

中国名家名帖经典

魏文源

编

美

黑龙江美术出版社

王羲之十七帖



中国名家名帖经典

王羲之《十七帖》

魏文源 编



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之十七帖 / 魏文源编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2007.12

(中国名家名帖经典.第3辑;3)

ISBN978-7-5318-2004-8

I.王... II.魏... III.草书 - 碑帖 - 中国 - 东晋时代
IV.J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 180756 号

书 名 中国名家名帖经典——王羲之十七帖
Zhongguo Mingjia Mingtie Wangxizhi Shiqitie
编 者 魏文源
责任编辑 赵立明
出 版 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码 150016
经 销 全国新华书店
发行电话 (0451)84270514 84270525
网 址 WWW.HLJMSS.COM
电子信箱 CH-LM@163.COM
印 刷 临清市万方印务有限责任公司
开 本 889 × 1194 1/8
印 张 13.5
版 次 2007 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978-7-5318-2004-8
定 价 100.00 元(全 5 册)

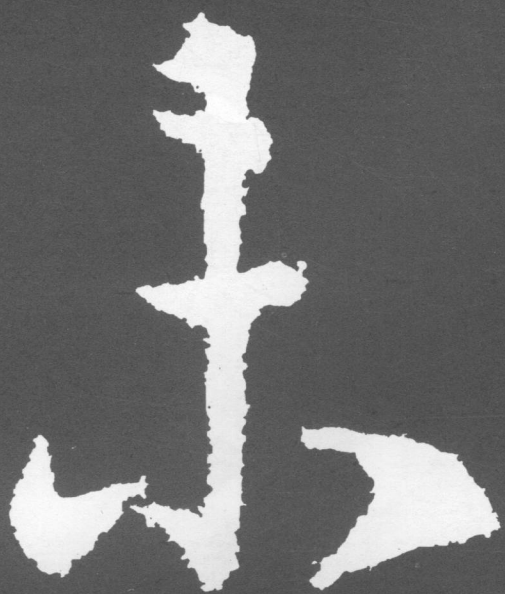
本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

王羲之《十七帖》简介

中国是世界上较早拥有文字的文明古国之一。书法是中华民族传统文化中的一颗璀璨明珠。研习书法，临摹法书碑帖，是初学者登堂入室的必由之路。

王羲之（307—365年），字逸少，山东临沂人。东晋著名书法家。官右将军，世称『王右军』。有『书圣』之称。

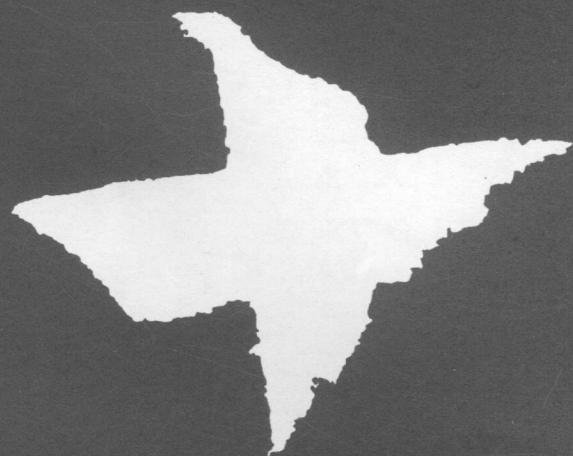
王羲之善小楷，尤工行、草。《十七帖》是其草书的代表作。该帖属今草，笔法古质精到，结体平中寓奇，笔断而意不断。朱熹谓『《十七帖》玩其笔意，从容衍裕而气象超然，不与法缚，不求法脱，真所谓一一从自己胸襟流出者，窃意书家者流，虽知其美而未必知其所以美也』。



未



书



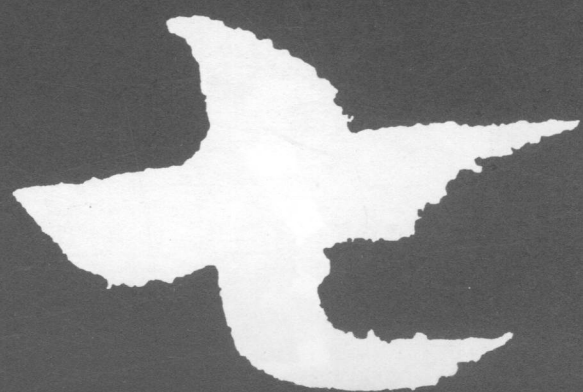
十



去



郝



七



即



司



日



日



马



先

以

以

为

为

得

得

具

具

慰

慰

足

足

示

示

先

先

下

下

复

复

书

书

书

书

已

足

吾

吾

数

数

他

作

前

前

字

字

佳

佳

东

东

观

观

粗

粗

足

足

之

之

吾

吾

下

下

怀

怀

为

为

何

何

久

久

逸

逸

以

以

矣

矣

民

民

耶

耶

似

似

等

等

耶

夢

夢

復

復

无

无

中

中

及

及

缘

缘

语

语

此

此

龍

龙

書

书

言

言

保

保

何

何

面

面

等

等

能

能

為

为

平

平

悉

悉

歎

叹

舅

舅

甚

甚

安

安

可

可

迟

迟

也

也

见

见

谢

谢

至

至

卿

卿

之

之

为

为

今

今

单

单

简

简

往

往

衣

衣

隔

隔

丝

丝

财

财

也

也

布

布

一

一

别

别

计

计

端

端

廿

廿

与

与

示

示

六

六

足

足

致

致

年

年

下

下

意

意

阔

阔

书

书

于

于

怀

怀

问

问

今

今

省

省

不

不

虽

虽

足

足

解

解

时

时

慨

慨

书

书

下

下

顷

顷

但

但

先

先

积

积

增

增

后

后

雪

雪

叹

叹

二

二

想

想

年

年

凝

凝

顷

顷

中

中

寒

寒

如

如

所

所

五

五

常

常

无

无

十

十

足

足

间

间

冀

冀

下

下

或

或

来

来

复

复

夏

夏

得

得

秋

秋

耳