

571

阿婆争上游

· 小歌剧 ·

章 明 编剧 毕庶勤作曲



广东人民出版社

阿婆爭上游

(小歌劇)

章 明編劇

畢 庶 動作曲

廣東人民出版社

F4142
0507

05.0

第571

阿婆爭上游
章明編劇 毕庶勤作曲

*
广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省書刊出版業許可證專版字第1号

广东省新华書店發行

广东人民印刷厂印刷

*

書名：1415·787×1092耗1/32·5/8印張·10,000字

1958年9月第1版

1958年9月第1次印刷

印數：1—3,000

统一書號：T10111·342
定 价：(6)八 分

T

F4142

內容簡介

这是一本小歌剧，剧情是这样的：美帝想配合它侵略阿拉伯地区的阴谋，唆使奴才蒋介石叫嚣“反攻大陆”，我沿海人民却提高百倍警惕，组织起来，随时作好保卫祖国、解放台湾的准备；渔妇阿婆不甘被编到“老弱队”去，找驻军阿吴代她写大字报，批评儿子——治安委员、女儿——妇女主任办事不公平，引起一场有趣的小冲突。剧本通过这样一个小故事，生动地反映出群众的爱国主义精神和逐渐成长的共产主义风格。

阿婆爭上游

(小歌剧)

章明編劇
毕庶勤作曲

人物：

阿婆

阿彩（阿婆的女儿）

阿根（阿婆的儿子）

阿昊（海军战士）

时间：

现在。

布景：

临海的山坡上一幢崭新的平顶小石屋，屋前有一块小坪，摆着石块搭成的桌子、凳子，屋后有香蕉、番石榴之类的果树。山坡下是蓝蓝的海灣，雪白的沙滩和美丽的漁村。

（不要布景也可以）

阿婆穿着新的黑香云紗衫褲自屋内上，一边擇着衣衫一边唱。

The musical score consists of three staves of musical notation. The first staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The second staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The third staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. Below the musical notation is the lyrics in Chinese.

阿婆我五十三漁民还住不到爛积哇，
从前我我們漁民还住不到船板极，
我兒子治安

(3532 1^b712 | 3333 30) 02 7 6 | 12 12 3 5 |

世世 代代 打魚
到如今 家家 起屋
我女兒 妇女主任

03 5 7 2 7 6 | 5 5 (5 6 | 7 7 7 7 7 6 5 6 | 7 6 5 5 0 |

在 小 海 島哇，
哪个丈 多 高哇，
哪个人 人 夸呀，

01 1 6 6 | 1 2 1 6 1 1 | 0 2 3 6 5 | 3 · (1 2 |

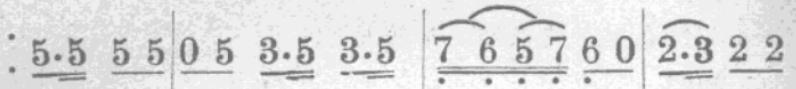
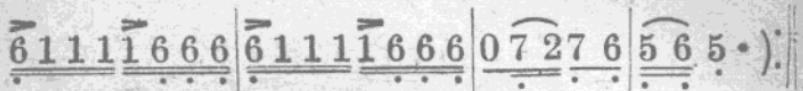
旧 社会的 朝 代我见过 两 三个，
从 前人家 駁 我們是呀 “蛋 家 仔”，
阿 婆我 生 产 社里 是老社員，

301 2301 2 | 3333 30) 0 2 2 5 | 7 6 5 7 6 6 |

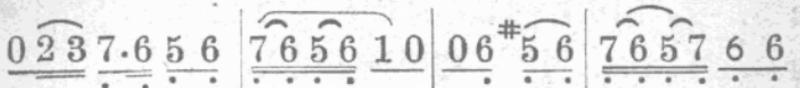
(插白：那都是些害人精) 只有咱 社会主义好哇，
到如今 当 家 做主
正月間 差 点 选上

03 5 3 6 | 1 2 1 · | (3 5 5 5 5 3 3 3 | 3 5 5 5 5 3 3 3 |

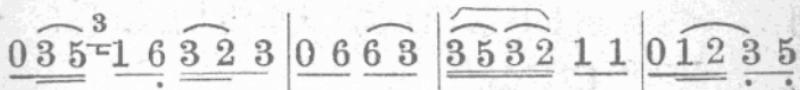
社会主义 好 哇，
誰敢小 瞧 哇，
人民代 表 哇， (插白：只差兩票)



