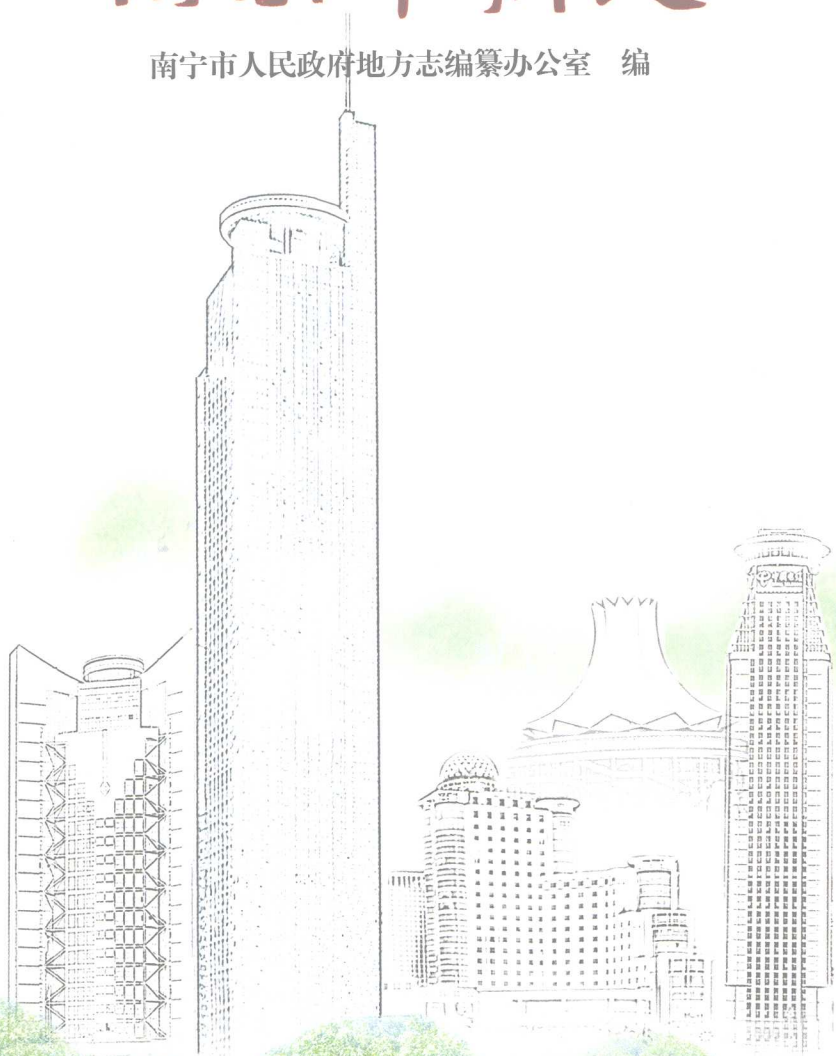


NANNINGSHI JIANZHI

南宁市简志

南宁市人民政府地方志编纂办公室 编



广西人民出版社

NAN NING SHI JIAN ZHI

南宁市简志

南宁市人民政府地方志编纂办公室 编

广西人民出版社

主 编 林小静
责任编辑 龙 钢

南宁市简志

南宁市人民政府地方志编纂办公室 编

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路6号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 广西民族印刷厂
开 本 120mm×200mm 1/32
印 张 5
字 数 120千字
版 次 2007年12月第1版
印 次 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-219-06037-7/K·1128

定 价:15.00元

版权所有 翻印必究

编委会主任 陈向群

编委会副主任 肖莺子 林小静

主 编 林小静

执行副主编 梁新莲

副 主 编 许杨群 黄丹心 王笑貌

总 纂 林小静

副 总 纂 梁新莲

编辑部主任 孙贵寿

执行编辑 孙贵寿

编 辑 李志楠 沈述莲 余朝霞 黄善秋

周 红 梁笑飞 梁 坤 张 波

校 对 林小静 梁新莲 李志楠 沈述莲

余朝霞 黄善秋 孙贵寿 周 红

梁笑飞 梁 坤 张 波

图 片 策 划 林小静 梁新莲

图 片 编 辑 李志楠 张 波

撰 稿 人 员 林小静 梁新莲 李志楠 沈述莲

余朝霞 黄善秋 孙贵寿 周 红

梁笑飞 梁 坤

文 字 照 排 班彩梅 卢庆宁 严小玲

摄 影 人 员 刘 宇 周家志 李志楠

封 面 设 计 林小静

印 章 篆 刻 杨宇云

封 面 题 字 卢定山

地 图 绘 制 广西地图院

编写说明

一、2007年9月,南宁市人民政府地方志编纂办公室在编纂第二部《南宁市志》的同时,决定编写《南宁市简志》,向国内外扼要介绍南宁市的自然、经济和社会发展的历史及现状,更好地服务于南宁区域性国际城市建设与泛北部湾经济合作区建设。

