

基础教育课程丛书

——今日如何做教师

教育部基础教育课程教材发展中心
《基础教育课程》杂志社 组编

感悟

行走的风景

总主编 曹志祥 付宜红

本册主编 郑琰

基础教育课程丛书

——今日如何做教师

教育部基础教育课程教材发展中心
《基础教育课程》杂志社 组编

品悟

行走的风景

总主编 曹志祥 付宜红

本册主编 郑琰

图书在版编目(CIP)数据

品悟:行走的风景/总主编 曹志祥 付宜红,本册主编 郑琰
北京:中国人民大学出版社,2008
(基础教育课程丛书——今日如何做教师)
ISBN 978-7-300-08860-0

- I. 品…
- II. ①曹…②付…③郑…
- III. 基础教育—课程—教学研究
- IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 202494 号

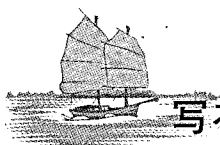
教育部基础教育课程教材发展中心
《基础教育课程》杂志社 组编
基础教育课程丛书
——今日如何做教师

品悟:行走的风景

总主编 曹志祥 付宜红
本册主编 郑琰

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn	
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司	
规 格	148mm×210mm 32 开本	版 次 2008 年 1 月第 1 版
印 张	12.375 插页 1	印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷
字 数	288 000	定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



写在前面的话

这里记录着一个又一个来自教学一线教师多姿的身影和睿智的思想：既有他们在教学实践中触发的对教育的点滴感悟，又有饱含深情的对教育事业、理想的信念与追求；既有发生在师生之间真挚、感人的故事，又涉及域外教育的发现和对它的借鉴。我们试图通过这些真实的品悟和动人的故事传递这样的信息，即：教育是艺术，教育需要艺术；教育是信念，教育需要信念；教育是智慧，教育蕴涵智慧；教育是生活，教育就是生活。

全书由四部分组成：“做未来的守望者”、“因为你，我才在这里”、“拿什么感动今天的孩子”、“行走的风景”。选文短小精悍，真实动人，读后令人回味、令人遐思、令人思想跌宕和猛醒奋进。

作为由李岚清同志题写的“基础教育课程丛书”之一，本书与《引领：做有思想的教师》、《洞见：

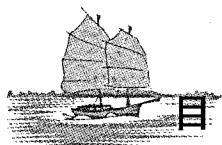


品悟：行走的风景

透视当前教育问题》、《传道：让教学更有效》、《切磋：教师如何做教研》等共同回答了“今日如何做教师”这一命题。我们觉得要让教师志存高远，需要提升教师们的阅读品位。仅仅就教法而谈教法，会使教师停留在教书匠的层面。而书中众多的教师自己的感悟和视角，无疑最能引起教师的共鸣，给教师带来极大的触动和启发。

谨以此书献给工作在一线的可亲可爱的老师们或即将走上教育岗位以及所有关心、热爱基础教育的人们。

编 者



目 录

 第一章 做未来的守望者	1
学生是什么?	3
我们为什么要受教育	6
教育带给孩子的幸福感	8
教室是个什么地方?	11
按成绩排名次及其他	14
把童年还给童年	18
教育怎能只看分数	21
84 分和 85 分的差别	25
从你的“木桶”里面走出来	27
让双脚落在地上	30
把根扎深	32
课堂, 是一种生活	34
好教育要给孩子自由与责任	37
从伯乐相马, 到伯乐养马	40
从中国足球不出线看中国教育	42



品悟：行走的风景

给教育理想“缺席的权利”	45
教育是诗性的事业	47
教育必须坚持导向	51
教育，让思考力生长	54
作为知识分子的教师	58
优秀教师一定要知道的 14 件事	61
做未来的守望者	63



第二乐章 因为你，我才在这里

村小见闻	67
送给孩子的礼物	69
记忆中的三次惩罚	73
有个女孩名叫刘优	77
当爱已成为习惯	80
心随蝴蝶飞	82
给学生一个信念	87
走进孩子的心灵	91
让异乡的阳光温暖你的心	95
美丽的谎言	98
风中有朵雨做的云	101
馨香的野菊花	105
学会宽容	107
举起你的右手	110
三位老师的故事	115
永远的伤痛	119
角落里的诚实	122
我教学生“出口成章”	125



把名字写到黑板上	129
机会	131
蜗牛	133
爱的故事	135
洒满阳光的午后	141
下一个，我就表扬你！	145
想念那个最恨我的孩子	147
不妨做个“偏心”的老师	151
过错写在沙滩上	155
和孩子们一起创造故事	158
因为你，我才在这里	161
擦去心灵窗户上的灰尘	164
特殊的考试	167
我和学生的 QQ 故事	171
一位最好的老师	173
华盛顿先生	176
师恩	181
谁是你的重要他人	184
钢琴课	188
哭泣的椅子	192
有些人	197
 第三乐章 拿什么感动今天的孩子	201
我为什么要当教师	203
拿什么感动今天的孩子	207
您对自己的期望值有多高	213
用阳光的心态撞击学生的心灵	215



