

崇文学朮文库

荆楚文化的现代价值

张锦高 袁朝 主编

崇文书局



荆楚文化是一种源远流长、
特色鲜明的地域文化。

本书所收论文

围绕荆楚文化主题，

考其源流，

述其变迁，

探讨其作为文化资源

在现代所能发挥的价值。

中国地质大学（武汉）自然历史文化研究中心资助项目



崇文学术文库

自然历史文化研究丛书

荆楚文化的现代价值

张锦高 袁 朝 主编

崇文书局

(鄂) 新登字 07 号

图书在版编目 (CIP) 数据

荆楚文化的现代价值/张锦高, 袁朝主编. —武汉:
崇文书局, 2005.7

(崇文学术文库)

ISBN 7-5403-0906-7

I. 荆… II. ①张…②袁… III. 楚文化—学术会
议—文集 IV. K871.41-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 069678 号

出版发行: 崇 文 书 局

(武汉市武昌雄楚大街 268 号 430070)

印 刷: 华中科技大学印刷厂

(武汉市洪山区珞瑜路 1037 号 430074)

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 11.5

版 次: 2005 年 8 月第 1 版

印 次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 310 千字

印 数: 0001—2000 册

定 价: 22.00 元

《崇文学术文库》编辑委员会

顾	问	章开沅	朱祖延	冯天瑜	
主	任	邱久钦			
副	主	王建辉	叶生刚		
编	委	(以姓氏笔画为序)			
		马 敏	王玉德	朱 英	向光忠
		杨合鸣	李晓明	吴天明	别道玉
		何晓明	邹华清	张林川	张艳国
		陈 锋	范 军	周国林	赵世举
		钟 年	郭康松		

《自然历史文化研究丛书》

编辑委员会

顾 问 章开沅 陶德麟 张正明 杨斌庆
 胡永继 顾海良 冯天瑜 刘守华

名誉主任 王生铁

主 任 程运铁

副 主 任 张锦高 陈昆满 张武 刘玉堂

编 委 (以姓氏笔画为序)

王克陵	王思源	成金华	吕 军
刘纪兴	刘胜渝	李长安	李维武
李儒胜	别业超	邵学海	罗运环
孟修祥	袁 朝	夏日新	徐文武
韩东屏	温 健	蔡靖泉	

目 录

在“荆楚文化的现代价值”学术研讨会上的讲话(代序) … 王生铁	1
从倡导茶饮论荆楚茶事	程运铁 陈昆满 13
荆楚文化价值浅谈	杨斌庆 20
荆楚文化纵横谈	张锦高 袁 朝 25
楚事今鉴零想两则——我们可以向楚人学习什么	张正明 38
荆楚文化与湖北旅游发展战略——由“一江两山”到 “三江三山”	刘玉堂 张 硕 41
“坟羊”详考	袁 朝 李儒胜 45
神农架文化初探	陈人麟 53
荆楚文化与“文化全球化”	魏 昌 70
且从《九辩》看宋玉	何 流 75
祝融史迹探微	张春生 86
秦汉时期东南地区太湖流域的楚风与学术	田兆元 96
“长无绝兮终古”——漫谈《端公舞》之源远流长	陈心忠 107
湖北地区的心学传统及其意义论纲	李维武 117
“改革开放”中的楚文化	陈朝霞 122
浅谈楚人的寻根情结及其现代价值	陈绍辉 127
珍视楚文化 应用楚文化	高二旺 132
如何利用荆楚文化	韩东屏 140
再说“荆楚文化走廊”	何念龙 146
楚文化旅游及其开发漫谈	胡同印 151
研究古文化 形成新思维——关于大冶青铜文	

