

最让中学生感动 的故事

爱的示言
寂寞情人
一帘幽梦
妈妈的骨锤
五月槐花香
一切随风
怀念父亲
夕 阳
卖山茶花的女孩
踩灭了 再扔



青少年阅读故事书系

李元秀 / 主编



一丝风 一滴水

同学少年
心灵无皱纹
说给爱女的悄悄话
片片飞花
糖葫芦酸甜
姐妹故事二则
老师，今天是您的生日
绿豌豆，红樱桃
荒园学子
山妹子
世上有个母亲节
父女情深
点点滴滴七月半

细雨蒙蒙龙须柳



内蒙古人民出版社

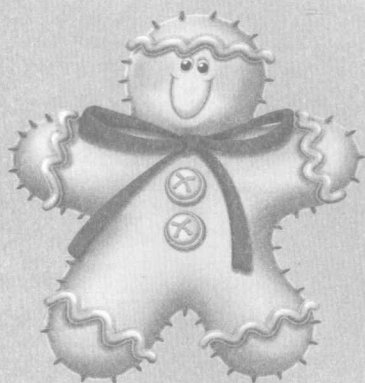
最让中学生感动 的故事

爱的示言
寂寞情人
一帘幽梦
妈妈的骨锤
五月槐花香
一切随风
怀念父亲
夕 阳
卖山茶花的女孩
踩灭了 再扔



青少年阅读故事书系

李元秀 / 主编



一丝风 一滴水

同学少年
心灵无皱纹
说给爱女的悄悄话
片片飞花
糖葫芦酸甜
姐妹故事二则
老师，今天是您的生日
绿豌豆，红樱桃
荒园学子
山妹子
世上有个母亲节
父女情深
点点滴滴七月半



细雨蒙蒙龙须柳

图书在版编目(CIP)数据

最让中学生感动的故事/李元秀主编. —呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2007. 11

(青少年阅读故事书系)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09319 - 9

I. 最... II. 李... III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 170109 号

青少年阅读故事书系

- 主 编 李元秀
责任编辑 巴德日夫
封面设计 揽胜视觉
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 三河市腾飞印务有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 320
字 数 3000 千
版 次 2007 年 11 月第 1 版
印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000 套
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09319 - 9/I · 1868
定 价 608.00 元(全十六册)
-

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

青少年时期是世界观、人生观及心态和性格形成的关键时期，我们对青少年心态的呵护就是对他们最大的关怀。在青少年的成长过程中，要树立他们正确的人生观、要引导他们对真善美的积极追求、要培养他们乐于助人的兴趣。

本套书的编撰基于对青少年成长与认知的角度，精心选取多篇精彩故事，并分类阐述，在于能鼓舞和提升青少年的认知度，使青少年对未来充满信心，对生活充满激情，让他们勇气十足的去追求理想，并发觉人生中的真善美。

本套丛书的另一个特点就是，能让读者在不知不觉间，通过此书树立良好的人生心态，并能感动青少年去做一个善良的人，做一个会感动别人的人。



目 录

心灵倾诉

我的小脚祖母	2
祖母与野麻	4
祖母、木床、三字经	6
祖母、屋檐小灶	8
这一片热土	10
生命如歌	12
对你倾诉	14
爱的礼物	16
年轻真好	18
懂得自己的心	20
没太多的钱	22
一头黑发	24
感恩的心情	26
妈妈的呼吸	28
一生的遗憾	30
旋 律	32
根	34
代表了什么	36
千里明月	37
最是时光消人	39
我的丈夫	41
网 友	43
地平线	45
新的航程	46



目 录

音乐大师	48
聆听歌者	50
记忆中有底片	52

平凡的岁月

只是一个过程	56
为你击掌	58
二十三岁的你(外一篇)	59
把握人生	61
钓鱼	63
快乐心灵	64
将爱情追求到底	65

岁月星河

我的书房	68
奶 奶	69
爱的示言	70
寂寞情人	71
故土情思	73
一帘幽梦	75
骨 锤	77
五月槐花	79
一切随风	82
夕 阳	84
妈 妈	86
水乡印象	89
把烟蒂踩灭了	91
人蚊之战	93
换童裙	96
岁月的根	98
扫垃圾的老人	101
舟山,依托着你	104



