

甘肃风物传说

中国民间文艺研究会甘肃分会

编 者 的 话

风物传说故事的好处多。这些传说故事，好像都有一种什么样的魅力似的，紧紧地吸引着你，给人以启发，给人以美的享受，并通过它的艺术美，给人以热爱家乡、热爱祖国山山水水、名胜古迹的教育。这些故事同其他民间故事一样，有浓郁的乡土气息，文字短小精悍，真挚动人，清新有趣，易看易懂，既富于幻想色彩，又真像有那么一码子事情似的。因此，不仅小孩子愿意听，就是不少的大人，也是很喜欢看的。

现在，我们终于把一部分甘肃风物传说故事印出来了，出的目的，一是为了保存资料，同时也想请专家和好家子、以及热心它的人和一些同志们，大家都来看一看，评一评，看看对这些东西，这样出好不好，行不行，还有些什么值得注意或改进的地方。另外一个想法，是想用它来“抛砖引玉”，希望我们省上的地区、县上，乡里、城里的人，凡是爱好这方面的同志，大家都能做些搜集、整理工作。

我们本来还想把这本书里的故事，向大家做个扼要的介绍和评述，后来，我们觉得，还是不介绍好，由看的人自己看去，是是非非，好好坏坏，大家是会有个定论的。俗话说：“群众是杆秤、众人是个圣”么，况且我们的水平。又是那么个……

编者于中国民间文艺研究会甘肃分会

目 录

编者的话

千 佛 洞.....	(1)
千佛的传说.....	(4)
白骆驼和祁连山.....	(11)
阳关下的石棺材.....	(14)
新 店 子.....	(19)
月牙泉的传说.....	(22)
借 月 亮.....	(23)
金瓜开泉.....	(25)
鸣沙锣鼓声.....	(28)
雷 音 寺.....	(31)
暴利长捉天马.....	(33)
锁阳城的来历.....	(36)
红山寺塔.....	(37)
玉 门 关.....	(39)
文殊山的传说.....	(42)
药 水 泉.....	(42)
鲁 班 楼.....	(43)
张家枯泉.....	(45)

泪泉清水·····	(47)
墩台传说·····	(49)
夜 摸 墩·····	(49)
白 颜 墩·····	(50)
黑水国的由来·····	(52)
玉 石 山·····	(57)
五 凤 楼·····	(64)
金瓶河的传说·····	(65)
马 蹄 寺·····	(74)
胭 脂 城·····	(77)
九 眼 泉·····	(78)
黄羊河上的张义堡·····	(82)
苏武山的传说·····	(87)
泪 泉·····	(91)
古龙山的回声·····	(94)
马牙雪山的传说·····	(99)
梅 子 沟·····	(104)
姊妹峰的故事·····	(106)
炳灵寺峡里的药水泉·····	(113)
西方顶的故事·····	(115)
红花寺的传说·····	(116)

莲花山传说四则·····	(118)
取金石·····	(118)
鞍子石·····	(121)
船庵寺·····	(122)
常爷池·····	(124)
俞巴巴寺·····	(126)
辛甸石子馍·····	(132)
金娃娃崖·····	(135)
崆峒山的传说	
舍身崖·····	(137)
玄鹤洞·····	(140)
钻羊洞·····	(142)
血儿石·····	(144)
草窑沟·····	(145)
酒坊沟的传说·····	(148)
三女峰·····	(152)
黄河的传说·····	(155)
麦积山大佛的传说·····	(160)
泪洒灵芝·····	(168)
射虎寺·····	(170)
麦积山的牛儿堂·····	(172)
水帘洞与麻线姑娘·····	(173)

石羊岩·····	(177)
娘家水·····	(181)
糜面石佛的传说·····	(184)
石家川的石猴娃·····	(186)
万人锅·····	(194)
崧山湾·····	(196)
武松怒砸客商店·····	(199)
莲花池·····	(202)
黄花台·····	(208)
大小风川的传说·····	(213)
龙嘴子的传说·····	(217)
鱼儿洼·····	(220)
娥池春水·····	(225)
金鸡山的来历·····	(228)
金牛山与兄妹石·····	(233)
红女庙·····	(239)
龙王山与龙潭祠·····	(245)
香山菩萨·····	(250)
黄八缸宝洞·····	(252)
双人山·····	(254)
宝泉·····	(255)
石猪崖的传说·····	(261)
鸡公崖·····	(264)

