

CD-ROM

设计师梦工厂

Photoshop

图像合成与特效设计



实例精讲

明智科技 周建国 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41/2127D

2008

设计师 林丁

Photoshop

图像合成与特效设计



实例精讲

 明智科技 周建国 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 图像合成与特效设计实例精讲 / 周建国
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.9
(设计师梦工厂)
ISBN 978-7-115-18484-9

I. P… II. 周… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 100560 号

内 容 提 要

本书是一本图像合成与特效设计的实例类教程。书中包括了 86 个实例, 共分为 14 章, 介绍了图像艺术化处理、动感光影特效、个性特效背景、经典纹理特效、经典材质特效、特效按钮、人物照片特效、特效艺术文字、手绘图像、特效实物写真、创意合成特效、平面广告设计、包装设计、网页特效设计等内容。

本书中编入的每个实例都给出了知识要点和制作方法, 然后按照实际制作步骤一步步详细地介绍制作过程。实例的操作步骤清晰详细, 读者按照操作步骤可以轻松地制作出书中缤纷精彩的实例效果。通过实例的演练, 读者可以融会贯通, 举一反三。

本书适合于 Photoshop 的初学者, 图像合成、特效设计的爱好者和平面设计专业人员学习使用, 还可以作为社会培训班、大专院校、高等职业教育技能提高等培训的案例教程用书。

设计师梦工厂

Photoshop CS3 图像合成与特效设计实例精讲

- ◆ 编 著 明智科技 周建国
责任编辑 董 静
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27 彩插: 6
字数: 920 千字 2008 年 9 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2008 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18484-9/TP

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

前言

Photoshop是当今最流行的图形图像处理软件之一。自问世以来,其深受平面设计人员和图形图像处理爱好者的喜爱。Adobe公司对Photoshop软件在功能上不断地升级,随着Photoshop CS3的推出,使其在图像处理和平面设计制作领域占据了更加重要的地位。

本书根据广大初学者和平面设计应用人员的实际要求,精心挑选和设计了多个典型案例。全书的实例效果主要包括了第1章图像艺术化处理,第2章动感光影特效,第3章个性特效背景,第4章经典纹理特效,第5章经典材质特效,第6章特效按钮,第7章人物照片特效,第8章特效艺术文字,第9章手绘图像,第10章特效实物写真,第11章创意合成特效,第12章平面广告设计,第13章包装设计,第14章网页特效设计。在这14章中介绍了大量图像合成与特效制作的方法和技巧,列举了多个实例。每个例子均有十分详细的操作步骤,可以帮助读者快速达到目标。书中内容既可以独立实践,又可以综合学习,可以作为Photoshop爱好者和平面设计师的工具书,随时翻阅查找需要的效果。

本书力求文字通俗易懂、操作步骤清晰准确,易于读者理解,能够快速上手。通过本书的学习,读者可以灵活运用、举一反三,创作出满意的图像特效合成作品。

本书是集体智慧的结晶。参与本书编写和制作工作的人员有周建国、吕娜、胡敬、于芳飞、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闫宇、刘遥、周亚宁、邵琳琳、张敏娜、王世宏、孟庆岩、于森、程磊、张艳娟、张洁、张旭等。

本书适合进行图像合成和特效设计的初学者,以及平面设计专业人员学习使用。本书附赠光盘提供了书中所有实例的素材文件和效果文件,本光盘可以在Windows 98/Me/XP/2003 操作系统下运行。

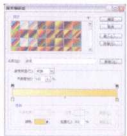
限于作者自身的水平,加之时间仓促,书中难免会有疏漏和不足之处,欢迎大家批评指正。如果您对书中有任何问题或意见、建议,可以通过电子邮件的方式(zjg7216@sina.com)向我们提出,我们会尽快予以答复。

