

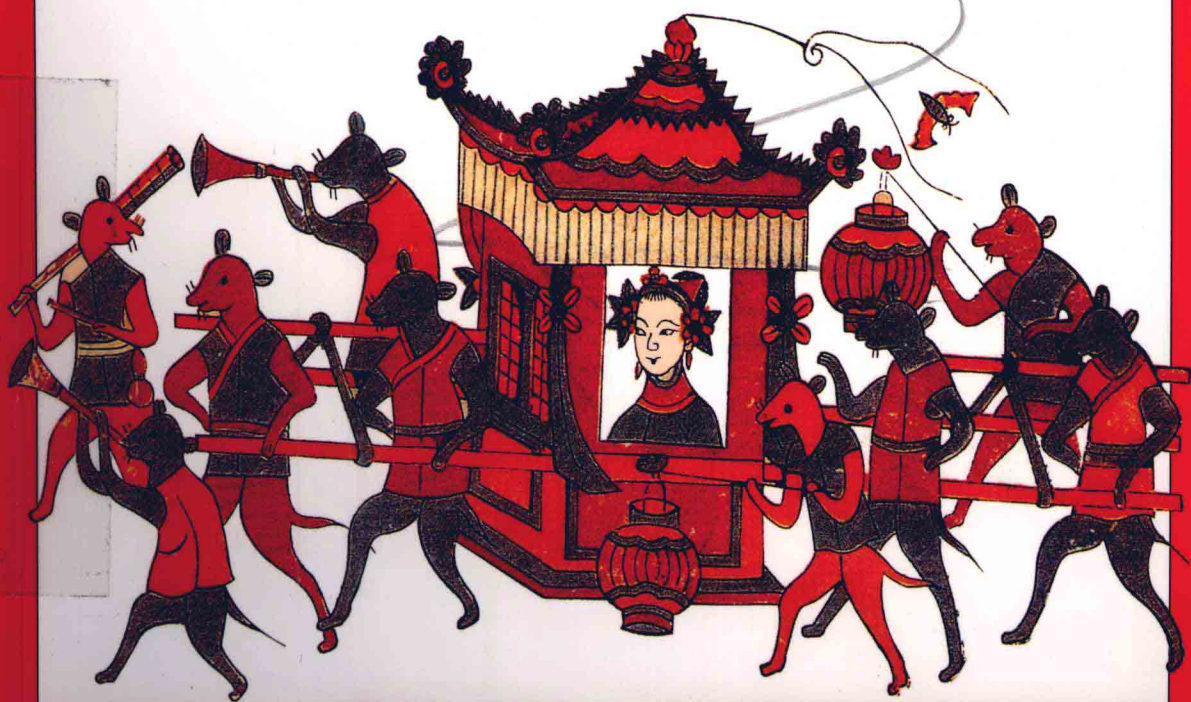


纪微◎编著

中国国俗

回归中国人自己的礼仪

- 全面展现传统民俗礼仪，逢年过节、红白喜事从此不求人。
- 深入挖掘民俗礼仪中的中华民族精神，做一回传统中国人。
- 800幅精美的手绘插画，尽现每一项民俗活动的细节与内涵。
- 灵活有趣的图解手法，让你像阅读漫画一样阅读传统礼俗。



图书在版编目 (CIP) 数据

图解中国国俗:回归中国人的礼仪/纪微编著.

