



主 编 徐敏民 副主编 沙秀程

教学参考书 第一册

日本語




听力

第二版



普通高等教育「十一五」国家级规划教材

 华东师范大学出版社



高校教材

教学参考书 第一册

日语听力

第二版

主 编 徐敏民
副主编 沙秀程
编 者 (按姓氏笔画排列)
占部匡美 芳岡政美
沙秀程 张颢君
阿部 誠 徐敏民



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语听力教学参考书·第一册(第二版)/徐敏民主编. —上海:华东师范大学出版社,2007.10
ISBN 978-7-5617-5652-2

I. 日… II. 徐… III. 日语—听说教学—高等学校—
教学参考资料 IV. H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167482 号

日语听力教学参考书·第一册(第二版)

主 编 徐敏民
项目编辑 朱建宝
特约编辑 陈丽菲
文字编辑 姜怡雯
责任校对 吴 双
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克
插 图 叶超婧

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 昆山市亭林彩印厂
开 本 787×1092 16 开
印 张 13.25
字 数 229 千字
版 次 2007 年 12 月第 1 版
印 次 2007 年 12 月第 1 次
印 数 3100
书 号 ISBN 978-7-5617-5652-2/H·355
定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

出版说明

《日本語听力》教材初版于1998~2001年间。该教材的编写得到了日本国际交流基金会的大力支持,每册主编均应邀赴日,在日本语言和文化学界一流专家的指导下,几易初稿直至通过审核定稿。全套教材由五册组成,即入门篇、第一册、第二册、第三册和第四册。每册配有学生用书、教师用书和磁带。本套教材出版以后,得到了国内日语界的广泛认可,每册教材多次印刷,现已成为我国高校日语专业听力课程的首选教材。

随着时间的推移,日本的社会文化发生了巨大的变化,中国的日语教学理念也不断更新;广大教师在使用这套教材的过程中有诸多心得,也积累了不少经验。因此,我们决定修订这套教材,以适应上述变化,满足不断发展的日语教育的要求。

这次修订后的教材,由原来的五册改成四册,具体是:入门篇(内容不变)、第一册和第二册(修订内容均在1/2以上)、第三册(内容全新);修订后的“教师用书”改为“教学参考书”,每册均配CD光盘(并有磁带供选用)。华东师范大学的沙秀程(现任日本九州女子大学教授)、徐敏民教授和杜勤教授继续担任入门篇、第一册和第二册的主编,第四军医大学的侯仁锋教授担任第三册主编。

为修订好这套教材,我们曾召开高校日语听力教师的座谈会。上海外国语大学、同济大学、东华大学、上海水产大学等一些高校的日语教育专家和一线的教师,对教材的修订工作提出了宝贵的意见,在此谨表示衷心的感谢。

2006年4月,这套教材被国家教育部批准为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。我们相信,修订后的教材会以更高的质量呈现在广大读者面前,为我国的日语教育作出更大的贡献。我们真诚地希望,日语教育的专家、学者以及广大读者继续对本教材提出宝贵的意见,以便不断改进,精益求精。

华东师范大学出版社

2007年7月

前 言

在原日本国立国语研究所所长甲斐睦郎教授的指导,以及日本国际交流基金的资助下,《日本語听力》第一版第一册于1998年出版。该教材的问世为我国日语听力教材的开发奠定了基础,现已成为国内不少高校日语专业的指定教材。1999年,该教材由徐敏民教授和沙秀程教授改编成广播教材,在上海人民广播电台和江苏人民广播电台播讲,取得了良好的效果。2000年,该教材获上海市优秀教材奖,2001年获华东师范大学教学成果奖。

2006年,《日本語听力》教材在修订之际,被列入普通高等教育“十一五”国家级规划教材。为了满足广大日语学习者的需求,《日本語听力》第一册在保持原有精华的基础上进行了全面的修订。日本九州女子大学教授沙秀程,日语教师占部匡美、芳岡政美,以及华东师范大学日籍专家阿部 誠的支持和参与,使得本教材的修订耳目一新、锦上添花。可以说,《日本語听力》第二版第一册是中日两国学者共同努力的结晶。

《日本語听力》第一册是一本以听说为主、结合阅读的综合性初级听力教材。其主要特点是:①打破以往初级教材以语法为中心的编写模式,选用大量新词汇,切合日语使用的实际语境,有很强的实用性。②图文并茂,结合句型、语法循序渐进,使教材结构严谨,具有较高的科学性。③注重介绍日本社会、文化的各个侧面,力求内容新颖、题材广泛、语言纯正、形式多样,具有创造性和前瞻性。

本册教材分为32课,由“学生用书”和“教学参考书”构成。除了供高校日语专业一年级下学期、二年级上学期使用外,还适用于广大业余日语学习者。每课具体由以下6部分构成:

☆【导入】

让学生通过辨听,迅速写出能概括该同类近义词的词汇。

I【插图会话】

每课设有4幅插图,让学生根据会话内容选择正确答案。

II【短文会话】

每课设有3段小对话,让学生根据会话内容选择正确答案。

III【情景会话】

该部分是每课的主题内容,列出几个关键词,便于学生在听解课文内容之前掌握一定的背景知识;以情景对话体现某一语言功能,要求学生听解后回答相关问题,以便加深理解。

IV【填写句子】

每课设有一篇短文,采用丰富的生活题材,扩展语言重点训练,培养学生的速记能力。

V【朗读会话】

通过阅读有关日本风土人情的小短文,扩大学生的知识面,提高学生日语应用表达的综合能力。

VI【附加题】

此项目通过简短对话回答问题的形式,培养学生的语感以及交际能力。

《日语听力》第一版第一册由徐敏民担任主编,编写者为(按姓氏笔画排列):王丽薇、刘杰、庄佩珍、李道荣、陆留弟、陆海嘉、邱利华、徐敏民。

《日语听力》第二版第一册由徐敏民担任主编,沙秀程担任副主编,占部匡美、芳岡政美、沙秀程、张颯君、阿部 誠、徐敏民(按姓氏笔画排列)分别执笔编写,具体分工情况如下:

占部匡美、芳岡政美、沙秀程(导入、I~II);阿部 誠、徐敏民(III~VI);张颯君(单词)。

在本册教材付梓之际,对甲斐睦郎先生、原华东师范大学日籍专家杉山明男夫妇曾经给予的悉心指导,以及华东师范大学出版社朱杰人社长、陈丽菲女士、朱建宝先生的鼎力支持,表示由衷的谢意!同时恳请广大读者提出宝贵意见,使本教材在实际使用中臻完善。

徐敏民 沙秀程

2007年10月12日

目 次

第1課	自己紹介	/ 1
第2課	いくらですか	/ 6
第3課	わたしの一日	/ 10
第4課	連休	/ 14
第5課	日本の四季	/ 18
第6課	デパートで	/ 22
第7課	旅行	/ 26
第8課	訪問	/ 30
第9課	電話で誘う	/ 34
第10課	留学生会館	/ 38
第11課	銀座	/ 42
第12課	勉強	/ 46
第13課	ショッピング	/ 51
第14課	手紙	/ 56
第15課	日本の生活	/ 60
第16課	面接	/ 65
第17課	ドライブ	/ 70
第18課	病院へ行く	/ 75
第19課	お祭り	/ 80
第20課	配達	/ 85
第21課	日記	/ 90
第22課	運動会	/ 95
第23課	北海道	/ 100

第 24 課	帰国子女	/105
第 25 課	雪	/110
第 26 課	母の日	/115
第 27 課	学校教育	/120
第 28 課	故郷	/125
第 29 課	富士山	/130
第 30 課	コインランドリー	/135
第 31 課	情報化社会	/140
第 32 課	若者事情	/145
単語リスト		/150

第1課 自己紹介

ウォーミングアップ

☆ 次の単語を聞いて共通のトピックを答えなさい。

例 パソコン 机 椅子 先生 学生 黒板

答え (教室)

1. 映画 釣り 読書 スポーツ ドライブ 旅行

答え (趣味)

問題 I 絵を見て、正しい答えを一つ選びなさい。

スクリプト

男: 佐藤さんはどの人ですか。

女: あの人です。

男: えっ、どの人?

女: あの太った人です。

男: ああ、あのかばんを持っている人ですね。

質問 佐藤さんはどの人ですか。



①



②



③



④

答え (①)



問題 II CDを聞いて、あとの問いの答えの中から、正しいものを一つ選びなさい。

1. 東京へは何時の便で行かれますか。

- ① すみません。時計を持っていないので分かりません。
- ② 東京には3時に着きます。
- ③ 午後2時半の便です。
- ④ 一日に8便あります。

答え (③)

2. ここから上野公園まではどのくらいかかりますか。

- ① ええ、その公園はとても広いです。
- ② この通りをまっすぐ行ったところです。
- ③ はい、とてもたくさんの方がいます。
- ④ 歩いて10分くらいです。

答え (④)

3. バスの運転が終わるのは何時頃ですか。

- ① 1時間くらいです。
- ② 6時からです。
- ③ 11時半です。
- ④ 11時までです。

答え (③)



