

快
学快
用

Photoshop CS3

平面设计

百练成精

卓越科技 编著



网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@hxex.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

<http://www.phei.com.cn>

快学快用

Photoshop CS3 平面设计百练成精

卓越科技 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书通过实例的方式讲解了 Photoshop 软件在平面设计方面的应用,帮助初学者从入门到提高,让已有部分基础的读者对 Photoshop 有更全面的认识,并掌握常用平面广告和美工广告的设计思路及制作方法。本书主要内容包括图像制作基础、素材的基本处理、图像的基本合成、文字设计、商标设计、卡片设计、杂志广告设计、POP 广告设计、CI 设计、DM 广告设计、报纸广告设计、房地产广告设计、汽车广告设计和包装设计等。

本书内容新颖、版式美观、步骤详细,全书共 147 个实例,均按知识点的应用和难易程度进行安排,从易到难,从入门到提高,循序渐进地介绍了各种平面设计实例的制作方法。在讲解每个实例前,先提出制作思路及知识点,并在部分章节的最后补充总结知识点,或提供习题让读者练习,以达到举一反三的目的。

本书定位于 Photoshop 初、中级用户,可供从事平面设计、美工广告设计等相关工作的读者和 Photoshop 爱好者使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 平面设计百练成精 / 卓越科技编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.7

(快学快用)

ISBN 978-7-121-06641-2

I. P... II. 卓... III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 063620 号

责任编辑: 于 兰

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.5 字数: 560 千字 彩插: 1

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元(含 DVD 光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



学习电脑真的有捷径吗？

——当然有，多学多练。

要制作出满意的作品就必须先模仿别人的作品多练习吗？

——对。但还要多总结、多思考，再试着举一反三。

快速提高软件应用技能有什么诀窍吗？

——百练成精！

如今，电脑的应用已经渗入到社会的方方面面，融入到了各行各业中。因此，许多人都迫切希望能够掌握最流行、最实用的电脑操作技能，以达到通过掌握一两门实用软件来辅助自己的工作，或谋求一个适合自己的职位的目的。

据调查，很多读者面临着一些几乎相同的问题：

- * 会用软件，但不能结合实际工作进行应用。
- * 能参照书本讲解做出精美的效果，但不能独立进行设计、制作。
- * 缺少相关设计和工作经验，作品缺乏创意。

这是因为大部分读者的学习思路是：

看到一个效果→我也要学→学习→死记硬背→看到类似效果→不知所措……

而正确的学习思路是：

看到一个效果→学习→理解延伸→能做出更好的效果吗？→还有其它方法实现吗？

→看到类似效果→能够理解其中的奥妙……

可见，多练、多学、多总结、多思考，再试着做到举一反三，这样学习见效才快。

综上所述，我们推出了《快学快用·百练成精》系列图书，该系列图书集软件知识与应用技能为一体，使读者既可系统掌握软件的主要知识点，又能掌握实际应用中一些常用实例的制作，通过反复练习和总结可以大幅度提高软件应用能力，达到既“授之以鱼”又“授之以渔”的目的。

丛书主要内容

本丛书涉及电脑基础与入门、Office 办公、平面设计、动画制作和机械设计等众多领域，主要包括以下图书：

- * 电脑新手必会操作百练成精
- * Excel 2007 表格处理百练成精
- * Word 2007 文档制作百练成精
- * PowerPoint 2007 幻灯片制作百练成精
- * Office 2007 电脑办公应用百练成精
- * Photoshop CS3 平面设计百练成精
- * Photoshop CS3 特效制作百练成精
- * Photoshop CS3 图像处理百练成精



- * Dreamweaver CS3 网页设计百练成精
- * Flash CS3 动画制作百练成精
- * AutoCAD 辅助设计百练成精
- * AutoCAD 机械设计百练成精
- * AutoCAD 建筑设计百练成精

.....



