

北方草原

考古学文化比较研究

青铜时代至早期匈奴时期

乌恩岳斯图 著



科学出版社

www.sciencep.com



北方草原考古学文化 比较研究

——青铜时代至早期匈奴时期

乌恩岳斯图 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书主要探讨长城地带中段青铜文化、早期铁器时代文化及早期匈奴文化与欧亚草原相邻地区相关文化的关系问题。作者以中国北方不同时期的考古学文化遗存为重点,以具有代表性的文化遗物作为比较研究的对象,从而探索各地区不同考古学文化之间的文化联系及其代表性器类的演进、起源等问题。

本书适合考古学、历史学、民族学研究者及大中专院校相关专业的师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

北方草原考古学文化比较研究:青铜时代至早期匈奴时期 / 乌恩岳斯图著. —北京:科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-021347-1

I. 北… II. 乌… III. ①青铜时代文化—研究—中国②考古学文化—研究—中国—铁器时代 IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 032379 号

责任编辑:张亚娜 郝莎莎 / 责任校对:张小霞

责任印制:赵德静 / 封面设计:王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年3月第一版 开本:787×1092 1/16

2008年3月第一次印刷 印张:23 3/4 插页:1

印数:1—1 600 字数:540 000

定价:120.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)



本课题的研究得到
中国社会科学院老年科研基金资助

本书的出版得到
内蒙古自治区鄂尔多斯博物馆资助

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 研究范畴	(1)
第二节 研究现状	(2)
第三节 存在问题	(6)
1. 考古学文化的命名问题	(6)
2. 青铜时代和早期铁器时代的界定问题	(6)
3. 早期游牧文化何时形成的问题	(7)
4. 早期游牧文化的基本特征及其来源问题	(8)
5. 族属及民族迁徙的问题	(9)
第二章 长城地带中段青铜文化的比较研究	(14)
第一节 早期青铜文化的基本特征与境外的文化联系	(14)
1. 蛇纹鬲	(14)
2. 青铜短剑	(17)
3. 青铜戈	(20)
4. 青铜刀	(20)
5. 装饰品	(21)
第二节 中期青铜文化的基本特征与境外的文化联系	(26)
1. 青铜短剑	(26)
2. 青铜刀	(30)
3. 管銎斧	(41)
4. 管銎钺	(47)
5. 挂纆钩	(49)
6. 装饰品	(52)
第三节 晚期青铜文化的基本特征与境外的文化联系	(53)
1. 陶器	(53)
2. 青铜短剑	(57)
3. 青铜剑鞘	(66)
4. 青铜盔	(68)
5. 青铜刀	(73)
6. 空首铜斧	(77)

7. 马具·····	(82)
8. 装饰品·····	(85)
9. 动物纹装饰艺术·····	(94)
第三章 长城地带中段早期铁器时代文化的比较研究·····	(135)
第一节 墓葬形制与埋葬习俗·····	(135)
第二节 青铜器·····	(138)
1. 青铜短剑·····	(139)
2. 鹤嘴斧·····	(155)
3. 青铜刀·····	(158)
4. 空首斧·····	(163)
5. 马具·····	(165)
6. 装饰品·····	(172)
7. 青铜鍪·····	(186)
8. 有柄铜镜·····	(192)
9. 动物形青铜竿头饰·····	(193)
10. 其他青铜装饰品·····	(199)
第三节 铁器·····	(202)
1. 铁剑·····	(203)
2. 铜柄铁剑·····	(203)
3. 铁刀·····	(203)
4. 鹤嘴斧·····	(203)
5. 马具·····	(205)
6. 装饰品·····	(205)
第四节 金银器·····	(209)
1. 璜形金银项饰·····	(209)
2. 耳环和耳坠·····	(213)
3. 金银扣饰·····	(214)
4. 金银项圈·····	(215)
5. 金银带饰·····	(217)
6. 金冠饰·····	(218)
第五节 动物纹装饰艺术·····	(220)
1. 鸟头或猛鸟头形象·····	(220)
2. 伏卧状虎形象·····	(221)
3. 伏卧状马形象·····	(223)
4. 伏卧状鹿形象·····	(225)

