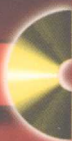


随书附赠光盘中含有五笔字型学习视频、
多种五笔字型练习软件和输入法



电脑实用技能速查手册

五笔字型

现学速查手册

华师傅资讯 编著

- 学习五笔字型，十指轻轻地跳动，各就各位，造就打字高手的必由之路。
- 循序渐进的学习方法，趣味十足的讲解方式，让读者乐而学之，学而乐之。
- “五步成诗学五笔，一目到位查字典”。书后附带字典，便于打字中随时查询。

进程

查找进行中.....

取消

电脑实用技能速查手册

五笔字型现学速查手册

华师傅资讯 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书章节内容:第1章 五步成诗传新篇;第2章 巧记字根熟生巧;第3章 五笔输入实战;第4章 98五笔异求同;第5章 五笔输入法的安装与设置;第6章 五笔提速六技法;第7章 五笔输入法的选择。另外,本书配套的光盘中有五笔的学习视频和各种五笔练习软件以及各种五笔输入法,读者可以边学边练,从而提高学习五笔字型的兴趣和效率,快速成为打字高手。

本书适于五笔初学者使用,尤其适用于非计算机专业人员、国家公务员、技术职称考试人员、各基础类电脑短训班以及计算机自学者。

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型现学速查手册/华师傅资讯编著. —北京:中国铁道出版社, 2007.3

(电脑实用技能速查手册)

ISBN 978-7-113-07800-3

I. 五… II. 华… III. 汉字编码, 五笔字型—手册
IV. TP391.14-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 031657 号

书 名: 五笔字型现学速查手册

作 者: 华师傅资讯

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 魏 春

责任编辑: 苏 茜 荆 波 郑 双

封面设计: 高 洋

封面制作: 白 雪

责任校对: 翟 哲

印 刷: 北京市兴顺印刷厂

开 本: 880×1230 1/32 印张: 5.5 字数: 171 千

版 本: 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~10 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-07800-3/TP·2275

定 价: 12.00 元 (含盘)

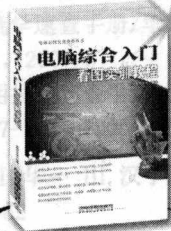
版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

基础应用类

计 算 机 图 书 中 心

现用现查红宝书随身易系列

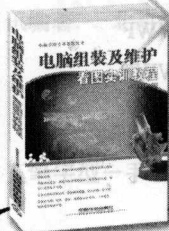


《电脑综合入门看图实训教程》

作者：金榜教育资讯

书号：05424-2

定价：34元

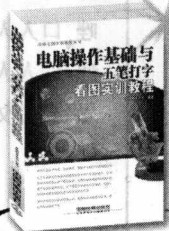


《电脑组装及维护看图实训教程》

作者：金榜教育资讯

书号：05489-7

定价：28元

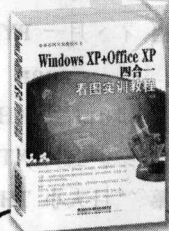


《电脑操作基础与五笔打字
看图实训教程》

作者：金榜教育资讯

书号：05458-7

定价：25元



《Windows XP + Office XP
四合一看图实训教程》

作者：金榜教育资讯

书号：05418-8

定价：29元

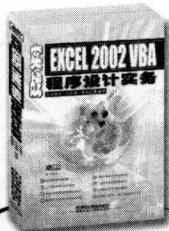


《Excel在统计学中的应用》

作者：王鸿儒

书号：05669-5

定价：22元



《实战Excel 2002 VBA
程序设计实务》

作者：金山软件股份有限公司

书号：05211-8

定价：35元（含CD）

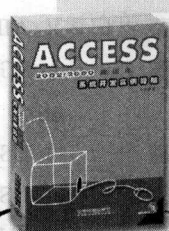


《Excel在财会分析
与经济上的应用》

作者：林宏渝 熊汉琳

书号：04800-5

定价：36元



《Access 2002数据库
系统开发实例导航》

作者：桂思强

书号：05146-4

定价：35元（含CD）

前言

对于专业从事排版、编辑、文秘等经常需要文字电脑录入工作的人员来说，一个必不可少的技能就是如何快速向电脑中输入各种资料信息。中文输入法繁多，其中五笔字型输入法就是一种非常优秀的输入法，以其极短的平均码长、极快的输入速度和极少的重码率深受广大用户的青睐，成为提高文字工作效率的首选输入法。

