

绿色奥运 科技奥运 人文奥运

# 奥运

少年儿童版

## 知识读本

本书编委会 编著



青岛出版社 Qingdao Publishing House

## 内容简介

现代奥运会从 1896 年诞生至今,已走过了百余年的光辉历程。它是当今世界规模最大、水平最高的综合性体育运动会,也是持续时间最长的世界性的文化庆典。

2008 年第 29 届奥运会将在北京举行,这是有着 5000 年悠久历史和灿烂文化的中国第一次承办奥运会,每一个中华儿女都为之感到骄傲和自豪!

本书融普及性、知识性和趣味性于一体,较为全面地介绍了奥林匹克运动的基本知识、中国奥运史、北京奥运会、青岛奥帆赛以及相关的帆船知识,便于读者更好地了解奥运会,传播奥林匹克精神,为成功举办一届“有特色、高水平”的奥运会作贡献。

# 目 录



## CONTENTS



- |                  |       |
|------------------|-------|
| 第一章 古代奥运会 .....  | ( 1 ) |
| 第二章 现代奥运会 .....  | ( 8 ) |
| 第三章 奥林匹克标志 ..... | (27)  |
| 第四章 中外奥运英雄 ..... | (40)  |
| 第五章 中国与奥运会 ..... | (50)  |
| 第六章 相约北京 .....   | (64)  |
| 第七章 扬帆青岛 .....   | (71)  |
| 第八章 帆船知识探秘 ..... | (78)  |



# 第一章 古代奥运会

## 一、古代奥运会的源起

在欧洲的巴尔干半岛南部,有一个对人类文明产生过巨大影响的古国——希腊。在希腊首都雅典西南360公里的阿尔菲斯河谷内,坐落着一个风景秀丽的小村镇,这就是古代奥运会的发祥地——奥林匹亚。



宙斯神殿遗址

奥林匹亚面临阿尔菲斯河,背倚克罗菲斯山麓,这里林木繁盛,环境幽静,气候宜人,传说是诸神聚居的地方。早在公元前5世纪至7世纪,人们就在这里建起了宙斯神殿、天后赫拉神殿以及其他的祭祀设施和建筑,是古希腊人祭拜至高无上、最受尊崇的“诸神之王”宙斯的地方。当时的人们也称这里为阿尔菲斯神城,或“圣地”奥林匹亚。

关于古代奥运会的产生,流传着许多神话和故事。其中有这样一个美丽的传说:古希腊有个皮萨城邦,非常富有。皮萨国王艾诺玛奥斯力大无穷,骁勇善战,凡事相信占卜者的预言。国王平生只有一个独生女,叫希波达米娅,长得如花似玉、美艳绝伦,国王爱如掌上明珠。随着公主长大成人,慕名前来求婚的青年络绎不绝。但是巫师



宙斯像

曾预言过，如果希波达米娅一旦结婚，女婿一定会杀死岳父的，因此国王下了一道命令：凡是向希波达米娅求婚者，必须同国王进行战车比赛，能战胜国王的，无论出身多么低微，都可招为驸马；倘若比赛输了，便要被处死。

消息传开后，许多青年为了能与公主结婚，冒死前来与国王交锋，可是由于国王车精马壮，骁勇过人，一连有 13 个年轻人失败被杀。

第 14 位求婚者是一个名叫皮罗西的青年，他英俊潇洒，才华出众，以前曾在奥林匹亚遇见希波达米娅公主并一同坠入爱河。美丽善良的公主眼见 13 个求婚者死于非命，皮罗西也危在旦夕，便在赛前让马夫偷偷地把国王战车轮子上的销钉拧松，致使国王的战车在激烈的拼搏中随着一声巨响翻倒在地，国王摔在车旁昏死过去，皮罗西获得了胜利。

皮罗西取胜后，抱起昏迷不醒的国王，心中感到非常难过，吩咐国王手下的人迅速进行抢救。国王伤好以后，履行了自己的诺言，把公主许配给了皮罗西。为了庆祝胜利，皮罗西在奥林匹亚举行了盛大的祭奠，感谢宙斯神对他的保佑，并在祭祀仪式后，安排了角力、战车比赛等竞技活动。从此以后，每隔 4 年举行一次包括战车比赛在内的竞技活动，人们把皮罗西当做奥林匹克竞技会的创始人。