5. 俯卧状绵羊或山羊形象	(230)
6. 伫立状动物形象	(231)
7. 群兽纹	(233)
8. 猛兽袭咬食草动物纹	(235)
9. 动物相斗纹	(242)
10. 卷曲成环的动物纹	(244)
11. 虚幻动物纹	(248)
12. 圆雕动物形象	(252)
第四章 匈奴文化的内涵、起源、发展及其文化联系	(290)
第一节 墓葬形制、埋葬习俗与居住址	(290)
1. 蒙古境内发掘的匈奴墓地	(290)
2. 外贝加尔地区发掘的匈奴墓葬	(292)
3. 中国境内的匈奴墓葬	(293)
4. 蒙古和外贝加尔地区发现居住址和小型城址	(298)
第二节 匈奴文化的主要特征	(304)
第三节 匈奴与周边地区的文化联系	(316)
1. 匈奴对周边地区的扩张	(316)
2. 匈奴与中原地区的关系	(319)
3. 匈奴文化因素的传播	(327)
第四节 匈奴文化起源的探索	(343)
后记	(364)

插图目录

图一 中国北方出土蛇纹鬲	(15)
图二 外贝加尔出土陶鬲	(16)
图三 青铜时代早期青铜短剑和骨石匕首	(18)
图四 青铜时代早期铜刀和铜柄戈	(20)
图五 中国北方喇叭口形耳环	(22)
图六 境外喇叭口形耳环	(24)
图七 中国北方耳环和臂钏	(26)
图八 中国北方青铜时代中期青铜短剑(一)	(27)
图九 中国北方青铜时代中期青铜短剑(二)	(28)
图一〇 蒙古和外贝加尔青铜短剑	(29)
图一一 蒙古鹿石上的短剑图形	(30)
图一二 中国北方商代晚期青铜刀(一)	(31)
图一三 中国北方商代晚期青铜刀(二)	(32)
图一四 辽东出土北方系青铜器	(33)
图一五 李家崖文化青铜礼器	(34)
图一六 李家崖文化青铜器铭文	(34)
图一七 围坊三期文化青铜礼器	(35)
图一八 殷墟和二里头出土青铜器	(35)
图一九 蒙古出土青铜刀	(36)
图二〇 外贝加尔青铜刀	(37)
图二一 图瓦出土青铜刀	(38)
图二二 米努辛斯克盆地青铜刀	(39)
图二三 塞伊马—图尔宾诺青铜器	(40)
图二四 巴克特利亚青铜别针	(41)
图二五 中国北方青铜时代中期青铜管釜斧	(42)
图二六 新疆和甘青地区出土青铜管釜斧	(43)
图二七 西亚和高加索出土青铜管釜斧和弯头斧	(45)
图二八 新疆和北高加索出土青铜弯头斧	(46)
图二九 蒙古出土青铜管釜斧和鹿石上的管釜斧图形	(47)
图三〇 中国北方和西亚出土青铜管釜钺	(48)

图三一	中国北方和境外青铜时代中期青铜挂纒钩	(49)
图三二	安阳小屯 M164 平面图	(50)
图三三	蒙古鹿石上的挂纒钩图形	(51)
图三四	卡拉苏克文化墓葬挂纒钩位置示意图	(52)
图三五	外贝加尔石板墓出土器物	(55)
图三六	海拉尔西山采集陶鬲	(57)
图三七	中国北方青铜时代晚期早段青铜短剑 (一)	(58)
图三八	中国北方青铜时代晚期早段青铜短剑 (二)	(59)
图三九	蒙古鹿石上的短剑图形	(60)
图四〇	境外出土青铜短剑	(61)
图四一	夏家店上层文化青铜短剑 (一)	(63)
图四二	夏家店上层文化青铜短剑 (二)	(63)
图四三	境外出土青铜短剑	(65)
图四四	夏家店上层文化青铜剑鞘	(67)
图四五	境外出土剑鞘	(68)
图四六	中国北方青铜时代晚期晚段铜盔	(69)
图四七	境外出土铜盔	(71)
图四八	中国北方青铜时代晚期青铜刀 (一)	(73)
图四九	中国北方青铜时代晚期青铜刀 (二)	(74)
图五〇	境外出土青铜刀	(76)
图五一	中国北方青铜时代晚期青铜空首斧和石斧范	(78)
图五二	境外出土青铜空首斧	(80)
图五三	中国北方青铜时代早期青铜空首斧和石斧范	(81)
图五四	夏家店上层文化青铜马具和车马图形	(83)
图五五	境外出土青铜马具	(84)
图五六	中国北方青铜时代晚期青铜镜形饰	(85)
图五七	中国北方和境外出土青铜镜形饰	(87)
图五八	中国北方青铜时代晚期青铜联珠形饰	(87)
图五九	新疆和境外出土青铜联珠形饰	(88)
图六〇	中国北方和蒙古青铜时代晚期青铜双尾垂饰	(89)
图六一	中国北方青铜时代晚期青铜泡饰	(90)
图六二	境外出土青铜泡饰	(91)
图六三	青铜时代早期青铜泡饰	(92)
图六四	中国北方螺旋形耳环	(93)
图六五	境外出土螺旋形耳环	(94)