但是，五笔字型难学一直是其普及和推广的障碍。针对电脑打字员的特点，本书策划了一套学习五笔字型的循序渐进的方法。首先讲解区位，在此基础上讲解字根记忆方法及拆字规则；为避免学习的枯燥无味，增加学习五笔的趣味性，本书以三国曹植“七步成诗”的故事为开端“大话五笔”，在故事的框架内结合五笔教程讲解，使内容不再生硬，反而别具情调。

本书特点概括为：“五步成诗学五笔，一目到位查字典”。五笔教程学习之后，本书后面部分提供了按拼音排序的五笔字典，读者遇到不会拆分的汉字，可以从本书后面的字典中快速查询获得。

本书章节内容：第1章 五步成诗传新篇；第2章 巧记字根熟生巧；第3章 五笔输入实战；第4章 98五笔异求同；第5章 五笔输入法的安装与设置；第6章 五笔提速六技法；第7章 五笔输入法的选择。另外，本书配套的光盘中有五笔的学习视频和各种五笔练习软件以及各种五笔输入法，读者可以边学边练，从而提高学习五笔字型的兴趣和效率，快速成为打字高手。

学习五笔字型的实践性非常强，要求巧学活用，学以致用，不断提高。结合五笔学习的特点，本书采取了讲故事的形式，使五笔学习的内容不再枯燥；在技术讲解上，本书坚持基础、技巧、经验并重，理论、操作、提高并举的原则，具有很强的指导性。

本书由华师傅资讯编著，另外，张华，张燕，杨明，李树成，谢春雷，李玲，路文彬，黄成利，高山，胡磊，李洪贵，王新亮，董静，解磊，秦俊华，张鑫超，乔雷对本书的资料收集和技术内容的正确性也有贡献，在此表示感谢。书中难免有错误之处，望广大读者批评指正！

华师傅资讯
2006年10月

目 录

第 1 章 五步成诗传新篇

1-1	第一步 分析“横竖撇捺折”	1
1-2	第二步 上下左右分字型	3
1-3	第三步 化整为零拆字根	4
1-4	第四步 二十六键巧布局	5
1-5	第五步 五步成诗获赦免	6

第 2 章 巧记字根熟生巧

2-1	巧记字根	11
2-1-1	第一区	12
2-1-2	第二区	13
2-1-3	第三区	15
2-1-4	第四区	17
2-1-5	第五区	18
2-2	字根的 4 种关系	20
2-2-1	单	20
2-2-2	散	20
2-2-3	连	20
2-2-4	交	20
2-3	字根拆分 5 原则	21
2-3-1	书写顺序	21
2-3-2	取大优先	21
2-3-3	兼顾直观	22
2-3-4	能连不交	23
2-3-5	能散不连	23

2-4 常用难拆汉字	24
------------------	----

第3章 五笔输入实战

27

3-1 输入键外汉字	27
------------------	----

3-1-1 4码单字的编码规则	27
-----------------------	----

3-1-2 不足4码单字的编码规则	28
-------------------------	----

3-1-3 超过4码单字的编码规则	30
-------------------------	----

3-2 输入键面汉字	31
------------------	----

3-2-1 输入键名汉字	31
--------------------	----

3-2-2 输入成字根汉字	31
---------------------	----

3-2-3 输入单笔画和偏旁部首	32
------------------------	----

3-2-4 五笔字型记忆口诀	33
----------------------	----

3-3 汉字简码	33
----------------	----

3-3-1 一级简码	34
------------------	----

3-3-2 二级简码	35
------------------	----

3-3-3 三级简码	38
------------------	----

3-4 词语输入	38
----------------	----

3-4-1 双字词编码规则	38
---------------------	----

3-4-2 三字词编码规则	39
---------------------	----

3-4-3 四字词编码规则	39
---------------------	----

3-4-4 多字词编码规则	39
---------------------	----

3-5 重码	40
--------------	----

3-6 初学五笔字型的注意事项	40
-----------------------	----

第4章 98五笔异求同

42

4-1 98版五笔字型特点	42
---------------------	----

4-1-1 86版和98版的区别	42
------------------------	----

4-1-2 98版五笔字型的码元变化	42
--------------------------	----

4-2 应用码元	46
----------------	----

4-2-1	1 区码元的用法	46
4-2-2	2 区码元的用法	49
4-2-3	3 区码元的用法	51
4-2-4	4 区码元的用法	54
4-2-5	5 区码元的用法	57
4-3	一级简码表	59

