

开卷文丛 第三辑

彭国梁 著

湖南教育出版社

书虫日记

书虫日记

开卷文丛 第三辑

彭国梁 著

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

书虫日记 / 彭国梁著. — 长沙: 湖南教育出版社,
2007. 4
(开卷文丛. 第3辑)
ISBN 978-7-5355-5172-6

I. 书… II. 彭… III. 日记 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. I267. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第048395号

开卷文丛 第三辑

书虫日记

彭国梁 著

责任编辑: 李海棠

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hnep.com>

电子邮箱: postmaster@hnep.com

湖南省新华书店经销 湖南东方速印科技股份有限公司印刷

850 × 1168 32开 印张: 10 字数: 212000

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

印数: 1~3000

ISBN 978-7-5355-5172-6

G · 5167 定价: 20.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

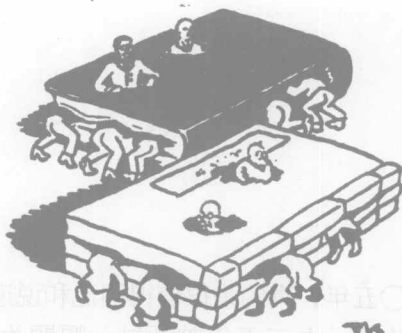


序

我的二〇〇五年，真的是很值得回忆和说道的一年。

丰子恺先生在一九三五年曾画过一幅题为《钻研》的漫画，一黑一白两本大书中，钻进钻出的都是书虫。我怎么看都觉得，其中的某一条就是我。这一年，闲置了好几年的一楼终于变成了我想象中的书房。至此，从一楼到四楼就都有书房了。此时，若有人将我这“近楼”称之为“书楼”，似乎也就名实相符了。我兴奋。我将楼上楼下的书重新进行排列组合。汗流浹背着。晨昏颠倒着。一次又一次，我在去书店的路上或从书店回家的路上颠簸着。这一年，除了元月三号到过一次邻近的湘阴，我连半步都没迈出过长沙。这一年，除了编书写书，我几乎所有的时间都在逛书店。以买了书为准，这一年我共逛书店一百四十多次。每次买书，我都一笔一笔地记着账，这一年，我买书花去了四万多元。这个数字，让我自己都大吃一惊。于是，我只好用郁达夫先生《自况》中的“绝交流俗因耽懒，出卖文章为买书”来安慰自己了。本

钻研



钻研（一九三五年） 丰子恺

2

书虫日记

来，我是不大习惯写日记的。二十世纪八十年代末，我曾在弘征先生主编的《青春诗历》上写过两三年寥寥数语的日记，那是因为一九八八年的“诗历”上选有我的诗。然后，不知怎么就断了。一断就是十四五年。直到二〇〇五年，因为山东自牧、于晓明等主编《日记杂志》，特邀我加盟他们策划的元月一日至十五日的《半月日谱》专号，我才又慎而重之地买了一个精美的日记本，一五一十地写了起来。《半月日谱》完稿后，意犹未尽。好像每天晚上不写上几句，就欠了什么，就有些睡不安稳。那就写吧。有话则长，无话则短。或三言两语，或啰里巴嗦。流水账有之，心情感悟亦有之。记书账是向鲁迅学的，但对所买之书却又记之不详。日记，不像平

时的文章那么讲究，轻松而又随意。总之，写着写着，就感到这写日记原来是一件很好玩的事。

既然趣在其中，又何乐而不为呢？

彭国梁

二〇〇七年二月二十六于长沙近楼

目 录

一月	1
二月	34
三月	62
四月	92
五月	121
六月	145
七月	171
八月	195
九月	219
十月	241
十一月	263
十二月	288

2005年1月1日 星期六 晴

天气出奇的好。阳光透明地消融着残雪。我估计，这样的阳光是有着一种逼人寒气的。昨天已结了厚厚的冰，且霜是多年未曾见到的那么一种白，我想，今天与昨天决无多大的区别。

赖床。用慵懒的眼光打量着窗外。顺手拿起一本书：《民间书声》。这是去年十二月二十五、二十六日在湖北十堰召开的“全国第二届民间读书报刊讨论会”上人手一册的一本书。该书汇集了《开卷》、《书友》、《清泉》、《书人》、《日记报》、《秀州书局简讯》、《芳草地》、《博古》、《读书人》、《书简》、《三联贵阳联谊通讯》等民间读书类报刊上的佳作。这书是《书友》工作室编的。给人的第一印象是大气。翻开，赏心悦目，其中的文章，篇篇可读。