二、本志分前言、图照、概述、条目、大事年表、附录、后记七部分。有图照34张,文字12万多。

三、本志采用条目体,为方便记述和读者查阅,部分条目下设子目层次。全志共分设70个目、101个子目。

四、本志上限一般适当追溯事物的前端,下限止于2006年,个别适当下延。1984~2002年全市的数据含邕宁、武鸣两县;2003年后全市的数据包括横县、宾阳、上林、马山、隆安五县。

五、本志资料来源于史志、年鉴及其他文献等,重要数据则按市统计局公布的资料为准。

六、本志记述范围以市区为主,兼及市辖各县。

七、本志涉及的解放后名称较长的机构称谓,使用简称,如广西壮族自治区简称“自治区”,中国共产党广西壮族自治区委员会简称“自治区党委”,中国共产党南宁市委员会简称“中共南宁市委”,南宁市人民政府简称“市人民政府”,中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会简称“政协自治区委员会”,中国人民政治协商会议南宁市委员会简称“政协南宁市委员会”等。

八、本志纪年,清及清以前,用帝王及朝代年号纪年,括注公元纪年;中华民国时期用民国纪年,括注公元纪年;中华人民共和国时期,用公元纪年;涉及中共党史的事件和人物用公元纪年。

九、本志收录的历史名人按卒年先后排序。

十、解放后的时间指从1949年12月4日南宁解放之日起。

前 言

南宁这座古老而又年轻的城市,地理位置优越独特,自然资源丰富多样,各族人民勤劳勇敢,地方文化绚丽多姿,城市精神开放包容,改革开放以来快速发展。

地方志在全面系统地记述南宁的历史与现状、为本行政区域保存丰厚的资料文献的同时,如何适应快节奏的时代和方便社会用志的需求,是一个新的课题。

为了贯彻落实国务院《地方志工作条例》中关于积极开拓社会用志途径的要求,更好地服务于南宁建设区域性国际城市的目标,我们在地方志书的基础上,择重辑要,浓缩精华,编纂了《南宁市简志》这本书。

《南宁市简志》的出版发行,是将地方志阅读普及化、使用社会化的一种尝试,是建设文化南宁的一项基础性工作。在实施中国—东盟—轴两翼战略的重要发展时期,我们希望这本书,能够成为宣传推介南宁的名片,成为海内外人士认知南宁的窗口,成为对市民特别是青少年进行爱国主义教育的本土教材。

编者

2007年12月

目 录

编写说明

前言

概述	1
地理位置	14
自然环境	14
自然资源	15
建置沿革	16
城池变迁	17
行政区划	19
人口	21
民族	21
人民生活	22
机场	24
港口	25
公路	26
桥梁	27
公共交通	28
供水	29
供气	30
供电	30
邮政	31
电信	32
园林绿化	33
环境保护	34
南宁国际民歌艺术节	34
中国—东盟博览会举办地	37
生产总值	40

产业比重	40
固定资产投资	41
财政	41
税收	42
种植业	42
畜牧业	43
水产养殖业	44
林业	45
工业	46
名优特产品	47
商业贸易	47
酒店服务业	49
金融业	50
房地产业	51
旅游业	51
信息产业	53
会展业	53
利用外资	54
对外经济贸易	55
区域经济协作	57
对外经济合作	57
开发区	58
口岸	59
中共南宁市委员会	60
市人民代表大会及其常务委员会	62
市人民政府	64
政协南宁市委员会	65
教育	66
科技	68
文化	69

卫生	72
体育	74
非物质文化遗产	75
友好城市	82
旅游景区景点	83
文物古迹	88
南宁方言	93
饮食习惯	95
特色食品	97
重大历史事件	99
历史名人	104
区县概况	112
大事年表	125
附录	145
编后记	148