第 5 章 五笔输入法的安装与设置 61

5-1	五笔输入法的安装	61
5-1-1	从 Office 2003 光盘中安装	61
5-1-2	下载安装	63
5-2	五笔字型输入法的使用	63
5-2-1	启用五笔输入法	63
5-2-2	中/英文切换	64
5-2-3	全角/半角切换	66
5-2-4	将五笔输入法设置为默认输入法	67
5-3	86 版五笔字型的属性设置	67
5-3-1	打开五笔输入法属性对话框	67
5-3-2	输入法功能设置	68
5-3-3	输入法界面设置	69
5-3-4	检索字符集	69

第 6 章 五笔提速六技法 70

6-1	手工造词	70
6-2	在线造词	72
6-3	使用拼音输入法学习五笔	73
6-4	使用拼音输入法输入五笔偏旁	74
6-5	备份词库	74
6-6	删除输入法	76

第7章 五笔输入法的选择

78

7-1 智能五笔输入法	78
7-1-1 智能五笔的功能	78
7-1-2 智能五笔的安装	79
7-1-3 智能五笔的基本操作	80
7-1-4 智能五笔的设置	84
7-2 万能五笔输入法	84
7-2-1 万能五笔的功能	85
7-2-2 万能五笔的安装	86
7-2-3 万能五笔的基本操作	88
7-2-4 万能五笔的设置	89

附录 A 五笔字型速查字典

90

第1章 五步成诗传新篇

话说“七步成诗”事件发生后，曹丕仍不肯放过曹植。那时，西风东渐，计算机技术由西方传入中原，开始在官僚阶层流传。面对令中原人士愁眉不展的英文字符，曹丕悬赏天下，并多次召集有关部门商议，要求拿出一套中文输入法方案来。一时间，中原大地掀起了一股中文输入法的开发热潮，其中以拼音输入法较为领先。但大臣们试用之后，纷纷反应速度太慢，存在“瓶颈”问题。问题久拖不决，曹丕大怒，要开杀戒。众人磕头如捣蒜，乞求饶命；一人急忙说出点子，说此事非皇上的兄弟曹植出头不能完成，请求支援。曹丕心中暗喜，感觉这又是一个开杀戒的机会，遂准奏。

次日升殿，首席太监宣曹植晋见。曹丕见曹植上殿，故作笑容道：“天下皆知吾弟聪慧，现命你一月之内拿出一套快速中文输入法方案，要求每字七步之内完成输入（看来曹丕就对“七”感兴趣），并用你的输入法把“七步诗”打出来，否则，杀无赦！”

曹植怒极生气，说到：“莫说七步之内，我不出五步即可做到！否则，要杀要剐，悉听尊便！”说罢愤然下殿，直奔计算机房。从此闭门不出，潜心研究；不出一月，一篇打印出来的汉字“七步诗”拿在手中，昂然奔金銮殿面圣宣讲去了。

要知曹植月内苦思冥想的是什么，如何五步成诗，还请看曹植编写的一个“五笔输入法速成”教程吧……

1-1 第一步 分析“横竖撇捺折”

曹植潜心钻研期间，发现拼音输入法虽然易学、不用记忆、与思维相通，但存在重码多、不认识的字不易输入等缺点，的确存在汉字输入的速度瓶颈，仅适合那些拼音基础好的非专业录入人员。那么如何独辟蹊径，发明另一套快速输入法方案来呢？曹植决定从中国汉字的字形下手研究。

想起对曹丕的承诺，曹植锁定自己的输入法必须在五步之内成字，并满怀信心地把这套输入法预先命名为“五笔字型输入法”。通过对上万个古今汉字进行研究，曹植的思路逐渐清晰，发现通过拆分汉字，将偏旁部首对应键盘英文字母，的确可以在五步之内完成单字的输入；而汉字偏旁的