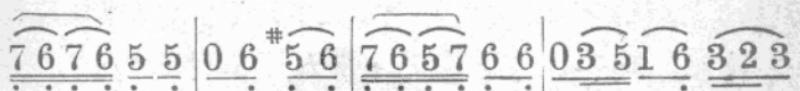
你別看哪 小海島 远离 大 陆，天 下 的
想当年在 朝 鮮 咱 打 垮 了 美 国 鬼，如 今 它 呀



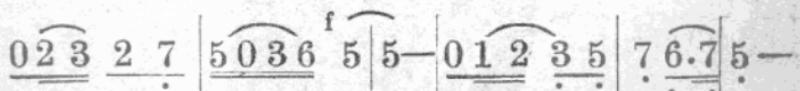
大 事 我 都 知 道，前 几 天 美 国 鬼 呀
侵 略 中 东 咱 也 不 能 饒，抗 美 援 朝 我



出 兵 占 了 黎 巴 嫩，又 杀 人 又 放 火 呀 橫 行
捐 献 了 大 炮，支 援 中 东 我 也 要 把



霸 道 哇，它 又 派 軍 舰 哪 要 打 伊 拉 克，
决 心 表 哇，方 才 村 長 通 知 开 大 会，



我 听 了 气 得 一 夜 没 睡 好。
我 换 上 了 新 衣 裳 急 急 忙 忙 走 一 遭。

(3 5 5 5 5 | 3 3 3 | 6 1 1 1 1 | 6 6 6 | 0 7 2 7 6 | 5 6 5 ·) .