—西安:陕西师范大学出版社,2008.6

ISBN 978-7-5613-3758-5

I.图… II.纪… III.节日—风俗习惯—中国—图解

IV.K892.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 080029 号

图书代号:SK8N0512



系列

项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITQ®

插画/睿达点石书装

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解中国国俗

纪微/编著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京佳信达艺术印刷有限公司

版次/2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 20印张

字数/160千

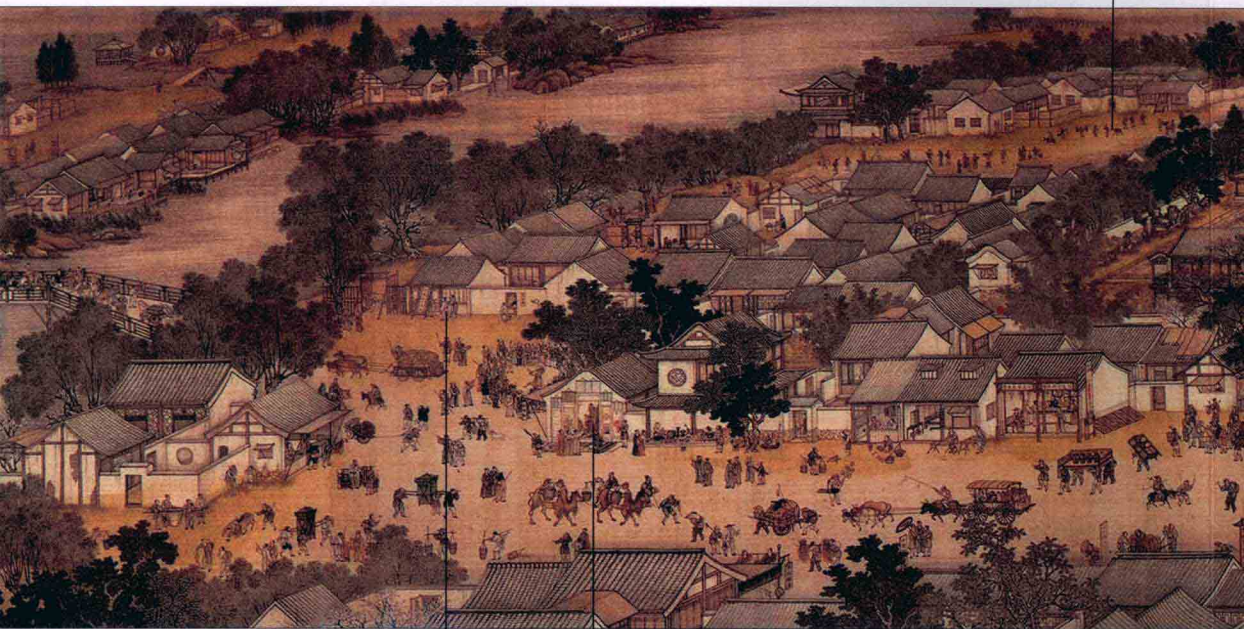
书号/ISBN 978-7-5613-3758-5

定价/68.00元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

传统市井风俗

传统城镇中的市井百态，就是反映中国人精神面貌最生动的一面镜子。在熙熙攘攘的街道上，商贩、艺人和路人、店铺构成了一幅幅流动的市井风俗画。中国人最鲜活、最丰富的特性，就在这长街上得到淋漓尽致的展现。一年四季当中，这幅画不断变换，各个有趣的民俗活动在这里轮番上演，令人回味无穷。经过近代以来的发展改造，这些流动的风景消失了，许多传统绝活、娱乐也只留在了人们的记忆之中。这幅长卷是清院本《清明上河图》，其画笔精细写实，为我们记录了很多明清时期的市井风俗，成为我们回顾国俗的最精彩的一扇窗口。