组成，也基本就是“横、竖、撇、捺、折”“五笔”！得此思路，曹植慷慨赋诗一首：

功名不可为，忠义我所安。

秦穆先下世，三臣皆自残。

生时等荣乐，既没同忧患。

谁言捐躯易？杀身诚独难！

曹植既已成竹在胸，接下来对思路稍加整理，就理出了这套完整的“五笔字型输入法”方案……

中国汉字的特点就是字形呈现方块形，这些汉字都是由笔画或部首组成的。为了输入这些汉字，“五笔字型”把汉字拆分成一些最常用的基本单位，叫做“字根”。字根可以是汉字的偏旁部首，也可以是部首的一部分，甚至是笔画。取出这些字根后，把它们按一定的规律分类；再把这些字根据科学原理分配在键盘上，作为输入汉字的基本单位；当需要输入汉字时，就按照汉字的书写顺序依次按键盘上与字根对应的键，组成一个代码（由1~4位五笔字型编码组成）；系统根据输入字根组成的代码，由五笔输入法在其字库中检索出所要的字，最后在屏幕上显示该汉字。这就是五笔字型的基本原理。

在书写汉字时，不间断地写成一个线条叫做汉字的笔画。笔画的基本形式是点和线，点和线在汉字里的位置不同，但产生了一些笔画变体。把笔画的基本形式与变体加在一起，就有了许多不同的形体。而五笔字型只考虑笔画的运笔方向，而不计其轻重长短。它将汉字的笔画分为五类：横、竖、撇、捺、折。并根据这5种笔画在汉字中所占频率的高低，依次人为地命名为1、2、3、4、5作为这5种笔画的代号，如表1-1所示。

表 1-1 汉字基本笔画归类

代 号	基本笔画名称	笔画走向	笔画变形	说 明
1	横（一）	左→右	／	提笔均为横
2	竖（丨）	上→下	┆	左竖钩视为竖
3	撇（丿）	右上→左下	㇏	
4	捺（㇏）	左上→右下	㇚	点均视为捺
5	折（乙）	带转折	㇄	左竖钩除外

在汉字的具体形态结构中，其基本笔画“一、丨、丿、㇏、乙”，常因笔

画和结构上的不同而产生某些变化、长短有时也会不一致，于是就产生了各种笔画变异，横、竖、撇、捺4种笔画都有相应的短笔画。例如：

由“现”中的“王”字旁可知，提笔“丿”实际是横的变形。

由“村”中“木”字旁可知，点笔“丶”实际是捺的变形。

由旧体的“木”字其竖笔带左钩可知，竖向左钩“乚”应属于竖。

注意 一切带拐弯的笔画，不管有多少折笔，都归为折类。另外，提笔
Notice 与撇外形相似，而右竖钩属于折。

1-2 第二步 上下左右分字型

汉字是一种平面文字。根据字根在汉字中的相对位置，可以将成千上万的方块字分为3种类型：左右型、上下型和杂合型。左右型汉字代码为1，上下型汉字代码为2，杂合型汉字代码为3，如表1-2所示。

表 1-2 汉字结构代码表

代号	字型	字 例	特 征
1	左右型	江、部、浏、给、到、结、湖、确	字根之间有间距， 总体左右排列
2	上下型	类、字、空、花、型、莫、碧、岗	字根之间有间距， 总体上下排列
3	杂合型	困、凶、这、司、乘、载、果、夷	字根之间虽然间距，但总 体不分上下左右，浑然一 体不分块

● 左右型

左右型分为两种情况。

在双合字中，两个部分分列左右，其间有一定的距离。如“灶、伙、咽、枫”。虽然“咽”和“枫”的右边都由两个字根构成，且这两个字根之间是内外型关系（参见杂合型部分），但是整个汉字属于左右型结构。