〔收拾石桌上的魚網，准备进门。〕

〔阿彩、阿根同上，阿根背着三八枪。〕

阿根：阿娘！

阿婆：哎，阿根，阿彩，你們开完会了？

阿彩：开完了。阿娘，您要到哪兒去？

阿婆：到哪兒去？开群众大会，声援中东人民，反对美国侵略呀！

阿根：阿娘，您老是这么性急，这个会七点鐘才开，现在太阳还老高呢。

〔阿根坐下擦枪，阿彩从屋里拿出一把鎌刀在門前的石头上磨起来。〕

阿婆：七点鐘才开？咳，你看我急的。（拿起魚網織起来）

阿根、阿彩，方才你們干部开了个什么会？

阿彩：开了个紧急會議。

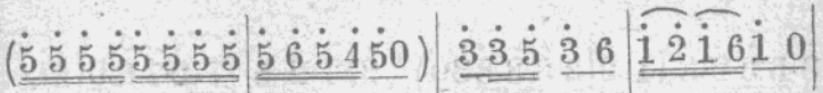
阿婆：呵，紧急會議！什么事？快給我传达传达！

阿根：阿娘！（唱）

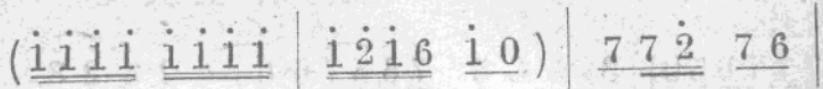
阿彩：

(5 5 5 5 5 6 7 6 | 5 0 5 0) | 5 5 6 5 2 | 5 6 5 4 5 0

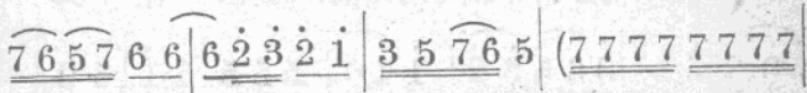
美国鬼点火 烧 中 东，



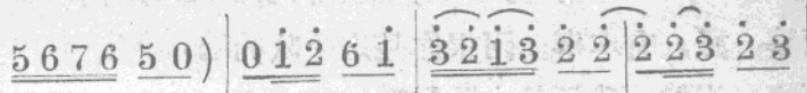
蔣光头叫喊要反攻



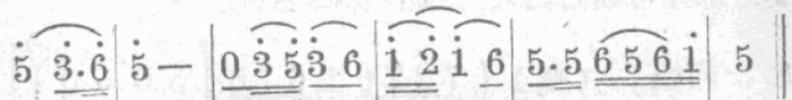
(婆：他还要反攻？这个鲨鱼吃的！）海島是祖国



最前哨哇，警惕一刻不能放松！（婆：是呀！）



今晚軍民开大会呀，要做好

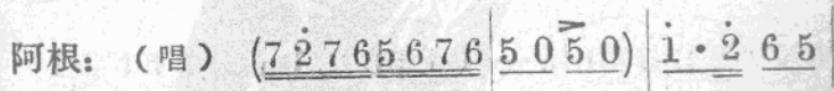


准备，应付战争，应付战争！

阿婆：对呀！作好准备，到时候不吃亏，还是你們干部想的周到；你們說，咱們要作些什么准备呀？

阿彩：阿娘，我們要把全島的老百姓，不分男女老少都組織起来，成立三个队配合解放大軍守卫海島。

阿婆：哪三个队？



第一队是

3.532 3 (1 2) 333330) | 2.3 25 | 7.2765 (56) |

青壯年，拿起槍杆上火線，

777650) | 3.5 35 | 765766 | 62323 |

配合大軍守海島哇，消灭

53.6 | 5 - | 06532 | i 16 | 555 61 | 50 ||

鬼子，万万千哪万呀么万万千！

阿婆：好，有本事！阿根你是这个队的吧？

阿根：当然，我还是小队长呢。

阿婆：那你可得好好地干哪！第二队呢？

阿彩：阿娘！（唱）（7276 5676 | 5050） |

1.265 | 3.5323 (1 2) 333350) | 2.3 25 |

第二队是妇女，烧菜做飯

7.2765 (56) 777650) | 3.5 35 | 765766 |

送茶水，包扎上藥救傷員哪，

62323 | 53.6 | 5 - | 06532 | i 16 | 55561 |

抬起担架，快如飛呀快呀么快如

飞。

阿婆：对呀，咱们妇女也不能落后；阿彩，你是这个队的队长？

阿彩：嗯。

阿婆：这个队还有谁？

阿彩：多啦，阿娇，阿秀，金带，银带，桂莲，桂珍……
多啦！

阿婆：还有谁？

阿彩：阿娘，您真是！（掏出小本子）都背给你听，还有
友根嫂，十五嫂，阿春嬸，阿旺姑……

阿婆：还有我！

阿彩：没有。

阿婆：怎么，没有？我在哪个队？哦，我编在第一队。

阿根：第一队！阿娘，您真了不起，给您这支枪吧！

阿婆：给我就要，你怕我不会打枪？——你们快说，我在哪个队？

阿彩：您在第三队。

阿婆：第三队是干什么的？

阿彩：阿娘：

(7 2 7 6 5 6 7 6 | 5 0 5 0) | . 2 6 5 |

(阿彩唱) 第三队也

3.5323 (1 2 | 3 3 3 3 3 0) | 2.3 2 5 | 7.2 7 6 5 (56)

不稀松，（阿根唱）全是老人和兒童，

7 7 7 6 5 0) | 3.5 5 5 | 7 6 5 7 6 6 | 6 2 3 2 3

（阿彩唱）打起仗来別亂跑哇（阿根唱）安全

5 3.6 | 5 - | 0 6 5 3 2 | 1 1 6 | 5 5 5 6 1 | 5 0

隱蔽，进山洞呵！进呀么进山洞！

阿婆：哎喲，你們怎么搞的，把我編在第三队，打起仗来什么也不干，老是鑽山洞？

阿根：这是照顧老弱的安全嘛。

阿婆：我可不要这样的照顧，我也不是什么老弱！

阿彩：阿娘，別不服老，您都五十多岁了。

阿婆：五十多又怎么样？土山打得柴，下海捉得魚，誰說我老啦？我算个中年！

阿彩：好，好，中年，中年！

阿婆：现在人人都力爭上游，难道我就該在下游？快把我从第三队調出来，編到——

阿根：（玩笑地）第一队！

阿婆：第一队不行，第二队可少不了我！送水送飯，包扎，上藥，抬擔架，送子彈，哪一样我干不了？

阿彩：好，好，干得了，干得了！

阿婆：那你快点給我登記上名字！

阿彩：好，（玩笑的掏出鋼筆和小本）阿娘，您叫什么名字？

阿婆：这个死女崽，連阿娘的名字都忘了！

阿彩：（收起鋼筆和本子，跑开）阿娘，您別纏我，您去找阿哥吧，名字都是他提的。

阿婆：那好，我就找他。（拉住阿根）快点給我改过来！

阿根：（挣脱）阿娘，您抓得住我就給您改！（繞着桌子逃）

阿婆：这个死崽，快站住！（繞着桌子追，追不上）听我说，我沒有工夫跟你捉迷藏，再这样我就生气了！

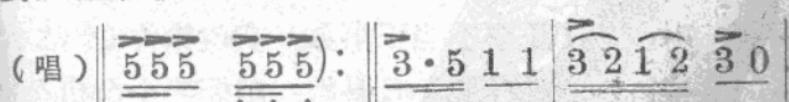
阿根：生气了！阿彩，快跑！（二人欲下）

阿婆：别跑！你们到哪里去？

阿根：我們上山砍竹子，割白藤，扎担架呢！

阿彩：（阿根背着枪，阿彩拿着镰刀，跑下。）

阿婆：（坐在石凳上，生了气）唉，这两个鬼崽真气人呵！

（唱） 两个鬼崽真可恼，

(3 3 3 3 3 0) | 2 5 5 5 6 | 7 6 5 0 | (7 7 7 6 5 0)
气得我心里直发烧！

1 · 1 1 1 | 1 3 5 6 | 2 · 2 2 2 | 3 6 3 2 | 0 5 5 3

我讲道理他不听，我提意见他当玩笑，他要是

1 2 2 1 2 | 3 5 · | 0 3 5 3 5 | 5 6 2 7 6 | 5 6 7 6 5 0

别人我有办法，自己的儿女可怎么办？

(5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5) | 3 5 5 1 1 1 | 3 2 1 2 3 0