赏灯

元宵节期间，街市上挂满彩灯，造型各异，人们纷纷上街，赏花灯，猜灯谜，热闹非凡，元宵节就是中国人的狂欢节。



卖字画

春节期间，书画摊会对联年画，面还会摆春联的摊，老学究现买，为千户送去祝



放风筝

春季是放风筝的好时候，尤其是上巳节、清明节等节日期间，男女老少都会去郊外踏青，并放风筝取乐。



荡秋千

清明节时，人们搭上秋千架，三五成群地荡秋千。闺中仕女们最喜爱这种活动，她们忽上忽下，衣带飘飘，仿佛天女下凡。



十字路口烧

在清明、
三大鬼节，人
口烧装有纸
袱，为先祖送
人慎终追远的



字字画

春节前，
画摊会改卖
联年画，前
还会摆上写
联的摊子，
学究现写现
，为千家万
送去祝福。



卖元宵

元宵节前，一些商贩会摆上不同品种的元宵供人们挑选。元宵是中国的传统食品，象征着家庭团圆，亲情凝聚。



卖糖果糕点

在腊月的祭灶节时，糖果糕点摊上会特供糖瓜糖饼，人们买回去祭祀灶君，让他在玉皇大帝面前多进美言，换得来年平安。

烧包袱

明、中元、十月一，人们会在十字路口烧纸衣、纸钱的包袱送去，体现了国人对祖先的思念。



高台赏月

水边高台是赏月的最佳地点，中秋节时，一家人在台上团圆赏月，分吃月饼，其乐融融。皎洁的明月寄托着人们对远方亲人的思念。



放河灯

中元节时，人们齐集水滨放河灯，缅怀逝去的先人，也为孤魂野鬼照亮托生之路。



化缘道士

街上经常有和尚道士化缘，人们也纷纷解囊积累功德。道士们还带着一些瓷娃娃，没有子嗣的妇女用红线栓在娃娃上，以此求子。



跑旱船

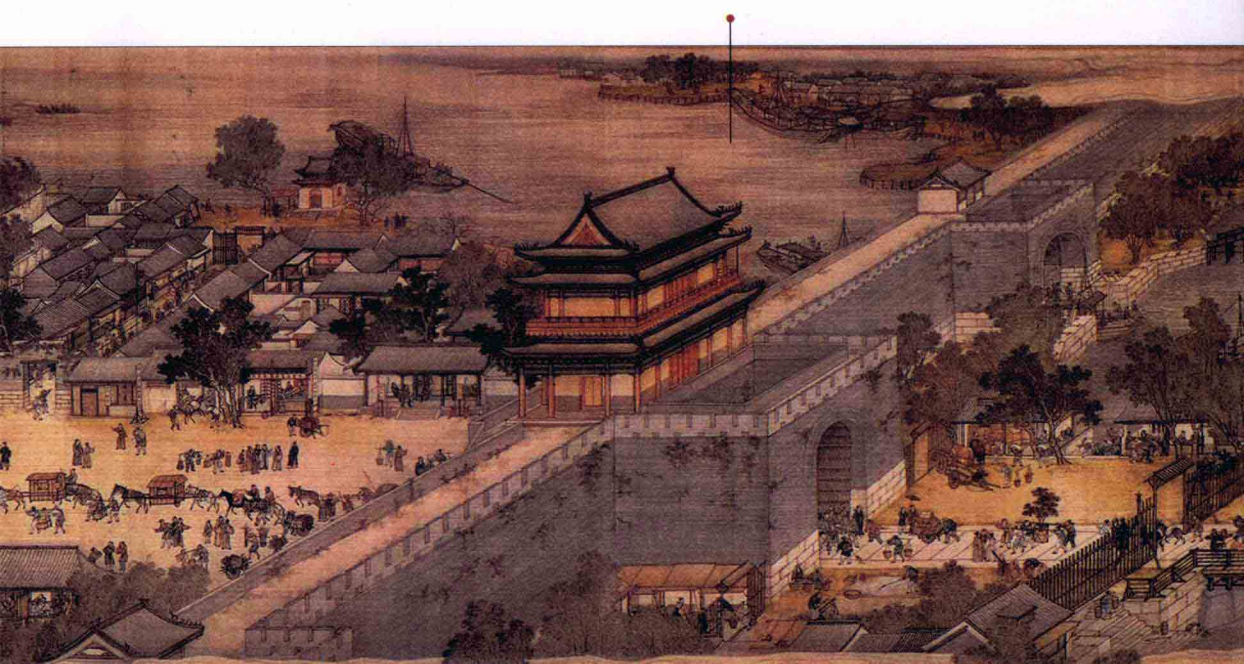
春节或社火会出现跑旱船扭秧歌等，是中国传统喜庆气氛。



们齐集水滨放河灯，缅怀孤魂野鬼照亮托生之路。

赛龙舟

每年端午节，水上会举行龙舟赛，以纪念屈原和伍子胥。中国人崇尚他们洁身自好的品德。吃粽子、赛龙舟则成为这一节日的经典传统项目。



《清明上河图（清院本）》（局部）

陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道

清 纵 35.6 厘米 横 1152.8 厘米

台北故宫博物院藏

跑旱船、踩高跷

春节期间有很多庙会或社火，这时街上就会出现跑旱船、踩高跷、扭秧歌等各种表演，这是中国传统的娱乐项目，其滑稽的表演为传统的春节增添了更多的喜庆气氛。



清院本《清明上河图》是清朝乾隆年间的五位宫廷画师仿北宋张择端的《清明上河图》画成，吸收了原画的特色，又加上了明清时代的特殊风俗，如戏剧、耍猴、特技、擂台等民俗活动，成为了解传统民俗的一扇窗口。画家在绘制时受到了西洋画风的影响，景物错落有致，色彩鲜亮，线条细腻严谨，写实性很强。