还有一个传说：大约在公元前 9 世纪时，在希腊伯罗奔尼撒半岛上有许多大大小小的城邦，各城邦间互相攻伐，彼此掠夺，战火连绵不断。希腊平民非常厌恶战争，渴望和平。于是，奥林匹亚所在地伊利斯城邦国王伊斐托斯向阿波罗神求援，阿波罗神接受了请求并对伯罗奔尼撒的一些城邦的人说：“伯罗奔尼撒的居民要谒拜神殿，贡奉牲畜，听从伊利斯预言者的传达，并恢复尊重祖先的传统。”然后又

对伊利斯人说：“宙斯神一定要恢复在奥林匹亚的祭奠，并举行祭神竞技。”这一旨意得到了强大的斯巴达城邦的支持和保护，斯巴达国王莱克尔加斯同伊斐托斯等人商讨后，达成一项定期在奥林匹亚举行运动会的协议，并订立了在运动会年实行“和



古代奥运会上勇敢的运动员

平休战”（亦称“神圣休战”）的规定。“和平休战”的期限是3个月，在这期间，任何人不得动刀兵发动战争，即使正在交兵的双方，也得放下武器去奥林匹亚参加运动会。据说，这个协议被刻在一块铁饼上，保留在赫拉神殿的神坛内。

以上传说虽然富于想象力和一定的合理性，但古代奥运会的产生有其特殊的时代背景，它的起源和当时的社会生活有着密切的关系。

2000多年前的古希腊与我国的春秋战国时期相仿，城邦之间相互征战，社会需要体魄强健、行动敏捷的武士去赢得胜利，而武士们也需要通过体育锻炼来加强自身素质，以适应战争的需要。这样，就具备了组织运动竞赛的可能性和举办运动会的社会基础，而早期运动会的竞赛项目，也恰恰是角力、拳击、赛跑、战车、身穿盔甲的跑步比赛和骑马角斗等军事色彩很浓的活动。

虽然古代奥运会的产生，有战争的需要这一因素，但它反过来也起了制止战争的作用。据说，在运动会开幕前，往往派出3个人手执火炬去往各地，他们一面奔跑，一面呼喊：“停止战争，快参加运动会去！”这是神圣的命令，任何人都不得违反，否则会遭到各城邦联合力量的严厉制裁。至于圣城奥林匹亚，更是任何城邦都不能进犯，连携带武器进入也不允许，违反规定者将被剥夺参观和参赛的资格。“和平休战”是符合广大劳动者要求和平、自由的愿望的，也正因如此，在

延续千年的古代奥运会期间，古希腊各城邦都能恪守誓言，使运动会如期进行，从未因战争而中断过。



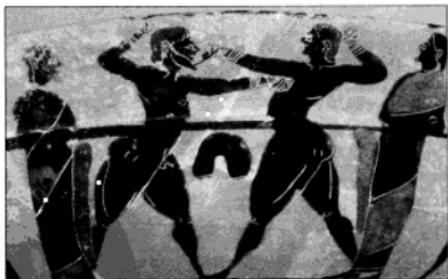
古代奥运会竞技场遗址

古代奥运会被正式记入史册是公元前 776 年，即希腊纪元元年，后人将这次运动会作为第一次奥林匹克运动会。之后，这种赛会每 4 年举行一次，时间在闰年的夏至以后。从公元前 776 年到公元 349 年古代奥运会被罗马帝国皇帝狄奥多西废除为止，一共举行了 293 届。

古代奥运会是勇敢智慧的古希腊民族留给后世的一笔宝贵的精神财富，也是古希腊文化的一个重要组成部分，它的精神——和平与友谊，源远流长，至今影响着现代的体育竞技。

## 二、古代奥运会的盛况

古代奥运会是 4 年一度进行的。在开始的 300 多年里，会期只有 1 天。后来，随着比赛项目和参赛人数的增加，时间显得越来越不充裕，所以从公元前 472 年开始，比赛时间改为 3 天，加上开幕式与闭幕式，共进行 5 天。