三合字中，整个的3个字部分从左到右并列，或者单独占据一边的一部分与另外两个部分左右排列，如“侧、别、谈、但”。

● 上下型

上下型也分两种情况。

双合字的两个部分分列上下，其间有一定的距离，如“军、字、呆、另”。

三合字的 3 个部分上下排列，或者单占一层的部分与另外两部分做上下排列，如“意、森、想、花”。

● 杂合型

所有非左右型、非上下型字形结构都归结为杂合型。杂合型汉字字根之间虽可能有问距，但分不出左右或上下。杂合型汉字有三种情况。

单体型——由单个字根构成的汉字，不能将它拆分独立的两部分，如“小、日、王、目”。

内外型——由内外两部分构成的汉字，又分半包围和全包围两种结构。半包围的如“起、区、建、周、函、司”，全包围的如“团、国、回”。

非左右或上下形——由单笔画与字根相连或字根之间浑然一体，组成不规则的结构，如“于、丈、半、斗”。

按五笔字型方案区分汉字的结构需要遵守以下几条约定：

(1) 凡单笔画与字根相连或带“点”的都视为杂合型，如“干（一 十）、乡（纟 丿）、太（大 丶）、勺（勹 丶）”。

(2) 字根相交的属于杂合型，如“戌、成、无”。

(3) 包含“乚、乚”字根的属杂合型，如“进、过、廷”。

(4) “司、床、龙、尼、式、后、及、处、办、皮、习、序、疖、压”等属于杂合型，而结构类似“左、右、有、看、者、布、包、灰、冬”的应视为上下型。

(5) 结构不分上下左右的汉字一律视为杂合型。

有的汉字结构并非一目了然，甚至个别汉字的结构与定义不符。例如“卢”字，表面上属于上下型，实际上却是杂合型，要注意在实践中总结。

汉字的图形特征可以作为汉字编码的一个重要依据。如“口”和“巴”左右排列为“吧”，上下排列为“邑”。因此，可以把上述 3 种字型叫做“字根的 3 种排列方式”。这一点对以后学习拆分汉字是十分重要的。

1-3 第三步 化整为零拆字根

为了实现按“形”输入汉字，五笔字型将汉字拆分成了字根。字根多数是传统的汉字偏旁部首，比如“丿、丨、㇀、㇁、乚”，同时还把一些有少量的笔画结构作为字根，比如：“乚、丿、厂”；也有硬造出的一些“字根”，比如：“丰、尸、乚”。五笔基本字根有 130 种，加上一些基本字根的变型，共有 200 个左右。

字根拆分是五笔字型的基础。一旦按照一定的规则完成了所有汉字的拆分,就可以进而按照一定的规则将这些字根分配到键盘上。因为键盘对应着字母(也就是字根的代码),所以只要建立一种字根和键盘字母的对应关系,就能够以一组字母对应一个汉字,实现五笔字型的输入。例如“照”拆分成“日”、“刀”、“口”、“灬”四个字根,假设这四个字根和键盘字母的对应关系为:日对应J,刀对应V,口对应K,灬对应O,那么就可以通过输入“JVKO”这组字母打出“照”这个汉字。

可拆分为2个基本字根的汉字,编码时使用2个字根的代码,称“双码字”。同理,可拆分为3个基本字根的字称“3码字”,可拆分为4个基本字根的字称“4码字”。五笔字型输入法一个汉字最多需要4个代码,没有4码以上的字。

130个基本字根中,本身独立成字的,如“王、木、工”,称为“成字字根”。本身不能独立成字的,例如“灬”、“尸”等,称为“非成字字根”。

1-4 第四步 二十六键巧布局

五笔字型输入法的发明者已经把所有汉字都按照一定的规则拆成了字根(这是一项繁重的工作,感谢五笔发明人的努力),并且将这些字根按类分配到键盘上;在五笔输入软件中,也有了汉字与代码相对应的库。如果想输入某个汉字,只要知道在键盘上敲击哪些键就行了。因此,要学习五笔字型就必须掌握以下3项内容:

- 知道键盘上的每个键位对应着哪些字根。
- 学习如何把汉字拆成五笔字根。
- 输入字根对应的字母,必要时输入识别码。

五笔字型按照每个键的起笔代号,把键盘分为5个“区”。它们是1区——横区、2区——竖区、3区——撇区、4区——捺区、5区——折区。每个区又分为5个“位”,区和位对应的编号就称为“区位号”。这样,就把200个基本字根按规律放在25个区位上,这些区位用代码11~15、21~25、31~35、41~45(十位数代表区号,个位数代表位号)来表示,分布在计算机键盘的25个英文字母键上,如图1-1所示。