读书，也是赖床一种最好的借口。起码，没有负罪感。

“民间书声”，这名字真好。其中的作者，有师长，有哥们，有旧友，有新知，有神交已久的，也有凭感觉将来一定会成为茶友和酒友的。读这些人写的这些文，实乃人生一大快事。

很有几天没去逛书店了，仿佛有一种饥渴感。

十一点半出门，一连跑了七家小书店，前五家一本都没买，后两家倒是狠狠地买了两包。其中值得一提的有：《晨报

副镜》(一九二二年一月至六月、一九二五年一月至五月)两本。该书是人民出版社一九八一年的影印本。原价十七元、十九元,现标价五十七点五元、六十七点五元。共计十五册,我买的是第二册和第八册。

其次是华夏出版社一九九九年版的《中国饮食史》一至六卷,定价为二百八十元,我花一百元购得。再就是由呼延华统筹策划的《世界美术全集》之《古代希腊罗马美术》(邵大箴著)、《东南亚美术》(吴虚领著)、《中国美术明清至现代》(单国强主编)。该全集共二十册,中国人民大学出版社出版。标价偏高,我以四折购进。

2005年1月2日 星期日 晴

清除一楼垃圾,准备做一下防潮处理,然后再作装修。

2 一楼已闲置了四年,原打算作为门面或作车库,但时间证明,二者皆不太适合,那就装修成一工作室兼会客的地方吧。

上午垃圾清除毕,下午开始敲打地面。师傅是常德人,老实本分。

还有一位乔师傅,是这个小区内的,平时有什么杂七杂八的事,如换灯泡、修水龙头什么的常叫他。乔师傅也是个实在人。他老婆在小区内打扫卫生,他则干些零活,如帮人油漆一下卷闸门、收收废品等。前不久,他还从我这里收走了废书、废报、废杂志两百余斤。

家中有人做事,就得陪着。不陪,似乎也看书不进,更不要说写什么了。

黄昏，一个人在捞刀河堤上散步，吹着冬日的寒风。

我越来越喜欢这个小区的地理位置。距浏阳河不远，就在湘江边上，紧靠着捞刀河的肩膀。当年关羽大人攻打长沙，身上的青龙偃月刀不慎掉入河中，打捞者众。让人不得其解的是，那刀在下游打捞了几日，未果，后来，居然在上游被打捞到了。捞刀河因此而得名。

湘江水向北流，捞刀河呢？本来是向西北方向流的，可不知为什么，在我们这个地方忽然拐了个弯，向南流。到与湘江相会时，这一南一北便发生了冲突。冲突大了的时候呢，就有垓子倒踢。因此，这两河之间的不和谐也就时常地给旁边的垓子惹麻烦。今年，市政府终于下了个大决心，将捞刀河改道。两个人发生冲突，总得有个人先低一下头，否则，矛盾就会激化，局面有时也就不大好收拾。和湘江比，捞刀河毕竟是个小人物，该低头时还得低头。

在捞刀河堤上散步，是我休闲的方式之一，自然也是我非常热爱的一种方式。天渐渐地黑下去，几星灯火在天边的空旷里显得有些孤单和冷清。我把衣领竖了起来，慢慢地和夜一道回家。

（又：湘江向北流，捞刀河在汇入湘江时向南流，因此，涨大水时，捞刀河便有了一股很大的逆流，于是我想，关公的青龙偃月刀在其上游被捞到，似乎也就在情理之中了。）

2005年1月3日 星期一 晴

熊剑兄来，看我二楼新做的书架以及新买的书桌，然后一道去他家吃午饭。

席间，说到他的老家湘阴。我说想去看看。他说，那等下就走吧。走就走。于是，他和他的太太、我和我的太太两个两口子便启程了。熊剑开车，我坐在他的旁边。在去湘阴的路上，我们顺道拐了三个很值得一看的地方。

其一，青竹湖高尔夫球场。

其二，长沙港。长沙港是一个新港，位于霞凝。目前第一期工程已经完成，很有些规模和气派。这个港是由长沙湘江一桥旁边迁过来的。因为长沙港，这里将要诞生一个新镇——新港镇。

其三，湘江的尾巴。湘江的源头在广西，尾巴在湘阴。“远浦归帆”是潇湘八景之一。站在湘江之尾一望，洞庭湖仿佛无边无际。

从湘江的尾巴上过桥，沿着一条窄窄的公路，直奔熊剑的家。

什么叫别墅？熊剑的老家便是真正的别墅——颇有异国情调的小红楼，门前铺着红砖的小坪，坪前的池塘，池塘中的简易小桥。屋后有一条小河，河上有一龙桥，“龙桥”二字为熊剑所题。还有一座小山，山上是又直又高的水杉。别墅该具备的因素这里都有。据说作家钟铁夫见了，感叹道：“我在美国呆了几年，就是想寻找这么一种感觉。谁知，竟在这里找到了。”

