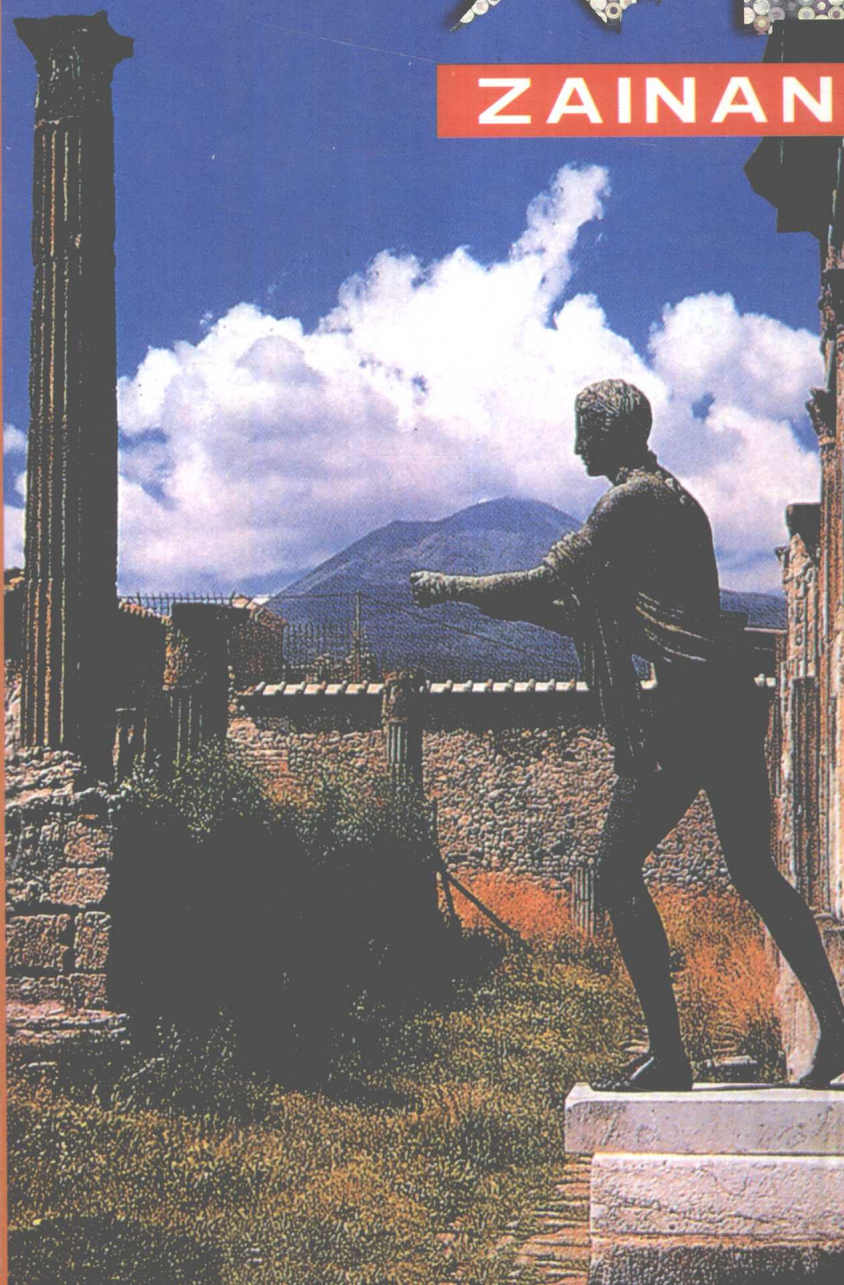


灾难

ZAINAN



世界五千年

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

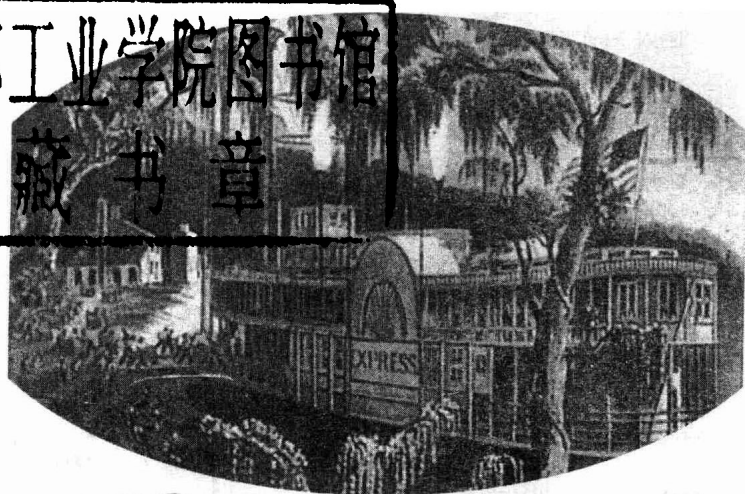
SHIJIEMUQIANNIANZ



世界五千年

灾难

江苏工业学院图书馆
藏书章



主 编 陈仲丹 闵凡祥

X4-49
CZD

凤凰出版传媒集团

 江苏少年儿童出版社

《世界五千年·灾难》

主 编 陈仲丹 闵凡祥
编 著 崔蕊满 熊礼芬 等
作 者 崔蕊满 熊礼芬 丁 捷 王昌宜 尹建龙
邓 翊 卢彦名 孙晓翔 闫 萌 刘 婷
刘舒曼 张少龙 李 培 沈斐然 骆新强
赵文媛 徐凤丹 奚庆庆 徐 杰 秦翠红
崔晓燕 黄 臻 谭嫻嫻

图书在版编目(CIP)数据

灾难/陈仲丹,闵凡祥主编. —南京:江苏少年儿童出版社,2005.8

(世界五千年)

ISBN 7—5346—3324—9

I. 灾… II. ①陈…②闵… III. 灾难·世界·青少年读物 IV. X4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 016737 号

书 名 世界五千年·灾难
责任编辑 石 磊 王 娟
封面设计 陈泽新
美术编辑 陈泽新 李 瑾
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
印 刷 南通韬奋印刷厂(南通市南大街 97 号 226001)
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 10.5
版 次 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—5346—3324—9/Z·125