明智科技
2008年7月

本书 说明

通过阅读本书的使用说明，可以帮助读者快速地了解本书的结构和写作特点，掌握本书的阅读方法和使用技巧。

章首页	
第6章 特效按钮	
本章标题名称	本章实例效果

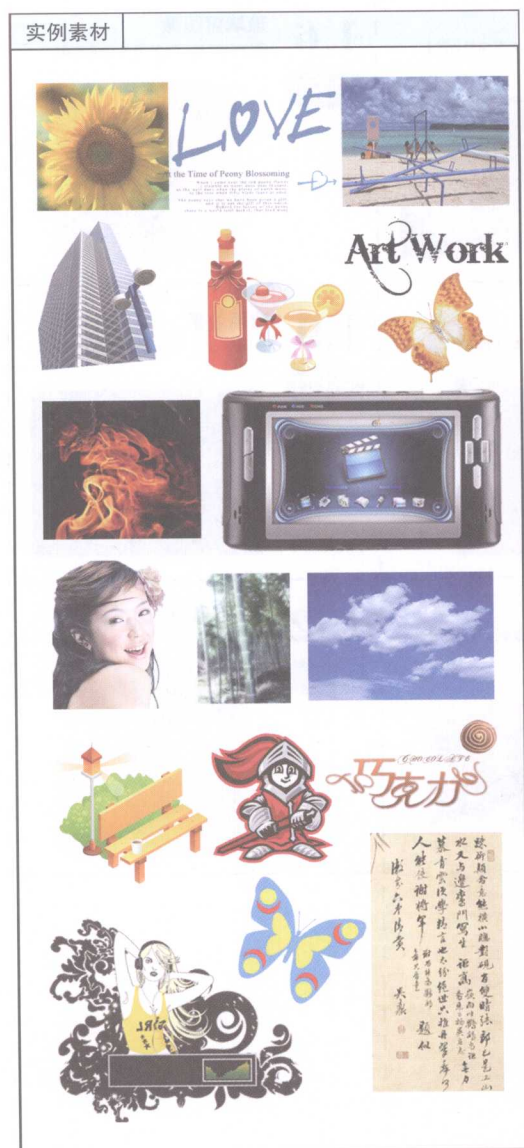
内容页	
实例知识要点 本章实例名称 Photoshop CS3 图像合成与特效设计实例精讲 (7) 用相同的方法制作另一个香蕉图形，效果如图 12.4-45 所示。  图 12.4-45 (8) 选择“横排文字”工具，在属性栏中选择合适的字体并设置文字大小，在图像窗口的右下角输入需要的白色文字。选取文字，按 Alt+向右键，调整文字到适当的间距，如图 12.4-46 所示。在“图层”控制面板中生成新的文字图层，设计广告制作完成，效果如图 12.4-47 所示。  图 12.4-46  图 12.4-47 12.5 婴儿食品招贴 知识要点：使用画笔工具绘制背景图形，使用圆角矩形工具、描边命令和投影命令制作产品底图。使用创建变形文字命令制作广告语的扭曲变形效果。使用添加图层样式命令制作特殊文字效果。使用创建剪贴蒙版命令制作旗帜图形。使用自定形状工具添加注册商标。 12.5.1 制作背景图 (1) 按 Ctrl+N 键，新建一个文件：宽度为 21 厘米，高度为 15 厘米，分辨率为 300 像素/英寸，颜色模式为 RGB，背景内容为白色。单击“确定”按钮。 (2) 选择“画笔”工具，单击属性栏中的“编辑渐变”按钮，弹出“渐变编辑器”对话框。将渐变色段为从淡黄色（其 R、G、B 的值分别为 255、247、175）到黄色（其 R、G、B 的值分别为 255、204、20），如图 12.5-1 所示。单击“确定”按钮。按住 Shift 键的同时，在图像窗口中从上至下拖曳渐变色，效果如图 12.5-2 所示。  图 12.5-1  图 12.5-2 (3) 新建图层并将其命名为“圆形”，将前景色设为白色。选择“画笔”工具，在属性栏中单击“画笔”选项右侧的按钮，弹出画笔选择面板，选择需要的画笔形状，如图 12.5-3 所示。在属性栏中	
实例制作步骤	具体操作过程

