



中西方 体育文化比较

杨弢 姜付高/著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

序

发生在公元前 776 年的古希腊奥林匹克运动会给人类遗留下来了一笔宝贵的精神财富和物质财富，然而，也留下了一串串文化密码：

——为什么奥林匹克会发生在古希腊？古希腊如何成为奥林匹克的文化温床？

——为什么当地球上多数地区还在为起码的生存条件奔忙、劳作，以至征战的时候，希腊人开始了大规模的游戏？

——为什么古代希腊的奥林匹克运动会到公元 393 年会戛然而止，竟然中断了 1500 年之久？

——为什么文明高度发展的东方始终没有出现过达到奥林匹克高度的竞技活动？

——为什么今天奥林匹克可以一统天下，其他种类的体育文化只能依附于它？在这样一种格局下如何保护世界体育文化的多样性？

——奥林匹克给全人类的文化启示是什么？人类会因奥林匹克的忠告而化剑为犁吗？

——中国传统文化与奥林匹克文化的异同在哪里？这两种文化如何实现它们的融合与协调？

——奥林匹克给现代化过程中的中国带来了什么？中国又回

馈了奥林匹克什么？

——中国如何看待奥林匹克在中国的发展？这是文化帝国主义的入侵，还是正当的文化交流？

.....

杨弢、姜付高二位老师试图在本书中回答这些问题，他们很努力，至少很好地回答了部分问题。

马克思在对各文明古国进行分析时，很形象地说道：“有营养不良的小孩，也有早熟的小孩，也有发育不健全的小孩，在古代氏族中属于此类范畴者甚多；唯有希腊人为发育正常的小孩。”马克思把希腊文明比喻为发育正常的小孩，除了其特殊的经济、政治和生产关系等理由外，还与希腊人那种天真烂漫、赤身裸体、酷爱体育、尚武卫邦、敬畏力量等奥林匹克精神不无关系。如果说古代希腊是发育正常的孩子，那么古代中国就是那种早熟的孩子。这种早熟不仅体现在沉闷、保守的封建小农经济 and 高度专制的政治制度上，也表现在严重缺乏“游戏精神”的文化态度上。一个人乃至一个民族缺乏“游戏精神”是很可怕的事情。一位哲学家曾这样讲，人只有游戏的时候才能成为人，而人只有成为人的时候才会游戏。奥林匹克在中国大地上普及的时代恰恰是我们经历了思想解放，理直气壮提出“以人为本”的时代，我们也因此而赋予了北京奥运会以“人文奥运”的称谓，这绝不是偶然的巧合，而是时代命运作出的决定。

体育社会学家在对竞技体育进行研究时，反反复复地强调一个主题，就是竞技体育是人类社会的缩影。由此认为与家庭、宗教、政治、经济这些传统的研究领域一样，竞技体育也是不同社会中普遍性文化生活方式和基本的社会安排，是现代社会中最广泛的文化领域之一。因此，社会的任何进步与发展，停滞和倒退

也都会浓缩在竞技体育身上，而对研究竞技体育有助于我们认识现代社会。我们可以从这个意义来判读杨、姜两位的著作的价值和意义。

杨、姜两位老师是我的朋友，他们一直辛勤地工作在山东日照，那是一个美丽的海滨城市，他们所属的大学是曲阜师范大学，那里是孔子的故里，他们的严谨治学大概就是源自这一文化渊源。

是为序。

卢元镇

2008年5月于北京容笑斋

目 录

序	1
第一章 绪论	1
第二章 古代奥林匹克运动会的追溯	6
第一节 古代奥运会的起源	7
第二节 古代奥运会的兴起	15
第三节 古代奥运会的衰落	32
第四节 流芳百世的古代奥运会的文化遗产	41
第三章 现代奥林匹克运动	
——世界体育的风向标	44
第一节 现代奥林匹克概述	44
第二节 现代奥林匹克运动的思想体系	46
第三节 奥林匹克运动对现代社会的影响	56
第四节 现代奥林匹克运动面临的挑战	63
第五节 奥林匹克运动与现代体育思想的互动影响	79
第六节 西方体育文明的是与非	82
第四章 沐浴在中国传统文化中的中国体育文化	85
第一节 中国传统文化的背景	85

