



戲曲選

打金枝

晉劇

4

統一書号: 10069·420

定 价: 0.20 元

戲曲選

中国戏曲研究院編

打 金 枝

(晉 劇)

山西省文化局戏曲工作研究室整理

中国戏剧出版社

一九六〇年·北京



数据加载失败，请稍后重试！

編輯凡例

一、編輯《戏曲选》的目的，是为了总结解放以来，在整理、改編和創作戏曲剧目方面的成績，以此向各地提供优秀剧本，和交流整理、改編与創作的經驗，从而促进我国戏曲艺术的發展与繁荣。

二、《戏曲选》所选的均是各剧种最有代表性的优秀剧目。它們經過長期舞台演出的考驗，具有較高的思想性和艺术性，对人民富有積極的教育作用。

三、《戏曲选》所选剧目，仅限于解放以来整理、改編的傳統剧，和創作的現代剧与历史剧。未經修改的优秀傳統剧目，不包括在此选集內。

四、在选定剧目时，除了衡量剧作的文学水平外，还考虑了它的舞台演出效果。

五、《戏曲选》除选入剧本外，还附有評論文章、选曲和剧照等，以便讀者从本集里，不但能够讀到优秀的剧本，还能了解剧本的演出情况。

六、《戏曲选》录入評論文章的目的，是为了讓讀者了解所选各剧的整理、成長过程，以及观众和戏剧界对它的評價。所載的評論文章的論点，力求鮮明、公正，但在某些問

題上，我們同意評論者與劇作者不同的見解并存。

七、《戲曲選》錄入選曲的目的，是為了讓讀者了解所選各劇音樂上的特色與創造。但是演員所唱的詞有時和劇本上的詞有些出入，如要求完全服從劇本，曲譜便要受影響，故不强求統一。

八、《戲曲選》所選劇目，均已取得各省（市、自治區）文化局的同意，有的是他們直接推薦的。但是我國劇種劇目極多，群眾的創作層出不窮，很難在短時期內，擬出十分恰當的全目來。為了使這部選集更好地體現出“百花齊放，推陳出新”的精神，希望廣大讀者也隨時向我們推薦優秀劇目，並指出我們工作上的缺點。

九、為了滿足廣大讀者不同的需要，《戲曲選》分別以專集和單本形式出版。

我們謹向熱情支持與幫助編輯這部選集的各地黨組織、文化主管部門和劇團致以深深的謝意！並望今後繼續給予我們幫助。

中國戲曲研究院

1959年12月

目 录

編輯凡例

打金枝(晋剧)…………… 山西省文化局戏曲工作研究室整理 (1)

附 录

晋剧《打金枝》选曲…………… 山西省文化局
戏曲工作研究室記譜 (35)

我演《打金枝》里的唐王…………… 丁果仙 (45)

打 金 枝

*

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版业营业許可証出字第006号

工人出版社印刷厂印刷 新华书店發行

*

統一書号:10069·420 字数36,000 开本787×1092 1/32 印張1張

1959年11月北京第1版第1次印刷

印数 00001—16,000 册

定价 (7) 0.20 元

人 物

唐 王(唐代宗)

公 主(升平公主)

王 后(沈后)

郭 曖 郭子仪

郭夫人 众 子

众 媳 堂 候

丁 环 大太监

太 监 宫 女

校 尉

第一場

堂候，小開場上。

堂 候 (念) 龍虎台前出入，
百官面前傳言。

堂候萬年華。王爺今日壽誕，命我設席挂畫，言之未
盡，王爺來也。

郭子儀、夫人等同上。單鎚馬鑼。

郭子儀 (念) 天增歲月人增壽，

夫 人 (念) 春滿乾坤福滿門。

郭子儀 老夫汾陽王郭子儀。

夫 人 老身郭門趙氏。

郭子儀 夫人。

夫 人 王爺。

郭子儀 今日老夫壽誕之期，先拜皇恩，還是先拜祖先？

夫 人 還是先拜祖先是禮。

郭子儀 來，打掃祖先堂。

奏“齊天歌”曲牌，同下。堂候復上打掃。郭子儀夫婦同上
叩拜祖先。叩畢同下。復上再叩拜王命堂。拜畢。樂止。

夫 人 王爺傳上，為妻拜過千秋。

郭子仪 慢着。你我俱是年迈之人，望空一拜，也就有了。

夫人 請。

郭子仪 (念)一拜乾坤相照，(揖拜。)