附盘说明

本书光盘文件中包含的Ch01~Ch14等14个文件夹，分别对应书中的14章内容。



每个文件夹中包含了本章的实例素材和实例效果。



本光盘可以在Windows 98/Me/XP/2003操作系统下运行。为了保证更顺畅地读取素材及实例效果文件，建议读者使用时将光盘中的内容复制到电脑本地硬盘中。

第1章 图像艺术化处理

1.1 液化图像

◎ 案例效果：Ch01/效果/液化图像

P002



1.2 素描图像

◎ 案例效果：Ch01/效果/素描图像

P004



1.3 偏色风景图像

◎ 案例效果：Ch01/效果/偏色风景图像

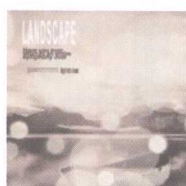
P005



1.4 仿旧山水画

◎ 案例效果：Ch01/效果/仿旧山水画

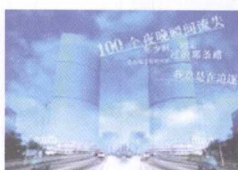
P009



1.5 双景物图像

◎ 案例效果：Ch01/效果/双景物图像

P011



1.6 玻璃窗图像

◎ 案例效果：Ch01/效果/玻璃窗图像

P013



1.7 划坏的照片

◎ 案例效果：Ch01/效果/划坏的照片

P014



1.8 晶格化图像

◎ 案例效果：Ch01/效果/晶格化图像

P018



1.9 油画效果

◎ 案例效果：Ch01/效果/油画效果

P020



1.10 彩虹效果

◎ 案例效果：Ch01/效果/彩虹效果

P023



1.11 风景图片特效

◎ 案例效果：Ch01/效果/风景图片特效

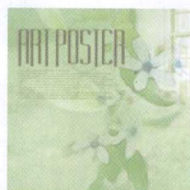
P024



1.12 淡彩钢笔画

◎ 案例效果：Ch01/效果/淡彩钢笔画

P027



1.13 打散飞溅效果

◎ 案例效果：Ch01/效果/打散飞溅效果

P028

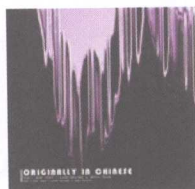


第2章 动感光影特效

2.1 液体流动特效

◎ 案例效果: Ch02/效果/液体流动特效

P032



2.2 动感合成特效

◎ 案例效果: Ch02/效果/动感合成特效

P034



2.3 炫彩星云特效

◎ 案例效果: Ch02/效果/炫彩星云特效

P035



2.4 闪电特效

◎ 案例效果: Ch02/效果/闪电特效

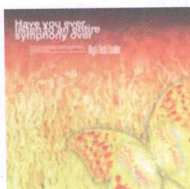
P039



2.5 火焰特效

◎ 案例效果: Ch02/效果/火焰特效

P044



第3章 个性特效背景

3.1 像素化图案背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/像素化图案背景

P050



3.2 创意图案背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/创意图案背景

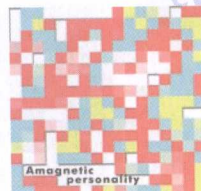
P053



3.3 彩色色块背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/彩色色块背景

P058



3.4 图案拼合背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/图案拼合背景

P061



3.5 竹编背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/竹编背景

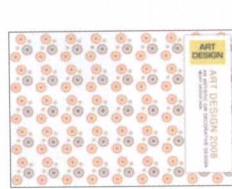
P067



3.6 花纹背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/花纹背景

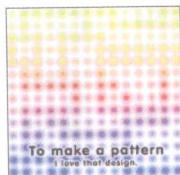
P072



3.7 变换圆点背景

◎ 案例效果: Ch03/效果/变换圆点背景

P077



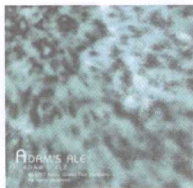
第4章 经典纹理特效

4.1

水波纹理

◎ 案例效果: Ch04/效果/水波纹理

P082



4.2

动物皮纹

◎ 案例效果: Ch04/效果/动物皮纹

P084



4.3

玻璃窗纹理

◎ 案例效果: Ch04/效果/玻璃窗纹理

P087



4.4

十字绣

◎ 案例效果: Ch04/效果/十字绣