【内心信仰】

中国人是一个多神的国家，人们信奉的神灵多如繁星。而且“慎终追远”是中国人的传统美德，许多名人以及自己的祖上都被人们奉为神灵祭拜。

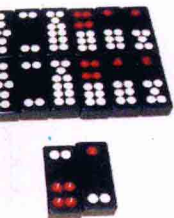
些传统的娱乐中，骰



人最普遍的消遣娱乐，过节、平时闲暇，人搓几圈麻将将来打发



国酒文化必不可少的，人乐观豁达的一面，借着猜拳将酒桌的气



观音

观音菩萨虽然来自外来宗教，而且还是女身，却是中国信仰最普遍、影响最广泛的神灵。人们求子、求功名、求平安都会参拜她。



龙凤

龙凤信仰来源于中国古代的图腾崇拜，中国人就是龙的传人。龙凤曾是皇室的专利，现在它早已深入民间，成为富贵吉祥、夫妻恩爱的象征。



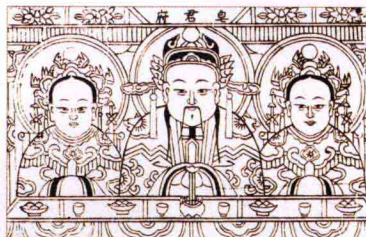
财神——关公

财神是中国最受欢迎的神灵，财神有多位，其中关公以其忠、信的品格成为人们顶礼膜拜的武财神，体现了中国人诚信生财的致富观念。



祭祖神龛

传统的中国家庭里都摆放着祭祖神龛，里面供奉着列祖列宗的灵位，保佑着一家平安，同时也寄托着人们对祖先的追思怀念。



灶君纸马

灶君是和中国家关系最密切的神灵，是玉皇大帝派到人间家庭的“观察员”，见证着中国人的日常生活。每年的腊月二十三就是送灶日，这天也拉开了传统春节的序幕。

【诗意家居】

了中国人的志趣和期望,尤其是家居中的一些图案装有些摆设令人赏心悦目,充满了诗意。

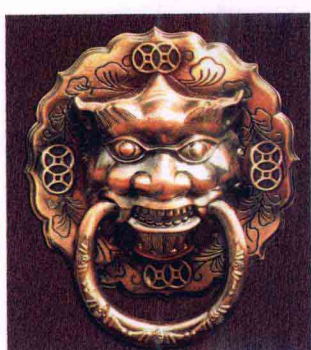
春光
辉映
映户
纳千
祥



门神

目的是避
邪入对联,

门上的门神可以说是传统家庭的标志,他就是门前的侍卫,保佑一家不受鬼怪骚扰,平安祥和。



门环

剪成,其图
相同。一件
的艺术品。

门环又称铺首,既方便开关,又有装饰作用。传说衔着门环的是龙生九子之一——椒图,它喜欢封闭,趴在门上就能为人驱邪保平安。

【趣味娱乐】

雅致守礼的中国人也不乏妙趣横生的娱乐消遣。人们在这些锻炼、陶冶着自己的身心,反映了中国人乐观向上的积极心态。



围棋

中国是围棋的发源地,围棋也堪称中国的“国棋”。它规则简单却变化无穷,历史上无数文人仕子都曾为之倾倒。



麻将

麻将堪称是中国人各地玩法不一。逢年过节,人们总爱邀上几个牌友,消磨时间。



风筝

风筝是中国人的发明,形制多样,又分硬翅、软翅、硬拍子等多个品种。风筝老少皆宜,曾有无数小孩借着风筝将梦想放飞。



猜拳

行酒令猜拳是中国组成部分,体现了中国人在宴会上,主人往往借气氛推向高潮。



牌九

牌九就是骨牌,其历史悠久,玩法干脆利落,很受国人喜爱,“至尊宝”这一可爱的名字就来自于牌九的最大对牌。

。即使在今天，于生活中各种细节上留心，仍可以看出我
主辉！本页这些我们曾经熟悉的物件，都是中国传统国俗的
通过这些物件，我们可以一起体验传统国俗的深度魅力！

【特色饮食】

饮食乃中国的国粹，年节时庆、红白喜事都有特色饮食摆上餐桌。中国饮食不但讲
香味的搭配，而且还讲究各种饮食甚至餐具的寓意，形成了丰富多彩的饮食文化。



元宵

元宵是元宵节的应节食品，由不同的馅料包裹糯米粉制成，吃起来香甜可口。元宵呈球形，正象征着家庭团圆，亲情凝聚。