古代奥运会的拳击比赛

运动会开幕前，古希腊各个城邦以及邻近一些国家的代表和选手，携带着献给宙斯和诸神的礼物，络绎不绝地向奥林匹亚拥来。他们在阿尔菲斯河岸搭起了

一个个帐幕,平日寂静空寥的奥林匹亚,顿时变得热闹起来。

人们来的第一件事,就是去参观奥运会的主要祭神宙斯的神殿。

奥运会的第一天是开幕式和朝拜日,众神之王宙斯的祭坛是活动的中心地:祭坛上站着口中念念有词的司祭者,祭坛周围站满了人,杀猪宰牛之声不绝于耳;祭坛前烟火弥漫,那是人们烧烤着牺牲的脚爪。

神圣的宣誓仪式是这样进行的:在祭坛前,首先由裁判宣誓遵守竞技规则,然后,运动员的父兄和教练走到祭坛前,庄严宣誓:“无论在比赛进行过程中还是比赛结束之后,都绝不做出不光彩的举动。”

第二天,比赛正式开始,整个奥林匹亚立刻沸腾起来,尤其是在最富有竞争性和刺激性的拳击、摔跤、角斗比赛时,观众们的助威声、欢呼声、叫嚷声此起彼伏。并且随着这股声浪的向外传播,又吸引了更多的人拥向这里,赛场被挤得水泄不通。

白天的比赛结束后,夜晚的奥林匹亚仍旧是人声鼎沸、灯火通明。白天获胜的城邦,人们簇拥着自己的运动员,手拿火把,排起队伍,进行游行——围绕着一个个神殿转来转去。远远看去,整个队伍就像一条游动着的火龙。那些白天没有取得胜利的城邦的人们,则一面观看这些热闹的情景,一面商讨着明天如何能战胜对手,取得胜利。

在比赛进行期间,那些不参加比赛的人们也在繁忙地工作着。各城邦的使节们积极开展外交活动;雕塑家根据在赛场上捕捉到的竞技形象进行艺术创作;辩论家发表演说;学者们研讨学术;商人展销商品;诗人朗诵着自己



古代奥运会的掷铁饼比赛

的新作；歌唱家则引吭高歌。4年一次的古代奥运会，犹如一个丰富多彩的大舞台，它不仅推动了古希腊体育的发展，同时也促进了各民族文化的交流。

古代奥运会的比赛项目，最初只有一项赛跑——“斯塔第”赛跑。“斯塔第”赛跑在庙区东北方的一个室外赛跑场进行，赛程为192.25米，同赛跑场的长度相同，所以在当时也叫“场地跑”。“斯塔第”赛跑的优胜者不是以计算成绩快慢的方法来确定的，而是采用多轮淘汰赛，一直到最后一轮决赛始终跑第一名者为优胜者。因此，它从未有“纪录”和“破纪录”之说，除了绝对的优胜者外，其他参与竞争的选手都意味着失败。这与现代奥运会有很大差别。



古代奥运会的战车比赛

到公元前724年，又增加了加倍跑，即在192.25米的跑道上往返一趟，大约384.5米。4年后，随着参加人数的增多和比赛规模的扩大，又增加了中距离跑（称之为“狄奥洛斯”）和距离约为4600米（绕赛场24圈）的长距离赛跑（称之为“道力霍斯”）。

从公元前708年的第17届古代奥运会起，出现了最吸引人的五项全能项目，它由“斯塔第”赛跑、跳远、角力、标枪和掷石饼组成。五项里前三项特别重要，如果一个运动员前三项都比别人差，即被淘汰；反之，如果前三项都优胜，那他就稳操胜券了。

以后，古代奥运会又陆续增加了拳击（公元前668年）、战车赛跑（公元前680年）、男童比赛（公元前632年）和武装赛跑（公元前520年）等项目。到公元200年第207届古代奥运会时，比赛项目已有21项之多。

古代奥运会的优胜者是人们崇拜的英雄,他们获胜后不仅可以获得大量钱财和终身免税,而且他们的名字和形象也由一些雕塑家铭刻在大理石上,与一个橄榄枝花环一起奉献在宙斯神殿中,让勇士的形象陪伴古希腊人最尊敬的“诸神之王”宙斯。

## 第二章 现代奥运会

### 一、现代奥运会的复兴

#### 1. 现代奥运会的复兴

兴盛一时的古奥运会被毁灭了，但古代奥运会的精神火种却长久地保留在人们的心中，人们相信这颗火种终有一天会被人类重新点燃。

15世纪中叶，意大利国务活动家帕尔米里第一次公开提出把古代奥运会精神灌输到人们的思想意识中。从此，赞美奥运会、赞美奥林匹克精神就成为欧洲文艺复兴运动的重要组成部分之一。在这一思潮的影响下，从18世纪开始，一批又一批的学者相继登上了去奥林匹亚考察和发掘古奥运会遗址的征途。