第二节 中国传统文化的源头与精髓	91
第三节 传统文化沐浴的传统体育文化	99
第四节 中国传统体育的文化内涵	119
 第五章 中西体育文化的比较	122
第一节 中西体育文明的比较	122
第二节 中西体育文化的特征	127
第三节 中西体育文化的差异	137
 第六章 奥林匹克运动在中国的发展现状	148
第一节 中国当代体育对奥林匹克运动的吸纳动因	148
第二节 中国当代体育对奥林匹克运动吸收的现状分析	150
第三节 奥林匹克运动带给中国体育不良影响的文化分析 ...	152
 第七章 中国传统文化与奥林匹克运动的交流与融合	155
第一节 从容应对体育运动的全球化大趋势	155
第二节 把握中华体育文化的精粹,在世界体育中保持 鲜明个性和文化自信	162
第三节 将中国传统体育文明与现代体育文明内在的衔接 起来,实现两种体育文明的匡补	164
第四节 将“体育为人人”视为中国现代体育发展方向	167
第五节 弘扬奥林匹克主义,构建绿色体育文明	174
 第八章 “人文奥运”理念下的 2008 北京奥运会	181
第一节 “人文奥运”的溯源	181
第二节 2008 年北京奥运会人文奥运理念的现实意义	188
第三节 世界给我十六天,我还世界五千年	194
 参考文献	198

CONTENTS

Foreword	/ 1
Chapter 1 Introduction	/ 1
Chapter 2 A Panorama of Ancient Olympics	/ 6
2.1 The origin of Ancient Olympics	/ 7
2.2 The rise of Ancient Olympics	/ 15
2.3 The decline of Ancient Olympics	/ 32
2.4 The cultural legacy of Ancient Olympics	/ 41
Chapter 3 Modern Olympics—the Vane of World Sports	/ 44
3.1 An overview of Modern Olympics	/ 44
3.2 The ideology of Modern Olympics	/ 46
3.3 The influence of Modern Olympics on society	/ 56
3.4 The challenges from Modern Olympics	/ 63
3.5 The interaction between Olympics and Modern sports thoughts	/ 79
3.6 The rights and wrongs of western sports civilization	/ 82
Chapter 4 Chinese Sports Culture Bathed in Traditional Chinese Culture	/ 85
4.1 The background of traditional Chinese culture	/ 85

2 / 中西方体育文化比较

4.2	The origin and soul of traditional Chinese culture	/ 91
4.3	The traditional sports culture bathed in Chinese culture	/ 99
4.4	The cultural connotation of traditional Chinese sports	/ 119
 Chapter 5 A Comparison between Chinese and Western Sports Cultures		
5.1	The comparison between Chinese and Western sports civilization	/ 122
5.2	The characteristics of Chinese and Western sports cultures	/ 127
5.3	The differences between Chinese and Western sports cultures	/ 137
 Chapter 6 Olympics in Today's China		
6.1	The integrating causes of Olympics into China's modern sports	/ 148
6.2	An analysis of China's modern sports integrating Olympics	/ 150
6.3	An cultural analysis of the negative influence of Olympics on China's modern sports	/ 152
 Chapter 7 The Exchanges and Fusion of Olympics with Traditional Chinese Culture		
7.1	Deliberate responses to the world sports trend	/ 155
7.2	The grasp of the soul of Chinese sports culture and demonstration of individuality and cultural confidence in world sports	/ 162

7.3	An integrative combination of traditional and modern Chinese sports civilizations	/ 164
7.4	“Sports for Everyone” as the trend of China’s modern sports	/ 167
7.5	The promotion of Olympic spirit and construction of green sports civilization	/ 174
Chapter 8	People’s Olympics——Beijing Olympics of 2008	/ 181
8.1	The origin of People’s Olympics	/ 181
8.2	The realistic significance of human concept of 2008 Beijing Olympics	/ 188
8.3	16 days’ participation, 5000 years’ civilization	/ 194
References		/ 198