千 佛 洞



驰名中外的莫高窟，也叫千佛洞，座落在敦煌县城东边的三危山下。它象一颗光彩夺目的明珠，镶嵌在茫茫戈壁滩上。是谁最早在此开凿了第一个洞窟呢？说法很多，其中有这样一个传说。

古时候，千佛洞这儿根本没有什么洞窟。只有一条大泉河在悬崖峭壁下流着。河两岸杨柳、梧桐茂密，红柳、芦苇丛生。飞禽走兽出没无常，十分的荒凉。

一天，从东土来了个和尚，名叫乐尊。上西天求经拜佛，寻找极乐世界。在路过敦煌时他听说，只有喝了三危山观音井的水，才能走过无边无际的大沙漠。于是，他让三个弟子去三危山取水。当时正值盛夏，大弟子、二弟子都忍受不了沙漠戈壁的灼热和饥渴，便借故返回。只有三弟子智勤一人，赶着毛驴向三危山走去。

走呀，走呀，智勤顶着烈日，耐着饥渴走了三天三夜，才来到了大泉河谷。他真没想到在这茫茫大漠中，竟有哗哗的流水，翠绿的树木，鸟语花香，真是世外桃源。智勤顿觉心中清爽。他穿过树林，找到了甘美清凉的河水，爬倒就喝。

智勤喝足饮饱，不觉已经日落西山了。夕阳的余辉映照

在三危山上。他猛地看到三危山突然变了，象蓝宝石一样的群峰，霎时变得金碧辉煌，山上闪耀着五光十色的灿烂光芒。闪着，闪着，只见万道金光中坐着一尊巨大的弥勒佛，又显出千万尊菩萨像。他们千姿百态，在紫烟缭绕的琼楼仙阁中谈笑自如。倏地一晃，又见金光中拥出无数婀娜多姿的仙女。她们怀抱各种各样的乐器，弹奏着动听的音乐。莲花仙子舞弄着长长的彩带翩翩起舞，百花仙子飞舞在空中向她们撒着五彩缤纷的花瓣……

智勤聚精会神地看着，看着，看着，渐渐地什么也看不清了，哦，原来天黑了。他回忆着刚才的奇景，如梦初醒，我们师徒历尽千辛万苦寻求极乐世界，不就在这三危山下，还上那儿去找呢？对！就在此地修行拜佛。在山对面的石崖上开凿洞窟，把看到的佛祖塑上，把群仙奇景画上。

智勤从小好学，石匠、泥塑、画工样样都会，正好在此一试。第一天，智勤选好地方，拿起随身带的钢凿、铁锤，就叮叮当当地干起来了。黄牛听到锤声，前来帮助运石渣。白兔听到锤声，也来搬石块。这样，一天工夫，第一个石窟就凿好了。

第二天，智勤开始和泥巴抹墙壁，塑佛像。但是，一个人顾了上头顾不了下头，正在为难，野猪来帮忙了，它们用嘴头和好泥巴。燕子和阳雀也飞来运泥，真是大家拾柴火焰高。这一天，墙壁也抹平了，佛像也塑好了，智勤心里甜丝丝的。

第三天，智勤便在墙壁上作画。画笔倒带了，可是到那里找颜料呢？正在作难的当儿，突然飞来许多好看的鸟儿落在他的眼前。嘿！金鸡衔着金石头，雪鸡叼着银石头，野鸡嚼着红石头，喜鹊送来了黑石头，百灵鸟口含绿石头。智勤

感激得不知说什么才好，只是连连叩头。

智勤用那些五色石头，细磨调色，把那天看到的仙景都画了下来。最后还剩下个角角、边边空着，智勤为了表示感谢飞禽走兽的帮助，把它们也画上了。智勤作画真是巧夺天工，独具匠心。看：三只耳朵的兔子在奔跑，六支角的黄羊在飞奔，燕子、阳雀、金鸡、雪鸡、野鸡、喜鹊、百灵都飞翔在碧蓝的天穹。多么美好的仙景，多么纯洁的世界啊！要不是智勤，谁能把飞禽走兽与神画在一起呢？