金 勺 金 了 又 九 ル クタ 夕 丁ニ	人 八 ル	月 丹 月 乃 用 家 家 办 代 氏	白 手 手 斤 斤 斤 ニ	禾 禾 竹 ノ 女 女 人	言 文 方 言 一 主	立 辛 イ オ イ 六 六 門	水 水 水 ス ム ム 小 小 小	火 火 火 米 米 米 米 米 米	之 一 又
35 Q	34 W	33 E	32 R	31 T	41 Y	42 U	43 I	44 O	45 P
工 戈 戈 井 廿 廿 丁 七 七 七	木 水 丁 西	大 犬 三 古 石 厂 ナ ナ 声	士 士 二 十 寸 雨 寸 申	王 圭 戈 一	目 且 上 止 ト 丁 尸 丁	日 日 三 小 川 川 虫	口 川 川	田 甲 口 皿 皿 皿 率 力 皿	四 ：
15 A	14 S	13 D	12 F	11 G	21 H	22 J	23 K	24 L	：
多 口 口 ヒ ト 玄 玄	又 巴 馬 ヒ ト ス マ	女 刀 九 ヨ ム ム	子 子 耳 ア ア ア ア ア ア 口 口	已 已 三 フ 尸 尸 戸 戸 戸 心 羽 小	山 由 門 月 几 几	<	>	？	
Z	55 X	54 C	53 U	52 B	51 N	25 M	,	.	/

图 1-1

有了这个字根总表，五笔输入的梦想就能实现了。以“七步诗”为例，根据字根表，可拆分如下：

字	字根	编码
一	一	1
二	二	2
三	三	3
四	四	4
五	五	5
六	六	6
七	七	7
八	八	8
九	九	9
十	十	0
千	千	10
万	万	11
儿	儿	12
九	九	13
匕	匕	14
乚	乚	15
丶	丶	16
勹	勹	17
勹	勹	18
勹	勹	19
勹	勹	20
勹	勹	21
勹	勹	22
勹	勹	23
勹	勹	24
勹	勹	25
勹	勹	26
勹	勹	27
勹	勹	28
勹	勹	29
勹	勹	30
勹	勹	31
勹	勹	32
勹	勹	33
勹	勹	34
勹	勹	35
勹	勹	36
勹	勹	37
勹	勹	38
勹	勹	39
勹	勹	40
勹	勹	41
勹	勹	42
勹	勹	43
勹	勹	44
勹	勹	45
勹	勹	46
勹	勹	47
勹	勹	48
勹	勹	49
勹	勹	50
勹	勹	51
勹	勹	52
勹	勹	53
勹	勹	54
勹	勹	55
勹	勹	56
勹	勹	57
勹	勹	58
勹	勹	59
勹	勹	60
勹	勹	61
勹	勹	62
勹	勹	63
勹	勹	64
勹	勹	65
勹	勹	66
勹	勹	67
勹	勹	68
勹	勹	69
勹	勹	70
勹	勹	71
勹	勹	72
勹	勹	73
勹	勹	74
勹	勹	75
勹	勹	76
勹	勹	77
勹	勹	78
勹	勹	79
勹	勹	80
勹	勹	81
勹	勹	82
勹	勹	83
勹	勹	84
勹	勹	85
勹	勹	86
勹	勹	87
勹	勹	88
勹	勹	89
勹	勹	90
勹	勹	91
勹	勹	92
勹	勹	93
勹	勹	94
勹	勹	95
勹	勹	96
勹	勹	97
勹	勹	98
勹	勹	99

七: 七一乙 AGN

步：止小 HIR

诗: 讠土寸 YFFY

如此以来,《七步诗》的详细内容就可以轻松用五笔字型输入法打出来了。

1-5 第五步 五步成诗获赦免

有了上面一套理论基础和字根总表,“五步成诗”已没有悬念!且看他“七步诗”的五笔编码,如表 1-3 所示。

表 1-3 七步诗的五笔编码

诗 句	煮	豆	燃	豆	箕
拆字根	土ノ日	一口	火夕犬	一口	廿廿三八
键盘码	FTJO	GKU	OQDO	GKU	AADW

诗 句	豆	在	釜	中	泣
拆字根	一口	ナ丨土	八彡干	口丨	彡立
键盘码	GKU	DHF	WQFU	KH	IUG

续上表

诗 句	本	是	同	根	生
拆字根	木一	日一止	门一口	木ㄣ火	丿圭
键盘码	SG	JGH	MGK	SVE	TG
诗 句	相	煎	何	太	急
拆字根	木目	𠂇月 丿 𠂇	亻丁口	大、	夕ㄣ心
键盘码	SH	UEJO	WSK	DY	QVN