第一章

绪 论

从古代奥运会的产生到现代奥林匹克运动的形成和发展，奥林匹克运动对人类社会的政治、经济、文化等方面产生了深刻的影响，对人类社会的进步起到了积极的推动作用。产生于 19 世纪末的现代奥林匹克运动是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践活动。它从诞生之日起就显示出强大的生命力，现代奥林匹克运动已发展为一项全球性运动，在全世界范围内广泛开展起来。然而，奥林匹克运动在蓬勃发展的同时却也面临许多困境、危机和挑战。如何进一步弘扬和发展奥林匹克思想，充实奥林匹克运动的文化内涵，推动奥林匹克运动的可持续发展，是当前奥林匹克运动研究的热点。

目前，有关中西方体育文化与奥林匹克运动的研究主要集中在五个层面。

一 古代奥林匹克运动会产生背景的研究

关于希腊文明的产生和对世界的巨大作用，中外著作浩如烟海。目前，体育学术界对古希腊为什么能产生古代奥林匹克运动会的研究，主要分别从希腊地理、宗教、教育、审美特别是城邦制度的角度作了论证，如李力研探讨的以奥林匹克为代表的西方文化及其内涵是很有意义的，阐述了体育与古希腊的文化渊源，奥运会的文化精髓，奥运会的法权精神，体育的人生精神，体育

与社会道德的关系。杨弢、卢元镇通过对希腊城邦制度与古代奥运会的产生因果关系的研究,论证了希腊城邦制度的产生是希腊历史一系列文明演变的结果,它是在吸纳其他文明的基础上加以改造创新,并结合自身独特的地理文化环境所形成的,其精髓是民主、平等、平权、法制。它是人的思想解放和个性张扬的保障,是古代奥林匹克运动会得以在希腊产生发展的思想根源。对于古代奥运会对希腊社会的意义,顾准有明确的解释:“到历史时代,即使很少参与希腊世界政治事务的远方诸邦,如黑海和‘远西’,也都热心参加,竞赛的胜利者获得桂冠或橄榄冠,且有立像的权利,所属城邦引以为荣,这种盛大的庆节,显然大大促进了希腊统一文化的形成,加强了希腊民族的团结,事实上它是希腊世界中主权国家的城邦制度之外另一个重要的政治因素,它对后来的历史事变是产生极深刻的影响的。”

二 古希腊和中国传统文明的比较研究

对古希腊和古代中国的文明走向的比较、分析的著作多有论述,单独或综合进行了古希腊和中国传统文明的比较研究的著作有:英国基托的《希腊人》、阿诺德·汤因比的《历史研究》和《人类与大地母亲》、伊迪丝·汉密尔顿的《希腊方式——通向西方文明的源泉》、法国让·皮埃尔·韦尔南的《思想的起源》、苏联兹拉特科夫斯卡雅的《欧洲文化的起源》等。

中国传统文化最主要的特征是连续性和包容性,这是一个结论。季羨林先生把中国文化特点归纳为:唯求实用,不尚玄虚,貌似浅显,实亦邃密,整体思考,枝叶兼及,允执厥中,不务偏激。中国文化的本质意义源于危机感、效法天地、修持德行、内圣外王的生命哲学,它为中国人注入了顽强的生命意志和精神力量。但它的片面性和缺陷是过于“求内”、缺少“外展”,这一缺陷是中国人积贫积弱、内忧外患、身处困境的文化根源。中华文化的薄弱之处正是西方文化的优势所在。

中国传统体育文化的发展受制于中国传统文化。关于中西方体育文化的比较,郝勤指出较之希腊人,东方的中国人似乎较少有身心分离的焦虑和恐惧。在中国传统思想体系中,身心不二是基本的人生哲学和生命理念。奥林匹克运动的精髓是在公平竞争中追求“更快、更高、更强”的精神,这与中国儒家和道家所主张的“中庸”、“不争”更是旨趣迥异。中国传统文化并不缺乏竞争意识,更不缺乏奋斗精神。它所缺乏的也许只是一种鼓励和推动竞争的制度和公平竞争原则的保障机制。中国古代的竞技运动之所以难以像古奥运会那样成为全民的运动并长期延续,其重要的原因之一就在于没有一种推动全社会参与的制度背景,就像古希腊的法权政治对全体公民的民主权利提供保障那样。因而,中国古代竞技虽然多姿多彩,源远流长,但却只能局限在某一特定的相对狭窄的阶层和较短的历史时期内。徐菁撰文认为,体育文化的发展在一定程度上反映了整个社会体育的未来趋势,东方体育文化与西方体育文化的相互影响、相互融合与吸收形成了各民族各具特色的体育文化,随着世界全球化进程的发展,体育文化的全球化为民族体育的发展提供了更加广阔的舞台,并且体育文化作为文化的载体,在经济领域中也在发挥着越来越重要的作用。