概 述

南宁简称邕。从东晋大兴元年(318)建置至2006年,已有1688年历史。历来是中国岭南边陲重镇,中华人民共和国建立后成为广西壮族自治区的首府和经济、政治、文化中心。2006年,辖兴宁区、江南区、青秀区、西乡塘区、邕宁区、良庆区和武鸣县、横县、宾阳县、上林县、马山县、隆安县共12个区县;总面积2.21万平方公里,其中市区面积6479平方公里,建成区面积170平方公里;总人口671.89万,其中市区人口254.86万,少数民族人口381.7万。

(一)

南宁,地处东经 $107^{\circ}19'\sim 109^{\circ}38'$,北纬 $22^{\circ}12'\sim 24^{\circ}02'$ 。具有“两近”、“两沿”特点。“两近”:一是近海,距钦州港、防城港和北海港分别为104公里、173公里和204公里;二是近边,距中越边境的东兴市和凭祥市分别为204公里和230公里。“两沿”:一是沿铁路线,湘桂、黔桂、黎湛和南昆铁路在南宁交汇,是西南地区重要的铁路枢纽;二是沿江,邕江是西江的支流,西江又是珠江的干流。由邕江而上,循右江可至百色再抵云贵,沿左江可到龙州再达越南。自邕江而下,可至梧州再达粤港澳,历来是桂西南地区水陆交通要冲。清代大学士鄂尔泰向朝廷上疏时称:“南宁府,南控交趾,东瞰浔梧,西接思田,北卫桂柳,为粤省要枢。”

从中国版图上看,南宁东通粤港,西近云贵,北抵湘鄂,南濒北部湾及东盟,是中国大西南出海最便捷的通道枢纽。从国际区域视角上观,南宁处于中国北部湾经济区、大湄公河次区域、南宁至新加坡经济走廊的核心位置,是中国与东盟各国对接的前沿中心城市。2004年起,成为中国—东盟博览会举办地。优越独特的地理位置,为南宁发展成连接多区域的国际通

道、交流桥梁、合作平台,提供了广阔的空间。

(二)

南宁位于北回归线以南,受海洋气候调节属湿润的亚热带季风区。阳光充沛,霜少无雪,年均气温 22.3℃、降雨量 1269 毫米,具有“草经冬不枯,花非春乃开”的特点。各种自然资源丰富。

水资源 河系发达,河流众多。流域集水面积在 200 平方公里以上的河流有 39 条;岩溶地区地下伏流发育,地下水资源丰富,多年平均地下水径流模数每平方公里 11.1 万立方米,多年平均浅层地下水资源补给量 25 亿立方米。水资源总量约 556 亿立方米。

生物资源 有维管束植物 209 科、764 属、2023 种。其中蕨类植物 42 科、84 属、250 种,裸子植物 7 科、9 属、18 种,被子植物 160 科、671 属、1755 种。中国国家一级保护植物有桫欏、金花茶 2 种。有野生脊椎动物 31 目、90 科、208 属、294 种。其中鱼类 22 种,两栖类 19 种,爬行类 42 种,鸟类 151 种;哺乳类 60 种。中国国家一级保护动物有黑叶猴、熊猴、巨蜥等 8 种。

矿产资源 已发现 63 种。优势矿有钨、银、钒、铜、金、石灰岩、花岗岩、芒硝、耐火黏土、滑石、水晶、砂岩等。共有矿床、矿点 590 处,其中大型矿床 9 处,中型矿床 28 处。

旅游资源 早在宋代,南宁的文人墨客就评有邕州八景,即望仙怀古、青秀松涛、象岭烟岚、罗峰晓霞、马退远眺、弘仁晚钟、邕江春泛、花洲夜月。时有诗云:“悠然怀古望仙坡,五象回环保障多;日映罗峰云霭霭,青山古塔秀峨峨;马退高昂堪远眺,弘仁晚钟应声拖;三元灯火照南岸,夜月花洲付北河。”改革开放后,旅游资源得到不断开发。如大明山风景区,面积 1.7 万平方公里,年平均气温 15.1℃。有“春之岚,夏之瀑,秋之云,冬之雪”四季分明的景观以及“广西庐山”、“岭南奇山、人间仙境”之誉;金伦洞,是目前广西岩溶地貌最长、最大、最深

的原始山洞,其穿越 12 座山腹,河从岩中过,水自洞中流,洞中石钟乳、石笋、石花、石柱、石幔千姿百态,游程 10 公里。1987 年 12 月,中英联合洞穴考察团考察后,誉为世界十大名洞之一。2006 年,南宁有旅游景区景点 100 多个,主要旅游景区景点 34 个。其中国家级文物保护单位 3 个,自治区级文物保护单位 12 个,国家和自治区级自然保护区、森林公园各 4 个,国家 4A、3A 级旅游景区景点分别为 3 个和 5 个。