熊剑的父母都有六十多岁了，是那种精明能干的人。我们一去，他们就开始忙乎，又是打鱼，又是杀鸡。这一顿晚餐，直吃得肚子鼓鼓的。

从熊剑的家到长沙，不到六十公里，我们不到九点，便

回长了。意犹未尽，又邀熊剑夫妇到我家喝茶。东南西北一通乱扯，直到十点多方才作罢。

2005年1月4日 星期二 晴转阴

收到古吴轩出版社寄来的样书《跟大师开个玩笑》。该书我是二〇〇四年六月份交稿的，现在出来，不算快也不算太慢，赶二〇〇五年元月十八日北京书市，正好。没想到这本书做得这么漂亮。从装帧设计到印刷质量，都非常不错。当然，文字也是不错的，这一点，我不想过于谦虚。虽然“有的一本正经，王八敬神；有的胡言乱语，离题万里；有的借

跟大师 开个玩笑

彭国梁·著



古吴轩出版社

《跟大师开个玩笑》书影 古吴轩出版社
二〇〇四年十一月版 设计者：葳蕤

题发挥，东扯西扯；有的想入非非，自作多情”，但“彭胡子的眼中有彭胡子的哈姆雷特，彭胡子的眼中也自有彭胡子的世界名画”。我从六十余个世界级绘画大师众多的画作中挑选了二百多幅特别有感觉的名画，每幅画下面写上一段胡说八道的文字。有趣，好玩，但也并非没有道理。这样的一本书，我以为，比某些板着面孔的东西实在是有味得多。

天津百花文艺出版社的《散文》杂志在二〇〇五年的第一期发了我的《白隐》和《白沙井》两篇散文。前不久，该杂志也曾发过我类似的散文一组。有意思的是，那一组散文的其中两篇被《小小说选刊》当作小小说转载了。遗憾的是，由于编辑的疏忽，其中一篇叫《蜘蛛侠》的只转载了一半。这一组与城市相关的散文我写了近百篇，曾经在《潇湘晨报》和《珠海晚报》等开设过专栏。目前正在整理，准备结集出版。

买了钟芳玲女士著的《书天堂》，广西师范大学出版社出的，真是漂亮。钟芳玲，“一个以读书、编书、买书、卖书、藏书、教书与写书为职业的女书人”。我曾买过她的《书店风景》。这两本书都是她在世界各地旅行，“逛书店、看书展、参观图书馆，到处觅书、翻书、买书，与各地书人聊书品书”之后，深有所感而写出来的，实在是让人看了眼界大开。

2005年1月5日 星期三 阴转晴

单位开会，评先进。排排座，吃果果。在这样的场合，我总是异常地高风亮节。举手和鼓掌，我都非常积极，反正闲着也是闲着。

到定王台买书：《西方现代艺术史》（绘画、雕塑、建筑）、《西方美术和艺术家辞典》、《西洋素描》（古代卷、近代卷、现代卷三册）、《世界大师素描》、《素描·独立语言》、《外国意象肖像线描》及《回眸历史——二十世纪初一个美国人镜头中的成都》，共花去三百多元。

淘碟：《唐人街》（三碟）、《寻找他乡的故事》（五碟）、《花花公子黄金五十年》（两碟）、《人妖选美会》（一碟）、《中国茶文化欣赏》（两碟），共十三碟，七十元。这都是压缩的盗版碟。买这种碟有一种快感。前不久报纸上响雷，说制造这种压缩盗版碟的最高可判刑七年。又见《南方周末》上有文，说这种先进的技术一旦出现了，想完全地扼杀大概是不可能的。这种压缩碟一张可放七个小时，一部四十集的《冬至》也就四张碟，其中没有任何广告，看起来真是过瘾。

与弘道文化的老总龙挺共进晚餐。去年年底的十堰之行，让我们相互的了解又更进了一层。人和人之间的交往，有时凭的就是一种感觉。龙挺说到他的“弘道”，那可真是头头是道。他说他目前的口号是：品牌至上、网络为王、抱团前进。他还说今后的发展是：夯实基础，进行股份制改造，然后再进行资本运作。我们在一个叫“咖啡之翼”的地方吃了煲仔饭，然后喝茶，碧螺春。

头皮有些发胀，估计血脂又高了。

2005年1月6日 星期四 阴

湖南广电集团新出版了一本杂志《天下情》，编辑米卉约稿，让我为其写一个扉页，作“情”字文章。我写了个八百

字的《情深情浅》。《史米艺术庭院记》：在英台王安晓

看钟芳玲的《书天堂》，其前言中有这么几句话，深合我意：“我一方面在意书中文字所传递的情境、意念与讯息，另一方面也喜欢以手指去触摸具有质感的纸页与印刷，用眼睛去观赏书籍的设计与装帧，用鼻子去分辨古书及新书所散发的不同书香，用耳朵去倾听经由人声所朗诵的诗词与故事。”