問題 III スキットを聞いて、あとの問いに答えなさい。

キーワード

専攻	東洋史	教育学	ルームメート	趣味	仲
----	-----	-----	--------	----	---

スクリプト

先生: みなさん、こちらは新しいメンバーの李さんです。

李: 李です。はじめまして、よろしくお願ひします。

田中: 田中です。こちらこそよろしく。

フィリップ: フィリップです。どうぞよろしく。

田中: えーと、李さんのお国はどこですか。

李:中国です。フィリップさんも留学生ですか。お国はどこですか。

フィリップ:ええ、ぼくも留学生で、アメリカ人です。専門は東洋史ですが、李さんの専攻は何ですか。

李:わたしの専攻は日本語です。今二年生です。えーと、田中さんとフィリップさんは何年生ですか。

田中:ぼくは四年生で、フィリップ君は三年生です。李さんの日本語は本当に上手ですね。

李:いいえ、まだまだです。

1. 話の内容と合っているものに○をつけなさい。

質問

- ① 李さんはアメリカ人です。 ()
- ② 李さんの専攻は日本語です。 (○)
- ③ フィリップさんは三年生ではありません。 ()
- ④ フィリップさんも留学生です。 (○)

2. 質問に対する答えを参照しなさい。

- ① 李さんは二年生です。
- ② フィリップさんの専門は東洋史です。
- ③ フィリップさんはアメリカ人です。



問題 IV CDを聞いて、文を完成しなさい。

わたしの名前は石原さちこです。いま早稲田大学の四年生で、年は22歳です。専攻は教育学で、来年の3月に卒業します。ルームメイトは黄さんで、中国上海の出身です。専攻はコンピュータです。私たち二人は年も趣味も同じです。ですから、とても仲がいいんです。



問題 V CDを聞いて、会話に応用しなさい。

留 学 生 活

わたしは陳敏と言います。19歳です。今年の3月に中国から来ました。毎日、日本語センターで勉強をします。昨日は7時に起きました。そして1時間ぐらい日本語を

朗読しました。9時から12時まで授業を受けました。午後は運動場に出て運動しました。テニスやバスケットボールをしました。夜はコンピュータ室でパソコンの勉強を11時までしました。ここでの生活は忙しいですが、楽しいです。

ロールプレー

1. 陳敏さんの留学生活はどうですか。昨日は何をしましたか。
2. 自分の毎日の生活について話してみましょう。

もういっぱい

1. 次の会話を聞いて、あとに続く言葉を①、②から選びなさい。

スクリプト

例 A: 今度の夏休み、みんなで温泉に行かない?

B: 温泉かあ。いいけど…

- ① 実は、あまり温泉好きじゃないんだ。
- ② 楽しみだなあ。

答え (①)

スクリプト

夫: 友子、帰りが遅いなあ。何か聞いているか?

妻: いいえ、あつ、もしかしたら…

- ① ゆみちゃんの家へ寄ってるんじゃないかしら。
- ② ゆみちゃんの家へ電話してみましょうか。

答え (①)

2. 次のスキットを聞いて、何について話しているか、最も適当だと思う話題を選びなさい。

スクリプト (ことば) 大掃除 お見舞い

【～てもいい:許可】

例 夫: なあ、日曜日に家の大掃除するって言ってたよなあ。

妻: うん。あつ…もしかして。

夫: ものすごく悪いんだけど、来週になってもいい? ごめん。

妻: えっ。なんで?

夫: どうしても、週末にやらなくちゃいけない仕事があつてさー。ほら、土曜日は、おばあちゃんのお見舞いに行くことになってるだろ。

妻: えー。

夫: ごめん。来週の週末は絶対に空けとくからさー。

妻: 来週、絶対だよ。

- ① 掃除
- ② お見舞い

答え (①)

スクリプト (ことば) ダイエット お祝い

【～たいです:願望】【～から:原因・理由】

彼女: どっちにしようかな。

彼: ええ、こんなに大きいのを買いたいの。あっちの小さいのしたら。

彼女: そうね、ダイエットしてるから、やっぱりあっちかな。

彼: ダイエットしてるの! 買うのやめた方がいいんじゃない。

彼女: ええ! でも、誕生日なんだから…

彼: じゃ、小さいのにしよう。

彼女: 分かったわよ。

- ① 服
- ② 靴
- ③ ケーキ

答え (③)



第2課 いくらですか

ウォーミングアップ

☆ 次の単語を聞いて共通のトピックを答えなさい。

柿 パイナップル 梨 桃 キュウリ オレンジ

答え (果物)



問題 I 絵を見て、正しい答えを一つ選びなさい。

スクリプト

女: いらっしゃいませ。

男: このノート3冊と、消しゴム1つ下さい。

女: はい。

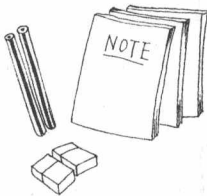
男: それから、えんぴつを2本。

女: 以上で、よろしいですか。

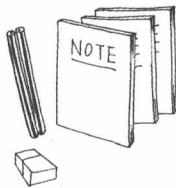
男: はい。

女: ありがとうございます。

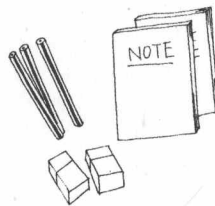
質問 男の人は文房具店で何を買いましたか。



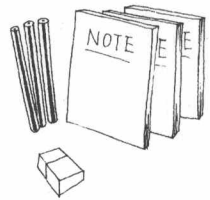
①



②



③



④

答え (②)