定 价 25.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



序 言

自从“人猿相揖别”以来的人类历史大约有 300 万年,而如果将文字出现作为文明诞生的标志,那么人类文明的历史至今大约只有 5000 年。在全球范围内进入文明社会的第一梯队是古代埃及和西亚的两河流域,有 5000 年之久,而位列第二梯队的是中国、印度和希腊,不少于 4000 年。最近经中国学者从事的“夏商周三代断代工程”研究,我们国家文明史的上限应该要提前。

5000 年的文明史与 300 万年的人类历史甚至是几十亿年的生物历史相比,那就短得像是一瞬间。有人打比方,如果把生物的历史时段当做一年,那么这 5000 年就只是这一年最后一天晚上午夜时分的几秒钟。时间尽管不长,但这 5000 年对我们却最为重要。我们每天读的书都是在文字出现后的 5000 年中写成的,我们每天生活中享用的发明也大多是在这 5000 年中间世的。在这 5000 年中还有多少动人的故事,金戈铁马,探索寻踪,竞技争雄,以至不幸发生的灾难,都是值得我们回忆永志的历史。而且“读史可以明志”,从对往昔的回忆中也可以让我们得到很多有益的东西,以明志、立志、砺志。正是有鉴于此,江苏少年儿童出版社为小读者着想,组织编写了这套名为《画说五千年》的丛书。

这套书以丰厚的历史积淀为知识储存,从中选取一些专题内容,分类编写,以提供给少年朋友作学习之余的课外读物。少年朋友在开卷后当能增加知识,提高学养,更重要的是或许还会因此激发起旺盛的求知欲,引导他们走上探求未知领域的道路,培养出读书的兴趣,那意义就更大了。为了把少年朋友从纷繁多样的世界

吸引到书桌前,吸引到书卷中,编书就要增加书的可读性。为增加可读性,本书作者做了两方面努力:一是使内容生动,用讲故事的方式娓娓道来;二是选用大量精美图片作插图,以图证史,以求直观。