化研究的思考	黄又平	158
炎帝神龙文化区的岩相古地理浅析	刘伟 李儒胜	164
先秦时期楚地养生文化的特点及其现代研讨价值	贾海燕	168
武当道与正一道关系	李程	177
荆楚文化哲学与中国现代文学	刘保昌	186
春秋时期楚国统一南方地区的战争特点及其 军事变革	刘纪兴	198
试论屈原的死亡态度和人生紧迫感——兼论 儒、道的两家生死观及其意义	毛庆	204
积极挖掘地域文化价值 全面推进小康社会进程		
.....	钱玉江 李志翔	214
“筚路蓝缕,以启山林”杂谈	院文清	219
关于楚文化现代价值探索的若干问题	邵学海	227
文化资本与第三产业:中部崛起的文化支 撑——荆楚文化现代价值的动态解读	王麓怡	232
《太一生水》的宇宙生成论和天空形态观	王胜利	242
“知音”存疑浅析	吴艳荣	254
随笔四则——漫谈荆楚文化的现代价值	吴永平	259
荆楚名景文化与旅游开发	夏日新 李红	277
楚人精神与楚国霸业及其他	徐涛 王胜利	287
就荆楚地质论地质美学	王思源	293
楚漆器的艺术成就、发展状况及现代价值	杨薇	300
荆楚社会生活传统及其现代价值	姚伟钧	307
炎帝神农精神与现代价值	易德生	319
楚文化考古发现及其价值简述	周蓓 王峰	327
充分发掘楚文化资源 繁荣发展荆州市文化产业		
.....	刘柏芳 谢葵	335

研究荆楚文化 发展南漳旅游——兼论荆楚文化的

现代价值 王善国 343

楚与鄂州六百年 夏建国 熊亚云 355

建楚熊渠封王台 开发利用楚文化资源——兼谈楚

文化在城市建设中的作用 熊寿昌 359

在“荆楚文化的现代价值”学术 研讨会上的讲话（代序）

王生铁

在全省深入学习贯彻党的十六届四中全会精神的热潮中，湖北省荆楚文化研究会、湖北省楚史学会和中国地质大学共同举办这次以“荆楚文化的现代价值”为主题的学术研讨活动，集中研究荆楚文化在 21 世纪新的时代背景和历史条件下的现代价值，其内涵深刻，富有时代气息，很有现实意义。党的十六届四中全会把坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，不断提高建设社会主义先进文化的能力，作为当前和今后一个时期加强党的执政能力建设的“五大能力”之一，强调要进一步深化文化体制改革，解放和发展文化生产力，把文化发展的着力点放在满足人民群众精神文化需求和促进人的全面发展上。这一重要论断为我们进行文化建设和文化研究指明了方向。我们要认真领会其精神实质，把我省的文化建设和文化体制改革搞得更好，进一步促进文化生产力的发展。下面，我就“荆楚文化的现代价值”谈几点认识，与同志们共同研究。

一、弘扬荆楚文化具有重大的现实意义

在祖国漫漫的历史长河中，荆楚文化是中华民族古代文化的一个重要组成部分。“楚”既是民族概念，又是国家概念，也是地域概念，加上一个“荆”字，时间就延长了。楚文化有 800 多年的历史，影响深远；“荆楚文化”时间更长，可延伸 2000 多年。在荆楚文化研究中，楚文化研究是重点，因为荆楚文化的源头是楚文化。楚文化是在荆楚大地诞生和发展起来的。它吸取了周边文化之长，

同时又保留了自己独有的文化形态和文化特征。楚文化的主要构成可概括为六大支柱：青铜冶铸、丝织刺绣、木竹漆器、美术音乐、老庄哲学及屈骚文学。从目前的考古成果来看，最先进的青铜冶铸出自楚国；最早的铁器在楚国；先秦漆器的数量之大、工艺之精莫过于楚漆器，最富有创造力的丝绸刺绣出自楚国；先秦金币、银币无一不是楚币。哲学有老庄，文学有屈骚，戏剧的鼻祖是楚人优孟，养由基是楚国著名的神箭手，楚国的音乐、舞蹈、绘画、雕塑超凡脱俗，楚乐“八音”是指金、木、土、石、丝、竹、革、匏。楚国的编钟乐舞水平之高，举世公认。在政体创新上，楚人最早在今湖北荆门设立县制，将其列为一级行政区划，改变了贵族分封制度，进而引发了军事、土地、赋税改革。在天文、历法、数学等方面，楚人都有独特的贡献。总之，在采矿、冶炼、丝绸、漆器等方面，楚人取得了举世无双的成果，而老庄哲学、屈骚宋赋也成为显学。同时，在世界范围内，从公元前6世纪到公元前3世纪的300年间，东西方文化竞相争辉，我们完全可以把楚文化与同时期的古希腊文化并列为世界文明的代表。楚国的青铜冶炼、铸铁、丝绸、漆器早于古希腊，许多科学技术处于领先地位。在音乐艺术方面，楚人也在古希腊人之上。在哲学方面，二者各有所长。中国传统哲学的重要根基在老子和庄子，而老子和庄子都是楚国人。1993年，湖北荆门出土的竹简本《老子》甲、乙、丙三种，受到国际汉学界的高度关注。在国家政体建设、货币制度方面，楚国则比古希腊更为完善。航海古希腊在前，车运楚人在先。古希腊人在理论科学、造船航海、体育竞技、写实艺术、建筑技术等方面要比楚人擅长。可以这么说，楚文化和古希腊文化从不同方向登上了世界古文明的光辉殿堂。除此之外，千百年来，湖北作为荆楚文化的中心，“惟楚有才”、“九省通衢”、“鱼米之乡”、“湖广熟、天下足”等美名享誉神州。被誉为“古代的世界第八奇迹”的曾侯乙编钟堪称千古绝响，世界文化名人、伟大爱国主义诗人屈原的《离骚》堪称千古绝唱，发明家毕昇的活字印刷术、茶圣陆羽的《茶经》、药物学家李