粽子

粽子是端午节的特色食品，由粽叶包裹糯米制成，煮熟之后还透着粽叶的清香，端午节时，人们用粽子来纪念爱国诗人屈原。



饺子

饺子由面皮包馅做成，皮薄馅嫩，味道鲜美，形状独特，百食不厌，是中国的特色食品。除夕夜，北方人都要吃饺子，因为饺子谐音“交子”，寓意“过年交子”。



月饼

月饼是中秋的应节食品，象征着月圆人团圆。中秋节吃月饼，一方面是人们节日的庆贺，另一方面也表达着人们对远方亲人的思念。

【诗意】

中国人的家居生活体现了中国人的
饰，都包含着美好的寓意，有些摆设



对联

对联由桃符演变而来，目的是避邪。人们还将一些吉祥话写入对联，以表达内心的美好愿望。



窗花

窗户上的窗花由红纸剪成，其图案各式各样，寓意也不尽相同。一件精美的剪纸就是一件难得的艺术品。

多姿多彩的 中国国俗

中国历史悠久，传统国俗丰富多彩。即使在今天，于生活们曾经拥有的传统文化是何等的璀璨生辉！本页这些我们曾经典型代表，体现着国人的志趣与性格。通过这些物件，我们可

【礼仪之邦】

中国自古就是礼仪之邦。一个人从出生到死亡都要经历不同的人生礼仪，人与人之间相处也要礼尚往来。“礼”是中国人一生都要遵守的行为规范。



红包

赠送红包是中国人最常见的送礼方式，过年的压岁钱、利是，红白喜事的礼金都要用红包封上。中国人讲究含蓄，礼金要装在包中，而且红色寓意红火向上，也包含着送礼者的祝福。



印章

印章又称印信，盖上印章就代表认可了某事，必须信守承诺，不管是官印还是私印都是如此。有的人还刻一些闲章，以此表达自己的志趣，从而使刻章也成了一门艺术。



请柬

请人赴宴就少不了使用请柬。请柬一般用大红色的纸，表示对客人的热烈欢迎。请柬的写法很有讲究，词语要谦恭。而且称呼绝对不能随意，表示对客人的尊重，否则会有绝交的危险。



茶

茶不但是传统饮料，也是传统礼仪的见证。有客人到来，不管他渴不渴，首先要奉上一杯茶。而且“斟茶只斟七分满，还有三分是真情”。在客人要走的时候，也要端茶表示欢送。

饮食乃中国的国粹，年节讲究色香味的搭配，而且还讲究



元宵

元宵是元宵节的应节食品，馅料包裹糯米粉制成，甜可口。元宵呈球形，正象团圆，亲情凝聚。



饺子

饺子由面皮包馅做成，味道鲜美，形状独特，是中国的特色食品。除夕夜都要吃饺子，因为饺子谐音寓意“过年交子”。

以现代手法诠释民族文化之根

图解中国国俗

回归中国人自己的礼仪

纪微 / 编著



陕西师范大学出版社

编者序

回归中国人自己的礼仪

中国有着五千年的文明史，文化积淀深厚，被誉为“文明古国，礼仪之邦”。在漫长的发展过程中，礼仪已经深入到了中国人生活的方方面面，有些礼仪制度经过提炼成为国家礼制，而有些则沉淀为大众化的民俗礼仪：在岁时节日和人生发展的不同阶段，我们会用不同的民俗礼仪加以庆贺、纪念；在日常生活以及信仰禁忌方面，也形成了许多约定俗成的礼仪，成为我们的行为规范。在中国国力不断发展，整个民族都冀望着再次腾飞的时刻，重提“回归中国人自己的礼仪”具有着相当重要的意义。今天，我们可能会提醒自己：物质发展了，那么精神是否也应该随之发展呢？然而，当我们真正审视和关注“我们的文明”时，却痛心地发现，民族文化之根已经被我们亲手斩断，民俗礼仪已经稀落零散，亟待我们重新挖掘。