一楼还在敲打着，进度很慢，一锤一锤，一鏊一鏊。鏊子都秃了、弯了好几根。

我站在旁边看，只是觉得干这种活太不容易，我拿过他们的锤子锤了几下，那坚硬的地面只破了点皮。想要伤筋动骨，我还真的没那力气。他们干一天的行价，每人大约三十元。力气活，真不值钱。乔师傅用一部小四轮来拖废水泥渣，每车二十五元。似乎有点贵，但想想，也就算了。今天下午他共拖了四车，一铲一铲，估计手都要铲起泡。

晚上躺在沙发上，盖着毯子和被子，边看电视边与老婆东一句西一句地闲聊，懒洋洋地享受着一种温馨。一不留神便睡着，便做梦，且做一些乌七八糟的没有觉悟的梦。醒来，凌晨四点了，发现还没洗脸洗脚。日子这样地打发，实在是有点无法无天。

2005年1月7日 星期五 阴

定王台述古特价书店打来电话，说新到了一批上海古籍出版社的书。上午九点多，我便赶到了。首先见到的是一套八大册的《图画日报》，遗憾的是，我已经买了。我曾经以八折购得，而这里只要四折。其他的一些书，我只得慢慢挑。

有一套《中华活叶文选》，共十六辑，这是我在读中学时就见过的。开价九十元，砍至七十二元。另，清张宗棣编、杨宝霖补正的《词林纪事·词林纪事补正》合编上下册，叶昌炽的《藏书纪事诗》和伦明的《辛亥以来藏书纪事诗》合编本，此外，还有几本杂书，共花去二百元。之后，又到定王台批发市场内，发现了另一处经营“上古”的特价门店，价格比述古的要便宜。有一套《白屋丛书》，是我一直想配而没有配齐的。我曾有四本：赵景深的《我与文坛》、胡山墀的《文坛管窥》、端木蕻良的《化为桃林》、蔡元培等的《未能忘却的忆念》。这次又买到四本：朱雯罗洪的《往事如烟》、程干帆的《桑榆忆往》、赵俪生的《篱槿堂自叙》、罗继祖的《蜉寄留痕》。最让我高兴的是，我以四折的价买到了《名家绘唐诗谱三百首》。其他几本小书从略，又花去一百二十元。

淘到一本上海文艺出版社一九八二年出版的《流沙河诗集》，价五元。其中有一首《妻颂》，该诗用“爱”字进行铺排，我数了数，共有“爱”字一百四十一个。这首诗我曾读过，故印象深刻。回过头，再看看他的《草木篇》、《故乡九咏》，真是别有一番滋味。

与老婆张晨一道去装修市场转转，然后到金牛角王晚餐，遇到《湖南日报》“双休刊”的蔡栋。金牛角王的书刊陈列架上有我的一本散文集《感激从前》，我毫不犹豫地买了下来。前不久，我在万卷书城，发现散文柜上还有三本，也买下来了。该书初印一万册，现已断销。我还想多收几本，主要用于朋友间的交流。

2005年1月8日 星期六 阴

二楼又新增了一个书房，我拟将其作为图文书房。

将书上架，我就像蚂蚁搬家一样。书脏，手也就脏。洗了又搬，搬一阵又洗。从上午十点一直忙乎到深夜两点，还只上了一小半。

干这样的工作，我有一种高度的自觉性。同时，也有一种特别的积极性。

什么叫充实？什么叫聚精会神？什么叫任劳任怨？看看彭胡子搬书就知道了。陶醉，痴迷，想象不出世界上还有什么事比这更愉快的了。排列，组合，让它们排队，给它们分班，书们真好，任我随心所欲地折腾，却不发表任何意见。

2005年1月9日 星期日 阴转晴

到装修市场看各式灯具，买防水材料。其防水材料是：聚氨酯三桶，两膜一毡的油毡十二捆。提货时，我们叫了一辆的士，可老板小两口心情特好，主动提出要免费为我们送货，中途，还陪我们到三湘大市场买农用薄膜。他们本来是要提前下班去为他哥哥祝寿的，他父母也来电话催了两次，但他们却高高兴兴地把我们送回了家。如果打的，估计要花去四十多元。不是钱的问题，而是如今买东西，难得碰上一个这样的热心人，毕竟只有四百多块钱货。老婆大人要我送他们一本书，我便选了《钱之趣》，因为他们是做生意的，每天与钱打交道。我由衷地祝福他们赚钱，赚大钱，且赚钱的过程有滋有味外加有趣。