哎！一刹时想出了好办法，

(3 3 3 3 3 0) | 2 5 5 5 6 | 7 6 5 0 | (7 7 7 6 5 0)

我给他写张大字报，

1 · 1 1 1 | 1 1 3 5 6 | 0 3 2 3 | 1 2 1 ^b 7 6 3

白纸黑字贴在墙头上，你看是正

2 —— | 0 3 5 7 6 | 5 0 ||

经，还是开玩笑！

阿婆：对！你们正事不当正事办，我就给你们贴大字报！别管你是儿子我是娘，咱们来个公事公办！
(又坐下)唉，大字报好是好，可叫谁来写呢？

我在扫盲夜校虽说毕了业，字儿倒认得一千几百，可是一提起笔来呀，就好象画花似的，写出来谁也不认识，怎么办呢？……

〔海军战士阿吴背枪上。〕

阿吴：阿婆！

阿婆：阿吴同志，你下崗啦？

阿吴：是。阿婆，您穿着新衣裳，准备去参加抗议美帝侵略中东的大会吗？

阿婆：是呀，阿吴。

阿吴：阿婆，您好象有点不高兴？

阿婆：没有什么。哎，阿吴，你帮我办一件事吧！

阿吴：可以，什么事？

阿婆：你帮我写张大字报。

阿吴：写大字报？您给谁提意见？

阿婆：你先别问，坐下。（从屋里取出笔墨和纸）来，我报，你写。

阿吴：好。（取笔蘸墨）

阿婆：（忽然发现阿吴的衣袖破了）哎呀，阿吴，你的袖子破了。

阿吴：方才巡邏挂破的。

阿婆：脱下来，我给你补一补。

阿吴：不用，我自己补。您快点报吧，我写。

阿婆：好，你写吧。（唱）

2 2 2 5 | 3 · 5 3 2 1 0 | (i i i 6 5 6 5 6 | i i i 0) |

大字报，写一篇，

3 · 5 3 5 | 7 · 2 7 6 5 0 | (7 7 7 6 5 6 7 6 | 5 5 5 0) |

意见提給治 安 員。

阿吳：治安員？他不是您的大嵒阿根嗎？

阿婆：是呵。

阿吳：嘿，您是媽媽，他是兒子，一家子哪有写大字报的呢？

阿婆：咳，你不知道，这件事不写大字报解决不了，怎么办呢，一家子也得写！

阿吳：好吧，您报，我写。

阿婆：（接唱）

2 2 5 6 | 2 · 3 7 6 | 5 (6 5 3 2 3 5) | 2 5 5 3 2 |

治安員 作 事 真 主 观， 硬 把 我 中 年

7 · 6 5 6 | 7 (2 7 6 5 6 7) | 7 · 7 7 2 | 3 5 3 2 |

当 老 年， 明 明 我 能 挠 担 架

7 · 2 3 5 | 2 7 6 3 | 5 5 · 3 5 3 2 1 2 |

你 偏 叫 我 把 山 洞 鑽 哪， 我 提 意 见 你 不

3\(1 2 3) | 2 · 7 2 2 2 | 2 3 7 6 | 7 · 2 7 6 5 6 7 |

听，写张大字报给你看，给你看

6(7 6 5 7 5 6 | 6 0) |

看！（白：写完了没有？）

阿吴：（少停）写完了。阿婆，您的干劲真足呀！

阿婆：咳，还不是你们同志的帮助！（看大字报）你的字写的很漂亮！

阿吴：马马虎虎。

阿婆：还得给我写上个名字，不，我自己来写。（签名）
来，咱们把它贴上。（把大字报贴在墙上）

阿吴：还有什么没有，阿婆？

阿婆：你别忙走，衣服还没有给你补呢。

阿吴：不用麻烦您了，我自己会补。（欲走）

阿婆：别走，别走，大字报还没有写完呢。

阿吴：还要写？好吧，您报我写。

阿婆：你听清了：

2 2 2 5 | 3 · 5 3 2 1 0 | (i i i 6 5 6 5 6 | i i i 0) |

大字报 讲 道理，