夫人 (念)二拜祖上增光。(拜。)

郭子仪 (念)子孙富貴笏滿床，(跪叩。)

夫人 (念)永沐皇恩浩蕩。

郭子仪 好，好一个皇恩浩蕩。夫人請起。

夫人 王爷請起。

郭子仪 大家同起。夫人請坐。(同入座。)

內 白 众少爷回府。

堂 候 稟王爷，众少爷回府。

郭子仪 命他們进来。

堂 候 有請众位少爷。

众子上。起“紧拜場”。

众 子 參見爹娘。

郭子仪 少礼站下。(大五鍾)命兒等出府辞客怎么样了？

众 子 辞客已畢，回府与爹爹拜寿。

郭子仪 筵前行礼。(一声鑼。)

堂 候 宴齐。

郭子仪 郭暖兒把盞着。

郭 暖 兒遵命。

奏“道春来”曲牌，众同下。堂候与郭暖复上，布置席位等。郭子仪夫妇同上，入座。众子与兒媳依次登場拜寿。公主未至，郭暖甚为焦急。轉“紧拜場”。搜門。坐在廊下。

郭 曙 哥哥呀，怎么不与爹爹拜寿？

郭 暖 爹娘在上，兒郭暖举杯高奉。（跪拜。）

郭子仪 放下。我兒起来。

众子及兒媳按席位坐定。

众 子 爹娘請酒。（小帽子头轉奏“千万寿”曲牌。）

众 人 滿堂盛筵开。（这是“千万寿”曲牌起板的一句唱腔。）
堂候斟酒。畢。一拜，众飲酒。

众 子 滿堂富貴，国家太平。

郭子仪 好，好一个国家太平。（夹板七錘子，唱夹板）

老夫今辰寿誕期，

夫 人 （唱）众孩兒拜寿在筵席。

郭子仪 （唱）百官賀礼我辞去，

夫 人 （唱）王爷功高不自居。

郭子仪 （唱）万岁爷見宠賜厚礼，

夫 人 （唱二性）

皇恩浩蕩与天齐，

郭子仪 （唱）七子八婿受君惠，

夫 人 （唱）落一个福祿寿考古来稀。（流板。）

郭 曙 （唱小流水）

三哥請来弟有礼，

为弟有話对你提：

咱爹爹今辰寿誕期，

众哥嫂拜寿在筵席，

一个个成双又配对，

單留下三哥独自一，

非是为弟嗤笑你，

怕老婆的人兒无面皮。

郭 暖 (鍾头子接唱大流水)

听一言来心生气，
羞的郭暖紅了面皮，
背地里叫罵升平女，
你欺压本宮为怎的？
我怒气不息出府去，
要与賤人見高低。(下。)

堂 候 三少爷出府。

郭子仪 (接唱流水)

三子一怒出府去，

夫 人 (唱)怕只怕出府惹是非。

郭子仪 (唱)众孩兒各自把席退，(众子及媳同下。)

夫 人 (唱)咱二老宮門觀仔細。(披头子。同下。)

第 二 場

內 白 侍兒們！掌灯。

侍兒們掌灯引公主上。

公 主 (唱平板)

头戴翡翠双鳳齐，

身穿八宝錦綉衣，

八幅罗裙腰中系，(四不像腔)

輕提裙帶往前移。(五花腔帽子，五花腔)

我的父就是当今皇帝，
我本是金枝玉叶駙馬妻。（五花腔尾子，轉夾板）
汾阳王今辰寿誕期，
众哥嫂拜寿在筵席，（轉二性）
我有心同駙馬拜寿去，
怎奈是，君拜臣来使不的。（走馬花腔）
侍兒們將紅灯高高挂起，（花腔）
等駙馬回宮来安排筵席。（流板。）

郭暖上。

郭 暖 （唱流水）

酒席筵前生了气，
要与賤人見高低，
来在宮門用目覷，
又見紅灯高挂起；
不見紅灯不生气，
見紅灯气的我双目黑。
怒冲冲將紅灯齐打碎，（打）
看她賤人能怎的？
我含羞帶怒進宮去；