P091



4.5

树干纹理

◎ 案例效果: Ch04/效果/树干纹理

P093



4.6

墙砖纹理

◎ 案例效果: Ch04/效果/墙砖纹理

P098



第5章 经典材质特效

5.1

砖纹材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/砖纹材质

P104

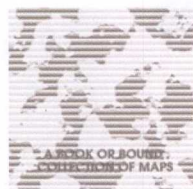


5.2

表皮剥落材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/表皮剥落材质

P107

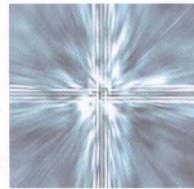


5.3

光线材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/光线材质

P110



5.4

玻璃材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/玻璃材质

P112



5.5

鹅卵石材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/鹅卵石材质

P113

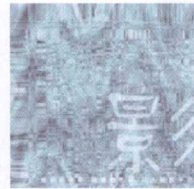


5.6

光影材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/光影材质

P117



5.7

染色布材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/染色布材质

P120



5.8

泥浆材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/泥浆材质

P124



5.9

水波纹材质

◎ 案例效果: Ch05/效果/水波纹材质

P126



5.10 瓦楞纸材质

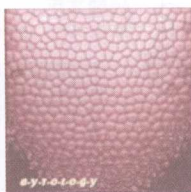
◎ 案例效果: Ch05/效果/瓦楞纸材质

P133

**5.11 细胞材质**

◎ 案例效果: Ch05/效果/细胞材质

P136

**5.12 迷彩材质**

◎ 案例效果: Ch05/效果/迷彩材质

P139

**第6章 特效按钮****6.1 卡通按钮**

◎ 案例效果: Ch06/效果/卡通按钮

P146

**6.2 时光按钮**

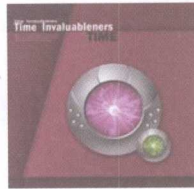
◎ 案例效果: Ch06/效果/时光按钮

P148

**6.3 炫光按钮**

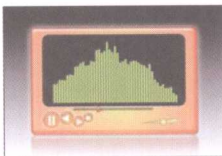
◎ 案例效果: Ch06/效果/炫光按钮

P152

**6.4 播放器**

◎ 案例效果: Ch06/效果/播放器

P161

**第7章 人物照片特效****7.1 怀旧人物照片**

◎ 案例效果: Ch07/效果/怀旧人物照片

P170

**7.2 梦的回忆**

◎ 案例效果: Ch07/效果/梦的回忆

P173

**7.3 浪漫女孩**

◎ 案例效果: Ch07/效果/浪漫女孩

P180

**7.4 蝴蝶迷情**

◎ 案例效果: Ch07/效果/蝴蝶迷情

P183



第8章 特效艺术文字

8.1 云彩文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/云彩文字

P194



8.2 锈蚀文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/锈蚀文字

P197



8.3 面包文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/面包文字

P201



8.4 布标文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/布标文字

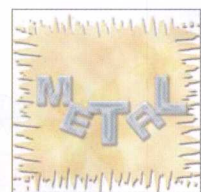
P206



8.5 琉璃文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/琉璃文字

P210



8.6 镂空文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/镂空文字

