生成 Web 代码等功能于一身，提供了制作 Web 图像的全面解决方案。相对于其他的图像编辑工具来说，Fireworks 具有独特的优点，比如：

- 可以通过批处理生成文件，查找和替换文本、颜色和 URL 地址等。
- 可以通过切割图像优化 GIF 和 JPEG 图像，提高网络传输的速度。
- 可以自动生成交互式鼠标移动效果及动态按钮的代码，甚至生成整个网页代码。
- 与 Dreamweaver 无缝结合。
- 用户可以自定义 HTML 输出模板。
- 通过参数设置可以定义 Fireworks 缺省值，定制自己喜欢的工作环境。

与 3.0 版本相比，Fireworks 4.0 增加了许多新的功能，用户界面更加友好，提供了更为方便的操作工具，下面将介绍在 Fireworks 4.0 中出现的新功能。

□ 与 Dreamweaver 的无缝结合使编辑图像和将图像发布到网页结合起来，在很大程度上提高了制作网页的效率。

□ 在工作区域预览图像的效果，可以预览动画和鼠标事件的效果，还可以通过优化面板来优化图像或图像的切割区域，通过两个或者四个窗口区域比较优化图像的效果。

□ 历史面板使编辑图像更加方便，你可以删除以前的操作，而不必重新编辑图像，值得注意的是，还可以将几步操作保存为一个命令，这样就可以对其他图像使用这个命令，不必再重复操作了。

□ 自动生成 JavaScript 源代码，省去了编辑源代码的麻烦，用户甚至可以完全不懂 JavaScript 源代码。

□ 可以使用 Photoshop 所有的滤镜来编辑图像，适当地使用 Effect 面板能够制作和编辑 Photoshop 的制作效果。

□ 能够以多种格式，如 Illustrator 和 Flash 格式导出图像，这样就可以在其他软件中继续编辑图像。

□ 改善了切割、动画以及动态按钮的编辑等功能，可以随时在按钮编辑器中编辑按钮，随时改变按钮的文本信息。

□ 可以导入 Fill 面板和 Stroke 面板中的填充类型和材质。文本编辑变得更加方便，而且文本可以按照路径以不同的方式分布。

□ 能够快捷地编辑图像色彩的饱和度和光强对比度，并且可以将编辑后的效果作为一种新的滤镜效果来使用。

本书内容包括 Fireworks 4.0 的图像编辑功能、Web 图像处理的全面解决方案、Fireworks 4.0 的新增功能以及笔者的设计经验和使用心得，希望能够帮助读者快速地掌握使用 Fireworks 4.0 进行 Web 图像处理的方法和技巧。

本书分为两部分，共包括 100 个实例。第一部分为基础篇（包括第 1~6 章），主要介绍 Fireworks 的基本功能和各种工具的使用技巧。其中，第 1 章“绘图基础”介绍如何使用 Fireworks 制作和编辑简单的矢量图；第 2 章“文字特效”通过 9 个实例介绍了有关文本操作

Fireworks 制作和编辑简单的矢量图；第2章“文字特效”通过9个实例介绍了有关文本操作的知识 and 典型的文本效果；第3章“图像的编辑技巧”介绍了如何对图像进行编辑，以及图像与矢量图的结合效果；第4章“简单地切割图像”介绍了使用切割工具切割图像的相关技巧；第5章“鼠标事件”介绍了如何创建鼠标事件、按钮特效以及交互式的图像；第6章“动画制作”介绍了创建动画、控制动画、导出动画以及绘制矢量图的技巧。第二部分为创意篇（包括第7~9章），实现了一些综合的效果，并介绍了外挂滤镜的使用。其中，第7章“伊妹儿特效”介绍了目前网站上流行的“伊妹儿”特效制作和效果创意；第8章“贺卡制作”介绍了综合的静态图像处理效果和动画效果；第9章“外挂滤镜的使用”主要介绍在 Fireworks 中使用滤镜效果的相关知识，并且制作了几幅效果独特的图像。本书附录中介绍了 Fireworks 的绘图工具、Fireworks 菜单命令的快捷键和外挂滤镜的安装等。