(三)

南宁先民在新石器时期,掌握了磨制石器、骨器技术和制陶技术,创造了大石铲文化、顶蛳山文化、干栏文化。2000 多年前,学会了青铜铸造技术和针灸医术。先秦时期,手工纺织已达相当高水平,出现了陶纺轮及麻布。秦汉至南朝,已开采和冶炼铜矿。三国两晋时期,开始用曝晒土法制糖。唐宋两代,发展了采金、酿酒、麻纺等技术,特别是纺织业比较发达,产品销往中原;农业实行稻、麦两熟制,果树栽培、农田水利和防洪技术水平也较高。北宋皇祐年间(1049~1054),在心圩江上游修筑铜鼓陂水利,灌溉农田。明代,推进商贸发展,使南宁成为左、右江商品集散中心,有“小南京”之称。清代兴修农田水利,道光元年(1821)修筑的陂、堰、沟有 30 多处;有手工织机千架,为广西四大棉布产地之一。20 世纪 30 年代,开办公私营工厂 30 多家、手工业作坊 700 多家、商店近千家。解放后,南宁各族人民经历了三年经济恢复和“一五”计划、“大跃进”和经济困难、国民经济三年调整、“文化大革命”和经济徘徊发展、社会主义改革开放等 5 个阶段,矢志不移,团结奋斗,使南宁在 1991 年进入中国城市 50 强之列。

南宁各族人民,有着光荣的斗争历史。唐开元十四年(726),邕州封陵农民起义,抗争暴政。宋皇祐四年(1052)四月,邕州属羁縻州广源州首领侬智高起事,反抗宋王朝统治。宋熙宁九年(1076),交趾军围攻邕州,发生熙宁邕州保卫战,知州苏

贼率领军民坚守 42 天后,弹尽粮竭,伤亡惨重,城池被破。苏氏以“吾义不死贼手”的凛然正气,与全家 36 口自焚殉国。清道光三十年十二月(1851 年 1 月),洪秀全拜上帝会在桂平金田起义后,南宁民众群起响应。南宁的天地会以“杀官保民,劫富济贫”为号召,成立了 21 个堂会。咸丰三年(1853)五月,堂会合众数万人,三度攻打南宁城,击毙率兵阻击的清兵千总秦玉麟;七年五月,南宁堂会支持的大成军攻占南宁城。光绪二十二年(1896),南宁及周边民众纷纷组织会党反清起义,参加者达五六万人,起义活动有 34 起。其中,王和顺起义军数千人,与清军周旋六七年之久,并于二十八年六月十八日击毙清左江镇总兵马盛治。民国 8 年(1919)五四运动爆发,南宁各界 3 万多人举行集会和游行示威,抵制日货,声援北平(今北京)学生的反帝爱国斗争。15 年春夏之交,中共南宁支部成立。16 年 11 月,邕宁农民运动领导人唐光天、文树芝等在苏圩建立 800 人的农民赤卫军,在邕鱼山、十万大山一带开展游击斗争至 25 年。16 年国民党四一二清党中,共产党组织受到严重破坏。17 年 7 月,南宁重建中共组织,成立中共南宁临时县委。18 年 10 月,邓小平、张云逸、俞作豫在南宁发动兵变,将中共掌握的武装移师桂西,在后来的百色起义、龙州起义中发挥了重大作用。抗日战争时期,南宁各族人民通过参加广西学生军、南宁战工团等救亡团体,支持参加桂南会战、豫湘桂会战的中国军队,组织抗日自卫武装,有力地打击了日本侵略者。解放战争时期,南宁各族人民积极参加中共南宁地方组织领导的反对国民党反动统治活动。36~38 年,在大中学校开展反饥饿、反内战、反迫害护校斗争;工厂建立工农解放联合会,发动工人护厂;农村建立农会和武装工作队,发动农民反对征兵、征粮、征税,为解放南宁作出了巨大的牺牲和贡献。

(四)