三 传统体育发展的研究

学者们主要是围绕着传统体育可持续发展、发展趋势及发展中存在的问题等方面进行探讨的。窦喆在其文中指出了中国传统体育可持续发展的基本概念,全面论述了实现可持续发展的必要性和实施可持续发展战略的基本原则。冉学东针对民族传统体育的生存与发展问题,结合目前对民族传统体育的管理与运作现状,提出了民族传统体育可持续发展应遵循的一些基本原则以及应采取的具体措施。郭兰等人则从中西比较的角度进行探讨,认为中西体育既有差异也有相近的一面。当前世界文化的交流与融合不

断深入, 中西体育趋同的趋势日渐明显。对有关问题进行研究有助于为新形势下中国传统体育的发展提供启示。倪依克以中华民族传统体育发展为逻辑起点, 综合运用现代多学科理论, 从宏观的角度, 对中华民族传统体育的形成基础、构成形态及特征进行整体把握, 以批判地继承、选择地吸收、不断地创新的思辨观, 对自近代以来中华民族传统体育的艰难发展历程和在现代社会发展中重陷困境等问题进行研究, 提出了在全球化背景下, 当代中华民族传统体育的历史使命和价值重构, 以及建立完善的学科发展体系和发展模式的设想。

四 传统体育特征的研究

关于传统体育特征的研究, 学者们从不同的角度, 采用不同的方法, 总结出了不尽相同的结论, 但对民族传统体育具有的民族性、传统性、健身性和娱乐性等特征的认识大体是一致的。丁明山提到无论汉族还是少数民族, 它们所创造的体育都受所属宗教文化和风俗习惯的影响, 在体育的思想内涵和表现形式上都呈现显著的民族风格。刘雪松提出一定地域的地理环境是一个民族长期生息、繁衍的条件, 正是在这样的环境下, 人们所形成的固定的生产方式世代相传、沿袭, 表现出明显的传统性。但多数学者还是将两者分开讨论, 认为“传统性”与“地域性”是两个独立的特征。王其慧提出, 民族传统体育总的指导思想是建立在“性命双修, 心身并育”的生命整体优化理论基础之上, 民族传统体育具有“科学性”特征。熊志冲在其文章中总结出民族传统体育具有“落后性”和“保守性”的特点。关于“竞技性”特征, 胡小明先生认为, 在上千项的民族传统体育活动中, 更多的则是依附于生产、生活、练兵、娱乐和礼教活动, 没有形成具有独立形态和独立价值的体育形式, 与奥林匹克竞技项目更是格格不入, 缺乏建立在个人竞技基础上的竞技性特征。

总之, 尽管有关民族传统体育的研究成果不胜枚举, 但是不

难看出,主要还是局限于就传统体育论传统体育,或者从传统文化的宏观的大背景下去研究传统体育,鲜有从更细的角度来审视传统体育,进而从更深层次上来探讨传统体育发展的文化底蕴。

五 现代奥林匹克运动的意义、人文精神和奥林匹克运动的全球化与文化多样性的研究

现代奥林匹克运动是一个规模宏大的社会活动,其意义无可比拟。它也存在着难以治愈的顽疾。钟琼、田军谊认为,奥林匹克运动的意义为:奥林匹克运动以其特有的功能影响着社会文化的各方面,它鼓舞和激励着全世界的人们在五环旗下,追求友谊,追求进步,在竞争中体现人的力量,同时也吸引了一大批忠实的观众,贏取了越来越多的人心。奥林匹克运动正是为体育运动输入最高的文化思想,使之成为一服社会道德的改良剂。以此再现和弘扬人类的美德。田祖国、钟海平对如何看待西方体育对中国体育的冲击时指出,中西文化本体有着显著的差异,中西文化主体有着显著的民族性格差异,中西文化存在氛围有着绝对的差异,中国传统体育文化受西方文化的冲击最大的现实社会意义也就在于其预示了世界体育文化一体化的前景。各种文化也将在互补中彼此走向世界一体化。