时珍的《本草纲目》药典堪称千古绝技，是古代荆楚文化的杰出代表；汉冶萍公司、汉阳兵工厂、辛亥武昌首义、武汉共产主义小组、黄麻起义、红安将军县，以及董必武、闻一多、李达、李四光、李先念等一大批光耀九州的楚天名人，代表了近现代荆楚文化的精华……所有这些灿烂辉煌的人文资源，都是荆楚文化的厚重积淀和雄厚资本，充分展示了湖北作为文化大省的重要地位。在新的时代条件下弘扬荆楚优秀文化，不仅对湖北的文化发展具有重要的意义，而且对湖北经济社会的发展也具有十分重要的意义。对此，我们一定要从战略上高度认识，并结合新的时代特点不断创新发展。

二、荆楚文化现代价值的主要体现

荆楚文化纵贯古今，涵盖了自然与人文的各个方面，其价值也是多方面的。从建设中国特色社会主义文化、全面建设小康社会、实现中部崛起的战略全局来看，荆楚文化的现代价值主要体现在以下三个方面：

（一）楚文化的现代价值主要体现在与时俱进的文化精神上。精神力量是综合国力的重要组成部分，也是民族凝聚力和民族灵魂的集中体现。它永不过时，具有永恒的文化价值。荆楚文化的精神内涵概括起来主要表现为四种精神：一是筚路蓝缕即艰苦创业、自强不息的进取精神。探寻楚人先辈艰苦创业的历程，可以追溯到公元前 11 世纪。商周更替之际，战火连年，楚人先祖辗转迁徙到了荆楚地区。西周末年，楚人还是一个弱小的部落。熊绎成为部落首领后，率部族居江上楚蛮之地，“筚路蓝缕，以启山林”。正是这种筚路蓝缕的精神成为楚国强盛的立国之本，也成为中华民族史上艰苦创业的典范。周初，周成王盟会诸侯，熊绎出使受到冷遇。熊绎回来后告之群臣，立志发愤图强，发展生产，扩大疆土。通过几代人的努力，从熊绎到熊渠，疆域不断扩展，国力不断增强，由一个方圆不足百里的小国发展成泱泱大国。史书记载，地方五千里，带

甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年，饮马黄河，问鼎中原。楚国经济得到空前发展，当时楚国都城是“车毂击，民肩摩，市路相排突，号曰朝衣鲜而暮衣敝”。正是凭着艰苦创业的精神，楚国才能在强国如林的夹缝中求生存、求发展，由小大到，由弱变强，创造了先秦发展史上的奇迹。二是追新逐奇即锐意进取、不断开拓的创新精神。楚人的创新精神有很多记载：楚君熊通自行称王，首创县制。楚国灭了权国，便设县治之。秦国设县，在楚国之后。早于商鞅变法的吴起变法，是楚国历史上的一次悲壮的革新运动，也是一次大胆的改革运动。楚人在科学技术、哲学思想、文学创作方面都作出了杰出的贡献。以文学而言，庄周的散文奇诡莫测，变化无穷，气势浩荡，意象峥嵘。屈原是楚辞的宗师，后人对屈原作品的评价是“气往轹古，辞来切今，惊采绝艳，难与并能”，它道出了楚辞惊世骇俗的奇异之美。屈原的《天问》，更是探寻自然与人文奥秘的不朽名著。总之，在诸多领域，楚人大胆革新，不断开拓，力求“一鸣惊人”，创造了灿烂辉煌的楚文化。三是兼收并蓄即融汇南北、海纳百川的开放精神。在先秦的诸民族中，楚人的民族偏见最少，主张民族融合，强调兼收并蓄，能够融合其他民族、国家包括来自南洋、西方的文化。在这方面突出的事例不少，比如称作“蜻蜓眼”的玻璃珠源于地中海东部，其风格似乎凝聚了地中海绚丽的蓝天白云、青山白石、碧波白帆和绿窗白墙。这种玻璃珠和淡绿色的玻璃一起，由南亚传入楚地，成为迄今为止中国最早的中西文化交流的实例，这条中西文化交流的“玻璃之路”比丝绸之路大约早4个世纪。在初创时期，楚王没有与周王室的血缘姻亲关系可依，没有辽阔的疆域可恃，只有积极主动地学习他人之长，补己之短，学以致用，以独立强盛为目标，因而楚文化表现出极大的开放性、多元性和务实性。这些特征多基于楚人的善于学习、包容众长的博大胸襟。青铜冶炼正是楚人学习吴越地区人民的技术发展起来的。楚国曾经兵伐鲁国，鲁国为了避免战事，奉送楚国100名刺绣工、100名木工和100名纺织工。楚国接纳了这300名技艺高超的

工匠，迅即退兵。这 300 名工匠传授了先进的技术，对楚国的手工业发展起到了很大的作用。这些事例充分体现了楚人兼收并蓄，学他人之长，补己之短，发展楚国的可贵精神。总之，从上古时期楚地先民融汇三苗文化、吸收中原文化、吴越文化以及巴文化，到战国秦汉时期的儒道相安，再到其后的接纳佛教文化、伊斯兰文化，近代学习西方文化，直到现代学习和接受马克思主义，荆楚文化都表现出不拘守、不狭隘和多样性的特征。荆楚文化多元互动、开放豁达、融合性强，长江文化与中原文化相互交融，凤文化与龙文化相互补充，使其兼有南北神韵。四是崇武爱国即崇尚武装、热爱祖国的爱国主义精神。楚人有尚武之风，如荆州博物馆有一种叫“连弩”的文物，李白有一首五言绝句，写到秦始皇，其中有“连弩射海鱼”的诗句。连弩可以连发十箭，可见楚人很早就在研究发明武器了。在丰富的楚文化中，有很多例子反映了楚人的爱国主义精神。如申包胥为了求得秦国发兵救楚，在秦国朝廷中哭了 7 天 7 夜，终于感动了秦王；楚将屈原战败，感到对不起家乡父老，以死谢罪，开了楚国将帅以身殉职的先河；楚武王、楚文王、楚庄王、楚共王等都身先士卒，亲临战阵之中，体现了非常坚定的爱国主义精神。更有代表性的是屈原，屈原有这样的诗句：“鸟飞返故乡兮，狐死必首丘。”屈原是爱国主义诗人，其精神千秋万代为世人景仰，成为民族脊梁的象征。楚被秦灭时，楚人南公说：“楚虽三户，亡秦必楚。”这不仅是预言，也是誓言。果然不过十六七年，秦国就在以楚国后裔为主要力量的农民起义中被推翻。楚人的这种爱国主义精神，超越了时空，融入到中华民族的血脉之中，代代相传。

荆楚文化在历史长河中不断发扬光大，在社会主义现代化建设中具有重要的现实意义。伟大的抗洪精神就是其生动体现。湖北江河湖泊众多，自古以来既得益于水，又受制于水。一部湖北的经济社会发展历史，在很大程度上就是一部人与自然之间、人与水之间调整、和谐、适应的历史。在长期与水患作斗争的过程中，荆楚儿女形成了自己特有的文化性格和文化精神特质。新中国成立以来，