起 名	106
战胜自己	108
爆米花的老人	109
读 海	110
那年那月	112
菱 娘	113

乐观与信心的力量

一个最忠实的球迷	116
你是否盯住了一样东西	118
首先要准备的	119
生存的信念	121
希望成为飞行员	122
把聪明才智应用到正确的方向上	124
成败得失	126
一种新产品	127
果断的取舍	130
不再想当拳击家	131
愿当勤杂工	133
不要平庸的人生	134
长者的恩赐	136
猴子和豌豆	137
选定一把椅子	138
郑国人	139
一事无成	140
有才能的人	142
东西总是很容易乱	143
一条刀痕	144
一件最简单的事	145
减肥行动	146
做蛋糕	147
换一个答案	149
乐观的人	151



伟大的推销员	152
黑色的气球	154
自信十足	155
别命运交给别人	157
举起 500 磅	159
天堂鸟的故事	160
自己拿主意	161
过马路的水牛	162
就在你心里	163
让别人把你当什么	164
一个人不可能没有长处	165
我算个什么人物	166
乐谱错了	167
一场音乐会	168
不眠之夜	170
你能行的	171
教练的秘密	172
一件宝贵的礼物	174
突 变	176
有可能克服掉的	178
我会输给很多人	180
事情是这样的	181

人生细雨

祈盼落空	184
远去的日子	186
我很丑陋	187
乔迁新居	188
送宝山	190
面包与宠物狗	192
情人节与巧克力	194
相濡以沫	197
星 园	199



让我欢喜让我忧	203
难忘战友情	206
难忘一段歌	208
忆山雨	210
母女情	211
没有情人	213
守 诺	215
到深圳去	217
灯	219
藤蔓爬满床	220
谁是谁的梦	222
今夕月又圆	224
态度的启示	226
这山·这水·这人	227
又是阳光如注时	229
一丝风、一滴水	231
五味人生	232
头发刚刚洗过	233
上海的男女人	235
做丈夫的感觉	238
那串牛蹄印	240
踪 迹	243

品味温馨

回 家	246
寄给春天	248
山那边	250
恰同学少年	253
心灵无皱纹	255
悄悄话	257
默默的情思	259
片片飞花	261
糖葫芦酸甜	269



目 录

姐妹故事二则	270
今天是您的生日	272
绿豌豆,红樱桃	275
荒园学子	277
山妹子	279
母亲节	281
父女情深	283
点点滴滴七月半	285
虎 婆	288
妻子不在家	290
奶奶与面条	292
并蒂莲	293
头发的故事	295
生 日	297
难回情郎家	298
讲个故事吧	299
小城燕子	301
石 榴	303
师姐阿玲	305
我的爷爷	307
怀念春天	308
老城的月光	310
河之魂	313
故乡行	316
山里红	320
山村夜曲	322
荷	323
心境	324
爱在秋天	325
温 情	327
同 桌	329
初 雪	331
听 春	333
美在自然	334



草	336
细雨蒙蒙龙须柳	338
化雪的日子里	340
微雨中的记记忆	341
雨季情绪(外一章)	343
秋季思绪	345
季节转弯处	347
春 雪	348
雪花鲜艳	350
感 悟	352
旧 包	354
转回老家去	356