1766年英国人理查德·钱德尔发现了宙斯神庙的遗址，并获得了大量有关古代奥运会的文物，引起全世界的兴趣和轰动。其后，更多的考古学家、历史学家加入到这项发掘工作中。这些热爱奥运会的学者们的辛勤工作，为现代奥运会的兴起和发展作出了卓越的贡献。

在对奥林匹亚考察、发掘的同时，人们开始酝酿恢复古奥运会比赛。第一个提出这个倡议的，是德国人欣茨·姆茨，1793年他建议恢复古奥运会，但没有获得广泛的社会支持。

到19世纪初叶，随着社会的不断进步和科学、文化、教育事业的迅速发展，欧洲许多国家建立了本国的体育组织，形成了各自的体育制度或竞技运动，有些国家还举办了一些项目的竞技运动会，各国之

间也有了初步的体育交往,并陆续成立了一些单项的国际体育组织。

1859年,随着奥林匹亚遗址的初步发掘,出于复兴希腊文明的愿望,在奥林匹克精神的积极倡导者尤安格利斯·扎巴斯的组织下,举行了“泛希腊”运动会,并在其后的21年内,又陆续举行了4届。虽然由于组织不够完善,加上只限于希腊人参加,这个运动会未能得到发展壮大,但这一勇敢的尝试却为恢复奥运会开辟了道路,创造了契机。

后来,经过法国教育家皮埃尔·德·顾拜旦男爵及其同代人多年的积极奔走和努力,完成了举办现代奥运会的思想和组织方面的准备。1894年6月在法国巴黎召开了一次国际体育会议,参加大会的有来自34个国家和欧洲各个体育协会、大学和商业团体的2000多名来宾。6月23日,来自12个国家的79名正式代表,一致表决通过了“恢复奥林匹克运动会,建立永久性的奥林匹克领导机构——国际奥林匹克委员会”的决议。大会选举希腊王储德·维凯拉斯为国际奥委会第一任主席,顾拜旦任秘书长。另外,还从12个国家选举了14名国际奥委会委员,这些委员以个人身份入选,而不代表国家;委员可以退休,但委员所属国家的体育组织不能申请撤换;委员如在两年内不出席会议或不通讯,即被认为辞职。

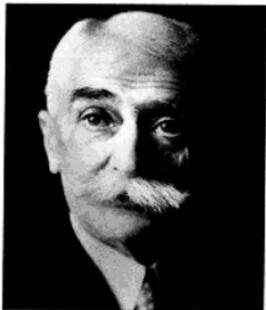
在这次巴黎会议上还通过了《奥林匹克宪章》,并决定现代奥林匹克运动会按照古代的传统,每4年举行一次。1896年4月,在奥运会发祥地希腊首都雅典举行了第1届现代奥运会,从此现代奥运会诞生了。

## 2. 现代奥运会奠基人顾拜旦

1937年9月2日,一颗伟大的心脏停止了跳动——现代奥林匹克运动的奠基人皮埃尔·德·顾拜旦男爵与世长辞了,终年74岁。

1863年1月1日,顾拜旦出生于法国巴黎一个贵族之家,父亲是保皇派官僚,母亲是一位虔诚的教徒,热衷于慈善事业。

顾拜旦从小聪明勤奋,少年时代就对体育有着广泛的兴趣,喜爱划船、骑马、击剑等项运动。在上中学时,他在老师的指导下又涉猎



顾拜旦

了灿烂的古希腊文化，并对此产生了浓厚的兴趣。中学毕业后，他先入军事学校就读，后又入巴黎大学攻读法律、政治，随后又去英国深造，学习教育学。在英国期间，顾拜旦对那里开展得十分活跃的学校体育、课外体育活动非常欣赏，受到英国18世纪教育家托马斯·阿诺德的“运动是青年自我教育的一种活动”思想的深刻影响，立志要“发展体育运动，振兴法兰西”。回国后，他没有投身军界、政界、法律界，而是创办了“普及、振兴学校体