再说乐尊等了几天，不见智勤回去，心中放心不下，便带着大弟子、二弟子前来寻找。他们来到大泉河谷，找到了三弟子。智勤把见到三危山佛光的事讲了一遍。乐尊又看了智勤凿的石洞，塑的佛像，绘的壁画，心中万分高兴。乐尊用责备的目光看着大弟子和二弟子，说：“不修苦行，难取真经。”他当即决定再不往西走了，就在此凿洞修行拜佛。打这以后，朝朝代代都在这里凿洞供佛。到唐朝时，已开凿了一千多个石窟。

照这么说，千佛洞第一个洞窟应该是智勤开凿的。可是，碑文为啥写的是乐尊呢？原来，智勤开洞有功，受到师傅的重用。二师兄非常嫉妒，在写碑文时就写成了乐尊先看到金光。这样，既抬高了师傅，又诋毁了师弟。谁知智勤是个心底豁达的人，他根本不计较这些小事，他一字未改地把碑文刻了下来。所以乐尊的大名就传下来了。

再说，智勤当时看到三危山发出的闪闪金光，不过是一种幻景。就是现在，人们在夕阳西沉的时候，还可以看到那种奇妙的景象呢。

陈钰 搜集整理

千佛的传说

千佛洞是莫高窟的俗称。这里流传着很多优美动人的故事。千佛的传说就是一个曲折离奇的故事：

相传，在古代印度的波罗奈国，有一座山色如画，气候宜人的仙山。山里有一条晶莹甘美的泉水自东而西涓涓流过。就在这条四季长流的山泉南边，住着一位修仙的外道，名叫南窟仙人。仙人的房舍依山傍水，环境十分幽静。平日里，他常来泉边汲水，漫步，并就近在泉边附近一块光洁的石头上便溺。有一天，一只美丽的成年母鹿到这里来饮水，它看见了这块石头，便走上前去舐食，舐过之后，母鹿颇有异感，它意识到，自己已经因此而怀有身孕了。待到月足之时，母鹿按照自己的习性又来到了这里。在一阵临产的痛苦过后，母鹿生下了一个端正殊妙但长着一双鹿角的女孩！它欣喜地望着这个亲生的异类，爱怜地舐去了她身上的污汁，长鸣数声，引颈盼顾，似乎呼唤和等待什么！此时南窟仙人正在舍中，当他听见这异常的鹿鸣，心里若有所动，于是便急忙出来观看。母鹿见仙人向她走来，才恋恋不舍地离去。仙人惊愕地望着这个奇异的女孩，心里充满了怜悯，他见母鹿已渐渐远去，并无返回之意，便小心翼翼地把女孩抱回舍居。因为女孩是母鹿所生，便给她取名叫鹿女。

山中修道者的生活是清苦的。父女二人渴饮山泉、饥食野果，以麻布为衣，以茅舍为家。在南窟仙人的精心抚养

下，鹿女总算一天天长大了。虽然没有锦衣美食，鹿女仍然出脱得如同一朵无比鲜艳的山花，放射着动人的异彩。南窟仙人看着自己一手养育大的女儿是那么温顺、美丽，心里感到无限的宽慰。他深怕女儿遇有不测，从不让她远离茅舍。一天，仙人因事出走，鹿女独自一人在家守候，她稍有不慎，家里的火堆熄灭了。这堆火是她们父女二人赖以生存的唯一火种，一旦熄灭，以后日子将怎么过？想到这些，鹿女心里十分焦急、难过。情急中，她猛然想起曾听父亲说过：就在这条山泉的北边，离她们家五里远的地方，住着另一位修仙的外道，名叫北窟仙人，为今之计，只有到那里去讨取火种了。决定之后，她便匆匆前往。突然，在她走过的地方，奇迹般地生出了一朵朵绚丽鲜艳的莲花，她每一举步，散发着浓郁芳香的莲花便跟足而生，步步生莲，直至北窟仙人的门前。北窟仙人听到有人呼唤，便开门出来观看。猛然间，他被眼前的景象惊呆了，啊！一条莲花的彩带，多么耀眼夺目！“美丽的姑娘啊，你大概就是南窟的鹿女，难得你光临寒舍，不知所为何事？”鹿女上前施礼，委婉地说明了来意。听说是来讨取火种，仙人连连答应：“可以，可以，不过，我还有个小小的要求，你必须先绕着我的茅舍转七圈，然后我才给你火种；取到火种之后再绕舍转七圈才能回去；在回去的时候也不能走你来时走过的路！聪明美丽的姑娘啊，请原谅我的冒昧，赐给我这象征吉祥的鲜花吧！”鹿女取火心切，便依照仙人所求绕舍而去。足迹所至，莲花丛生。茅舍四周，顿时花光灿烂，两条莲花织成的彩带，把两座茅舍连在了一起！