郭暖進宮，故意行施君臣禮，公主持驕不覺。錘頭子。众
宮女暗下。太監暗上偷听。

郭 暖 （唱）見賤人不由我怒气难息。

公 主 （唱）一見駙馬生了气，
不知生气为怎的？
那家文武得罪你？

快与为妻說来历！

郭 暖 （唱）我生气就是为了你，
你藐視尊亲情理屈。
今辰父王寿誕期，
哥嫂拜寿在筵席，
一个个成双又配对，
單剩本宮独自己。
囑咐你拜寿你不去，
叫本宮人前丢面皮。

太监暗下。急报郭子仪。

公 主 （唱）駙馬講話不通理，
不懂皇家大礼仪，
我本是金枝玉叶体，
君拜臣来使不的。

郭 暖 （唱紧介板）
莫提你金枝玉叶体，（拦五锤）

郭子仪 （內）校尉們！将宮門圍了。

太监引校尉及郭子仪夫妇“披头子”穿場。紧七锤再上，
将宮門圍定。

郭 暖 （唱流水）本宮把話說来历：

你父王江山从何起？

都是我郭家爭来的。

越說越恼越生气，（锤头子介板）

打你賤人怕怎的？（打一掌）

夫人急进，打郭暖一掌；郭暖急出，被郭子仪抓住玉帶。

郭子仪 哈哈！嘿嘿！校尉們，將郭曖綁了，押上殿去！

郭子仪及校尉押郭曖下。郭子仪示意夫人向公主求情。披头子下。

夫人（唱流水）

走向前双膝跪，（跪）

再叫公主听明白：

我的兒子不成器，

还得公主你担待这一回。

公主（唱）叫婆婆莫跪快請起，

他不該拳打脚踢把兒欺，

兒实难忍受这口气，（一拜欲走）

見了我父王国母細訴委屈。

公主欲走，夫人急拉，公主用力掙脫，夫人被閃倒，公主急回身攙起，速下。

夫人（唱）小郭曖不知天和地，

打金枝如同把君欺；

公主她一怒进宫去，

但不知万岁依不依？（披头子下。）

第三場

唐王（內）梓童，

王后（內）万岁！

唐王（內）随上，

王 后 (內)請啦。

唐代宗、沈后上。

唐 王 (唱平板)

王坐江山非容易，

王 后 (唱)全憑文武保社稷。

唐 王 (唱)昔日里安祿山起了反意，

王 后 (唱)要奪唐室錦社稷，

唐 王 (唱夾板)

多亏了太白學士李，

王 后 (唱)才搬來大將郭子儀。

唐 王 (唱)老皇兄他費過千條妙計，

王 后 (唱)才斬來安祿山賊的首級。

唐 王 (唱)先帝爺見人頭滿心歡喜，

王 后 (唱二性)

金殿上才把他官職來提。

唐 王 (唱)官封他汾陽王人稱千歲，

王 后 (唱)咱又把金枝女做他兒媳。

唐 王 (唱)老皇兄今日壽誕期，

王 后 (唱)咱送他壽幛壽禮慶古稀。

唐 王 (唱)君妃們打坐深宮里，

王 后 (唱)閑無事玩一盤象牙棋。

公 主 (內白)哎！(內唱介板)

適才間在宮院受了氣，

公主在“亂家伙”中上。太監暗隨。

公 主 (唱)打壞鳳冠(三錘)扯鳳衣(一錘)。(打頭扯衣)

怒气不息进宫去，（乱家伙。）

太监三拉公主后衣，被公主回身斥退，太监倒下。

公 主 父王、国母啦！（唱）

我叫了一声父王、国母！

兒受了委屈！

唐 王 （唱二性，七锤子）

一見皇兒哭啼啼，

王 后 （唱）不知啼哭为怎的？

唐 王 （唱）哪一家文武得罪你？

王 后 （唱）快与父王国母說仔細！

公 主 （唱流板轉倒板）

升平女在宮院泪悲啼，（截住。）

唐 王 皇兒，宮院有座，你先坐了，慢慢地講来。梓童！

王 后 万岁。

唐 王 咱家皇兒受了气了，你我坐了，听她講来。

公 主 （唱平板）

叫父王和国母請听仔細：

王 后 皇兒，进得宮来，哭哭啼啼，想是你父王得罪你
来？

公 主 （唱）我父王并未曾將兒得罪，

王 后 想是你国母得罪你来？

公 主 （唱）龙国母也未曾將兒来欺。

唐 王 后 那你哭着何来？

公 主 （唱夹板）