品悟：行走的风景

走进孩子的心里	218
点亮心中的那份温暖	221
原来教育有悔	224
向韩麦尔先生学习	227
还给孩子 10 分钟	231
为我唱首歌吧	233
打棒球	237
儿子，咱不请钢琴老师了	240
那天，学生表扬了我	244
一句话一辈子	246
换一种思维	249
同情的意蕴	252
柔和的力量	255
梦，载着我们的心灵旅行	257
教师须有一半是诗人，一半是匠人	259
如何做一名好教师	261
好老师素描	263
做有“思想”的教师	264
做最好的教师	267
永葆“一般教育者之心”	272
陶行知教育之花永远绽放	274
 第四乐章 行走的风景	277
苏霍姆林斯基是怎样做校长的？	279
心灵的教育是最基础的	284
我看香港教育	289
宽松自由的澳大利亚基础教育	294

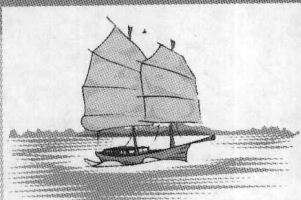


在俄罗斯感受“素质”与“素质教育”	302
俄罗斯社区类课程资源的有效利用及启示	311
走马日本基础教育	315
我的美国教育之旅	322
我所看到的美国小学教育	334
英国基础教育一瞥	339
英国中小学的道德教育	345
渗透式教育在德国环境教育中的作用	350
具有多元文化特色的基础教育	353
新西兰教育：学生不做被动听讲者	359
澳大利亚中学：灵活的课程和素质上的教学	363
澳大利亚的课本	367
美国孩子们的权力游戏	370
在美国教书	374
我和台湾学生	382

品悟：行走的风景

第一乐章

做未来的守望者



大丁既，并好县学中，并好县学小立。奈天既想，责自既想非

学生也是人。“人”是高山大海，“分数”只是小丘小溪；“人”是蓝天苍穹，“绩点”仅是天上的一星一辰；“人”是一部伟大的史诗，“排名”不过是其中的一个标点、一个符号。

——题记

学生是什么？

吴志攀*

家长与教师相遇，大多会问：“孩子最近考得怎么样？在班上排名如何？”很少听到家长和教师谈及孩子喜欢什么运动，有什么业余爱好。

既是家长又是教师的我，也不自觉地拿分数和排名同家长谈话。与学生谈话时，习惯问学生：“看了什么书？每天都做笔记吗？看英文了吗？”可是，生活难道除了看书、写文章、考试，就没有其他吗？

也不知道为什么，也不记得从何时开始，我们越来越不将学生看做是一个有着多样兴趣爱好的人、一个有着多种能力和潜质的人，只看见分数、绩点、排名这些数字。如此衡量学生，好像他们不是有血有肉的人，不是一个正在长身体的人，也不是心理和智力都在发育变化中的人，而是由分数、绩点、专业、学校、排名等组成的“数字人”。

* 吴志攀，中共北京大学党委常务副书记。



我感到自责，感到无奈。在小学是这样，中学是这样，到了大学还是这样。将来毕业时，学生依然如此！作为人的学生，他的性格、爱好、健康乃至个体还有存在的空间吗？

为什么学生的身体健康、兴趣爱好、脾气秉性、爱心和善意、孤独和忧郁、寂寞与焦虑、悲欢离合、喜怒哀乐这些与生命俱在的重要事情，都不被我们关注，而那些身外之物，那些数据指标却占据了学生生命内涵的中心？

学生是什么？比分数和考试更重要的是什么？学生的健康怎样？精神状态如何？作为人的学生，这些当然是比分数更重要的事情，我为什么没问过学生？没有和学生交谈？甚至好像从来也没有对学生说起过？

废除科举制度已经 100 多年了，今天的“分数科举”依然存在。先秦时代，既无科举亦无大学，那时造纸术还没有发明，但是，书于竹帛的《论语》，在两千多年后的今天，我们仍然在读。《孙子兵法》同时被军校和商学院奉为经典，我们至今也没有听说有什么分数证明孔子与孙子是否聪明。

我们敬重这些先人，因为他们有血有肉，有情有义，所以他们才被尊为圣人和导师。先是人，而后才成为圣人，这就是我们中国的人文传统。

作为家长和教师的我，不赞成“反智主义”，也不反对“精英阶层”，更不支持“白卷英雄”。我不反对考试和分数，只是希望，当我们在考虑学生的问题时，首先想到，学生是人，是正在长身体的年轻人，是心智尚在发育的缺乏社会经验的人，是需要与同龄人交流感情的人，他们需要被人关心、帮助、爱护，也需要关心、帮助和爱护别人。然后，才是考试、分数、绩点和排名。如果没有前者，单纯强调后者，便没有了意义。