南宁文化源远流长,积淀丰厚。春秋战国时期就创造了铜

鼓、龙母等文化以及反映宗教、表达情感的祭祀、巫卜、神话、传说、歌谣等文化。神话,如《姆洛甲》、《布洛陀》、《布伯》、《侯野射太阳》、《娅迈和特掘》等,反映了壮族先民关于开天辟地、创造世纪的艺术想象力。民间传说,如《莫一大王》、《依智高的传说》、《南宁都督王和顺》、《罗少彦赴宴》等人物传说,以及《百千头岭》、《棺材攻城记》、《昆仑关大战》等历史传说,都是南宁壮族民间文学中的珍品。歌谣,主要有劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌、生活歌、历史传说歌、儿歌等。传统戏剧,主要有师公戏、壮剧、木偶戏、邕剧。其中,邕剧的代表性原创剧目有《拦马过关》、《李槐卖箭》等;师公戏主要剧目有《白马姑娘》、《三元》、《九郎》、《二十四孝》等。壮族有自己的语言——壮语,分为南、北两大分支,并于1000多年前创造了古壮字。解放后,南宁市传承民族文化精髓,大力发展民族文化事业。1955年,长诗《百鸟衣》问世,引起国内外轰动。1957年,经国务院批准,《壮文方案》颁布实施,南宁市通过开设壮文学校和专业、培养壮文师资、在社会推广使用壮文等一系列措施,促进壮文字的发展。改革开放后,南宁的民族文化园地迎来了春天。邕剧方面重新挖掘整理出《龙象塔奇缘》、《开泰新声》、《拦马》、《五台会兄》、《未央宫》、《西河会妻》等剧目。一批取材于壮族文化、用当地流行剧种表演的文艺作品,相继获得各种奖项,如大型壮族歌舞剧《妈勒访天边》获第二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧金奖、全国第八届精神文明建设“五个一工程”一台好戏奖、第七届中国戏剧节曹禺戏剧优秀剧目奖、2004~2005年度国家舞台艺术精品工程“十佳剧目”;粤剧《月到中秋》获第五届中国戏剧节曹禺戏剧剧目奖;1999年始办的南宁国际民歌艺术节,至2006年已举办了8届,获2005年度国际节庆协会节庆行业最高奖——综合类铜奖和中国十大节庆奖。

一方水土养一方人。南宁各族人民有自己独特有趣的风情。清末,男服多为对襟和斜襟唐装,上衣装束无领,袖子宽达八九寸,裤子肥而短,裤头宽三四尺,裤脚宽一二尺,以麻绳作

裤带;女服有裙装、裤装、裙裤连穿等,多穿无领斜襟绣花滚边上衣,下穿绣花滚边宽脚裤或青布蜡染褶裙,腰束绣花围腰,脚穿绣花鞋,头缠各式方巾,喜戴银首饰。壮锦,是唐宋时期出现的壮族民间工艺品,至明清两代闻名全国,解放后畅销国内外,其中以宾阳县所产的尤为有名。住房,发明了干栏式建筑。壮族婚俗,男女青年谈恋爱,常用赶歌圩、对歌和抛绣球、打扁担(或木槽)等方式进行,尤其流行对唱山歌的形式互表爱慕之情。一些壮族村屯尚有招婿入赘婚俗,在丧葬、宗教信仰等方面也有自己的习俗。南宁壮族节庆习俗集中体现在月月有节庆活动上。著名的有武鸣、上林等地的三月三歌节,宾阳县炮龙节等,后者于2006年被列入广西非物质文化遗产代表作名录。

(五)

南宁虽然是一个以壮族为主的多民族聚居的地方,但并不排斥外来文明,而是善于学习其他民族的长处与文化,具有开放包容的传统。从顶𪚘山贝丘遗址及其类似的豹子头、长塘、西津等邕江沿岸的贝丘遗址中发现的大量与原始农业、渔业、狩猎业有关的石器、蚌器和骨器看,南宁的壮族先民自那时起就保持着与外域的联系,用当时外地先进的技术来改进自己的生产和生活状态。春秋战国时期,中原文化开始传入岭南地区。秦汉两代,南宁各族人民接受迁居南宁的中原人带来的牛耕、灌溉、施肥等农作方法和先进的手工业制造技术,加上中央封建政治制度的输入,影响和改变了自己社会生活的各个层面,骆越稻作文化添入了汉文化的元素,引发了地域文化意识的渐变。唐初,壮民族中出现了汉文作者,如上林县摩崖石刻《六合坚固大宅颂碑》和《智城碑》,就由壮人韦敬办、韦敬一两人所作。此后,学习汉文化的壮人日渐增多,用汉字创作的文学作品也相继问世。1000多年前,壮族人民借汉字六书方法,创造了古壮字。自唐代起的南宁集市贸易,到了宋代进

