

哲学与人生

傅佩荣作品集

傅佩荣 著

中国哲学的起源与特质

儒家的风格

道家的智慧

艺术与审美

宗教与永恒

人与自我

文化的

思想方法

人性的真相

神话与悲剧

苏格拉底

存在

荒谬之超越

傅佩荣作品集

中国哲学的起源与特质

儒家的风格

道家的智慧

艺术与审美

宗教与永恒

人与自我

文化的

philosophy and life

傅佩荣作品集

哲学与人生

傅佩荣 著

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

哲学与人生/傅佩荣著. —上海:上海三联书店,2008.4
ISBN 978-7-5426-2795-7

I. 哲… II. 傅… III. 哲学家—思想评论—世界
IV. B1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第043500号

本书中文简体字版由傅佩荣先生授权出版

哲学与人生

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 宁成春

监 制 / 李 敏

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次 / 2008年4月第1版

印 次 / 2008年4月第1次印刷

开 本 / 720×1000 1/16

字 数 / 300千字

印 张 / 21.125

印 数 / 1-6000册

ISBN 978-7-5426-2795-7

C·265 定价:58.00元(精装)

推荐语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真有心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理念及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢？因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

自序	哲学与人生·····	001
简体版序	从哲学看人生·····	003
第一章	哲学是什么·····	005
	◎定义：哲学原意是“爱智”·····	007
	希腊文之“爱”与“智”·····	007
	爱智要保持心灵开放·····	008
	真正的智慧来自生命的试炼·····	009
	每个人都需要哲学·····	010
	研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇·····	010
	哲学性的思维：理性的反省·····	011
	◎对哲学的基本描述·····	012
	培养智慧·····	013
	发现真理·····	015
	印证价值·····	016
	◎如何提升哲学素养·····	018
	培养思考习惯·····	018
	掌握整体观点·····	019
	确立价值取向·····	019
	力求知行合一·····	023
	◎结论：爱智是人的天性·····	024
第二章	思想方法·····	025
	◎逻辑(运思的规则)·····	027
	概念·····	027
	判断·····	028
	推论·····	029
	◎语言分析(表达的效应)·····	032
	语言的有效性·····	032