数日之后，梵豫王率众游猎来到了这里。奇异的景象使他惊喜瞠目：“啊！这真是神功天力，吉祥的预兆！仙人

啊，请你告诉我，这里没有溪水，更无莲池，何以莲花盛开，显此人间奇景？”北窟仙人不敢隐瞒，便向国王述说了真情。“好极了！我要亲眼见一见这位神秘的鹿女。”说着，梵豫王立即勒转马头，沿着莲花的彩路急驰而去。片刻之后，他们来到了南窟。南窟仙人见梵豫王御驾前来，不知为着何事，急忙恭迎施礼。梵豫王匆匆跳下坐骑，迫不急待地说道：“尊敬的仙人啊，听说你有一个女儿名叫鹿女，我很想见见她，请你务必不要推辞！”“这……！”听说要见鹿女，仙人不由得沉吟、迟疑。他意识到，今天将是他们父女分别的日子。想到与自己朝夕相处十数载的女儿将要永远离开自己，深深的痛切顿时涌上心头。他知道，眼前的事势所难违，已是没有办法避免的了！只好强忍着难言的痛苦答道：“尊敬的国王啊，您是万民之主，人间玉尊，您能降临寒舍，真是我们的荣幸。只是鹿女久居山野，生性孤僻，礼仪陌生，难免有慢圣驾。既然您一定要见，小道敢不从命！请吧。”说着，仙人恭敬地把国王请进了茅舍。“啊！”刹那间，梵豫王简直不敢相信自己的眼睛：“难道这是真的？”他在心里不住地问着自己。“在这人迹罕见的深山里，竟然藏着这样真色清容、蕴秀绝丽的女子！她能步步生莲，定会带来吉祥和幸福！”沉醉在激动和欣喜中的国王好不容易清醒了过来：“好！好极了！鹿女啊，你的美丽无法称颂，一切赞美的语言都将是多余！你不要羞怯，也无须回避，这里不是你的久居之地，我要把你带回宫去，立为第二夫人，共享人间的乐趣。”

宫廷生活是枯燥而又寂寞的。幸好鹿女秉性沉静，温文贤淑，她没有名门闺秀的娇柔，更无争宠女子的妖媚。在花

团粉黛的后宫里，她得到了国王的专宠，同时，也引来了第一夫人的嫉妒。不久，她怀孕了。盼子心切的国王急忙请来相师占卜，“恭喜陛下、贺喜陛下！真乃喜中之大喜！”相师兴冲冲地禀报占卜的结果，说：“夫人贵体怀圣，陛下将有千子之福；”“真的吗？”国王喜出望外，激动地从宝座上跳了起来，“你占的卜可靠吗？”相师沉着而肯定地答道：“绝对可靠！尊敬的陛下。”“好！太好了！果真如此，我要重重的奖赏你！”消息传出，宫廷里人人奔走相告，交口称贺，唯有第一夫人妒火中烧，恨得咬牙切齿。几天来，她夜不安寝，食不甘味，心里总放不下这件事：“哼！她专房夺宠，已经为我所难容，如果再生下千子，到那时，母以子贵，我这个第一夫人的尊位还能保得住？后果——唉呀！真不敢想像，不行，我决不能旁观坐视！熊熊妒火的烈焰烧黑了她的心，利欲和权欲驱走了她的理智，她冥思苦想，绞尽脑汁，终于想出了一条恶毒的计谋。