一步发展,各地商人开始常驻南宁。明代,南宁已经成为左、右江的商品集散中心。清初,先后出现粤东会馆、安徽会馆、新会书院、两湖会馆、玉林五属会馆等。光绪三十二年十一月十七日(1907年1月1日),南宁开埠。主动接纳外来先进科技、文明与资金,有力地冲击了因稻作文化影响形成的“重农抑商”封建传统思想,“农商皆本”、“趋利务实”和“包容并蓄”的新观念,逐步成为民众的主流意识和价值取向;外来资本陆续登陆,“洋货”不断涌入,商贸空前繁荣,进出口总值(白银)从开埠当年的154万两,到1911年增加为470万两;电信、公路、航空、电力、航运和工矿企业等代表先进生产力要素相继出现;文教卫生事业得到发展,法、英、美等国传教士先后入邕传教并附设医院、学校,开埠后有高等、两等、初等小学堂共40所,中学、职业教育、大学陆续问世。

解放后,南宁继续以开放包容的城市精神前行。1960年和1965年,分别为从上海迁来南宁成立的罐头食品厂、糖果厂、橡胶厂、衬衣厂、钢精厂、皮革厂、合成纤维厂、绢麻纺织厂等企业提供所需条件,支持企业发展。1969年和1970年,分别接收自治区下放给南宁的南宁电线厂、插秧机厂等46家自治区直属企业。改革开放后,中外合资、中外合作、外商独资企业接踵而至。为了广泛吸纳外资,自1987年起,先后建立南宁高新技术产业开发区、南宁经济技术开发区、南宁—东盟经济开发区等7个开发区,来自香港、台湾地区的企业和泰国、新加坡、瑞士、日本、澳大利亚、马来西亚等外资企业先后落户开发区,激活了南宁经济;南宁化工股份有限公司、南南铝业有限公司等一批企业到境外投资、设立办事处、开办加工贸易企业,积极参与国际市场竞争。同时,南宁市教科文卫体领域与国内外也密切交流,促进了社会各项事业的进步与繁荣。1987~2006年,南宁市先后与冈比亚班珠尔市、澳大利亚班达伯格市、美国普罗沃市、奥地利克拉根福市、泰国孔敬市、韩国果川市、英国诺斯利市、越南海防市、美国奥克兰市正式结为友好城市,

并与多个国家城市达成友好意向,2005年获中国国际友好城市工作贡献奖。在对外开放中,南宁市抓住1992年6月15日国务院批准南宁市进一步对外开放、实行沿海开放城市政策,2000年国务院把广西列入国家实施西部大开放的重点区域、南宁成为享受中西部地区优惠政策城市,2001年国家“十五”计划纲要首次提出重点开发“南(宁)贵(阳)昆(明)”经济区和从2004年起每年在南宁举办中国—东盟博览会等历史机遇,并借助南宁国际民歌艺术节这一载体,吸引世界八方来客,文化搭台,经济唱戏,不断强化开放包容的城市精神。

(六)

1949年12月4日南宁解放时,还是个孱弱的城市。建成区面积4.5平方公里,总人口12.16万;有自来水、发电、火柴、肥皂、印刷、玻璃等几家小工厂,固定资产总值40万元,工业总产值不足500万元,工人204人。1950年以后,南宁的发展波浪式起伏向前,特别是中共十一届三中全会开创改革开放新时代以来,南宁的发展进入了快车道。2002年,打造南宁为中国绿城的工作启动,现代化建设汽笛轰鸣一路提速。

城市建设 改革开放以来,南宁城市建设加快。20世纪90年代,围绕创建中国大西南出海通道枢纽城市目标,开发埌东新区,整治朝阳溪,改善交通路网,加强市政公用配套设施建设,有效地提升了城市功能,初步构筑起出海通道枢纽城市的框架。进入21世纪,围绕创建中国绿城目标,启动城市建设与管理“136”工程(一年小变化,三年中变化,六年大变化),投资数百亿元,建设堤路园项目,完善路桥网络,开展旧城改造,实施景观亮化工程,开发相思湖新区,推进会展中心、南宁·中国—东盟国际商务区和五象新区建设,等等,使城市面貌发生了深刻的变化。特别是根据自然环境特点和城市现代文明发展的需求,以建设适宜人类生活和生产为出发点和落脚点,启动“蓝天、碧水、绿色、宁静”工程,加强环境保护工作,注重园