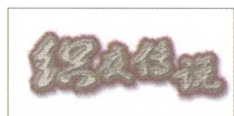
P214



8.7 喷溅质感文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/喷溅质感文字

P218



8.8 仿旧文字

◎ 案例效果: Ch08/效果/仿旧文字

P221



第9章 手绘图像

9.1 经典服饰插画

◎ 案例效果: Ch09/效果/经典服饰插画

P226



9.2 休闲运动插画

◎ 案例效果: Ch09/效果/休闲运动插画

P228



9.3 插画贺卡

◎ 案例效果: Ch09/效果/插画贺卡

P236



9.4 购物宣传单

◎ 案例效果: Ch09/效果/购物宣传单

P243



9.5 数字生活插画

◎ 案例效果: Ch09/效果/数字生活插画

P256



第10章 特效实物写真

10.1 牛仔布料

◎ 案例效果: Ch10/效果/牛仔布料

P268



10.2 DIY饼干

◎ 案例效果: Ch10/效果/DIY饼干

P273



10.3 立体台球

◎ 案例效果: Ch10/效果/立体台球

P278



10.4 果仁巧克力

◎ 案例效果: Ch10/效果/果仁巧克力

P284



10.5 铁链效果

◎ 案例效果: Ch10/效果/铁链效果

P292

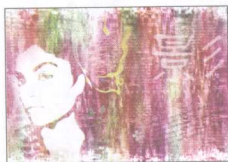


第11章 创意合成特效

11.1 炫彩世界

◎ 案例效果: Ch11/效果/炫彩世界

P298



11.2 黑夜精灵

◎ 案例效果: Ch11/效果/黑夜精灵

P301



11.3 自然之力

◎ 案例效果: Ch11/效果/自然之力

P309



11.4 音乐之声

◎ 案例效果: Ch11/效果/音乐之声

P315



11.5 劳动瞬间

◎ 案例效果: Ch11/效果/劳动瞬间

P319



第12章 平面广告设计

12.1 冷饮广告

◎ 案例效果: Ch12/效果/冷饮广告

P326



12.2 MP4广告

◎ 案例效果: Ch12/效果/MP4广告

P336



12.3 化妆品宣传单

◎ 案例效果: Ch12/效果/化妆品宣传单

P345



12.4 橙汁广告

◎ 案例效果: Ch12/效果/橙汁广告

P351

**12.5 婴儿食品招贴**

◎ 案例效果: Ch12/效果/婴儿食品招贴

P358

**12.6 首饰海报**

◎ 案例效果: Ch12/效果/首饰海报

P368

**第13章 包装设计****13.1 洗发水包装**

◎ 案例效果: Ch13/效果/洗发水包装

P376

**13.2 月饼包装**

◎ 案例效果: Ch13/效果/月饼包装

P383

**13.3 书籍装帧**

◎ 案例效果: Ch13/效果/书籍装帧

P390

**第14章 网页特效设计****14.1 音乐网页**

◎ 案例效果: Ch14/效果/音乐网页

P402

**14.2 电子产品网页**

◎ 案例效果: Ch14/效果/电子产品网页

P412

**14.3 写真模板网页**

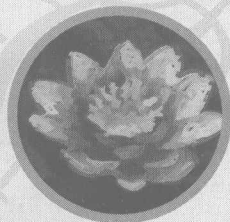
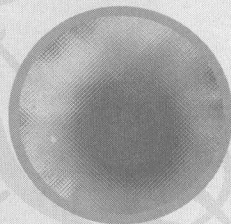
◎ 案例效果: Ch14/效果/写真模板网页

P423



第1章

图像艺术化处理



1.1 液化图像

知识要点：使用魔棒工具添加选区，使用磁性套索工具绘制选区，使用变化命令调整图像颜色，使用添加图层样式命令为花朵添加投影效果，使用液化滤镜命令制作图像的扭曲变形效果。

1.1.1 添加花朵图片

(1) 按 **Ctrl+O** 键，打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 液化图像 > 01、02”文件，图像效果如图 1.1-1 和图 1.1-2 所示。

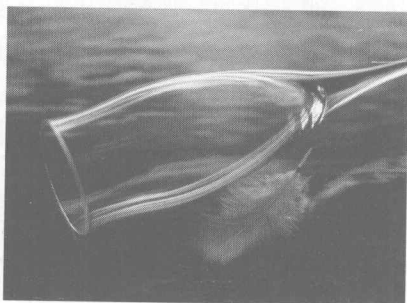


图 1.1-1

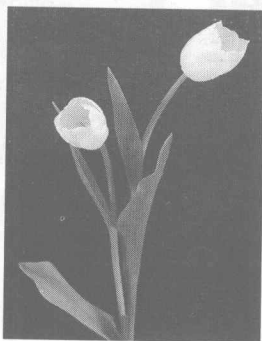


图 1.1-2

(2) 选择“魔棒”工具，属性栏的设置如图 1.1-3 所示，在图像窗口中单击图像背景，生成选区。选择“选择 > 选取相似”命令，将相似颜色的图像添加到选区中，效果如图 1.1-4 所示。