鹿女怀孕以后，国王千般体贴，万般爱护，增派了很多宫娥婢女日夜侍奉，形影不离。近来，这些近侍宫女都破例地得到了第一夫人的重赏。宫女们惧威感恩，一个个听命于第一夫人的唆使。不久，鹿女月足分娩，果然生下一朵千叶莲花，每片莲叶上端坐着一个体态端正、眉目清秀的小男孩。第一夫人闻讯，急忙密使宫女拿来了一堆事先准备好的臭烂马肺，换走了莲叶千子。并暗派心腹把莲花装在了一个木匣内，扔进了城郊的殍迦河里。同时，严令诸宫女：任何时候都不准泄露这件事！待到这一切都做完之后，她才向国王禀报第二夫人分娩的消息。国王听说鹿女生的是臭烂马肺，猛然间，他好似从天而落，堕入冰窟，惊恐、失望一起袭来，使他不知

所措，一时连呼吸都感到窒息。“唉，我也是糊涂一时。”他懊丧的想，“鹿女虽有天姿国色，但她毕竟是畜类所生，因此才生下这不祥之物。”他痛苦、追悔，不愿再见鹿女。第一夫人见阴谋得逞，心里暗自得意。她立即取消了鹿女第二夫人的尊称，将她关入冷宫，并派人严加管束。

残迦河源远流长，水深浪急。装着莲叶千子的木匣被扔进河里之后，随波逐流地漂走了。这天，居住在残迦河下游的乌耆延王正和侍臣嫔妃们在河边游玩，远远看见河水之上有一朵伞盖一样的黄云随流而来。乌耆延王见状十分惊疑，他想：“这黄云之下一定有什么神奇的东西！”于是，立即命令侍从们从黄云之下的河水中捞出了一个木匣呈献了上来，打开木匣一看：啊！这是怎么回事？只见匣内放置着一朵千叶莲花；每片莲叶上端坐着一个小男孩。“好啊！这真是意外的收获，把他们送回宫去，交王后好好抚养，将来好为国家出力。”

岁月如梭，光阴流逝。莲花千子们在乌耆延王的养育下，一个个都长成体态英武，精力强健的勇士。他们身居宫廷，别无他事，平日里，除了攻文，便是习武。

这天，乌耆延王按照历年的惯例又在筹集贡品，准备给梵豫王送去。莲叶千子们闻讯，急忙来见国王：“父王啊，我们独属一国，自有家园，何以搜宝聚珍，贡奉他人？”

“唉，孩子们，”国王沉痛而又无可奈何地答道，“梵豫王虽为异邦别国，但他国力强盛，我们只有以弱侍强，方能保得平安生存，这是多年的老规矩了，有什么办法呢？”

“不！”莲叶千子激忿难抑，朗声奏道：“不要说您有一千个儿子，即便是只有一个儿子，也要争雄天下，让别国侍我

们为尊；何况您现有千子，更不应屈居人下，俯首称臣！请父皇恩准，允许我们兴兵讨伐，不如此，国耻何以得雪？国威何日能振？”“好啊！孩子们，”乌耆延王欣喜而满意地说道，“你们果然不负我的养育之恩，但愿你们能征服强敌，威慑群雄！”