本书主要特点

- * **既学知识，又练技术：**本书总结了应用软件最常用的知识点，将这些知识点一一体现到实用的实例中，并在目录中体现出各实例的重要知识点。学完本书后可以在巩固应用软件大部分知识点的同时掌握最实用的应用技能，提高软件的应用水平。
- * **任务驱动，简单易学：**书中每个实例都列出涉及的知识点、重点、难点以及制作思路，做到让读者心中有数，从而有目的地进行学习。
- * **实例精美，实用性强：**本书选用的实例精美实用，有些实例侧重于应用软件的某方面功能，有些实例用于提高读者的综合应用技能，有些实例则帮助读者掌握某类具体任务的完成要点。每个实例都提供相关素材与完整的最终效果文件，便于读者直接用于相关应用。
- * **知识延伸，举一反三：**部分实例对知识点的应用进行了适当的总结与延伸，有些实例还通过出题的方式让读者举一反三，达到学以致用目的。
- * **版式美观，步骤详细：**本书采用双栏图解方式排版，图文对应，每步操作下面再细分步骤进行讲解，便于读者跟随书中的讲解学习具体操作方法。
- * **配套多媒体自学光盘：**本书配有一张生动精彩的多媒体自学光盘，其中包含书中一些重点实例的教学演示视频，并收录了所有实例的素材和效果文件。跟随多媒体光盘中的教学演示进行学习，再结合图书中的相关内容，可大大提高学习效率。



本书读者对象

本书定位于有一定 Photoshop 基础、希望快速提高平面设计制作水平的读者群体使用，兼顾需要通过实例快速掌握 Photoshop 软件的初学者，以及希望从事平面设计、广告制作等图像设计相关工作的读者和 Photoshop 爱好者。



本书作者及联系方式

本书由卓越科技组织编写，西华大学艺术学院孟凯宁主编，孟凯宁、张陆军等编著，其中孟凯宁编写第 1~8 章，张陆军编写第 9~14 章。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

如果您在阅读本书的过程中有什么问题或建议，请通过以下方式与我们联系。

- * 网站: faq.hxex.cn
- * 电子邮件: faq@hxex.cn
- * 电话: 010-88253801-168 (服务时间: 工作日 9:00~11:30, 13:00~17:00)

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010)88254396；(010)88258888

传 真：(010)88254397

E - mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

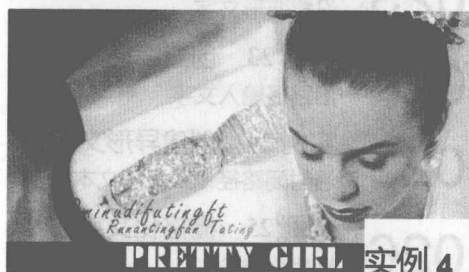


第1章 图像制作基础

- 002 实例1 打开并复制图像
打开命令、移动工具
- 003 实例2 复制局部图像
磁性套索工具
- 004 实例3 虚幻复制图像
矩形选框工具、羽化命令
- 005 实例4 绘制装饰线条
设置并填充颜色
- 006 实例5 绘制放射线条
多边形套索工具
- 007 实例6 快速删除图像
橡皮擦工具
- 008 实例7 撕纸效果
套索工具、删除命令
- 009 实例8 绘制叠加选区
移动选区
- 010 实例9 纸张卷边效果
图像变形
- 011 实例10 自由变换图像
图像变换
- 012 实例11 填充图案
填充命令
- 013 实例12 自定义图案
定义图案命令
- 014 实例13 渐变填充一
渐变工具
- 015 实例14 渐变填充二
编辑渐变样式
- 016 实例15 绘制直线路径
钢笔工具
- 017 实例16 绘制曲线路径
钢笔工具



实例1

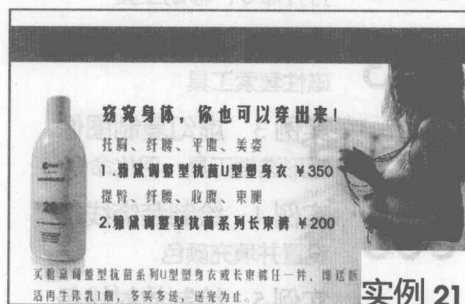




- 018 实例 17 编辑路径
转换点工具
- 019 实例 18 沿路径描边
用前景色沿路径描边
- 020 实例 19 输入横排文字
横排文字工具
- 021 实例 20 输入直排文字
直排文字工具
- 022 实例 21 输入段落文字
绘制段落文本框
- 023 实例 22 创建变形文字
设置变形文字
- 024 实例 23 创建路径文字
沿路径输入文字
- 025 实例 24 创建异形文字块
沿封闭路径输入段落文本
- 026 实例 25 栅格化文字
栅格化命令
- 027 实例 26 绘制形状一
椭圆工具
- 028 实例 27 绘制形状二
矩形工具
- 029 实例 28 绘制形状三
自定形状工具
- 030 实例 29 画笔工具绘图一
绘制水平和垂直直线
- 031 实例 30 画笔工具绘图二
设置动态画笔
- 032 实例 31 自定义画笔
自定义画笔预设命令
- 033 实例 32 制作闪电效果
云彩滤镜
- 034 实例 33 制作下雪效果
杂色、模糊滤镜
- 035 实例 34 制作岩石效果
光照效果滤镜
- 036 实例 35 制作素描画
粗糙蜡笔滤镜