全套书共有8本,每本涉及一个方面,计有战争、发明发现、探险、体育、建筑、艺术、未解之谜、灾难8个专题。将这8本书通篇读完,虽不能说是尽知天下事,但至少可以对古今中外大事大致了然于心,在与人谈天说地时足以接上话茬,谈吐不俗。

编这套书是件有益于社会的好事,因而我很有兴趣地勉力承担了主编的重任,与出版方商定内容、体例、风格等细节,并约定作者,参与审定稿件。有一件由我独自承担的活计是为每本书插图。各分册的作者都是从事史学工作的专业人员,他们心存为少年朋友提供上好精神食粮的慈心,以做学问的大力撰写普及读物,本本用力,篇篇费心,读者当能在书中体会他们的苦心。现在全套书已定稿,出版在即,编辑索序于我,就在这里把事情的原委做个交代。还要感谢我的合作者闵凡祥先生,他对书中文字质量严加把关,经常是字斟句酌地修改。还有出版社的几位编辑,默默地“为人做嫁衣裳”,将时光和青春用之于图文的最佳组合之中,让人钦敬感佩。最后希望少年朋友在读完后多提意见,批评、表扬都在欢迎之列。

陈仲丹

2005年7月

目 录

自然灾难

米诺斯文明的消亡——锡拉岛火山喷发	2
令人恐怖的巨人——维苏威火山爆发	8
帝国覆灭的开始——安蒂奥克大地震	14
山崩地裂——旧金山大地震	20
人间地狱——关东大地震	25
毁灭的瞬间——唐山大地震	31
怪诞不经的噩梦——爱尔兰饥荒	36
西行途中的悲歌——唐纳一行人饥荒事件	42
丁戊奇荒——清末饥荒	48
白色死神——雪崩	52
翻江倒海——印度洋大海啸	58

战争灾难

两强相争的牺牲品——无敌舰队覆没	64
手足相残——扬州十日	70

“无限制”潜艇战的牺牲品

——“露西塔尼亚号”被击沉事件	75
骇世罪行——德国纳粹屠杀 600 万犹太人	81
兽军屠城——南京大屠杀	87
冲天蘑菇云——原子弹轰炸日本	94

海难和空难

国王奇想的代价——“瓦萨号”的沉没	102
运宝舰队的覆灭——“卡普塔娜号”海上遇难	106
梦断归途——“萨尔塔娜号”轮船失事	110
冰海悲歌——“泰坦尼克号”沉没事件	117
德国的“泰坦尼克”海难	
——“威廉·古斯特洛夫号”被击毁	125
和平与恐怖——“彩虹勇士号”被炸沉事件	131
庞然大物的消失——“兴登堡号”飞艇失事	136
天啊！不可能——“挑战者号”航天飞机失事	142

火 灾

凤凰涅槃——伦敦大火	150
“音乐之都”的梦魇——维也纳环形剧院大火	157
都是豪华惹的祸——艾罗果伊斯剧院大火	162
“世界上最安全的地铁”——伦敦地铁大火	166

文化灾难

中国文化的大劫难——秦始皇焚书坑儒	172
为真理而战——反抗宗教裁判所	178
专制制度的产物——清代的文字狱	184

荒谬绝伦——塞勒姆女巫案	189
百年帝苑,万劫不复——圆明园被毁	195
二战牺牲品——摧毁卡西诺修道院	202
“圣灵”掩盖下的罪行——人民圣殿教集体自杀	208

疾病灾难

被封入宝瓶的恶魔——天花	216
白色瘟疫——结核病	222
战争伴侣——斑疹伤寒	228
丑陋之病——麻风病	233
希腊文明的终结者——雅典瘟疫	240
黑色瘟疫——黑死病	246
改变人性格的疾病——梅毒	253
黄色瘟疫——黄热病	260
“千年瘟疫”——艾滋病	266