以上著作和论文从不同的角度对奥林匹克运动的意义作用、中西方传统体育的走向、体育交流的意义做了有益的探讨,但缺乏系统性,尚不能从总体上把握和展现中国传统文化与奥林匹克运动有机结合的基本内容体系。因此,从浩瀚的文献资料中梳理思路,解疑释惑,论证中西方体育文化的异同,探讨中国传统体育文化与奥林匹克运动的关系,找到使奥林匹克运动发扬光大的路径,从而使中华民族的体育文化服务于全世界,是奥林匹克运动可持续发展的重要研究内容。

第二章

古代奥林匹克运动会的追溯

在古代世界文苑中，特具成就的有中国古典文化、印度古典文化和西方古典文化（亦即希腊罗马文化）等。它们各显异彩，光耀千秋，遗泽后世。人类步入 21 世纪，全球化浪潮扑面而来，当人们面对喧嚣的都市文明与五光十色的现代文化时，璀璨与迷茫相伴，豪情与失落同伍。于是在彷徨与无助之际，人们在古典文化中寻找到了—种可以解疑释惑的良药。

体育作为当今社会最有活力、最具冲击力、最易被人接受、最好被人理解、最能体现国家文明开放程度的有着深厚历史底蕴的文化现象，充斥在人们周围，引领时尚、左右生活、“蛊惑”人心。最能体现现代体育风采的是现代奥林匹克运动会，而现代奥林匹克运动可以追溯到古代奥林匹克盛会。古代奥林匹克运动发源于古希腊，现代奥林匹克运动与资本主义的发展—同兴起，它是工业社会的产物。古希腊既是西方文明的摇篮，又是孕育现代体育文化的圣地。“言必称希腊”是体育文化研究不能回避的问题。

体育伴随着人类的生产、生活。劳动的不断进步使之日渐成熟，这在世界各民族的发展进程中都可以看到。在世界上所有的古代文明中都有各种不同形式的体育：在非洲尼罗河下游的古埃及，在中东幼发拉底河和底格里斯河流域的美索布达米亚平原，在南亚次大陆的印度河流域……特别是在有着五千年文明历史的

华夏大地上，勤劳聪明的中国人创造了博大精深的中国文化，同时也造就了丰富多彩、种类齐全的体育活动。在世界各地处处都可以看到五彩缤纷、风格迥异的民族体育，在不同层次上以各种不同的方式对世界体育的发展作出了贡献。但是唯有古希腊的体育真正完成了由实用体育向竞技体育的转化，即形成了有独立体系的体育，它最先把体育从娱乐、敬神、游戏、健身、巫术等活动中剥离出来，形成了一种以锦标为目的，以身体参赛为形式，有一系列完整的竞赛章程和规则作保证的竞技体育形式，其最好的例证是持续 1169 年的古代奥林匹克运动会。古希腊为什么会产生古代奥运会？古代奥林匹克运动对希腊社会的作用是什么？现代奥运会与古代奥运会之间到底有什么因果关系？中国传统文化如何对传统体育产生制约？中国在奥林匹克运动中学到了多少？在现代奥林匹克运动中我们能做些什么？在吸纳与接受中，中国体育传统与个性如何与之保持平衡？中国体育该为世界体育做出贡献了。

第一节 古代奥运会的起源

世界文明的发展史告诉我们，古希腊文明起步虽晚，却“后来居上”，从公元前 8 世纪开始跨入文明时代的门槛，历时两三百多年之久，至公元前 5 世纪左右盛极一时，在经济、政治、文化等诸多方面处于当时世界的领先地位。国土之贫瘠、疆域之狭小的希腊，竟在如此短的时间内“腾飞”，创造出令人震惊的历史业绩与文化遗产，这是一个令世人为之瞠目的“希腊的奇迹”。这是古希腊有如此强烈的吸引力，历久不衰而凸显无穷魅力的原因所在。随着希腊古典文化原创精神一再被弘扬与重建，它的现代价值也就一次又一次地被追寻与创造。古希腊的文化遗产具有“永久的魅力”。雅典的情，斯巴达的力，绝少病态，健康活泼而又完美和谐，而这是可以超越时空的，具有恒久的意义。

对人类社会和历史产生巨大影响的古代奥林匹克运动会起源