近代以来，在局势的动荡和外来文化的双重冲击之下，传统民俗礼仪成为人们眼中落后、迷信、封建的代表，成为改造的对象，有些甚至被国人所直接抛弃。在逢年过节的时候，我们往往只知道有相应的应节食品，而一些相应节日的祭祀礼仪、庆祝活动大多已经遗忘，当天的忌讳也不再讲究，其实没了这些讲究，过节的意义、气氛也大打折扣。还有在操办自己的终生大事，或者为孩子庆生、为父母办庆寿的时候，我们还不得不去四处打听那些礼仪程序，行为讲究，甚至为父母庆寿还不得不向他们请教如何操办。

当然，也有很多传统民俗礼仪为我们所继承，但这些仅剩的民俗礼仪也已经被我们改造得不伦不类，甚至成为虚伪的表演。比如中国的餐饮礼仪中，尊长敬老的礼节被论资排辈的上座之争所取代，而宾主尽欢的要求则成了频繁的劝酒，以及不醉不归的规矩。还有节日拜节这一礼仪，本来是为了互致良好的祝福，现在却成了攀扯关系的手段。而且还有很多良好的传统民俗礼仪，只停留在了人们的口头之上，真正能做到的人却少之又少。

与传统民俗礼仪日渐消失形成鲜明对比的是，西方礼仪在中国大行其道。西方的情人节、圣诞节、感恩节在中国非常流行，甚至成为时尚的代表，年轻人对这些节日该吃什么、做什么、纪念什么都非常清楚。而且年轻人还十分热衷教堂婚礼，梦想穿上洋装婚纱，婚礼中的“我愿意”早已取代了拜天地。在商务交往中，西方的冷餐会、

鸡尾酒会也是大行其道，西方的商务礼仪已经成了白领们的必修课。

这种传统丢失，“礼仪之邦”的礼仪尽是“舶来品”的尴尬局面着实让人痛心。传统民俗礼仪是民族精神的载体，是一个民族最令人欣赏的名片。越是民族的就越是世界的，传统的民俗礼仪应该是我们最为宝贵的珍宝，怎么能随便抛弃呢？我们中华民族走向世界，不应该是西方化的面孔，而应该以自己的传统民俗礼仪为名片，彰显出与众不同的黄土地的特色。

为了找回那些曾经失落的传统礼仪，让国人更深入地了解自己民族的特色，我们编辑了这本《图解中国国俗》。本书所介绍的国俗，主要是在儒家文化影响下的中华民族的传统民俗礼仪，是最能体现中华民族精神的礼仪活动。全书共分五大章，第一章介绍国俗的一些基本概念、内涵和现状，让读者对国俗有一个大致了解。从第二章到第五章都是对传统民俗礼仪的介绍：第二章讲述传统节日，将节日的来历、节日食品，以及节日的祭祀礼仪、禁忌讲究，都为您一一道来。第三章讲述人生礼仪，一个人从出生到死亡，要经历多次不同的传统礼仪，我们会将这些礼仪的步骤、内涵为您精彩呈现，供您参考。第四章介绍中国人的日常生活，包括日常人际交往、家居生活中的礼仪，以及民间游艺竞技等等，让你知道中国“礼仪之邦”的称号绝非浪得虚名，而且雅致守礼的传统国人也不乏激情奔放的竞技娱乐。第五章介绍中国人的信仰与禁忌，讲述中国人对祖先神灵的敬畏和对美好生活的期许，带你深入中国人的内心世界。相信您通过这些内容的阅读，会掌握更多的传统礼仪知识，发现更多传统文化的精彩之处。

在编写方式上，本书采用了独特的图解手法，而且图版编排比以往更加灵活，还引入了两只可爱的小福鼠和与中国传统家庭关系最密切的灶王爷，他们不时插科打诨，引领大家在愉快的阅读中畅游多姿多彩的传统民俗世界，同时为大家送去美好的祝福。

最后需要说明的是，传统民俗礼仪的内容庞杂，各地区之间也存在许多差异，限于篇幅，我们不可能将所有民俗都一一介绍，有些也不得不忍痛割爱。同时由于编者水平有限，失误之处在所难免，还望广大读者不吝赐教，共同完善。