从这个表格已经可以看出，五笔输入的精确、简洁的特征，让人不得不佩服五笔字型发明人的毅力和智慧！

五笔输入是根据字根总表来的，那么字根总表又是按何种规则排列的呢？五笔用户又如何能够不看图表的熟练记忆这些众多的字根呢？

从上节的字根总图中可以看出，每个区位上有一个最常见的字根，即每个区位上第一字根称为“键名字根”，键名字根即是组字频度高的字根，又是很常用的汉字，因此应熟记这些键名字根，以帮助各键位上其他字根的理解和记忆。为了帮助进一步理解和记忆五笔字型的键面布局，下面详细介绍一些相关的知识。

1. 区号和位号的定义原则

(1) 区号按起笔的笔画横、竖、撇、捺、折分为 1~5 区，如：禾、白、月、人、金的首笔均为撇，撇的代号是 3，所以它们都在 3 区里。同样可以说以撇为首笔的字根其区号为 3。

(2) 一般来说，字根的次笔尽量与其所在的位号一致，如：土、白、门的第 2 笔均为竖，竖的代号为 2，所以它们的位号都为 2。当然，也存在一些特殊的情况，比如“工”字的次笔为竖（代号为 2），但它的位号是 5，而不是 2。

(3) 字根的笔画数与位号一致。例如，单笔画“一、丨、丿、丶、乙”笔画数为 1，所以其位号为 1；两个单笔画的复合字根“二、𠃍、彡、彳、ㄣ”的笔画数为 2，因此其位号都为 2；同理，3 个单笔画的复合字根“三、川、彳、ㄣ”的位号都为 3；依次类推。

2. 同位字根

每个键位上键名后的字根被称为同位字根。某些同位字根与键名形似或意义相同，如：土和士、月和日、言和讠、人和亻等。对于某些字根，其首笔既不符合区号，次笔也不符合位号，但它们与键上的某些字根“沾亲带故”，如亅和丩等，所以，它们被分配在同一个键位上。

总体说来，同位字根可分 3 类：笔画、成字字根和其他字根。所谓成字字根是指该字根本身就是一个汉字，如：甲、文、上、心等。此外，成字字根还包括一些日常并不作为文字使用的字根，如：艹、匚、彳、扌、讠等。

五笔字型方案的键位排列，既考虑了各个键位的使用频率和键盘指法，又做到了使字根代号从键盘中央向两侧按大小顺序排列。这样做的好处是键位便于掌握，代号易学易记，有利于提高录入效率。

3. 字根排列

五笔字型五种笔画两两交叉组合会组成 25 种类型的字根，以横起笔的为第一区，以竖起笔的为第二区，以撇起笔的为第三区，以捺（点）起笔的为第四区，以折起笔的为第五区。每一区内的基本字根又分成五个位置，也以 1、2、3、4、5 表示。这样 130 多个基本字根就被分成了 25 类，每类平均 5~6 个基本字根。这 25 类基本字根安排在除 Z 键以外的 A~Y 的 25 个英文字母键上，如表 1-4 所示（括号是区位对应的字母）。

表 1-4 区位对应表

	横 (1)	竖 (2)	撇 (3)	捺 (4)	折 (5)
横 (1)	11 (G)	12 (F)	13 (D)	14 (S)	15 (A)
竖 (2)	21 (H)	22 (J)	23 (K)	24 (L)	25 (M)
撇 (3)	31 (T)	32 (R)	33 (E)	34 (W)	35 (Q)
捺 (4)	41 (Y)	42 (U)	43 (I)	44 (O)	45 (P)
折 (5)	51 (N)	52 (B)	53 (V)	54 (C)	55 (X)

下面再看看这些区位编码与笔画在键盘上的对应规律，如图 1-2 所示。