本书由裴永茂等编著。在本书的编写过程中，多位朋友参与了策划内容、收集素材、排版和校稿等工作，在此对所有参与本书编写的朋友一并表示感谢。

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

光盘使用说明

为了便于读者学习，本书附带一张光盘，其中包含实例制作中用到的素材图像以及处理后的效果图像。注意，光盘中的效果图像是以 png 格式保存的，在 Fireworks 中打开效果图像，可以看到图像的层以及各种效果参数的设置等等，即 Fireworks 保留了图像的所有编辑过程，读者可以继续对图像进行编辑和修改。合理地使用附带光盘，读者的学习可以达到事半功倍的效果。下面是光盘内容结构的树状图，如图 A 所示。

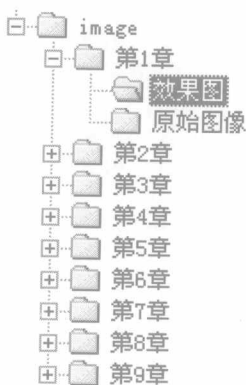


图 A 光盘树状图

(1) 在学习制作本书实例的过程中，如果需要使用光盘中的原始图像或效果图像，可以按照上面的树状图来查找。如在学习第 1 章中的效果实例【9】时需要使用原始图像，可以在文件夹“第 1 章/原始图像”中找到命名为“009”的图像。另外，由于某些实例需要几幅图像，它们的命名规则为“实例名”+“英文字母 (a, b)”，如“044b”。

(2) 在某些实例中生成了 HTML 文件或对图像进行了切割，这些 HTML 文件和切割图像放在以相应实例为名称的文件夹中，如在第 5 章中有一个命名为“html”的文件夹，其中包括以“041”、“042”等命名的文件夹，这里保存的是相应实例生成的 HTML 文件和切割图像等。

(3) 一些实例分为两部分制作完成，如“人面桃花相映红”分为效果实例【48】和效果实例【49】，这时图像命名为“048”，即以制作第一部分的实例名称作为图像的名称。

注意：如果将光盘中的文件拷贝到计算机硬盘上，浏览速度将会更快。

目 录

第一部分 基础篇

第1章 绘图基础	3
效果实例【1】 绘制直线	3
效果实例【2】 规矩方圆	5
效果实例【3】 红烛高照	8
效果实例【4】 蓝天白云	10
效果实例【5】 星星点灯	13
效果实例【6】 铜镜	15
效果实例【7】 心心相印	17
效果实例【8】 永垂不朽	20
效果实例【9】 华山论剑	23
效果实例【10】 “3D”项圈的制作	25
效果实例【11】 闪闪红星	28
第2章 文字特效	32
效果实例【12】 图章制作	32
效果实例【13】 我本善良	34
效果实例【14】 光芒万丈	37
效果实例【15】 钢筋铁骨	39
效果实例【16】 军事纵横	41
效果实例【17】 冰天雪地	44
效果实例【18】 笑傲江湖	47
效果实例【19】 3D Studio	48
效果实例【20】 动感十足	51
第3章 图像的编辑技巧	55
效果实例【21】 孪生兄弟	55
效果实例【22】 双宿双飞	58
效果实例【23】 个人像章	60
效果实例【24】 倩影难忘	63
效果实例【25】 若隐若现	68
效果实例【26】 “JAZZ”	71
效果实例【27】 艺术照片	73
效果实例【28】 黄昏黎明	76
效果实例【29】 饿狼传说	79

效果实例【30】	老照片	81
效果实例【31】	最佳拍档	83
效果实例【32】	全力出击	87
效果实例【33】	“Bulls” 航空母舰	90

第4章 简单地切割图像 94

效果实例【34】	图像的切割	94
效果实例【35】	插入切割区域	96
效果实例【36】	优化切割区域	98
效果实例【37】	切割万象	100
效果实例【38】	珍禽异兽	103
效果实例【39】	导出切割图像	105
效果实例【40】	交通大学	107