育委员会”，热心地为学生和各界人士组织各种体育协会，举办各种类型的运动会，还撰写了《运动的指导原理》、《教育制度的改革》等一系列著作，提出了很多改革教育和发展体育的建议，引起法国各界人士的重视，并产生了一定的国际影响。他为了改变教育界重视智育、轻视体育的偏见整整奋斗了20年。

1888年，顾拜旦代表法国参加了在美国波士顿举行的体育训练大会，进一步了解了世界体育发展的动态，敏锐地感到近代体育的发展正在走向职业化。于是，他于1889年创办了《体育评论》杂志，积极宣传自己的体育思想和主张，第一次提出要举办类似古代奥运会的世界性体育比赛。为了进一步考察各国开展体育运动的情况，顾拜旦又陆续访问了包括奥林匹克运动的发源地希腊在内的许多欧美国家，并结识了各国的许多体育界人士。这些活动，进一步丰富和发展了顾拜旦的体育思想。

顾拜旦在考察各国体育运动发展状况时，发现国际上各个体育组织之间充满了矛盾，对立情绪十分严重，体育运动日趋商业化，因而深感恢复奥林匹克运动，继承古代奥林匹克精神，用“团结、友好、和平”的精神指导体育比赛的迫切性。于是，他开始着手进行创办现代奥运会的工作。

1892年11月25日,在巴黎大学文学院举办的“法国体育界”成立3周年纪念大会上,顾拜旦发表了题为《复兴奥林匹克》的著名演说。他慷慨激昂地指出:“体育必须国际化,一定要恢复奥运会。”并提议成立一个世界性的体育组织——国际体育竞赛协会。他的演说和倡议得到与会者的热烈反响和积极支持。从此,欧美一些社会知名人士团结在顾拜旦周围,为早日恢复奥运会做了大量积极而有成效的工作。

经过多年的酝酿和顾拜旦及其同事们的精心筹备,“恢复奥林匹克运动会代表大会”于1894年6月16日在巴黎胜利召开,来自12个国家的79名代表出席了会议。会上通过了“恢复奥林匹克运动会”的决议,确定了奥运会的宗旨,并决定成立奥运会的永久领导机构——国际奥林匹克委员会,顾拜旦当选为该组织的秘书长。

为了使第1届奥运会能如期顺利召开,顾拜旦不辞辛劳地做了大量耐心细致的工作,克服了重重困难,显示出非凡的组织能力和创造性。在这届奥运会开幕式上,希腊国王亲自出面代表政府要求把雅典作为奥运会的永久主办地,但顾拜旦为使奥运会成为全人类的共同财富,为使奥林匹克精神能在世界上广泛传播并不断发扬光大,坚决拒绝了 this 请求。

1896年,顾拜旦接替希腊著名诗人维凯拉斯,开始了他30年的国际奥委会主席生涯。在任职期间,他努力维护和贯彻奥林匹克宗旨,积极捍卫奥林匹克精神的纯洁性,为发展国际体育运动作出了重大贡献。在他任职的30年中,国际奥委会成员由14个发展到45个;在他的支持下,先后成立了20多个国际单项体育组织。他还打破古代奥运会的惯例,从1900年第2届奥运会起,让女子获得同男子一样的参加奥运会的权利。

顾拜旦不仅是一位杰出的国际体育界领导人和卓越的社会活动家,还是一位多才多艺的艺术家。他创作的散文诗《体育颂》,荣膺1912年第5届奥运会艺术比赛金质奖。在这篇诗作中,他热情歌颂

了体育,抒发了他的奥林匹克理想。《体育颂》也因此成了文学史和体育史上的不朽杰作。

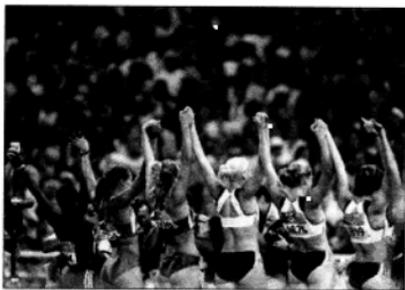
1925年,顾拜旦因年事已高,主动辞去了国际奥委会主席的职务,但被聘为终生名誉主席。

1936年奥运会首次点燃奥林匹克圣火,顾拜旦不顾年老体弱,亲赴希腊奥林匹亚,在为奥林匹克圣火引燃火种的仪式上发表了讲话,希望奥林匹克圣火永远燃烧下去。

顾拜旦去世后,遵照他生前的愿望,其遗体安葬在国际奥委会所在地瑞士洛桑,而心脏则安葬在奥林匹亚宙斯神殿前的圣火坛旁边。这颗伟大的心脏将永远和奥林匹克运动的脉搏一起跳动。