問題/II CDを聞いて、あとの問いの答えの中から、正しいものを一つ選びなさい。

1. 井上さんは、水曜日に大阪に行きますよね。

- ① いいえ、彼女が行ったことは知りませんでした。
- ② いいえ、最近に行ったことがありません。
- ③ ええ、そして金曜日に帰ってきます。
- ④ ええ、きのう大阪に行きました。

答え (③)

2. 足をどうしたんですか。

- ① いいえ、いつも元気です。
- ② 昨日休んでいたんです。
- ③ スキーに行っけがしたんです。
- ④ 昨日はよく歩きました。

答え (③)

3. この週末の天気はどうか。

- ① 雨になるといやです。
- ② 雨でも行くつもりです。
- ③ 雨が降るらしいです。
- ④ 先週末は雨でした。

答え (③)



問題/III スキットを聞いて、あとの問いに答えなさい。

キーワード

ビーフカレー カツカレー チキンカレー 野菜カレー
アップルジュース ミックスジュース

スクリプト

店員: いらっしゃいませ。こちらどうぞ。

客: 何カレーがありますか。

店員: はい、カレーには、ビーフカレー、カツカレー、チキンカレーと野菜カレーがありますが、何になさいますか。

客:じゃ、ビーフカレーをください。それから、飲み物をください。

店員:お飲み物は何がよろしいですか。

客:ジュースがいいです。

店員:ジュースには、オレンジジュース、アップルジュース、バナナジュース、ミックスジュースがありますが…

客:ミックスジュースをください。

1. 話の内容と合っているものに○をつけなさい。

質問

- ① カレーにはビーフカレー、カツカレーはありますが、チキンカレーはありません。 ()
- ② ジュースにはオレンジジュース、アップルジュースがありますし、ミックスジュースもあります。 (○)
- ③ お客さんはアップルジュースを注文しました。 ()
- ④ お客さんはビーフカレーを注文しました。 (○)

2. 質問に対する答えを参照しなさい。

- ① ここはレストランです。
- ② お客さんはミックスジュースを注文しました。
- ③ ジュースは4種類あります。



問題 IV CDを聞いて、文を完成しなさい。

私は上海の張です。今は大学二年生です。私の部屋は留学生会館の24号室です。小さいですが、きれいです。留学生会館の食堂は1階にあります。いろいろな料理があります。私は毎日その食堂で食事をします。大変美味しいです。留学生会館から駅まで歩いて15分です。駅の近くにはデパートや大きいスーパーマーケットなどがあります。この辺りはたいへん賑やかです。



問題 V CDを聞いて、会話に応用しなさい。

日本の都市

日本には人口が100万人以上の都市が12あります。北から順に言いますと、札幌市、仙台市、埼玉市、千葉市、東京都、川崎市、横浜市、名古屋市、京都市、大阪市、神戸市、広島

市です。

これらの中の埼玉、千葉、東京、川崎、横浜の五つの都市は関東に固まっています。その中でも首都の東京都は人口が日本で一番多くて、約 850 万人です。

大阪市は日本で三番目に大きい都市で、人口は約 260 万人です。大阪は昔から商業が盛んでした。

ロールプレー

1. 東京について、知っていることをたくさん話してください。
2. 自分の住んでいる都市について話しましょう。

もういっぱい

1. 次の会話を聞いて、あとに続く言葉を①、②から選びなさい。

スクリプト

部下: 今度の忘年会の料理ですが、なべ料理でよろしいですか。

部長: あー、そうだね…

- ① みんなで囲めるからいいじゃないか。
- ② 私はなべは苦手なんだよねえ。

答え (①)

2. 次のスキットを聞いて、何について話しているか、最も適当だと思う話題を選びなさい。

スクリプト (ことば) 重い 説明

【～そうです: 外観からの推測】 【～て: 原因・理由】

李: 大きいのと小さいの、どちらがいいですか。

鈴木: 大きいのがいいんじゃないですか。

李: いくらですか。

鈴木: 8500 円です。ちょっと高いですね。

李: そうですね。それに重そうですね。みんな大きいのを使っているんですか。

鈴木: それはいろいろですよ。

李: でも、大きいのは説明がたくさんあって、よく分かりますね。じゃ、こっちにします。

- ① かばん
- ② 辞書
- ③ 靴

答え (②)