第5章 鼠标事件 111

效果实例【41】	“BUTTON” Simply Rollover	111
效果实例【42】	WELCOME TO MY HOME	115
效果实例【43】	淘气的猫咪	119
效果实例【44】	MISS YOU	122
效果实例【45】	NEW	126
效果实例【46】	桃花粉蝶	129
效果实例【47】	插入按钮	133
效果实例【48】	人面桃花相映红（一）	139
效果实例【49】	人面桃花相映红（二）	142
效果实例【50】	识得庐山真面目	144
效果实例【51】	光明使者（一）	148
效果实例【52】	光明使者（二）	151
效果实例【53】	射雕英雄传（一）	154
效果实例【54】	射雕英雄传（二）	157
效果实例【55】	飞机雏形	160
效果实例【56】	振翅蓝天	163
效果实例【57】	决战	166
效果实例【58】	FIRE	169
效果实例【59】	如此美丽	174

第6章 动画制作 179

效果实例【60】	喜怒娇嗔	179
效果实例【61】	旋转	181
效果实例【62】	方向盘	183
效果实例【63】	生命不息运动不止	187

效果实例【64】	蓝皮球	192
效果实例【65】	眼观世界	196
效果实例【66】	脚踏实地	200
效果实例【67】	时空隧道	203
效果实例【68】	满天星斗	206
效果实例【69】	菜单制作	209
效果实例【70】	剧照欣赏	212
效果实例【71】	滴水石穿	214
效果实例【72】	蛟龙赐雨	218
效果实例【73】	西瓜没了	223
效果实例【74】	我们的地球	226
效果实例【75】	八腿将军	229
效果实例【76】	纸飞机	233
效果实例【77】	“ILOVE YOU”	235
效果实例【78】	灯光闪烁	238
效果实例【79】	漫画制作	241

第二部分 创意篇

第7章 伊妹儿特效	247
效果实例【80】 幻影	247
效果实例【81】 Spelling	251
效果实例【82】 E-mail 按钮	255
效果实例【83】 信息时代	258
效果实例【84】 黄金岁月	261
第8章 贺卡制作	264
效果实例【85】 生日快乐	264
效果实例【86】 光环制作	267
效果实例【87】 动画贺卡	270
效果实例【88】 礼品鲜花	274
效果实例【89】 新年贺卡	276
效果实例【90】 情意缠绵	279
效果实例【91】 枫叶之情	283
效果实例【92】 捕风捉影	286
效果实例【93】 侠客英雄传 3	290
效果实例【94】 虫虫总动员	294
效果实例【95】 相册一拳皇 99	298

第9章 外挂滤镜的使用	303
效果实例【96】 海岛侠踪	304
效果实例【97】 美女与野兽	307
效果实例【98】 戈壁绿化	310
效果实例【99】 水波动画	313
效果实例【100】 蝶恋花	316
附录A Fireworks 绘图工具介绍	319
A.1 Fireworks 的工作环境	319
A.2 Fireworks 的工具栏	320
A.2.1 Tools 工具箱	320
A.2.2 Main 工具栏	323
A.2.3 Modify 工具栏	323
附录B Fireworks 命令快捷键表	325
B.1 File 菜单命令快捷键	325
B.2 Edit 菜单命令快捷键	325
B.3 View 菜单命令快捷键	326
B.4 Insert 菜单命令快捷键	327
B.5 Modify 菜单命令快捷键	328
B.6 Text 菜单命令快捷键	329
B.7 Windows 菜单命令快捷键	330
B.8 Xtras 和 Help 菜单命令快捷键	330
附录C 外挂滤镜的安装	331

第一部分

基础篇

本篇内容

- 第1章 绘图基础
- 第2章 文字特效
- 第3章 图像的编辑技巧
- 第4章 简单地切割图像
- 第5章 鼠标事件
- 第6章 动画制作

第 1 章 绘图基础

本章将介绍如何使用 Fireworks 4.0 绘制基本图形，这是对图像进行编辑和高级制作的基础，只有熟练掌握各种制图工具的使用方法，才能够得心应手地使用 Fireworks 4.0 来处理图像。

效果实例【1】 绘制直线

直线是矢量图的基本组成元素，本例将介绍如何绘制水平直线、垂直直线和 45° 倾角的直线，如何设置画布的颜色和大小，以及如何在绘图过程中改变画布的颜色和大小等。操作步骤如下。