实例 19



实例 21



实例 25



实例 29



实例 32



- 037 实例 36 制作木纹标志
纹理化滤镜
- 038 实例 37 制作皮革纹理
染色玻璃滤镜
- 039 实例 38 快速合并图层
合并命令
- 040 实例 39 叠加应用滤镜一
云彩、凸出滤镜
- 041 实例 40 叠加应用滤镜二
涂抹、木刻滤镜

第 2 章 素材的基本处理

- 043 实例 41 创建黑白图像
亮度/对比度、阴影/高光命令
- 044 实例 42 创建高级黑白图像
色阶、色相/饱和度命令
- 045 实例 43 创建褐色单色图像
转换颜色模式
- 046 实例 44 创建双色调图像
编辑双色调模式
- 047 实例 45 统一图像色调
匹配颜色命令
- 048 实例 46 校正曝光和偏色
色阶命令
- 049 实例 47 精确调整图像明暗度
曲线命令
- 050 实例 48 平衡图像颜色
色彩平衡命令
- 051 实例 49 校正严重偏色图像
照片滤镜命令
- 052 实例 50 替换图像中的局部颜色
替换颜色命令
- 053 实例 51 制作颜色反相效果
反相命令
- 054 实例 52 恢复暗部和亮部细节
阴影/高光命令



实例 36



实例 39



实例 44



实例 48



实例 52

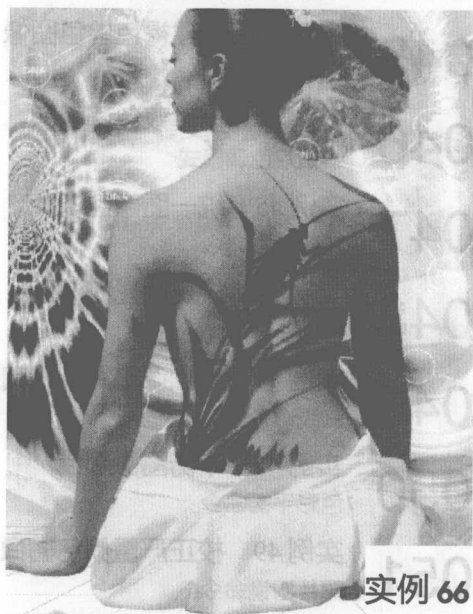
- 055 实例 53 渐变填充图像
渐变映射命令
- 056 实例 54 手工着色
画笔工具
- 057 实例 55 模拟老照片
黑白命令
- 058 实例 56 修正倾斜图像
裁剪工具
- 059 实例 57 通过通道锐化图像
USM 锐化滤镜
- 060 实例 58 锐化图像亮度
渐隐 USM 锐化命令
- 061 实例 59 锐化图像边界
浮雕效果滤镜
- 062 实例 60 模拟古典画
水彩滤镜
- 063 实例 61 去除人物面部瑕疵一
污点修复画笔工具
- 064 实例 62 去除人物面部瑕疵二
修复画笔工具
- 065 实例 63 去除图像中的划痕
修补工具
- 066 实例 64 校正图像透视关系
扭曲变换图像
- 067 实例 65 去除照片中多余景物
仿制图章工具
- 068 实例 66 制作纹身效果
仿制图章工具
- 069 实例 67 调整图像锐度和柔和度
锐化、模糊工具
- 070 实例 68 模拟特效镜头效果
径向模糊滤镜
- 071 实例 69 精确分离图像
编辑快速蒙版
- 072 实例 70 图像背景纹理化
纹理化滤镜