其他灾难

驶向地狱之门的火车——法国莫丹铁路事故	274
惊恐之夜——广播剧酿成的灾难	280
不明原因引发的灾难——孟买港大爆炸	286
二战中不为人知的灾难——缅甸鳄鱼吃人惨案	292
一艘轮船与一座城市——美国得克萨斯惨剧	297
雾都蒙难记——1952 年伦敦大雾	303
致命的信号系统——世界上最严重的赛车事故	309
谁惹的祸——阿伯凡矿渣大塌方	313
梦落黄泉——印度博帕尔泄毒惨案	318
核魔出洞——切尔诺贝利核事故	323

自然灾害



米诺斯文明的消亡

——锡拉岛火山喷发

深蓝色的爱琴海中央闪烁着一颗璀璨的明珠——克里特岛。克里特岛曾经有一个繁荣的时期，孕育了著名的米诺斯文化。米诺斯国王建造的王宫曲折迂回、神秘莫测，这就是世界著名的“迷宫”。然而这一切都在瞬间消失了。

“迷宫”与米诺斯文明

克里特岛被大海环抱着，风景秀丽，气候温和，富饶而美丽。关于克里特岛的诞生还有一段美丽的传说：天神宙斯生性风流。一天他从腓尼基上空飞过，看到地上的欧罗巴公主美艳动人，顿时心动。于是，他眉头一皱，计上心来，化做一头雪白美丽的公牛将欧罗巴公主诱拐到克里特岛。后来，欧罗巴公主与宙斯生下三个儿子，长子米诺斯长大后成为克里特岛的国王。



古希腊雕刻中，宙斯化做公牛诱拐欧罗巴公主。

有一次,米诺斯得罪了海神波塞冬。波塞冬为了惩罚米诺斯,就使用魔法使王后与一头白公牛生下了一个牛头人身的怪物,这就是“米诺牛”。米诺斯王为了掩盖丑事,就召集天下最巧的工匠代达罗斯修建了“迷宫”,把“米诺牛”囚禁在里面。“迷宫”中路径复杂,迂迴曲折,据说,谁进去都无法出来。



克里特“迷宫”遗址。

其实历史上的“迷宫”是克里特国王们的王宫和宫殿。它是一组以中央庭院为中心的多层楼房建筑群,楼层复杂,走廊曲折迂回,厅堂错落无序,外人很容易迷路,因此被称为“迷宫”。

克里特岛景色迷人,而它更大的魅力来自于悠久深厚的历史文化积淀,世称“米诺斯文化”。

据说米诺斯王国是希腊第一个建立海军的国家,当时它以繁荣的海上贸易而著称,在世界上闻名遐迩。米诺斯人乘着尖翘翘的平底船行驶在深蓝色的大海上,船上满载着粮食、陶器、大理石等物品,驶往世界各地,换回用来冶炼青铜和锡的各种原材料。在“迷宫”发掘出的大型壁画表明,米诺斯人的造船业已经相当发达。

米诺斯人是欧洲最早使用文字的人,他们创造了线形文字。



米诺斯壁画《蓝色淑女图》。

这种文字开始只是一图形,后来逐渐简化为线形,向音节符号演进。公元前 2000 年,米诺斯于国的宫殿书记们已利用象形文字登记、注册库存物品。这种文字至今未被完全解读。在考古发掘中,人们发现了许多米诺斯艺术品和建筑遗址,有卡马雷斯风格的精品陶器“蛋壳陶”和后来宫殿风格的“厄菲拉高脚杯”;米诺斯壁画有《鸟语花香图》和《蓝色淑女图》;还有精妙绝伦的牙雕艺术、石瓶和图章等。考古发现表明,当时米诺斯人的娱乐活动主要有拳击、角斗和斗公牛等,这一切都说明,当时的米诺斯社会已达到了相当文明的程度。