(1) 单击“New”按钮，弹出“New Document”对话框，在“Width”框中设置宽度为 300 像素 (Pixels)，在“Height”框中设置高度为 300 像素 (Pixels)，在“Resolution”框中设置分辨率为 50 像素/英寸 (Pixels/Inch)，在“Canvas Color”中选择“Transparent”单选钮，设置背景色为透明，单击“OK”按钮，如图 1-1 所示。这时在 Fireworks 4.0 工作区中将出现一块画布。

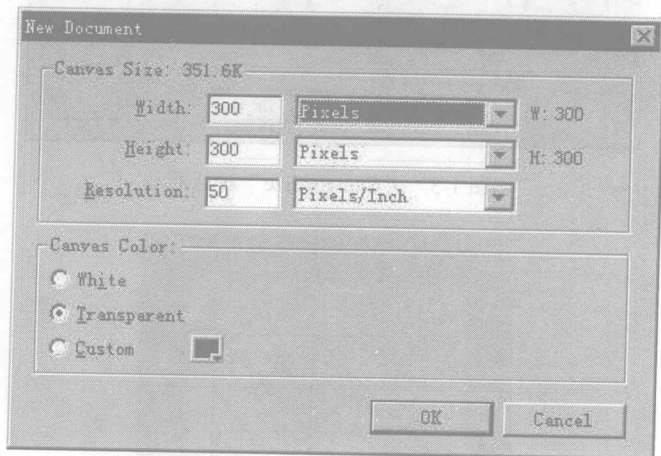


图 1-1 “New Document”对话框

(2) 单击“Line”按钮，在画布上拖动鼠标，就会画出任意的直线，如果需要绘制垂直直线或者水平直线，甚至 45° 倾角的直线，只要按住“Shift”键，同时水平或者垂直或者倾斜地拖动鼠标即可，如图 1-2 所示。

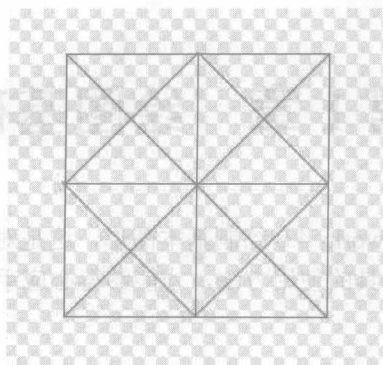


图 1-2 各式直线效果图

(3) 在“Modify”菜单中单击“Canvas Size”命令选项，将弹出“Canvas Size”对话框，设置宽度为 250 像素，高度为 250 像素，其他设置如图 1-3 所示，单击“OK”按钮。这样就改变了画布的大小，如图 1-4 所示。

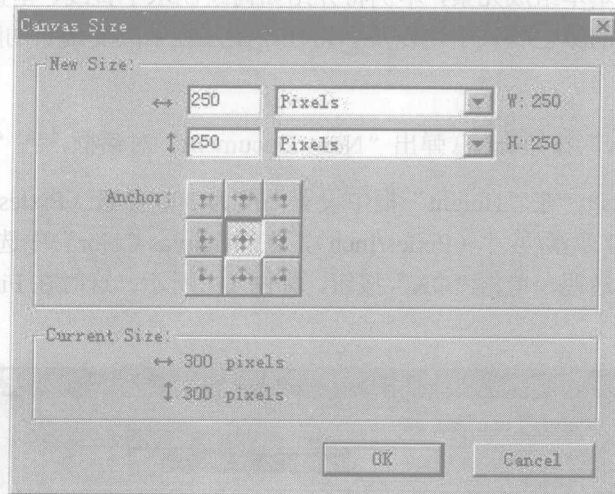


图 1-3 “Canvas Size”对话框

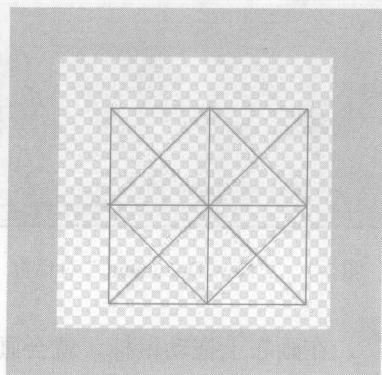


图 1-4 改变画布大小后的效果

(4) 在“Modify”菜单中单击“Canvas Color”命令选项，将弹出“Canvas Color”对话框，如图 1-5 所示，选择“Custom”单选钮，单击颜色按钮，在弹出的颜色对话框中，选择颜色为黑色，如图 1-6 所示，单击“OK”按钮。这时图像的效果如图 1-7 所示。