ZUI RANG ZHONG XUE SHENG

GAN DONG DE GU SHI

目

录

心

灵

倾

诉

最让中学生感动的故事
ZUI RANG ZHONG XUE SHENG GAN DONG DE GU SHI





我的小脚祖母

1911年,武昌革命一声炮响,炮声把离武昌大老远的一个孱弱的生命给轰到了世上。命运赋予祖母以重大而混乱的时机,这是否预示了祖母此后不是坦途的人生。

四岁裹脚,七岁丧父,八岁其母携子易嫁。祖母无所归依,九岁便作了地主家的丫环。

从此,一个小姑娘,便自行裹脚,而后再用裹着的小脚走路。

多年以后,祖母颠着那双小脚,从她的烟鬼丈夫那里逃了出来。而后坚定地站在我祖父的小院里。那时,祖父的结发妻子刚刚去世。

高大的祖父从悲痛里转过身来,讶然望着面前瘦弱小巧而又不失美貌的大胆女人。半年后,祖父决定同这位小他整整27岁的女人在祖宗祠堂举行大礼了。

几番下来,大伯、二叔、我爸“呼啦”一下子全出来了。祖父乃当地名噪一方的“红帮”大爷,江湖侠义等诸多闲事,他是忙不过来的。家里那把祖传的雕花太师椅,便是祖父茶余饭后哼小曲闭目消闲的好地方。

祖母一声不吭侍奉着老小。然而,命运却依然不给祖母一个小小的情面,又无端扼杀了祖母小心翼翼培植起来的幸福:祖父去了!那年他70岁。而我的父亲才9岁。

祖母的小脚颠得更勤了。夜里,放裹脚布时,祖母嘴里常常轻轻地发出“哧——”的声响,那是因为疼痛。

自以为颇有远见的族人认为:祖母的三个儿子注定要与泥土打一辈子交道,说不定还会光棍一辈子。

然而,祖母的三个儿子:大伯,几乎当了一辈子队长;二叔,本已考取空军学院,因其父乃“红帮”大爷,行不通,遂改行行医;我父亲,光荣的人民高级教师。当年,祖母是节衣缩食然后靠养鸡换钱交学费的。为此,她的三个儿子常说:我们是靠娘



的几只老母鸡给烘托出来的!

大伯不幸身患肝癌去世。其余兄弟两人又离开故土迁居城里。于是,越发老迈的祖母便一人蛰居在我家那幢高楼里。隔三岔五,还得移着小脚上楼,去破坏“楼上无人住,老鼠称霸王”的混乱局面。

大伯母、二伯母的相继离去,在白头人送乌头人的悲怆里,日渐孱弱的祖母生命意志大受冲撞。祖母在每况愈下,那双小脚再也踮不起她瘦弱如柴的身躯:祖母倒下了,在无人在旁的时刻!

祖母将恒久地安息!

母亲在给睡在木板上的祖母换老衣时,泪光里,我第一次真切触目那双充满历史气氛走了86个年头的小脚:白生生,小巧而干瘪,想必年青时应是浑圆的,那就更象两只未剥壳的笋了。

我不能想象,一对精致的“笋”,到底能有多少的负载量?!



我不能想象,一对精致的“笋”,到底能有多少的负载量?!

心
灵
倾
诉



祖母与野麻

乡野僻壤，春雨一来，沟沟畔畔便有一种蓬生的野麻。

笔直的杆，阔大而密致的桃形的叶。叶片正面翠绿，背面则雾蒙蒙白乎乎一片。

山坡田野，一位农人，挥动手中的锄头，他要对疯狂的野麻斩草除根。当然，他也知道这只是一个妄想。野麻扎根大地深处，根系的地下活动发展迅速，这是锄头无能为力的。何况，野麻的群体意识是很强的，一旦出现，便是一个集体。因此，农人每年重复这个动作的时候并不气愤。

放牛的、割草的孩子，常常向野麻讨趣：摘一片叶子，置于大拇指和食指围起的圈洞里，而后扬起另一只手，迅速朝那个洞打将下去。只听得“啪”的一声，洞破！若是跟谁有隙，心里还会念念有辞敌人的名字。麻叶碎了的刹那，心里便有一种意向上将敌人打得落花流水的快意。

大人们，在需要它的时候，“涮”地割下一大把，再“哗啦”剥下它们的皮。人们利用着野麻极好的韧性，去捆束任何东西。这时候，人们的动作无比的大气。谁会对一棵微贱的草芥在乎进而吝惜？