湖北人民在党和政府的英明领导下，取得了一次又一次驯服洪水斗争的胜利。1952年，党的第一代领袖毛泽东同志在给荆江分洪工程全体员工的锦旗上题词：“为中国人民的利益，争取荆江分洪工程的胜利！”1954年，当武汉人民战胜百年不遇的特大洪水后，毛泽东同志又欣然题词：“庆贺武汉人民战胜了1954年的洪水，还要准备战胜今后可能发生的同样严重洪水。”44年后的1998年，长江发生了全流域最为恶劣的组合型洪水，湖北人民在以江泽民同志为核心的第三代领导集体的英明领导和省委省政府的正确指挥下，又一次战胜了这场特大洪水，谱写了一曲新时代的精神赞歌，并最终形成了伟大的抗洪精神。这就是江泽民同志所概括的：“万众一心、众志成城，不怕困难、顽强拼搏，坚忍不拔、敢于胜利。”这种精神是荆楚儿女在当今时代抗御自然灾害、建设美好家园奋斗精神的真实写照，也是荆楚文化现代价值的生动体现。总之，在新的历史时期，坚持与时俱进，弘扬荆楚文化的精髓，是我们进行文化创新，实现湖北“中部崛起”的巨大精神动力，具有重大的现代价值。

（二）荆楚文化的现代价值蕴藏于丰富多姿的文化资源中。湖北地处中国腹地，黄河、长江两条大河文明交汇于此，东西南北中文化形态五方杂处，有利于各类文化的兼收并蓄、交流借鉴，充分展示了荆楚文化资源的多样性和融合性优势。具体表现为四大特色：一是文化资源底蕴丰厚。荆楚文化资源的主要内涵可概括为以炎帝神农文化、楚文化、三国文化为特点的历史文化，以辛亥首义和一批老区、苏区为代表的革命文化，以三峡、神农架为亮点的山水文化，以巴土、江汉平原风情为特点的民族民俗文化，以楚庄王、屈原、王昭君等为代表的名人文化，以长江大桥、三峡工程、武汉“光谷”等为代表的现代科技文化六大系列。以这六大文化系列为载体，积淀了大量的历史文物资源、民族民间文化资源和山水人文资源。湖北拥有武当山古建筑群、钟祥明显陵两处世界文化遗产，有武汉盘龙城、江陵纪南城、随州擂鼓墩、大冶铜绿山古矿冶

四大古文化遗址，有武汉、荆州、襄樊、随州、钟祥五座国家历史文化名城和 52 处全国重点文物保护单位；有馆藏文物 121.3 万件（其中一级文物 10418 件），位居全国各省市区前列；国宝级文物曾侯乙编钟、越王勾践剑、吴王夫差矛、郭店楚简、云梦秦简等享誉海内外。二是文化人才名家辈出。湖北的文化艺术人才群星灿烂，文学家、艺术家、思想家、政治家、军事家、科学家等名家辈出，是荆楚文化中最为活跃的人文资源要素。从古代的优孟、屈原、王昭君、陆羽、孟浩然、米芾、毕昇、李时珍、张居正，到近现代的谭鑫培、熊十力、王亚南、李四光、闻一多、曹禺，以及当代众多的科技文化英才，灿若星河，光耀华夏。三是文化精品汗牛充栋。从古到今，具有荆楚特色的学术论著、戏剧、诗歌、小说、音乐、美术、杂技、曲艺、影视剧、文艺评论的精品力作、传世之作层出不穷，影响深远，是荆楚文化资源的重要载体。四是文化教育优势明显。湖北是科教大省，高等学校、科研院所数量众多，学科门类齐全，教学、科研力量雄厚，科教实力位居全国前列。所有这些，构成了荆楚文化资源的巨大开发潜力和发展文化经济的重要依托，也是荆楚文化现代价值的集中体现。

（三）荆楚文化的现代价值还主要体现在党的历代领导人对湖北的亲切关怀上。毛泽东同志一生对湖北情有独钟，他把湖北称为“白云黄鹤之乡”。大革命时期，他在武汉领导农民运动，主持武昌农讲所，建国后经常在湖北武汉视察调研、主持会议、接见外宾、畅游长江，并留下了许多宝贵诗篇和题词手迹。1927 年正值中国多事之秋，大革命处于低潮时期，毛泽东同志途经武汉，怀着苍凉悲壮之情，登上黄鹤楼一吐心曲：“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高。”建国后，毛泽东同志 36 次来武汉，多次登临蛇山，并 18 次畅游长江武汉段。他在 1949 年 5 月为《长江日报》题写报名，1953 年 2 月在武汉乘军舰赴黄石等地视察，并写下了重要题词：“为了反对帝国主义的侵略，我们要建立强大的海