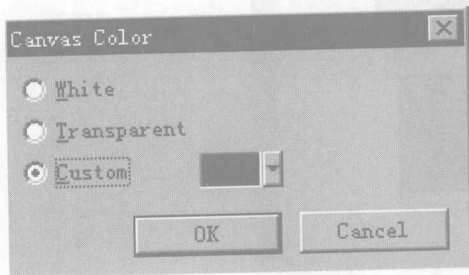


图 1-5 “Canvas Color”对话框

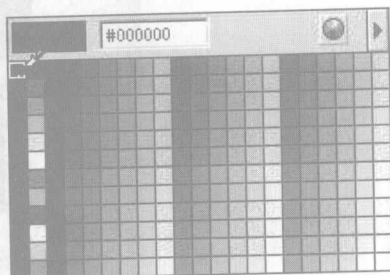


图 1-6 颜色对话框

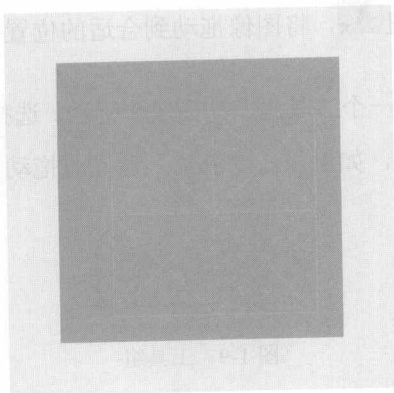


图 1-7 改变画布颜色后图像的效果

效果实例【2】 规矩方圆

本例将介绍如何绘制矩形、正方形、椭圆和圆形，以及如何改变它们的填充颜色。此外本例还将介绍如何自定义颜色。操作步骤如下。

(1) 单击“New”按钮，弹出“New Document”对话框，在“Width”框中设置宽度为 300 像素，在“Height”框中设置高度为 300 像素，在“Resolution”框中设置分辨率为 50 像素/英寸，在“Canvas Color”中选择“Transparent”单选钮，设置背景色为透明，单击“OK”按钮。

(2) 单击“Rectangle”按钮，在画布上拖动鼠标，会画出任意尺寸的矩形图形。如

果在拖动鼠标的同时按住“Shift”键，就会画出任意尺寸的正方形。如图 1-8 所示。

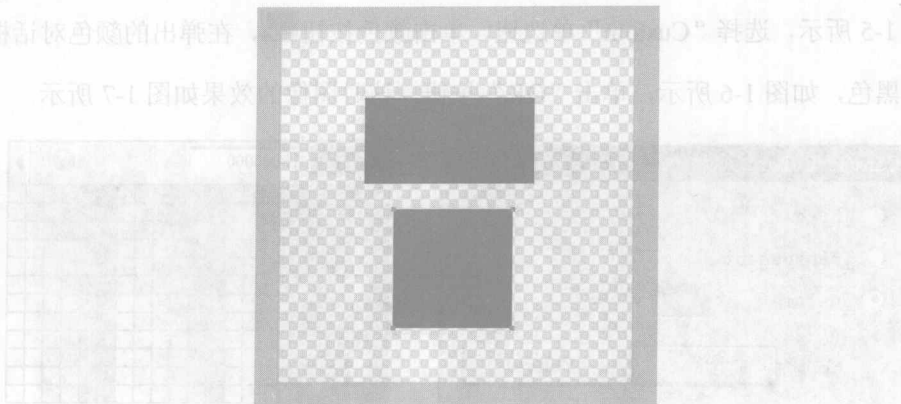


图 1-8 矩形和正方形效果

(3) 单击“Pointer”按钮，将图像拖动到合适的位置。单击“Rectangle”按钮，并按住鼠标不放，此时会出现一个工具组，如图 1-9 所示，选择“Ellipse”按钮，在画布上拖动鼠标，画出任意的椭圆，如果按住“Shift”键同时拖动鼠标，会画出任意直径的圆，如图 1-10 所示。