战争以莲叶千子们的绝对优势迅速发展着。不久，梵豫王居住的都城被包围了。眼看就要城破国亡，梵豫王心急如焚，一筹莫展。虽然他一再晓喻全城，重金悬赏，也没有一人献上一条退敌保国的良策。正在这万分危急濒于绝望的时候，鹿女应募了。梵豫王惊望着他几乎忘却了的鹿女，迟疑的说道：“你有什么办法能战胜这样的强敌？”鹿女神态如常，语气平静地答道：“陛下，你很快就会明白的，现在，请你下令修筑一座百丈高台，高台修好之后，我自有办法平息战火，使万民免遭涂炭，保国家永享平安。”“好吧，就依你说的办，国难当头，但愿你有神策奇谋，能解除燃眉之急。”军情急如火，百丈高台很快修筑起来了。鹿女在倾城军民的殷切瞩目下，步履从容地登上了台顶。她举目四望，城外兵众，尽收眼下。此时此刻，鹿女心潮起伏，激情难抑。正在奋力攻城的莲叶千子们看见台顶有人，急忙取弓抽矢，欲射鹿女。突然，他们的手都不由自主地垂了下来，无论怎么使劲都举不起手中的弓弩。这时，台顶传来了鹿女圆润悦耳的声音：“放下你们手中的刀箭吧，孩子们。世上哪有儿子对父母兵戎相向的？你们不知道，我就是你们的生身母亲，梵豫王就是你们的生身父亲。你们现在的孽行，已铸成忤逆的大错，还不赶快放下屠刀，忏悔赎罪！”“什么！”城下的莲叶千子们哗然了，“我们都是你的儿子！这怎么能

让人置信！你能拿出什么事实，来证实你是我们的母亲。”

“好吧，我的心爱的孩子们，就让事实来说话吧。”鹿女慈祥的语调里充满了母爱的温情。“我从生下你们之后还没有喂过一次奶。今天，我要用这圣洁的乳汗，来唤醒你们蒙昧的心灵。张开你们的嘴巴吧，孩子们！”说着，鹿女以双手向乳房按去，刹那间，两个乳房里各喷射出了五百支洁白如玉的奶汗。在围困都城的千军万马中，唯有莲叶千子们每个人口中各落进了一支。香甜浓郁的乳汗，带着母体的温暖流进了他们的体内，注入了他们的心田。天性的感召使他们猛然醒悟了过来：“啊！你真是我们的母亲！”莲叶千子们丢弃手中的兵刃，俯首尘埃、悔恨交加。他们请求母亲责处他们的忤逆，以减轻他们心灵所承受的巨大痛苦。鹿女的脸上露出了由衷的微笑，她心胸坦荡，深明大义：“抬起头来吧，孩子们，让过去的永远成为过去，醒悟比处罚更加可取。”母子们终于在城下相会了。他们久久地，久久地相望着，激情四溢的目光里包含着千言万语，充满了人间最高尚、最神圣的信赖和爱抚。

战火平息了。莲叶千子们遵从母亲的吩咐：只留下了五百名兄弟，其余的五百名仍回到了养父乌耆延王的国土。两个互为仇敌的国家从此永罢兵戈，结成了友好的邻邦，人民安居乐业，和睦相处。

后来，莲叶千子们怀着赎罪的心情皈依佛门，虚心修行，终于成佛。

佛经里说，“欲知彼时千子者，贤劫千佛是也。”这就是经文里记述的贤劫千佛的故事。

马竞驰 整理



白 骆 驼

和 祁 连 山

通往千佛洞的公路两侧，有许多沙砾石堆，象馒头一样洒在戈壁滩上。这就是新店台墓群。传说很早很早以前，墓群里有一头奇怪的白骆驼。

一般骆驼的毛色都是褐色的。这只骆驼却浑身雪白，像天鹅的羽毛一样。若是论到它别的方面，驼峰象两座皑皑冰密，驼腿如四根汉白玉石柱，驼的长脖颈宛如皎洁的弯月。唯有两个眼睛乌黑发亮，嵌在长长的睫毛中间，忽闪不定。

每天，当三危山巅上朝霞开起的时候，白骆驼就从墓群里欢快地跑出来，欢欣跳跃地进了农田。傍晚，当夕阳收尽最后一抹余晖，它便回到墓群那里歇息。

说也奇怪，白骆驼不吃骆驼刺，不啃芨芨草，专往穷人的庄稼地里跑，从来不进财主的田。渐渐地，穷哥们发现：凡是白骆驼踩过的庄稼，棵棵粒粒穗满，保准都丰收。时间一长，穷人种庄稼若遇到灾害，就请白骆驼来帮忙。

张家的麦田没浇上水，只要说声：白骆驼啊，我家麦田受旱了！白骆驼立即跑到地里，口吐白沫转上一圈。顿时，那枯黄的麦苗就会变得一片葱绿，叶尖上还缀满了晶莹的露