不仅如此，学生还是会唱歌的人、会作曲的人、会画画的人、会演戏剧的人、会写小说的人、会讲故事的人……还有更多的角色：他们是晚会的主持者、是聚会的召集人，他们有他们的生活方式，有他们的朋友圈子，甚至有他们自己的语言，我们听不懂，可是我们应该学会听懂。

作为家长和教师的我，当然希望学生努力去学习、考试。但我也得提醒自己，不要忘记了学生是谁，不要因为学生的一次考试失误，就影响了我的情绪，也不要因为多次考试不理想，就影响了我对学生的看法，甚至他们由于各种原因不能正常毕业，也不应该影响我对学生的期待。

对学生的评价，首先是学生的健康、道德、审美、热情、兴趣、爱好，如果他善良、诚实、忠厚和助人为乐，那就不必在乎考试是不是能拿高分。家长和教师要关心学生作为人本身的问题，只有这样，我们的学生才会关心其他人，以及全人类本身的问题，才能了解人类全面发展的需要，关注人类今天的生活和明天发展的问題。

家长是人，教师是人，学生是什么？学生也是人。“人”是高山大海，“分数”只是小丘小溪；“人”是蓝天苍穹，“绩点”仅是天上的一星一辰；“人”是一部伟大的史诗，“排名”不过是其中的一个标点、一个符号。

（原载《人民日报》，2006-11-30，第13版。）^①

① 书中所有摘引文章大部分都标明了出处（未标出处者为《基础教育课程》杂志的作者）。个别作者由于地址不详一时无法联系，望见书后速与《基础教育课程》杂志社联系。联系电话：010—66096172；邮箱：kecheng@ncct.gov.cn；传真：010—66096759；通信地址：（100816）北京西单大木仓胡同37号教育部基础教育课程教材发展中心《基础教育课程》杂志社。

我们为什么要通过竞争来受教育？难道受教育只是为了通过几项考试，得到一份工作？还是为我们在年轻时奠定基础，以便了解人生的整个过程？获得一份工作来维持生计是必要的，但生命并不只是一份工作而已。去了解生命本身，比精通数学、物理或其他科目要重要多了。

——题记

我们为什么要受教育

[印度] 克里希纳穆提*

我不知道有多少人问过自己受教育的意义是什么。我们为什么要上学？为什么要学习各种科目？为什么要参加考试，和同学比得分高低？所谓的教育究竟含有什么意义？这实在是一个非常重要的问题。

我们为什么要通过竞争来受教育？难道受教育只是为了通过几项考试，得到一份工作？还是为我们在年轻时奠定基础，以便了解人生的整个过程？获得一份工作来维持生计是必要的，然而难道我们受教育就是为了这个目的？显然，生命并不只是一份工作而已，生命是极为广阔而深奥的，它是一个伟大的谜。如果我们活着就是为了谋生，我们就失去了生命的整个意义。去了解生命本身，比精通数学、物理或其他科目要重要多了。

所以，不论我们是老师还是学生，我们是否应该扪心自问：为何教育他人或受教育？生命到底是什么？飞鸟、花朵、翠木、蓝

* 克里希纳穆提（1895—1986），20世纪伟大的哲人、智者。



天、星辰、河流、游鱼……这一切都是生命。生命是贫穷的、富足的；生命是群体、种族、国家之间永不停歇的战役；生命是静思冥想，同时它也是心灵中微妙的、隐藏的东西，包括嫉妒、野心、激情、恐惧、成就及忧虑等。这所有的一切以及更多的事物就是生命，然而我们通常只准备了解生命的一个小角落。

我们长大成人以后会怎么样？你是否问过自己长大以后想做什么？最大的可能是在你还没有搞清楚自己的定位时，你已经是父亲或母亲了，然后你会被工作绑住，或是被厨房绑住，你就在这其中渐渐枯萎。这难道就是你所有的生命了吗？如果你有一个富裕的家庭，那么你已经确定自己将来会有一份不错的工作，因为你的父亲也许会在这方面向你提供帮助，或者你可能在婚姻中获得很多财富，但是你仍然会萎缩、枯竭。你看见这点了吗？

显然，除非教育能帮助你了解广大生命的所有精微面——它惊人的美、它的哀愁及欢乐，否则教育是没有什么意义的。你也许会得到学位，得到一连串的头衔，得到非常好的工作……然后呢？如果在这些活动的过程中，你的头脑变得迟钝、衰竭、愚蠢，那么生命的目的又是什么呢？

教育的真正意义，难道不是培养你的智慧，借着它找出所有问题的答案吗？智慧是一种无限的包容力，允许你自由地思想。没有恐惧，没有公式，然后你才能发现什么是真实的、正确的事物。

生命真是美极了，它不是我们制造出的某些丑恶。唯独当你对所有的事物重新审视之后，你才能欣赏到它的丰富、深度及可爱，包括宗教、传统和现今败坏的社会。然后，以人本的立场来探究什么是真理（不是去模仿而是去探究），这才是教育。

（摘自克里希纳穆提：《人生中不可不想的事》，北京，群言出版社，2004，有删改。）