图 1-9 工具组

(4) 单击“Pointer”按钮，选择正方形，单击“Paint Bucket”按钮，单击在“Tools”下部的“Paint Bucket”的颜色按钮，在弹出的颜色对话框中选择黄色，如图 1-11 所示。同样的方法设置两个椭圆的颜色分别为白色和黑色。图像的效果如图 1-12 所示。

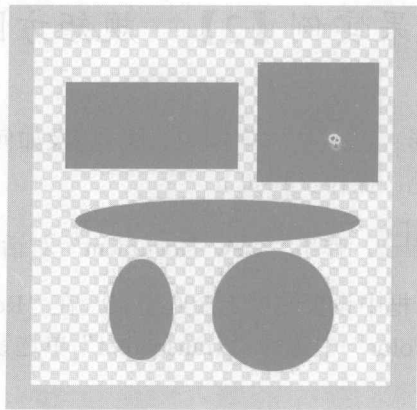


图 1-10 椭圆和圆的效果

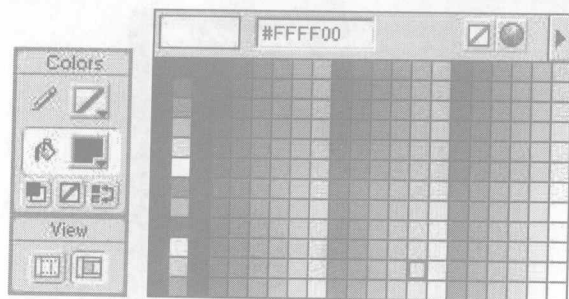


图 1-11 Paint Bucket 颜色设置

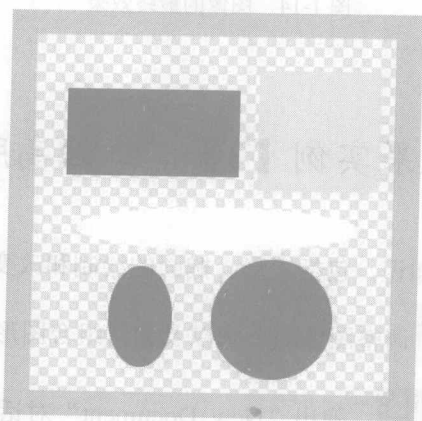


图 1-12 改变填充颜色后的图像的效果

(5) 单击“Pointer”按钮，选择圆形，在颜色对话框中单击颜色自定义按钮，弹出“自定义颜色”对话框，如图 1-13 所示，在右下角的红绿蓝框中分别输入 25、68 和 77，然后单击“添加到自定义颜色”按钮，在“自定义颜色”框中将加入自定义颜色，单击“确定”按钮，将自定义颜色填充到圆形中，效果如图 1-14 所示。

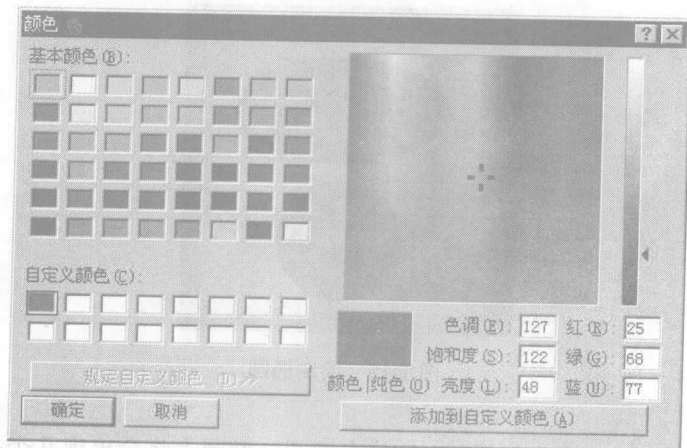


图 1-13 “自定义颜色”对话框