军。”1956年6月畅游长江后，写下了气势磅礴、豪情满怀的《水调歌头·游泳》：“才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步。今日得宽余。子在川上曰：逝者如斯夫！风樯动，龟蛇静，起宏图。一桥飞架南北，天堑变通途。更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊。”

在武汉召开的我党历史上的一次重要会议——“八七”会议，是中国革命的重要转折点之一。在这次会议上，毛泽东、邓小平两位世纪伟人第一次见面。建国后，邓小平同志多次视察湖北，武钢、二汽、三峡工程等重大建设项目留下了他的足迹，凝聚了他的心血，特别是1992年春他把武昌作为视察南方的第一站，发表重要谈话，推动了新一轮的思想大解放。江泽民同志曾在湖北武汉工作生活多年，到中央工作后又多次在武汉主持会议，视察调研。在1998年抗洪抢险的关键时刻，他亲临湖北长江大堤抗洪前线，鼓舞军民斗志，总结了伟大的“抗洪精神”。以胡锦涛同志为总书记的新一届党中央提出了“中部崛起”战略，极大地鼓舞了湖北人民全面建设小康社会、奋力实现经济社会文化发展走在中西部前列战略目标的雄心壮志。所有这些党的历代领导人对湖北的亲切关怀和留下的文化印记，无疑是当今荆楚文化的重要内涵，有着极其宝贵的现代价值。

三、关于进一步加强荆楚文化研究的几点建议

我们今天研究荆楚文化的现代价值，目的是更好地发掘历史文化遗产，继承人类优秀文化成果，牢牢把握先进文化的前进方向，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，贴近实际、贴近生活、贴近群众，将荆楚优秀文化与湖北的现代化建设实际有机地结合起来，为激励全省人民奋勇前进提供强大的精神动力和智力支持。改革开放20多年来，荆楚文化研究取得了一系列重大成果，形成了若干重要的研究基地和一大批老中青

专家学者相结合的学术研究队伍，荆楚文化的宣传普及工作得到广泛开展，研究成果的形式、内容和方法手段不断创新发展，形成了学术论著、文艺音乐、影视戏剧、期刊杂志、学术会议、文化旅游全方位拓展的研究阵容。特别是湖北省荆楚文化研究会成立一年多来，在组织专家学者、整合荆楚文化资源方面做了大量卓有成效的工作，并在《光明日报》连续发表了14篇学术文章，进一步扩大了荆楚文化的影响。在这里，我结合学习党的十六届四中全会《决定》精神，对进一步开展荆楚文化研究谈几点建议和要求。

（一）坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，为提高建设社会主义先进文化的能力提供智力支持。

提高建设社会主义先进文化的能力是党提高执政“五种能力”的重要内容之一。文化和历史研究有一个立场、观点和方法问题，涉及意识形态领域的诸多方面。我们要以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，用马克思主义的立场、观点、方法研究荆楚文化，做到取其精华，去其糟粕，求真务实，古为今用。要让荆楚文化研究做到五个有利于，即：有利于提高党的执政能力，同以胡锦涛同志为总书记的党中央保持一致；有利于促进湖北的三个文明建设，实现中部崛起的战略目标；有利于建设和谐社会，实现民族团结和社会进步；有利于建设社会主义先进文化，保障意识形态安全和文化安全，发展湖北的文化经济和文化产业；有利于湖北进一步扩大对外对内开放，改善投资环境，提高人文素质。

（二）发挥文化潜移默化的教育作用，为建设和谐社会服务。

文化具有潜移默化的知识渗透和思想教育功能，是社会主义市场经济条件下构建和谐社会的重要基础。党的十六大提出的全面建设小康社会的总体目标中，就有使社会更加和谐这样一个重要内容，十六届四中全会决定明确提出了把构建社会主义和谐社会的能力作为党加强执政能力建设的重要任务。这是我们党从全面建设小康社会的全局出发，所做出的重大战略决策。最近贾庆林同志到湖