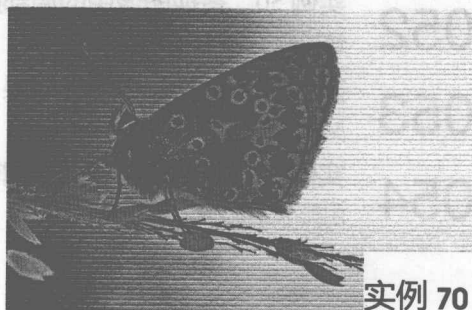
实例 54



实例 57



实例 66



实例 70



第3章 图像的基本合成

- 074 实例 71 融合虚化边缘图像
复制羽化选区内的图像
- 075 实例 72 制作虚化边缘效果
描边选区
- 076 实例 73 融合精确图像
编辑通道
- 077 实例 74 通过剪贴合成图像
创建剪贴蒙版
- 078 实例 75 通过路径合成图像
创建矢量蒙版
- 079 实例 76 图层蒙版合成图像一
通过选区创建图层蒙版
- 080 实例 77 图层蒙版合成图像二
渐变填充图层蒙版
- 081 实例 78 图层蒙版合成图像三
画笔编辑图层蒙版
- 082 实例 79 图层蒙版合成图像四
变亮图层混合模式
- 083 实例 80 图层高级混合
设置图层高级混合



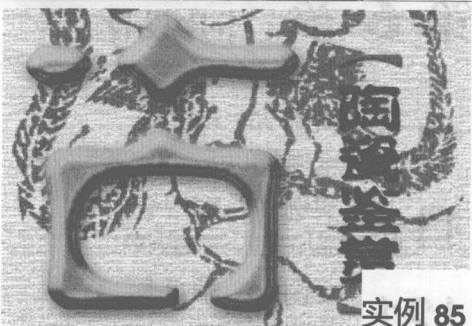
实例 71



实例 76



实例 79



实例 85



实例 86

第4章 文字设计

- 085 实例 81 塑料字
高斯模糊、光照效果滤镜
- 087 实例 82 印章字
喷溅滤镜、阈值命令
- 089 实例 83 燃烧字
风滤镜、图像模式转换
- 091 实例 84 彩条字
分布图层、置换滤镜
- 093 实例 85 碧玉字
外发光、光泽样式
- 095 实例 86 铸钢字
曲线、色彩平衡命令



- 097 实例 87 线框字
色阶命令
- 099 实例 88 面包字
斜面和浮雕样式
- 101 实例 89 积雪字
风滤镜、通道运算命令
- 103 实例 90 不锈钢字
置换、光照效果滤镜

第 5 章 商标设计

- 106 实例 91 方形商标
编辑形状、文字
- 108 实例 92 三角形商标
填充、描边路径
- 110 实例 93 圆形商标
编辑文字
- 112 实例 94 立体商标
填充路径、沿路径输入文字
- 114 实例 95 文字形商标
创建并编辑文字形状

第 6 章 卡片设计

- 117 实例 96 电话卡
绘制圆角矩形、添加投影效果
- 119 实例 97 银行卡
添加斜面与浮雕效果
- 121 实例 98 游戏卡
动感模糊滤镜
- 123 实例 99 会员卡
径向模糊滤镜
- 125 实例 100 名片
变换图像



实例 88



实例 90



实例 95



实例 97



实例 100



第7章 杂志广告设计

- 128 实例 101 招商广告
设置文字间距、段落行距
- 130 实例 102 学习机广告
纤维滤镜
- 132 实例 103 手机广告
旋转变换图像
- 134 实例 104 摄像机广告
渐变填充选区
- 136 实例 105 健身广告
排列图层

第8章 POP 广告设计

- 139 实例 106 壁面 POP
绘制参考线
- 141 实例 107 促销 POP
自定义并使用画笔
- 143 实例 108 展架 POP
镜头光晕滤镜
- 145 实例 109 悬挂 POP
外发光样式
- 147 实例 110 年历 POP
按像素移动图像

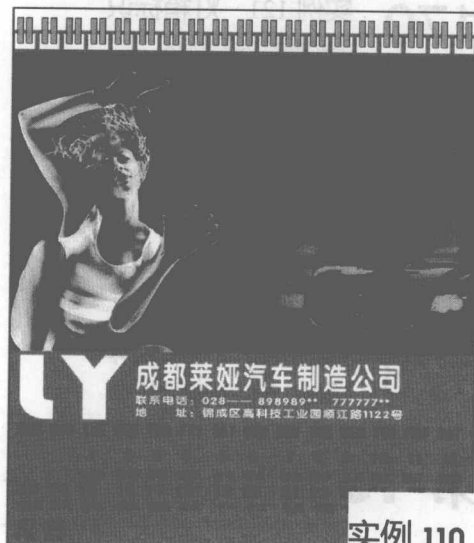
第9章 CI 设计

- 150 实例 111 企业标识
变换图像
- 152 实例 112 企业名片
精确创建参考线
- 154 实例 113 专用笔
绘制并编辑路径
- 156 实例 114 信封
对称编辑路径