哲学人生

语言的类型····· 034

◎现象学(辨物的策略)····· 036

打破四种假象····· 036

胡塞尔的现象学····· 039

◎诠释学(阅读的途径)····· 041

阅读的三种取向····· 041

阅读的四个步骤····· 042

◎结论：心智成长的方法····· 045

第三章 人性的真相····· 047

◎就人的现状而言(希腊思想)····· 050

荷马史诗：能够=应该=必然····· 050

戴尔菲神殿：认识你自己，凡事勿过度····· 051

亚里士多德的哲学：人是理性的动物····· 053

◎就人的起源而言(基督教)····· 054

基督教与天主教····· 054

上帝造人：神的形象与原罪····· 055

得救之途：信、望、爱····· 057

中世纪≠黑暗时代····· 058

◎人类的生命特色与未来发展(近代世界)····· 060

从达尔文到柏格森····· 061

失落的环节：理性思考····· 062

人与动物的分界····· 063

真正的生命：直观的发挥····· 064

德日进：人往哪里去？····· 065

◎结论：掌握人生的方向····· 068

第四章 神话与悲剧····· 069

◎神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚构····· 071

神话的基本信念····· 072

神话的作用····· 074

神话的主题····· 080

现代社会的神话····· 084

◎悲剧(以希腊类型为代表)····· 084

希腊悲剧三大代表····· 085

近代欧洲的悲剧····· 089

中国的戏剧····· 091

◎结论：从神话与悲剧中获取知识····· 092

第五章 苏格拉底····· 093

◎时代与思想背景····· 095

自然学派····· 095

辩士学派····· 097

◎思想方法的特色····· 098

对话的方式····· 099

苏格拉底的对话····· 100

知识就是德行····· 102

◎生平大事····· 103

最有智慧的人····· 103

被人诬告，为己辩护····· 104

狱中讨论····· 105

◎生命内涵····· 106

追求真理····· 107

肯定传统····· 108

内心之声····· 108

◎人格表现····· 109

哲學與人生

理性与自由…… 110

信念与尊严…… 111

生死与超越…… 113

◎结论：活出自己…… 114

第六章 存在主义…… 115

◎克尔凯郭尔…… 117

存在是选择成为自己的可能性…… 118

人生三绝望…… 119

人生三阶段…… 121

◎尼采…… 124

上帝死了=重新估定一切价值…… 124

权力意志：超人…… 125

精神三变…… 127

◎雅斯贝尔斯…… 129

界限状况…… 130

刹那与永恒…… 132

密码与超越界…… 132

四大圣哲…… 133

◎海德格尔…… 134

存有与时间…… 134

从此有到存在…… 135

人的未来…… 135

◎马塞尔…… 136

是 (Being) ≠ 有 (Having) …… 136

奥秘 (Mystery) ≠ 问题 (Problem) …… 137

我与你 (I-You) ≠ 我与他 (I-He) …… 138

人生=旅行的过程…… 139

◎结论：保持开放的心胸面对人生…… 140

第七章 荒谬之超越…… 141

◎萨特…… 143

存在先于本质…… 144

意识的空无化作用…… 145

萨特消极的人生观…… 146

◎加缪…… 148

与萨特之交往…… 149

思想关键：“荒谬”…… 149

荒谬的形态…… 150

以荒谬为出发点…… 151

加缪作品简介…… 154

◎结论：清楚自己的抉择…… 159

第八章 中国哲学的起源与特质…… 161

◎引言：中国有哲学吗？…… 163

有文化必有哲学…… 163

中国古代的哲学流派…… 164

◎中国哲学之起源…… 165

《尚书·洪范》：永恒哲学…… 166

《周易》：变化哲学…… 170

◎中国哲学的特质…… 173

以生命为中心的宇宙观…… 174

以价值为中心的人生观…… 175

存在与价值可以统合于超越界…… 176

◎结论：使传统智慧再现生机…… 177

第九章 儒家的风格…… 179

◎人文精神的觉醒…… 181

哲學與人生

礼乐安定人间秩序…… 182

◎人性向善论…… 182

向善而非本善…… 183

善：人与人之间适当关系之实现…… 184

◎择善固执论…… 186

择善的前提…… 186

择善的方法…… 188

从择善到固执…… 189

固执与变通…… 191

◎儒家的价值观…… 193

自我中心阶段：生存与发展…… 193

人我互动阶段：礼法与情义…… 195

超越自我阶段：无私与至善…… 197

◎结论：人生的横向与纵向…… 200

孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线…… 200

第十章 道家的智慧…… 205

◎儒家与道家的差异…… 207

儒家承先启后，道家具革命性格…… 207

儒家以人为本位，道家超越人类本位…… 209

◎老子的道…… 210

“道”是一切的起始 (α) 与归宿 (ω) …… 211

人间问题来自“知”…… 211

超越外在限制，向内探求…… 216

老子的三宝…… 217

◎庄子的逍遥…… 221

超越的智慧…… 222

庄子与惠施的交往…… 225

- 气化一元论····· 226
- 处世态度：外化而内不化····· 227

◎结论：以儒道思想作为生活准则····· 228

第十一章 艺术与审美····· 229

- ◎艺术家的界定····· 231
 - 以直接的途径，展现新形式与新象征····· 231
 - 表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类····· 233
 - 有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警····· 234
 - 在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡····· 235
 - 艺术家的困境····· 236
 - 艺术家是人类的瑰宝····· 237

- ◎创造力与潜意识····· 238
 - 遭遇实在界：主客融合的忘我之境····· 238
 - 洞见闯入意识领域····· 240
 - 创意往往在意识转换之刹那展现····· 242

- ◎艺术之审美效果····· 243
 - 表现感情甚于模仿自然····· 243
 - 创造性的表现，目的性的结构····· 244
 - 不只是情感的宣泄或净化，而是升华····· 245
 - 通往自由之路，恢复完整生命····· 247

◎结论：透过艺术了解生命····· 248

第十二章 宗教与永恒····· 249

- ◎对宗教之批判····· 251
 - 自然科学主义：无对象可言····· 251
 - 社会学主义：社会之工具····· 253
 - 心理学主义：心理上的拐杖····· 255
 - 语言学：无意义的空话····· 257

哲學與人生

- ◎从信仰出发…… 257
 - 信仰是人与超越力量之间的关系…… 258
 - 超越力量的表现：超越者、超越界…… 259
 - 宗教是信仰的体现…… 260
 - 信仰是内心的超越力量…… 261

- ◎宗教的条件…… 262

- 教义…… 262
- 仪式…… 263
- 戒律…… 265
- 传教团体…… 266
- 学理…… 266
- 小结…… 266

- ◎宗教之高级与低级…… 267

- 人性不完美…… 267
- 对罪恶的反抗…… 268
- 对痛苦的态度…… 269

- ◎迷信的特色…… 270

- 出于恐惧…… 270
- 崇拜个人…… 270
- 增强欲望…… 271
- 迎合世俗价值…… 271

- ◎结论：观想永恒的奥秘…… 272

第十三章 教育与自我…… 273

- ◎教育是风格的培养…… 275

- 教育的三阶段…… 275
- 教育就是自我的要求…… 276

- ◎人生四大领域…… 278

- 群体…… 278

自我····· 279

自然界····· 282

超越界····· 284

◎教育与自我生命的发展····· 287

自我认识····· 287

自我定位····· 288

自我成长····· 289

自我超越····· 290

◎结论：活在当下，珍惜高峰经验····· 291

第十四章 文化的视野····· 293

◎文化之界定····· 295

异于自然····· 295

形成传统····· 296

自为中心····· 296

生命周期····· 298

◎文化之内涵(结构)····· 298

器物层次····· 299

制度层次····· 301

理念层次····· 302

◎现代人的考验····· 306

天文学革命····· 306

生物学革命····· 307

心理学革命····· 308

资讯化革命····· 309

基因学革命····· 311

回溯传统，因应挑战····· 312

哲学人生

◎中华文化的理念…… 312

儒家的人性论…… 312

道家的自然观…… 314

儒道皆有超越界…… 316

◎结论：文化的未来展望…… 317

多元化与全球化…… 317

各文化基本理念的沟通…… 318

在善的基础上发展真与美…… 319

自序

哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于你可以不断地询问：‘人生有什么意义？’”

这是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每一个人在生命的某一阶段，总会浮现一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度称为“爱智”。自从苏格拉底说“没有经过省察的人生，是不值得活的”，许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自十八岁开始研习哲学，至今三十五年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴涵的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，十余年来选课学生将近一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，而以哲学的思辨方法贯穿其间，以下稍作说明。

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方

法”、“人性的真相”、“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生做过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其结束，由此显示现代人困处于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半部分，首先综述“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即有幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”，学会了表达、答问与论辩的技巧，使我提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了CD，已付诸发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。

曹佩荣