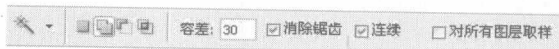


图 1.1-3

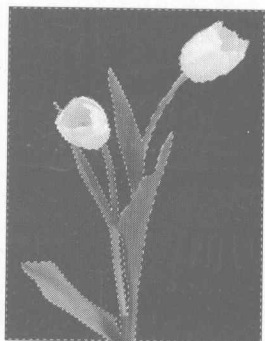


图 1.1-4

(3) 按 **Ctrl+Shift+I** 键，将选区反选。选择“移动”工具，将选区中的图像拖曳到玻璃杯图片窗口中的适当位置，在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“白色花”。

(4) 按 **Ctrl+T** 键，图像周围出现变换框，将鼠标光标放在变换框的控制手柄外边，光标变为旋转图标，拖曳鼠标将图像旋转到适当的角度，调整图像大小，按 **Enter** 键确定操作，效果如图 1.1-5 所示。

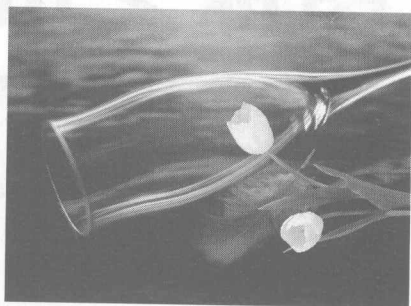


图 1.1-5

(5) 选择“磁性套索”工具，选中属性栏中的“添加到选区”按钮，在图像窗口中沿着白色花朵拖曳鼠标，图像周围生成选区，效果如图 1.1-6 所示。



图 1.1-6

(6) 选择“图像 > 调整 > 变化”命令，弹出“变化”对话框，单击一次“加深黄色”缩略图，单击 16 次“加深红色”缩略图，单击 3 次“加深洋红”缩略图，其他选项的设置如图 1.1-7 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1.1-8 所示。

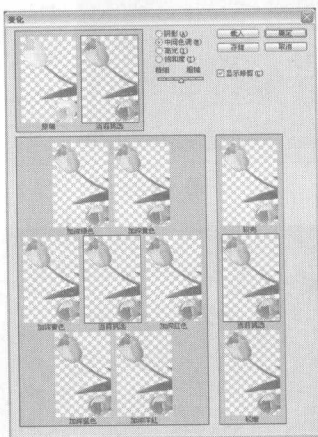


图 1.1-7

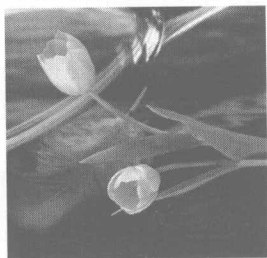


图 1.1-8

1.1.2 制作液化效果

(1) 将“白色花”拖曳到控制面板下方的“创建新图层”按钮上进行复制，生成新的图层“白色花 副本”。按 Ctrl+T 键，图像周围出现变换框，将鼠标光标放在变换框的控制手柄外边，光标变为旋转图标，拖曳鼠标将图像旋转到适当的角度，并将其缩小，按 Enter 键确定操作，效果如图 1.1-9 所示。



图 1.1-9

(2) 按 Ctrl+E 键，合并图层并将其重新命名为“白色花”。选择“滤镜 > 液化”命令，弹出“液化”对话框，选择“向前变形”工具，在图像上拖曳鼠标，使图像产生液化效果，如图 1.1-10 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1.1-11 所示。