ZHIGAO 智高



实例 102



实例 110



实例 111



实例 114



- 158 实例 115 手提袋
定义并使用画笔
- 160 实例 116 打火机
绘制羽化选区
- 162 实例 117 工作服
描边、填充路径
- 164 实例 118 吊旗广告
渐变填充选区
- 166 实例 119 悬挂广告
设置画笔
- 168 实例 120 工作牌
描边路径
- 170 实例 121 灯箱标识
沿参考线绘制选区
- 172 实例 122 部分形象标识牌
沿参考线绘制选区
- 174 实例 123 接待台
编辑渐变样本
- 176 实例 124 导向牌
去色命令
- 178 实例 125 专用轿车
绘制、描边和填充路径

第 10 章 DM 广告设计

- 181 实例 126 邀请函
编辑图层蒙版
- 183 实例 127 宣传单
外发光样式
- 185 实例 128 双页 DM 单
透视变换图像
- 187 实例 129 三页 DM 单
创建矢量蒙版
- 189 实例 130 多页 DM 单
变形变换图像



实例 119



实例 120



实例 122



实例 130

第 11 章 报纸广告设计

- 192 实例 131 隆鼻广告
绘制星形形状
- 196 实例 132 商场促销广告
外发光样式
- 201 实例 133 木地板广告
修改选区
- 205 实例 134 电视广告
变换图像

第 12 章 房地产广告设计

- 210 实例 135 横幅型
输入文本
- 213 实例 136 竖幅型
设置图层混合模式
- 217 实例 137 条幅型
编辑图层蒙版
- 220 实例 138 台历型
绘制多边形选区
- 225 实例 139 挂历型
渐变叠加样式

第 13 章 汽车广告设计

- 230 实例 140 生活版
创建矢量蒙版
- 233 实例 141 时尚版
编辑矢量蒙版
- 238 实例 142 豪华版
调整色彩和色调
- 241 实例 143 尊贵版
调整色彩和色调



实例 132



实例 137

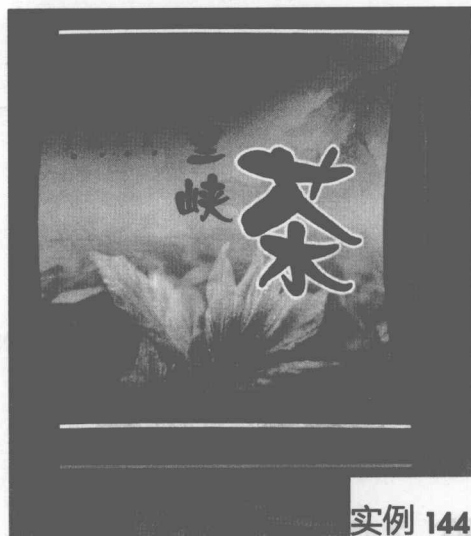


实例 143



第 14 章 包装设计

- 246 实例 144 茶包装
透视变换图像
- 251 实例 145 咖啡奶茶包装
调整图像明暗度
- 256 实例 146 药品包装
精确变换图像
- 261 实例 147 书籍装帧
变换图像



实例 144



实例 137

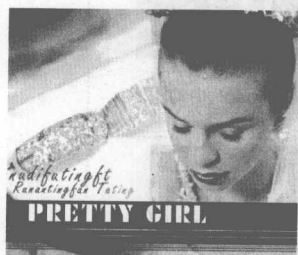


实例 146

第 13 章 书籍设计

- 230 实例 140 封面设计
创编封面设计
- 233 实例 141 封面设计
创编封面设计
- 238 实例 142 封面设计
创编封面设计
- 241 实例 143 封面设计
创编封面设计

图像制作基础



实例 1 打开并复制图像

实例 4 绘制装饰线条

实例 6 快速删除图像

实例 9 纸张卷边效果

实例 12 自定义图案

实例 15 绘制直线路径

实例 22 创建变形文字

实例 31 自定义画笔

实例 35 制作素描画

01

Photoshop CS3 作为一个功能强大的平面处理软件，不仅在图像修饰方面发挥着重要的作用，而且还能够绘制出精美绝伦的图像效果。本章将主要讲解图像的基本绘制方法，包括如何创建和打开图像，如何使用画笔、渐变工具和形状工具绘图等。