

权威 • 经典 • 经济 • 实用

打造CorelDRAW制作顶级高手

新编中文版

CorelDRAW 11

经典实例制作 教程

西岭电脑工作室 编

中国科学技术大学出版社

TP391.41

TP391.41
X060:1

新编电脑系列实用教程丛书

新编中文版 CorelDRAW 11 经典实例制作教程

西岭电脑工作室 编

中国科学技术大学出版社

合肥

内 容 提 要

CorelDRAW 11 是当今最流行的计算机图形图像制作和处理软件之一,它以强大的功能,广泛应用于广告制作、美术设计、图形绘制及网页制作等各个领域。

本书以实例的形式,深入全面地介绍了 CorelDRAW 11 的各项功能和使用方法,其中包括: CorelDRAW 基础知识,文字效果,滤镜效果,实物造型,综合设计及网页制作等。对于初学者,可以按照实例的操作步骤快速掌握 CorelDRAW 11 的使用方法。同时本书也是各类广告设计、图形图像处理和网页制作人员很有价值的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 CorelDRAW 11 经典实例制作教程/西岭电脑工作室 编. —合肥:

中国科学技术大学出版社,2003.5

(新编电脑系列实用教程丛书)

ISBN 7-312-01582-4

I. 新… II. 西… III. 图形软件, CorelDRAW 11—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 034655 号

中国科学技术大学出版社出版发行

(安徽省合肥市金寨路 96 号 邮编:230026)

合肥东方红印务有限公司印刷

全国新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:17.5 字数:445 千

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

定价:23.80 元

前 言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款功能强大的矢量绘图工具软件。它集绘画、制作、设计、编辑、合成和高品质输出于一体,利用它可以方便、快捷地制作出各种基本图形和不同的文字效果,被广泛应用于广告设计、封面制作及多媒体制作领域。

CorelDRAW 11 是 CorelDRAW 的最新版本。与以前的版本相比,CorelDRAW 11 功能更加强大,操作更加简便。例如其新增的图形格式、绘图工具、增强的形状工具、文本功能、创新性的符号及其应用等,都给用户带来了更广阔的设计空间。

本书以实例的形式介绍了 CorelDRAW 11 的各项强大功能和基本使用方法与技巧。全书共分 6 章:

第一章:CorelDRAW 基础知识;

第二章:文字效果实例制作;

第三章:滤镜效果实例制作;

第四章:实物造型实例制作;

第五章:网页实例制作;

第六章:综合设计实例制作。

本书结构合理,选例得当,内容丰富,画面清晰、美观,集基础教程、案例制作和实用手册于一身。对于初学者,可以按照实例的操作步骤快速掌握 CorelDRAW 11 的使用方法。同时本书也是各类广告设计、图形图像处理 and 网页制作人员很有价值的参考书。

本书由西岭电脑工作室组织编写,参加编写的人员有李忠、何雪华、方宏亮、吴斌、冯祖功、孙毅、韩敬平、吴磊和白菲菲等。由于时间仓促和水平所限,书中难免有疏漏和错误之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 CorelDRAW 基础知识	1
第一节 概述	1
一、CorelDRAW 11 的安装环境	1
二、启动与退出 CorelDRAW 11	1
第二节 CorelDRAW 11 的工作界面	2
一、标题栏	3
二、菜单栏	3
三、标准栏	4
四、工具箱	4
五、属性栏	4
六、辅助线	5
七、标尺	5
八、绘图工作区	5
九、网格	5
十、页面	5
十一、卷帘窗	5
十二、颜色栏	5
十三、状态栏	5
第三节 CorelDRAW 11 的工作环境设置	6
一、页面设置	6
二、视图设置	7
三、色彩设置	8
第四节 CorelDRAW 11 的基本操作	9
一、新建图形	9
二、打开图形	9
三、保存图形	9
四、打开多窗口图形文件	11
五、导入导出文件	11
第五节 CorelDRAW 11 的图形工具	13
一、形状工具	13
二、曲线工具	15
三、交互式网状填充工具	22