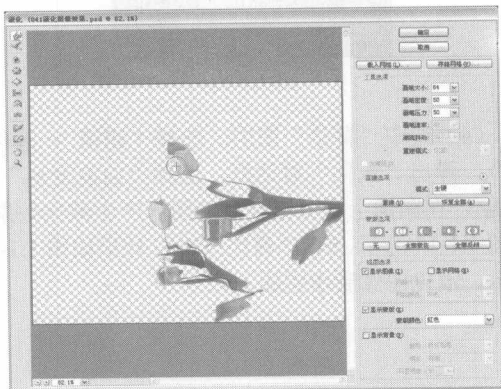


图 1.1-10

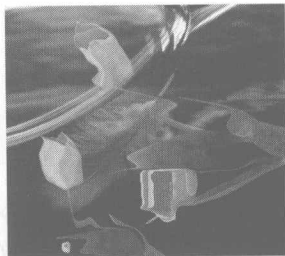


图 1.1-11

(3) 单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“投影”选项，弹出对话框，进行设置，如图 1.1-12 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1.1-13 所示。

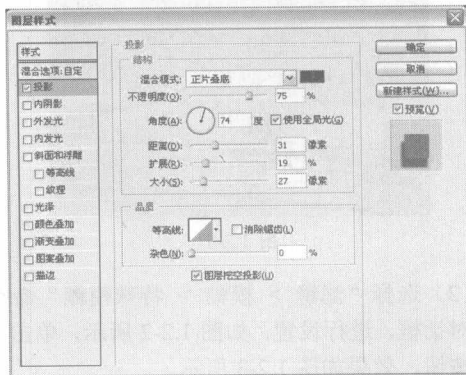


图 1.1-12

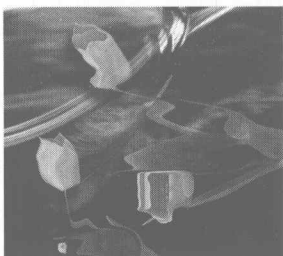


图 1.1-13

(4) 选中“背景”图层。选择“滤镜 > 液化”命令，弹出“液化”对话框，选择“向前变形”工具，在图像上拖曳鼠标，使图像产生液化效果，如图 1.1-14 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1.1-15 所示。液化图像制作完成。

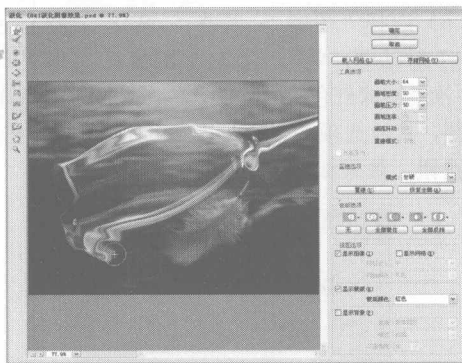


图 1.1-14

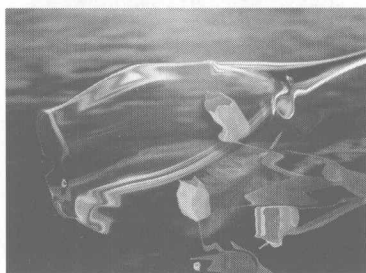


图 1.1-15

1.2 素描图像

知识要点：使用特殊模糊滤镜命令制作图像模糊效果，使用反相命令制作图像特殊效果。

(1) 按 Ctrl+O 键，打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 素描图像 > 01”文件，图像效果如图 1.2-1 所示。

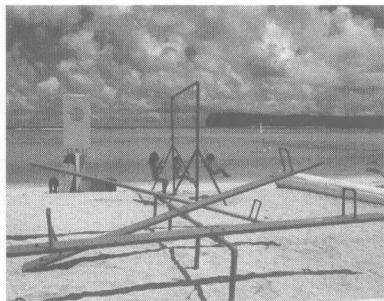


图 1.2-1

(2) 选择“滤镜 > 模糊 > 特殊模糊”命令，弹出对话框，进行设置，如图 1.2-2 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1.2-3 所示。

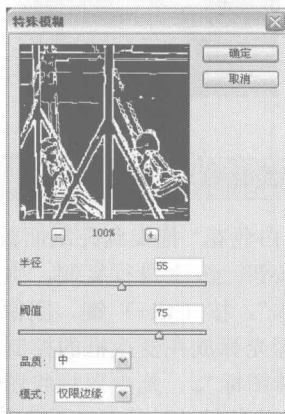


图 1.2-2



图 1.2-3