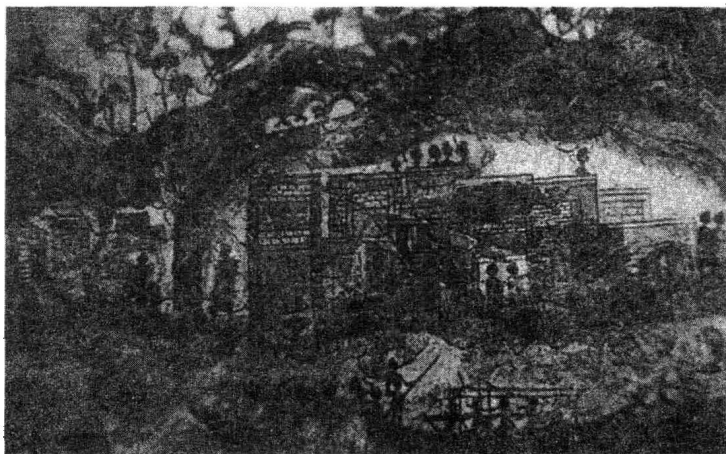
而这一切灿烂的文明都随着一场突如其来的变故消失了。

美丽而可怕的锡拉岛

克里特岛北面大约 130 千米的地方,有一座风景秀丽的火山岛——锡拉岛。传说海神波塞冬赠给希腊英雄一块土地,这位英雄把土块投入爱琴海,形成了这座火山岛。另有传说,一位古代斯巴达英雄、希腊神话中阿尔戈英雄的后裔锡拉斯曾到此拓居,因此该岛便被称为锡拉岛。岛上一一年四季气候宜人,终年阳光明媚,不时刮过缕缕微风,使人感到非常惬意。在 3500 年前,锡拉岛人和克里

特岛人共同创造了古代世界最伟大的文化之一——米诺斯文化。米诺斯文化影响了地中海地区长达 1500 年之久。

锡拉岛在和平时,是相当美丽宜人的,但一旦它发起威来,又是那样恐怖,给生活在岛上的居民带来灭顶之灾。公元前 1500 年的一天,大地突然一阵颤抖,接着传来低沉的轰隆轰隆声,顿时地上裂开一条条巨大的裂缝,树木房屋纷纷倒塌。锡拉岛火山突然爆发,喷发出的岩浆和火山灰把整个锡拉岛埋没,火山爆发引发的海啸冲击了克里特岛,使米诺斯文化在一瞬间毁灭。



米诺斯壁画中准备出发的船队。

关于这次地震,历史上未曾留下任何记载。人们只能根据考古学家的发现、神话传说以及文学作品的描述来推断当时的情形。

据说,地震开始前,锡拉岛上的居民们采取过预防措施,最近发掘出的建筑遗址有力地证明了这一点。考古学家在发掘这座城市的遗址时,发现了大量的壁画和陶器,但贵金属却很少,也没有发现尸体,这说明当地人已事先撤离了该岛。虽然室内未发现金银手饰,也没有其他贵重物品,但考古学家们却在许多家庭的地下储藏室里发现了大量的金银器皿和贵重物品。这就证明,人们当时可能在地下室呆过,以躲避突如其来的灾难。地震过后,留下的惨景让那些坚持留在岛上的人改变主意。于是,人们开始撤离,

一些居民去了距锡拉岛只有 2000 千米的希腊本土,而更多的居民则投奔到了克里特岛。

令人奇怪的是锡拉岛在地震后的一段时间里,一切又恢复了往日的宁静,似乎什么也没有发生过。灾难后的平静让人们异常高兴,居民们陆续地回到岛上,并开始重建家园。考古发现:一条大道已被打扫干净,路边堆放着一堆堆石块;一所住宅的门槛上已重新装上了新的木门框;一堵残墙的边上已砌好一个新炉灶……

火山喷发

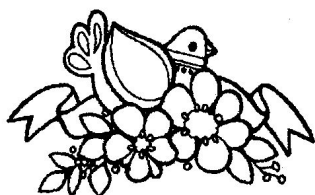
正当锡拉岛居民们欢天喜地地重建家园时,锡拉岛火山突然再次喷发。首先听见一声声巨大的轰隆声,紧接着人们看到从火山口喷出大量物质,包括有毒气体、滚烫的岩浆、岩石和遮天蔽日的尘埃,其速度超过每小时 1920 千米,这些喷发物很快将整个锡拉岛埋没。这次强烈的火山爆发持续了两天左右,至今岛上仍堆积着三层近 30 米厚的岩浆层,将岛上的一切都覆盖在下面。