图六六	夏家店上层文化鹿形象	(95)
图六七	境外鹿石和铜器上鹿形象	(96)
图六八	中国北方青铜时代晚期马形象	(97)
图六九	蒙古鹿石和铜器马形象	(98)
图七〇	中国北方和蒙古青铜时代晚期虎形象	(99)
图七一	中国北方和境外青铜时代晚期鸟形象	(100)
图七二	中国北方青铜时代晚期群兽形象	(101)
图七三	中国北方青铜时代晚期卷曲成环动物形象	(102)
图七四	境外卷曲成环动物形象 (一)	(103)
图七五	境外卷曲成环动物形象 (二)	(105)
图七六	中国北方青铜时代晚期各种动物纹样	(106)
图七七	中国北方早期铁器时代“触角式”青铜短剑 (一)	(140)
图七八	中国北方早期铁器时代“触角式”青铜短剑 (二)	(141)
图七九	境外出土“触角式”青铜短剑 (一)	(143)
图八〇	境外出土“触角式”短剑 (二)	(145)
图八一	中国北方早期铁器时代兽首青铜短剑 (一)	(146)
图八二	中国北方早期铁器时代兽首青铜短剑 (二)	(147)
图八三	境外出土兽首青铜短剑	(148)
图八四	中国北方早期铁器时代蘑菇形首青铜短剑	(149)
图八五	境外出土蘑菇形首青铜短剑	(150)
图八六	早期铁器时代环首青铜短剑	(152)
图八七	中国北方早期铁器时代不同类型青铜短剑	(154)
图八八	中国北方早期铁器时代青铜鹤嘴斧	(155)
图八九	境外出土青铜鹤嘴斧	(157)
图九〇	中国北方早期铁器时代穿孔青铜刀	(158)
图九一	中国北方早期铁器时代环首青铜刀	(159)
图九二	中国北方早期铁器时代不同类型青铜刀 (一)	(160)
图九三	中国北方早期铁器时代不同类型青铜刀 (二)	(160)
图九四	境外出土青铜刀	(162)
图九五	中国北方早期铁器时代青铜空首斧	(164)
图九六	境外出土青铜空首斧	(165)
图九七	中国北方早期铁器时代马具	(166)
图九八	境外出土马具	(167)
图九九	中国北方早期铁器时代马镫	(168)
图一〇〇	境外出土马镫	(169)

图一〇一	中国北方早期铁器时代青铜扣饰	(170)
图一〇二	境外出土青铜扣饰	(171)
图一〇三	中国北方早期铁器时代青铜锥(针)管	(173)
图一〇四	境外出土青铜锥(针)管	(174)
图一〇五	中国北方早期铁器时代青铜联珠形饰	(175)
图一〇六	境外出土青铜联珠形饰	(176)
图一〇七	毛庆沟 M5 平面图及所出青铜腰带	(176)
图一〇八	中国北方早期铁器时代青铜双鸟形饰	(177)
图一〇九	境外出土青铜双鸟形饰	(178)
图一一〇	中国北方早期铁器时代青铜带扣	(180)
图一一一	境外出土青铜带扣	(182)
图一一二	中国北方早期铁器时代青铜带饰(一)	(184)
图一一三	中国北方早期铁器时代青铜带饰(二)	(185)
图一一四	境外出土青铜带饰	(186)
图一一五	“子弹夹”形青铜带饰	(187)
图一一六	中国北方双耳圈足青铜鍍	(188)
图一一七	境外出土青铜鍍	(189)
图一一八	早期铜鍍演变比较图	(191)
图一一九	中国北方早期铁器时代有柄铜镜	(192)
图一二〇	境外出土有柄铜镜	(194)
图一二一	中国北方早期铁器时代动物形青铜竿头饰(一)	(196)
图一二二	中国北方早期铁器时代动物形青铜竿头饰(二)	(197)
图一二三	卡约文化青铜竿头饰	(198)
图一二四	境外出土动物形青铜竿头饰	(199)
图一二五	中国北方早期铁器时代装饰品	(200)
图一二六	境外早期铁器时代装饰品	(201)
图一二七	中国北方早期铁器时代铁器	(204)
图一二八	境外出土早期铁器时代铁器	(207)
图一二九	欧亚草原西部地区早期铁器	(208)
图一三〇	中国北方璜形项饰	(210)
图一三一	境外出土璜形项饰	(211)
图一三二	欧洲斯基泰人金项饰	(212)
图一三三	中国北方和境外螺旋形耳环和耳坠	(213)
图一三四	中国北方和境外早期铁器时代金银扣饰	(214)
图一三五	中国北方早期铁器时代银项圈	(215)