第二章 文字效果实例制作	23
实例 1 闪光字	23
实例 2 爆炸字	25
实例 3 阴影字	27
实例 4 透明字	30
实例 5 倒影字	32
实例 6 碎石字	36
实例 7 波浪字	39
实例 8 立体字	42
实例 9 填充字	45
实例 10 金属字	47
实例 11 珍珠字	50
实例 12 透镜字	52
实例 13 茸毛字	55
实例 14 渐变字	59
实例 15 拓纹字	61
实例 16 圆形字	66
实例 17 图形字	68
实例 18 图标特效文字	70
实例 19 动感文字	73
实例 20 放大文字	76
第三章 滤镜效果实例制作	82
实例 1 浮雕效果	82
实例 2 卷页效果	83
实例 3 球面效果	84
实例 4 炭笔效果	85
实例 5 孔特蜡笔效果	87
实例 6 立体派效果	88
实例 7 印象派效果	89
实例 8 调色板刀效果	91
实例 9 粉蜡笔效果	92
实例 10 轮廓笔和墨水效果	93
实例 11 刮板效果	94
实例 12 素描盘效果	96
实例 13 水彩效果	97
实例 14 水性麦克笔效果	98

实例 15	动态模糊效果	99
实例 16	放射式模糊效果	101
实例 17	爆炸效果	102
实例 18	边缘侦测效果	103
实例 19	查找边缘效果	104
实例 20	工艺效果	106
实例 21	结晶效果	107
实例 22	编织效果	108
实例 23	框架效果	109
实例 24	儿童游戏效果	111
实例 25	马赛克效果	112
实例 26	微粒效果	113
实例 27	彩色玻璃效果	115
实例 28	虚光效果	116
实例 29	旋动效果	117
实例 30	大雪效果	118
实例 31	大雨效果	120
实例 32	大雾效果	121
实例 33	像素化效果	122
实例 34	平铺效果	123
实例 35	湿笔画效果	125
实例 36	涡流效果	126
第四章 实物造型实例制作		128
实例 1	足球	128
实例 2	瓷瓶	130
实例 3	水杯	133
实例 4	果汁盒	136
实例 5	酒杯	140
实例 6	台灯	143
实例 7	购物袋	148
实例 8	相框	152
实例 9	台历	155
实例 10	软盘	159
实例 11	光盘	161
实例 12	鼠标	165
实例 13	西瓜	168

实例 14	香蕉	171
实例 15	苹果	174
实例 16	草莓	177
实例 17	香菇	180
实例 18	蘑菇	183
实例 19	蝴蝶	186
实例 20	花卉	189
实例 21	火箭	192
实例 22	帆船	196
实例 23	羽毛球拍	200
实例 24	魔方	203
实例 25	房屋	206
实例 26	楼房	209
实例 27	企鹅	212
第五章 网页实例制作		216
实例 1	中嘉文化公司网页	216
实例 2	爱情布丁网页	222
一	背景制作	222
二	按钮制作	223
三	图片处理	225
四	文字制作	228
五	页面修饰	230
六	生成与发布网页	231
第六章 综合设计实例制作		235
实例 1	生日贺卡设计	235
实例 2	CIS 手册封面设计	238
实例 3	邮票设计	241
实例 4	商标设计	244
实例 5	包装袋设计	247
实例 6	书籍封面设计	252
实例 7	房展广告设计	258
实例 8	住宅小区设计	262

第一章 CorelDRAW 基础知识

第一节 概述

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款功能强大的矢量绘图软件。它集绘画、制作、设计、编辑、合成和高品质输出于一体,利用它可以方便、快捷地制作出各种基本图形和不同的文字效果,被广泛应用于广告设计、封面制作及多媒体制作领域。

本书以其最新的版本 CorelDRAW 11 进行介绍。与以前的版本相比,CorelDRAW 11 功能更加强大,操作更加简便。例如新增的图形格式、绘图工具、增强的形状工具功能、文本功能、创新性的符号及其应用等,都给用户带来了更广阔的设计空间。

一、CorelDRAW 11 的安装环境

1. 硬件环境

安装 CorelDRAW 11 的硬件环境如下:

①CPU: Intel Pentium, 推荐使用 Pentium II 以上的 CPU。

②内存: 至少要 64 MB, 推荐使用 128 MB 或更多的内存。

③硬盘: 至少需要 1 GB~2 GB。

④显示器: 1 024×768, 建议使用具有高分辨率的显示器。

⑤显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。

⑥其他: 配备 CD-ROM 驱动器等。

2. 软件环境

中文 Windows 98/2000/XP 操作系统或 Windows NT 操作系统。

二、启动与退出 CorelDRAW 11

1. CorelDRAW 11 的启动

启动 CorelDRAW 11 有两种方法:

(1) 从“开始”菜单启动

其操作步骤如下:

①选择“开始”/“程序”命令。

②在弹出的子菜单中单击“CorelDRAW 11”/“CorelDRAW 11”命令。

(2) 从桌面快捷方式启动

双击桌面上的 CorelDRAW 11 快捷方式图标,也可启动 CorelDRAW 11。

2. CorelDRAW 11 的退出

退出 CorelDRAW 11 有 3 种方法:

(1)单击“关闭”按钮

单击 CorelDRAW 11 程序窗口右上角的“关闭”按钮,即可退出 CorelDRAW 11。

(2)使用“文件”菜单

选择“文件”/“退出”命令,也可退出 CorelDRAW 11。

(3)使用控制图标

单击 CorelDRAW 11 窗口左上角的控制图标,在弹出的窗口控制菜单中,单击“关闭”命令即可退出 CorelDRAW 11。另外,双击该控制图标也可以完成同样的退出操作。

第二节 CorelDRAW 11 的工作界面

启动 CorelDRAW 11,首先弹出“欢迎使用 CorelDRAW”对话框,如图 1.1 所示。



图 1.1 “欢迎使用 CorelDRAW”对话框

其中各图标选项含义如下:

①新建图形

单击该图标,建立一个空白的绘图页面。

②打开上次编辑的文件

单击该图标,在窗口的左下角显示上次工作过的文件名称,打开这个文件,可以从上次退出的地方继续工作。

③打开图形

单击该图标,将弹出“打开绘图”对话框。

④模板

单击该图标,以选择的样本来打开新的绘图文件,利用模板可以建立统一样式的绘图,减少重复的操作过程。

⑤CorelTUTOR

这是 CorelDRAW 自带的教程,可以帮助用户一步一步学会 CorelDRAW 11 的基本使用。

⑥有什么新功能

用户可以单击进入,了解 CorelDRAW 11 新增的功能。

单击“新建图形”图标,打开 CorelDRAW 11 默认的工作界面,如图 1.2 所示。

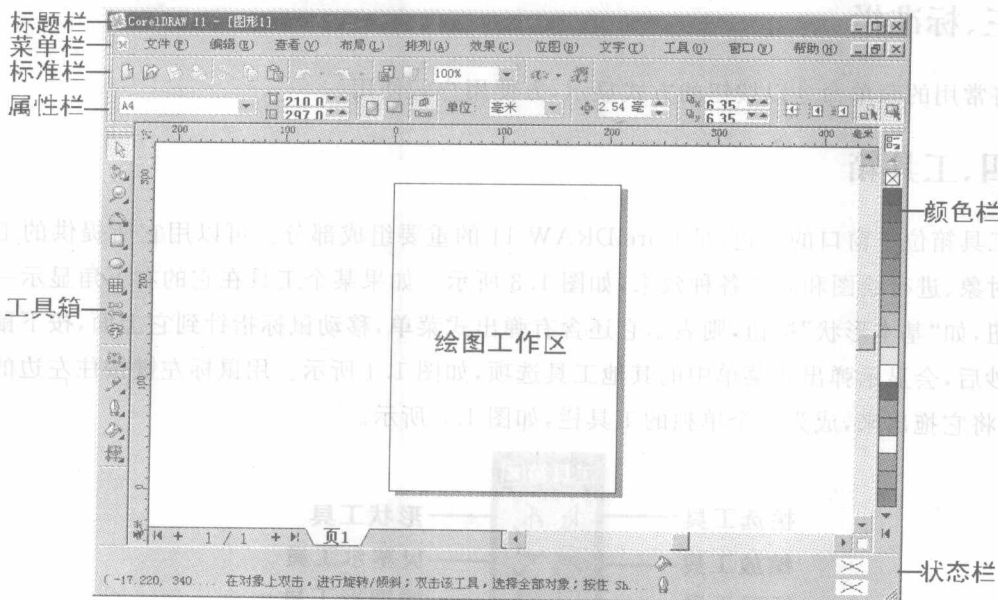


图 1.2 CorelDRAW 11 的工作界面

一、标题栏

位于窗口的正上方,显示了 CorelDRAW 的版本和正在编辑的文件名。在标题的右边是最小化、最大化和关闭窗口按钮。

二、菜单栏

通过这些菜单来使用 CorelDRAW 的所有功能。CorelDRAW 11 包括 11 个菜单,下面简单介绍各个菜单的功能。

- ①文件:该菜单主要包括文件的创建、保存、打开、图形的导入/导出以及退出系统等命令。
- ②编辑:通过该菜单可以实现对文件的复制、粘贴、再生、撤销、查找和替换等功能。
- ③查看:通过该菜单可以设置标尺、网格、辅助线以及设置打印预览等。
- ④布局:通过该菜单可以设置页面、页面背景、切换页面方向以及插入新页等。
- ⑤排列:通过该菜单可以进行旋转对象、群组对象、结合对象、分离对象以及焊接对象等操作。
- ⑥效果:通过该菜单可以给对象设置轮廓图、调和对象、立体化对象、给图像设置封套和透镜效果。
- ⑦位图:通过该菜单可以给图形对象变换色彩模式,设置浮雕效果、3D 效果和模糊效果等。
- ⑧文字:通过该菜单可以编辑文本、建立链接及设置文本适配路径等。
- ⑨工具:通过该菜单可以控制打开或关闭各个卷帘窗口以及管理器窗口。
- ⑩窗口:通过该菜单可以新建窗口、控制各种调色板、打开或关闭工具箱等。

示: 不同工区同时, 面界施工的人为因素。图 1 为 C 区 BKA W II 区的工作面, 如图 1 所示。

图 1.3 CorelDRAW 工具箱



图 1.5 拖出单独的工具栏

如果选取不同的对象或使用不同的工具,属性栏会跟着变化,弹出最常用的操作按钮。例如,单击“矩形工具”按钮,它的属性栏如图 1.6 所示。单击“椭圆形工具”按钮,它的属性栏如图 1.7 所示。

图 1.6 矩形工具属性栏



图 1.7 椭圆形工具属性栏

六、辅助线

辅助线可以确定对象的相对位置,利用它可以很容易的安排绘图的版面。

七、标尺

标尺是用于图形的定位与测量大小的工具。

八、绘图工作区

绘图工作区就是页面外的空白区域,可以在这里绘图,完成后将它移动到页面中。

九、网格

网格的功能与辅助线相似,适合给图像定位。

十、页面

页面可设定打印纸张的大小,设定好页面后,图形才会被正确打印。

十一、卷帘窗

卷帘窗给用户提供了更方便的操作和组织管理对象的方式,在绘图的过程中可一直打开。

十二、颜色栏

颜色是图形的血液,所以 CorelDRAW 11 已经调配好了相当丰富的颜色。用户可直接从颜色栏中选择不同的颜色来使用,也可以自定义一个专用的调色盘。

十三、状态栏

状态栏就是显示图形对象的文字、位置、格式、大小、填色和外框等信息的。

当用户熟悉了工作界面的构成之后,也可以根据自己的需要来自定义工作界面。

其具体操作步骤如下:

①选择“工具”/“选项”命令,打开“选项”对话框,选择左边列表框中的“自定义”选项下的“工具栏”选项,如图 1.8 所示。

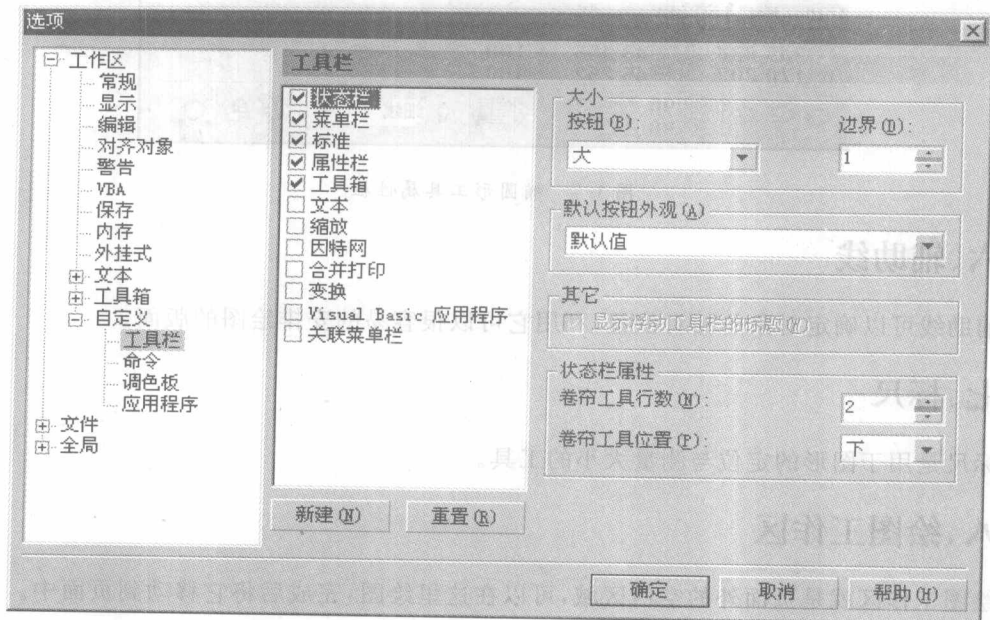


图 1.8 “选项”对话框

- ②在中间的列表值中选择要显示在工作界面上的工具项。
- ③用同样的方法设置“命令”选项或“调色板”选项等。
- ④还可以在此对话框中预设工作界面上的按钮的外观。
- ⑤设置完成后,单击“确定”按钮。

第三节 CorelDRAW 11 的工作环境设置

一、页面设置

在默认情况下,运行 CorelDRAW 11 并建立一个新的文件,桌面上显示一个纵向的 A4 页面。用户可以根据自己的需要改变页面的设置。

其具体的操作步骤如下:

- ①选择“布局”/“页面背景”命令,打开如图 1.9 所示的“选项”对话框,选择左边列表框中的“页面”选项下的“大小”选项。
- ②可以通过该对话框调节纸张的大小、方向等参数,单击“确定”按钮完成。
- ③选择“背景”选项,为整个页面设置背景,如果单击“位图”右边的“浏览”按钮,在弹出的对话框中选择作为背景的图片文件,效果如图 1.10 所示。