除了我的祖母！

野麻虽形同杂草，但并不象其它杂草般不务正业。我的祖母就将野麻派上了大的用场。

自我有记忆起，就看见祖母那双小脚常常出入在春夏的田野。小心割来，去掉叶，再将躯杆表皮剥下来，浸泡在水里数日，皮腐烂。祖母用她那双松枝般的枯手在清清的河水里一抖擞，于是野麻便如白色缎带在河水里荡漾开来。

野麻在祖母手中不断实现自己的价值了！

门槛内，祖母坐在一条半高的凳上，左膝上搁着一匹青瓦。几经手上老茧的摩挲，青瓦泛着白光。泛着白光的青瓦如一张大大的补丁伏在祖母瘦小的膝上。祖



母左手压住搓好的一端,右手将理好的麻线分成均匀的两股,一搓!于是,雪白的麻在祖母手下跳跃起来了。雪白的麻绳在祖母脚下越堆越高,如蓬松的棉花糖。

每个无所事事的日子,祖母都在重复这个单一的动作。不觉中,祖母常常习惯地打起盹来:眯缝着眼,皱纹堆积的脸微笑着,手也依然摆出搓麻绳的姿势,人却早已进入了麻绳外的世界里去了……

夕阳斜斜悠悠洒过来,在霞光里,我的祖母不受惊扰地做着她的梦了。

雪白的麻,被祖母搓出均匀细密的麻绳。村里的女人,再用这些麻绳做出漂亮的鞋袜。自家人穿亦可,就是赠亲送友,也算是表情达意的上乘之物。

于是,野麻带着祖母的气息,象一条蜿蜒的枝枝叉叉的小河,抵达每个可能抵达的角落……



每个无所事事的日子,祖母都在重复这个单一的动作。不觉中,祖母常常习惯地打起盹来:眯缝着眼,皱纹堆积的脸微笑着,手也依然摆出搓麻绳的姿势,人却早已进入了麻绳外的世界里去了……



祖母、木床、三字经

祖母那张木床，象一个温暖的窝。伯叔及我家年纪太小的孩子，特别是我等女流之辈，理所当然被父母扔进窝里。父母宝贝的男孩儿，到了四五岁，烦！便也被毫不留情扔进“窝”里。

于是，祖母那张大大的破木床，便成了收留‘小难民’的处所。小难民被祖母乐呵呵地一双手捧大走人了，还有更小的难民进来，直到最小的长大。

总共算起来，祖母的“窝”里曾经窝居了十七个孙子孙女。

如今想来真是奇了，在自家睡觉，一个个睡不踏实还尽做恶梦。一到这个并不优越的“窝”里，要么没梦，要么尽是美梦。

我在祖母的“窝”里睡了五个年头，和同小我两个月的堂妹。

如果是冬天，吃罢晚饭，祖孙三人便早早地蜷缩在“窝”里了。若是夏天，又夜色尚早，在“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”的意境里，祖母便领着我和堂妹，在院坝的长石板上慢慢地游走。月光下，祖母的白发，就象一朵圣洁的雪莲。祖母依然摇着那把蒲扇，走走停停，而后习惯地抬头望着满天的星斗。祖母在若有所思了：星宿亮堂堂，人阳明晃晃。

就在亮堂堂的星宿下面，祖母开始了她的天方夜谭……

在祖母的天方夜谭里，回屋，躺在“窝”里。

祖母隔着纹帐，用嘴或蒲扇“哺——”地一声，将油灯吹灭。若吹不灭，三张翘得夸张的嘴便“一、二、三”同仇敌忾，各自吐出中气最足的一口气。每次，我的“哺——”声才半截，便摇身变成了“哧——”声，我忍不住这种滑稽笑起来了。

月光穿过窗孔钻进来，我们的晚课开始了。

“人之初，性本善。性相近，习相远。”

“女儿经，仔细听。清早起，出房门。上灶堂，爇干锅。烧茶汤，敬双亲。”（至今，没见相关的可考文字，因此，可能不太准确。）