编者谨识

目录

传统市井风俗 /1-4

多姿多彩的中国国俗 /5-8

编者序：回归中国人自己的礼仪 /10

本书内容导航 /16

第壹章

中华民族的传统文化：国俗

1. 了解国俗：国俗的概念与类别 /20
2. 民族性格：传统国俗的内涵 /22
3. 遗忘与抢救：国俗现状 /26

第贰章

国俗最集中的体现：岁时节日民俗

1. 年年年尾接年头：过年的活动 /30
2. 恭送灶君保平安：祭灶 /32
3. 除旧布新过大年：扫尘 /36
4. 爆竹声中辞旧岁：除夕 /40
5. 桃符万户迎新年：春节 /48
6. 迎接春天的到来：立春节 /58
7. 流光溢彩闹花灯：元宵节 /62
8. 女娲炼石补天日：天穿节 /68
9. 清仓扫囤盼丰稔：填仓节 /70
10. 皇帝耕田作表率：中和节 /72

11. 苍龙抬头风雨顺：春龙节 /74
12. 诗情画意赏花红：花朝节 /78
13. 祛灾避邪求生育：上巳节 /82
14. 有悲伤也有欢乐：清明节 /86
15. 中国化的佛诞日：浴佛节 /90
16. 称重尝新迎夏天：立夏节 /92
17. 粽子龙舟祭屈原：端午节 /94
18. 白昼最长的一天：夏至节 /100
19. 避暑驱虫回娘家：天贶节 /102
20. 秋风起时贴秋膘：立秋节 /104
21. 牛郎织女会佳期：七夕节 /106
22. 并不阴森的鬼节：中元节 /110
23. 隔千里兮共明月：中秋节 /114
24. 登高赏菊敬老人：重阳节 /120
25. 为先人送去温暖：送寒衣节 /124
26. 水官大帝的诞辰：下元节 /126
27. 数九寒天的开始：冬至节 /128
28. 释迦牟尼成佛日：腊八节 /132

第三章

成长全记录：人生礼仪民俗

1. 迎接新生命的到来：出生前后 /136
2. 洁身沐浴送祝福：三朝 /142
3. 最重要的出生礼仪：满月 /144

4. 圆满时刻盼百岁：百日 /150
5. 人生的第一个生日：周岁 /152
6. 获得名字接受教育：命名礼和童蒙礼 /156
7. 保护孩子平安长大：寄拜 /158
8. 长大成人走向社会：成年礼 /160
9. 商定终身大事：定情到订婚 /164
10. 成立美满家庭：结婚 /170
11. 挂红辟邪躲灾：本命年 /178
12. 开始新的生活：建房乔迁 /180
13. 温馨的生辰纪念：生日礼和寿诞 /184
14. 最后的人生礼仪：丧葬 /190
15. 暖坟守孝寄哀思：祭礼 /198

第四章

中国式生活：日常民俗

1. 两代人之间的礼仪：上慈下孝 /204
2. 相敬如宾，举案齐眉：夫妻 /208
3. 血浓于水：亲戚 /212
4. 尊祖、敬宗、睦族：家族文化 /214
5. 有朋自远方来，不亦乐乎：拜访与待客 /216
6. 追求和谐：中式家居 /222
7. 在欢乐中锻炼身心：游艺竞技 /228

第伍章

8. 庙观里的民俗大展示：庙会 /232

9. 热闹的民间大联欢：社火 /238

10. 民间曲艺的博览会：书会 /244

中国人的内心世界：民间信仰与禁忌

1. 不忘根本：祭祖 /252

2. 头上三尺有神明：祀神 /254

3. 全能的外来神明：观音菩萨 /258

4. 海上护佑神：妈祖 /260

5. 最受欢迎的神仙：财神 /262

6. 书生们的偶像：文昌帝君 /264

7. 带来幸福的神明：福禄寿三星 /266

8. 各行各业的神仙：行业神崇拜 /270

9. 追求幸福与美好：祥瑞信仰 /272

10. 日常生活规范：禁忌 /276

附录

一、中国民间节日 /280

二、中国第一批国家级非物质文化遗产名录 /291

三、中国行业神大全 /312