图一三六	境外出土金项圈	(216)
图一三七	中国北方早期铁器时代金银带饰	(217)
图一三八	中国北方早期铁器时代金冠饰	(218)
图一三九	巴泽雷克文化冠饰	(219)
图一四〇	中国北方早期铁器时代青铜鸟头饰	(221)
图一四一	境外出土格里丰形象	(222)
图一四二	中国北方早期铁器时代卧虎纹牌饰	(223)
图一四三	境外出土卧虎纹形象	(224)
图一四四	中国北方早期铁器时代卧马纹形象	(225)
图一四五	中国北方和境外出土卧马纹形象	(226)
图一四六	中国北方早期铁器时代卧鹿形象	(227)
图一四七	境外出土卧鹿形象	(228)
图一四八	早期斯基泰鹿形象	(229)
图一四九	中国北方早期铁器时代卧羊形象	(230)
图一五〇	中国北方和境外早期铁器时代卧羊形象	(231)
图一五一	中国北方早期铁器时代伫立状动物形象	(232)
图一五二	境外出土伫立状动物形象	(233)
图一五三	中国北方早期铁器时代群兽纹形象	(234)
图一五四	中国北方和境外早期铁器时代动物纹铜牌饰 (一)	(236)
图一五五	中国北方和境外早期铁器时代动物纹铜牌饰 (二)	(237)
图一五六	中国北方早期铁器时代虎食兽纹青铜带饰 (一)	(238)
图一五七	中国北方早期铁器时代虎食兽纹青铜带饰 (二)	(239)
图一五八	中国北方早期铁器时代虎食兽纹青铜带饰 (三)	(240)
图一五九	境外出土猛兽袭食食草动物纹形象	(241)
图一六〇	中国北方早期铁器时代动物相斗纹形象	(243)
图一六一	中国北方早期铁器时代卷曲成环的动物形象	(245)
图一六二	境外出土卷曲成环的动物形象	(246)
图一六三	中国北方早期铁器时代虚幻动物纹样	(249)
图一六四	境外出土虚幻动物纹样	(250)
图一六五	巴泽雷克墓葬出土铜镜和丝织品	(252)
图一六六	中国北方早期铁器时代圆雕动物形象	(253)
图一六七	境外出土圆雕动物形象 (一)	(255)
图一六八	境外出土圆雕动物形象 (二)	(256)
图一六九	诺音乌拉 M24 剖面示意图	(295)
图一七〇	德列斯堆 M32 平面示意图	(296)

图一七一	德列斯堆 M44 及周围小墓平面图	(297)
图一七二	蒙古特列勒金古城平面示意图	(298)
图一七三	蒙古高瓦一道布古城平面示意图	(298)
图一七四	匈奴古城出土建筑材料	(299)
图一七五	伊沃尔加古城平面示意图	(299)
图一七六	阿巴坎宫殿出土遗物	(302)
图一七七	匈奴古城址出土遗物	(303)
图一七八	匈奴墓葬及殉牲平面示意图	(305)
图一七九	匈奴陶器	(306)
图一八〇	匈奴兵器	(307)
图一八一	匈奴马具	(307)
图一八二	匈奴铜铁鍪	(308)
图一八三	中国北方匈奴青铜带饰	(309)
图一八四	外贝加尔出土匈奴青铜带饰	(310)
图一八五	匈奴青铜带饰(征集品)	(311)
图一八六	匈奴青铜带饰(征集品)	(312)
图一八七	匈奴透雕铜环及出土情况	(313)
图一八八	匈奴石牌饰	(314)
图一八九	匈奴铁器	(314)
图一九〇	早期匈奴墓葬出土遗物	(315)
图一九一	蒙古乌兰固木匈奴墓葬平面示意图	(317)
图一九二	肯科尔墓地出土遗物	(318)
图一九三	别里克塔什墓地出土遗物	(318)
图一九四	东欧出土汉镜	(320)
图一九五	包头汉墓出土“单于和亲”瓦当	(321)
图一九六	匈奴墓葬和城址出土铜镜	(322)
图一九七	匈奴墓葬和城址出土丝织品、漆器和五铢钱	(323)
图一九八	诺音乌拉 M1 棺椁平、剖面示意图	(324)
图一九九	匈奴墓葬和城址出土玉石器	(325)
图二〇〇	匈奴墓葬和城址出土印章	(326)
图二〇一	匈奴墓葬和城址出土生活用具	(327)
图二〇二	中国北方鲜卑、乌桓及新疆出土遗物	(329)
图二〇三	图瓦地区出土遗物	(330)
图二〇四	塔加尔文化杰欣期遗物	(332)
图二〇五	戈尔诺阿尔泰雅罗曼 II 墓地出土遗物	(333)