## 二、奥林匹克文化

### 1. 奥林匹克运动



奥运会是全世界运动员的节日

奥林匹克运动是在奥林匹克主义指导下的国际社会运动。它以体育运动和4年一度的奥运会为主要内容,促进人的生理、心理和社会道德健康协调发展,沟通各国人民之间的相互了解,在全世界普及奥林匹克主义,维护世界和平。奥林匹克运动包括了以奥林匹克主义为核心的思想体

系,以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国奥委会为骨干的组织体系和以奥运会为周期的活动体系。

奥林匹克运动是人类社会罕见的杰作:它充分发挥了体育运动的各种功能,但其影响力远远超出了体育范围,在当代世界的政治、经济、哲学、文化、艺术等很多方面都产生了非常重大的影响。奥林匹克运动不但构成了现代社会特有的一种体育文化景观,而且具有特

殊的文化魅力。它强烈的人文精神还不断激励着人们去进取和拼搏。

## 2. 奥林匹克运动的宗旨

《奥林匹克宪章》告诉我们,奥林匹克运动的宗旨是:“通过没有任何歧视、具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平精神相互了解的体育活动来教育青年,从而为建立一个和平的更美好的世界作出贡献”。

奥林匹克运动的目标就是促进人类社会向真、善、美的方向发展。今天,人类社会的交往越来越密切了,但同时也出现了非常激烈的国际冲突,使人类社会面临着巨大的威胁。奥林匹克运动希望能成为沟通各国人民之间联系的桥梁,增进不同民族、不同文化的人们之间的相互了解,促进世界和平,减少战争威胁。奥林匹克运动的宗旨和人类社会正义事业所要达到的目标是一致的。奥林匹克运动是世界和平事业的一个非常重要的组成部分,它在世界各国人民之间建立起友谊的纽带。

## 3. 奥林匹克精神

《奥林匹克宪章》指出:“奥林匹克精神就是相互理解、友谊、团结和公平对待的精神。”奥林匹克精神对奥林匹克运动有特别重要的指导作用。奥林匹克精神强调对文化差异的容忍和理解,也强调了竞技运动的公平和公正。

## 4. 《奥林匹克宪章》

《奥林匹克宪章》是国际奥委会制定的关于奥林匹克运动的最高法律文件。它对奥林匹克运动的组织、宗旨、原则、成员资格、各机构的职权范围和奥林匹克各种活动的基本程序都作了非常明确的规定。这个法律文件是约束所有奥林匹克活动参与者行为的最基本的标准和各方进行合作的基础。现在通行的



《奥林匹克宪章》是奥林匹克运动的最高法律文件

《奥林匹克宪章》由“基本原则”、“奥林匹克运动”、“国际奥林匹克委员会”、“国际单项体育联合会”、“国家奥林匹克委员会”和“奥林匹克运动会”6个部分组成,一共74款。

### 三、奥林匹克组织

奥林匹克组织包括国际奥委会、国家(地区)奥委会、国际单项体育联合会、夏季奥运会和冬季奥运会组委会。下面,就此做一些简要介绍。

#### 1. 国际奥委会



国际奥委会总部

国际奥委会的全称是国际奥林匹克委员会,它成立于1894年6月23日,按照《奥林匹克宪章》领导奥林匹克运动,负责体育运动和运动竞赛的协调、组织和发展,保证奥运会正常进行。它是一个国际性的、非政府的、非赢利的组织。国际奥委会的机构有国际奥委会全体委员会议、执行委员会、设

立在瑞士洛桑的总部和专门委员会。

#### 2. 国家(地区)奥委会

国家(地区)奥委会负责在本国家(地区)内开展包括组队参加奥运会在内的各种活动。中国奥林匹克委员会简称“中国奥委会”,是以推动奥林匹克运动和发展体育运动为宗旨的全国性体育组织。它的任务和职能是:促进奥林匹克项目在中国广泛开展;组织中国奥委会代表团,参加国际奥委会主办的夏季、冬季奥运会,并提供必要的经费和运动器材;协助其他全国性体育组织举办体育竞赛和运动会。