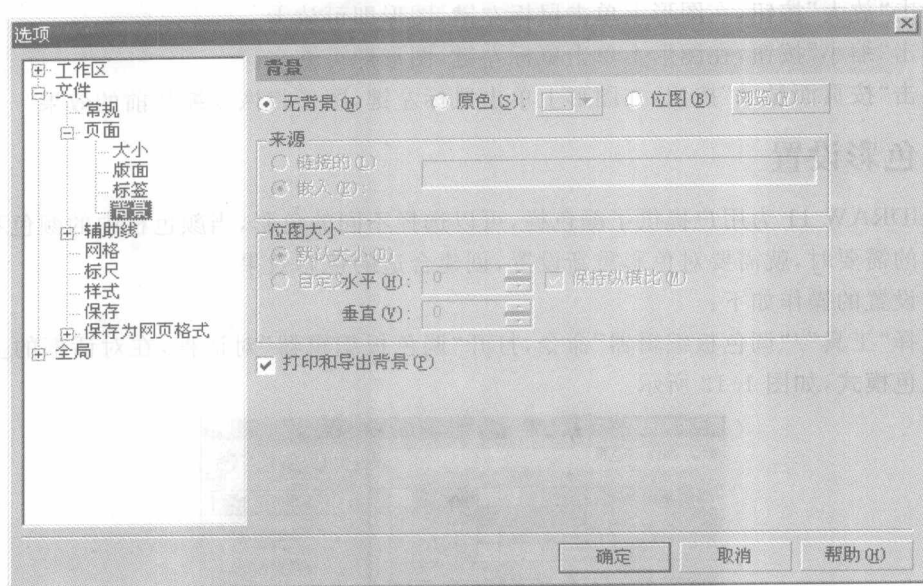


图 1.9 “选项”对话框

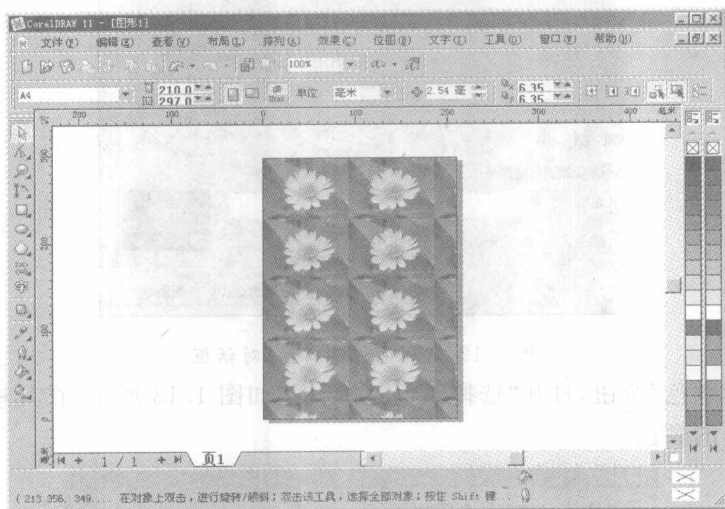


图 1.10 设置背景图

二、视图设置

视图设置是指以合适的显示模式来查看绘图或者绘图中的某一部分。用户绘制了图形之后,可以根据需要放大、缩小或移动图形。

视图设置的操作步骤如下:

- ①单击工具箱中的“缩放工具”按钮,弹出缩放工具属性栏,如图 1.11 所示。



图 1.11 缩放工具属性栏

- ②单击“放大”按钮,在图形上单击鼠标左键,图形即可放大。
- ③单击“缩小”按钮,在图形上单击鼠标左键,图形即可缩小。
- ④单击“按页面显示”按钮,在图形上单击鼠标左键,图形将恢复缩放前的效果。

三、色彩设置

CorelDRAW 11 为用户提供了颜色栏,可以选择不同的色彩,当颜色栏中的颜色不能满足图形设置的需要时,就需要对色彩重新设置,创建合适的色彩效果。

色彩设置的操作如下:

- ①选择“工具”/“调色板编辑器”命令,打开“调色板编辑器”对话框,在对话框的上方选择合适的颜色模式,如图 1.12 所示。

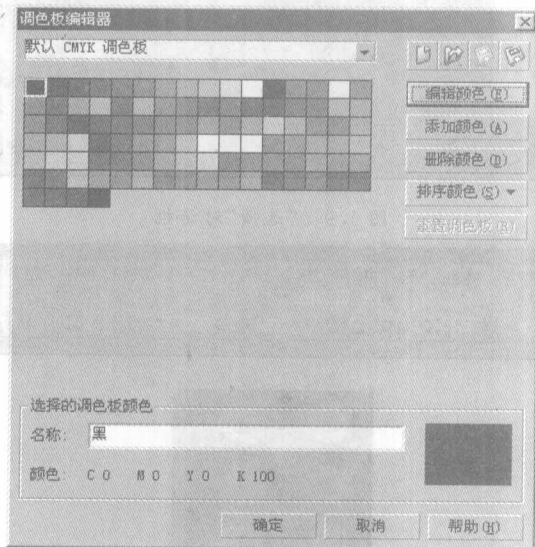


图 1.12 “调色板编辑器”对话框

- ②单击“编辑颜色”按钮,打开“选择颜色”对话框,如图 1.13 所示,在其中设置色调、色彩效果等,调配合适的颜色。

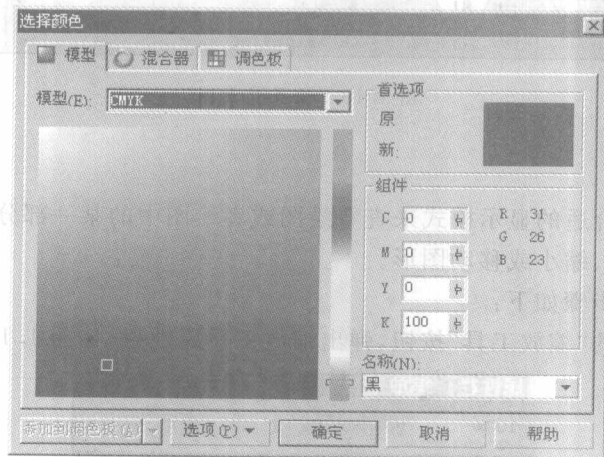


图 1.13 “选择颜色”对话框

③单击“确定”按钮,返回“调色板编辑器”对话框,再单击“确定”按钮,即可完成对色彩的设置。

第四节 CorelDRAW 11 的基本操作

一、新建图形

启动 CorelDRAW 11 后,选择“文件”/“新建”命令就可进入新的工作界面,如图 1.2 所示。

用户还可以在“欢迎使用 CorelDRAW”对话框中单击“新建图形”图标,或单击标准栏中的“新建”按钮来新建图形。

二、打开图形

打开图形最直接的方法就是选择“文件”/“打开”命令,或单击标准栏中的“打开”按钮,打开“打开绘图”对话框,如图 1.14 所示。

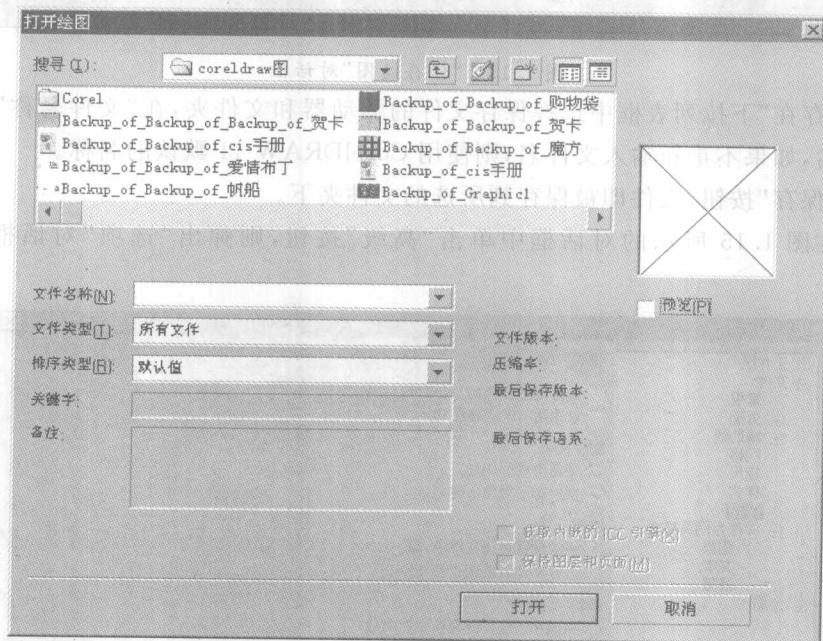


图 1.14 “打开绘图”对话框

三、保存图形

保存图形是绘制图形过程中关键的一步,使用“保存”命令可以将图形以现有的文件名保存,也可以使用“另存为”命令指定新的保存路径和文件名称。

保存图形的操作步骤如下:

①选择“文件”/“保存”命令,或者单击标准栏上的“保存”按钮,弹出“保存绘图”对话框,如