可以肯定的是,这次火山爆发的威力是巨大的。有人说,其威力之大,相当于 150 颗原子弹在岛上同时爆炸,历史上任何一次火山爆发都不能与之相比。爆炸所引起的海啸冲击了克里特岛和爱琴海沿岸,掀起的海浪高达 60~90 米。火山爆发给克里特岛带来了致命的尘埃雨,极大地损害了那里的农业和畜牧业;巨大的海啸毁坏了那里的海港城市,也摧毁了克里特人的骄傲——船队。从此米诺斯文明消失在历史长河中,幸存下来的米诺斯居民可能离开家园,来到希腊的其他地方。

这次火山爆发的情景,由于年代久远已无从知道,现代人们所能知道的不过是根据地质考古推测出来的。20 世纪初,考古学家们发掘米诺斯王宫遗址时,发现了大量的火山喷发的物质,而且他们也发现了地震破坏的痕迹。通过这些资料,我们至少可以肯定:锡拉岛火山的爆发给米诺斯文明带来了毁灭性的打击。

地震、火山和引发的海啸将整个米诺斯文化埋葬了。围绕着

米诺斯文化的消失问题,学者们一直争论不休,有的说是火山爆发毁灭了米诺斯文化,有的说是外族的入侵,也有的说是其内部争权夺利造成了它的灭亡……但无论如何,锡拉岛火山爆发肯定对米诺斯文化带来了很大的冲击,对它的灭亡产生了不可估量的影响。



知识文库

公元前 197 年,锡拉岛火山再次喷发,喷出的岩浆堆起一座小岛,人们称之为“老燃烧之岛”。1711 年,火山喷发后又形成一座“新燃烧之岛”。今天当你到锡拉岛旅游,会看到两座“燃烧之岛”漂浮在海面上,一定会感叹大自然的

鬼斧神工。

令人恐怖的巨人

——维苏威火山爆发

维苏威火山位于意大利东南部,是目前世界上最著名的火山,它以喷发频繁和规模巨大而著称。严峻的事实说明,维苏威火山经常喷发,这给人间带来可怕的死亡和沉重的灾难。公元79年8月24日,被罗马人认为已经熄灭了的维苏威火山突然爆发,夺去了许多人的生命,并湮没了著名的庞贝古城。

美丽的维苏威

维苏威山高耸入云,山上风景秀丽,土地肥沃,到处是橄榄树和果园,山上还种植着各种粮食作物。每到收获季节,树上挂满苹果、梨子、无花果等各种水果,它们压弯了枝头,像在给游人鞠躬致敬。

维苏威地区环境优美,气候宜人,阳光明媚,吸引了许多富翁到此定居。远处吹来缕缕海风,让人觉得心中的闷气一扫而空,因此它还引来了众多的游客。

然而,公元25年,古罗马历史学家斯特拉勃这样描写维苏威火山:“维苏威在这里拔地而起,高耸入云。山的周围良田广布,人烟稠密。惟其山顶大部分平坦、光秃、灰白,在火山渣岩石上到处都是洞眼窟窿,看上去好像被火舌舔过。据此,我们认为这地方曾是

火山,火山因缺乏燃料已经熄灭。”

维苏威山风景如此优美,山上还产有如此多的水果和粮食,周围地区的古罗马人不相信维苏威是座活火山,更不相信它会再次喷发。他们认为维苏威火山已经休眠,甚至还在山顶建了一座朱庇特神庙。

巨人苏醒

公元79年8月24日,维苏威这个恐怖的巨人真的苏醒了,它喷出的火山灰和岩浆淹没了附近三座城市:斯塔比伊、赫库兰尼姆和庞贝,并夺去了绝大多数居民的生命。在火山爆发前,这三个地方的居民曾接到过撤离的通知。但由于他们留恋自己美丽的家园,相信自己能大难不死,所以大多数人仍留了下来。庞贝城内的2万居民只有数千人离开。



后人所绘《庞贝的末日》。

著名的作家老普林尼和小普林尼亲身经历了这场灾难。当时小普林尼正随舅父驻守在米塞努(和维苏威隔海相望),老普林尼