图二〇六	西西伯利亚地区出土遗物	(334)
图二〇七	中国南方汉墓出土带饰	(335)
图二〇八	匈奴带饰出土位置示意图	(337)
图二〇九	周家地 M45 平面示意图	(339)
图二一〇	中国北方带饰分期图	(340)
图二一一	卡马河沿岸、帕米尔、东哈萨克斯坦、阿尔泰、外贝加尔和图瓦出土早期斯基泰时期带饰	(341)
图二一二	南外乌拉尔、咸海沿岸、北和中央哈萨克斯坦出土早期斯基泰时期带饰	(342)
图二一三	西比尔克墓葬平面示意图	(344)
图二一四	西比尔克墓葬出土遗物	(345)

第一章 绪 论

第一节 研究范畴

长城地带通常泛指长城沿线及以北地区,但本书所述考古学文化只限定在东起辽西、西至甘肃东部这一地域内,即指长城地带中段,不包括辽东和河西走廊。从年代上说,包括青铜时代、早期铁器时代和早期匈奴时期,相当于中原地区的夏商至秦汉时期(公元前21~公元3世纪),国外考古文献中所说的青铜时代和斯基泰及匈奴—萨尔马特时期。根据目前的考古发现,长城地带青铜文化和早期铁器时代文化的序列已基本确立。如果以张家口地区为界划分为东、西两大区域的话,那么西段的青铜文化有朱开沟文化、李家崖文化和西岔文化。东段燕山以北地区有夏家店下层文化、魏营子文化、夏家店上层文化和十二台营子文化;燕山以南有大坨头文化、围坊三期文化和张家园上层文化、由青铜时代向早期铁器时代过渡的玉皇庙文化。早期铁器时代文化主要分布于西段地区,包括分布于内蒙古中南部的毛庆沟文化和桃红巴拉文化、分布于陇山地区的杨郎文化。当然,关于这些考古学文化的命名、文化内涵、起源和发展去向以及各种文化之间的相互关系等问题,目前学术界还存在着不同的认识。笔者曾在拙作《北方草原考古学文化研究——青铜时代至早期铁器时代》一书中就上述内容曾做过论述^[1]。至于早期匈奴文化遗存除我国北方地区有少量分布外,主要见于蒙古和俄罗斯外贝加尔地区。匈奴在中国北方活跃数百年,不仅在中国历史上,而且在欧亚草原的历史进程中曾经产生过重要的影响。

欧亚大陆草原和森林草原地带,通常以乌拉尔山为界划分为东、西两大区域。乌拉尔山北起喀拉海沿岸,顺子午线方向延伸至俄罗斯奥尔斯克市、哈萨克斯坦威海一带。乌拉尔山以东分布有鄂毕河、额尔齐斯河、叶尼塞河、勒拿河、色楞格河、锡尔河、伊犁河、黄河、辽河、西拉木伦河、老哈河及威海、巴尔喀什湖、伊塞克湖、青海湖、贝加尔湖、达赉湖等大小河流和湖泊。这些重要水系及其支流和大小湖泊,自古以来是众多游牧和半游牧民族纵横驰骋的舞台,遗留下丰富多彩的物质文化遗存。乌拉尔山以东地区的青铜文化和早期铁器时代文化,以及匈奴—萨尔马特时期的文化遗存存在着颇多相似的文化因素,这是毋庸置疑的。但是,如果仔细分析这一地域内的文化遗存,我们会发现不同地区之间在墓葬结构、埋葬习俗及文化内涵方面存在着明显的差异,这种差异在青铜时代和早期铁器时代尤为明显。基于以上认识,我们将欧亚大陆草原的东部地区划分为三个大的区域:①中国北方、蒙古东部和俄罗斯外贝加尔地区。②新疆、蒙古西部、东哈萨克斯坦、俄罗斯图瓦和阿尔泰地区。③俄罗斯米努辛斯克盆地、西西伯利