

比钻石更宝贵的85个忠告



一部畅销全球的处世“胜经”，人生85个步步为“赢”的实战生存宝典。
生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理。
这些亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的人生和享受快乐的人生。

真谛

郑宏峰◎编著



哈尔滨出版社

比钻石更宝贵的85个忠告



一部畅销全球的处世“胜经”，人生 85 个步步为“赢”的实战生存宝典。
生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理。
这些亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的人生和享受快乐的人生。

真谛

郑宏峰◎编著

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

真谛:比钻石更宝贵的85个忠告 / 郑宏峰编著.

- 哈尔滨:哈尔滨出版社,2008.1

ISBN 978-7-80753-111-1

I. 真... II. 郑... III. 人生哲学-通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第153596号

责任编辑:邢万军 李金秋

封面设计:颜国森

真谛:比钻石更宝贵的85个忠告

郑宏峰 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

哈尔滨市工大节能印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 17 字数 230 千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-111-1

定价:24.00元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

作者简介



郑宏峰，资深撰稿人，2002年毕业于北京大学法学院，毕业后至2003年供职于北京中元瑞太国际文化公司，任图书策划编辑部主任、副总经理，并创立北京新思路图书策划编辑工作室；2004年赴厦门参加职业经理人高级培训班，同年任职北京华夏天骄生物科技有限公司团队教练、培训师、副总经理；05年创办北京职联在线文化发展公司，主要经营国际版权图书贸易、国内社科图书的策划编辑项目。现为北京职联文化发展公司总策划、经理。

其间，曾用笔名大洋、三言发表作品数十部，有部分创作的文稿被翻译成多种语言在海外出版发行；其中，发行5万套以上的图书有《自动自发地工作》、《与公司共命运》、《为你自己工作》、《管理的戒律》；2003年策划的《中国明星大洗牌》一书，在娱乐圈引起强烈反响，获得广泛好评；2004年出版作品《与鲨鱼共游》一书，深受读者欢迎，在畅销书排行榜上名列前茅，曾上西单图书大厦优秀出版物排行榜。

2002年，“世界中国留学生北京项目洽谈会”任总执行；

2006年，“首届校园原创文学大奖赛”任总策划；

2004年，参与徐静蕾电影《我和爸爸》的影视图书策划发行；

2002—2006年，崔健“真唱运动”策划、参与者之一，特邀法务助理、真唱运动立法的发起者之一。

内容简介

在我们每个人的人生道路上，总会出现一个关键性的人物，他所说的看似普通的忠告，能给我们带来智慧和力量，改变和决定我们的命运。

聆听智者的箴言和忠告可以让我们避免错误，少走弯路，轻轻松松享受幸福和成功的喜悦。然而，更多的时候，却是我们忽略了前人的智慧，固执地重复着错误，结果往往是碰得头破血流，身心俱焚。既然已经有了可以遵循的哲理，而且这些哲理可以让我们受益无穷，为什么我们还要付出那么多的代价呢？

本书收录了85个比钻石还宝贵的人生忠告，内容涉及性格、处世、心态等各个方面，浓缩了很多的智慧和经验，仔细阅读，一定会受益匪浅。

责任编辑：邢万军 李金秋
装帧设计：颜国森

前言

本书列举了 85 个比钻石都珍贵的忠告，只要你每天用一分钟去体会一则，那么你的生命将因此大大不同！

现实生活中，大部分的人都无法领略生命的真谛，直至生命的最后一刻。年轻时，我们忙着追逐人生最大的目标，奋力将所有精力投入到工作中，但是却遗漏了小小的欣喜，譬如下雨天光着脚与子女在公园舞蹈，或栽植玫瑰，或观赏东升的旭日。

拿破仑·希尔曾说：“钓鱼老手知道用什么鱼饵来钓鱼。你应该衷心感谢那些在人生岁月中得到智慧和能力的人，因为人类历史中大部分的成就，是那些历经岁月洗礼的智者所创造出来的，你的生存发展就是以此为基础的。”

阿尔伯特·哈伯特说：“年轻人所需要的不只是学习书本上的知识，也不只是学习前人的智慧和聆听他人的指导，这些只是生存的基础，你还必须把这些知识和智慧用于实践，还必须实实在在地行动，行动！”

人们经常本末倒置地生活：人们只是汲汲于制造快乐，却没有用心去领悟快乐。在无法主宰命运的年代里，我们有很高的追求，而盲点却更多；有很多的物质财富，快乐却更少；有充实的心智，生活却更空虚……

本书的作者是领导学与自我超越领域的激励大师，通过阅读这本轻松又充满智慧的书，你可以领略作者提出的 85 个关于成功、自信、金钱等的人生信条。它们将教会你如何运用 1% 的改变，去创造 99% 的机会，重新为自己开启成功的大门。

本书涵盖了最经典、最实用而又极具启发意义的人生哲理。这些哲理都是智者给我们的深刻忠告，鞭辟入里，耐人寻味，是人生的指南针和受用无穷的金玉良言。

目录

CONTENTS

1. 确定人生目标	1
2. 塑造良好的自我形象	4
3. 正确认识你自己	6
4. 做一个办事高效的人	9
5. 培养迅速下定决心的习惯	11
6. 做自己情感的主人	14
7. 永远保持乐观的心态	17
8. 脚踏实地,切莫好高骛远	21
9. 苛求完美会失去成功的机会	23
10. 不为积习所蔽,不为时尚所惑	27
11. 做一个善于吸取的人	30
12. 快乐让人生更加辉煌	35
13. 多一份与人为善之心	39
14. 敢说敢做,雷厉风行	42
15. 关键时候向别人伸出温暖的手	45
16. 稳定情绪,不要自寻烦恼	48
17. 千万别跟小人较劲儿	50
18. 不要处处猜疑别人	54
19. 一定要珍惜眼前的工作	58
20. 做事情要分轻重缓急	61
21. 自己的担子自己扛	64
22. 长能力而不长脾气	66

23. 有想法才能有作为	68
24. 恰当地利用有限的时间	71
25. 宽容是人生中的一门哲学	74
26. 培养吃亏是福的心境	77
27. 人生有失必有得	79
28. 不要因为小事而烦心	82
29. 敢于冲破世俗观念的束缚	85
30. 完全自立,果敢有为	91
31. 成功必定属于正视失败的人	93
32. 把挫折当成新的机遇	95
33. 摆脱阻碍你成功的恶习	100
34. 时刻充满必胜的信念	103
35. 改变看问题的角度	107
36. 敢于挑战自己才能成功	110
37. 谦虚是不可缺少的品德	111
38. 唯有恒心才能征服一切	114
39. 冒险者更容易把握成功	118
40. 忍耐一时,风平浪静	122
41. 正直是万无一失的成功秘方	128
42. 糊涂是一种难得的精神	131
43. 小事到位,工作才能完美	137
44. 朋友是一笔最宝贵的财富	140

45. 心急吃不了热豆腐	144
46. 谅解能创造爱的奇迹	146
47. 在逆境中要善于保护自己	151
48. 勤奋是一笔无形的资产	154
49. 不要给自己树仇敌	158
50. 做事情要尽善尽美,精益求精	164
51. 克服办事拖拉的坏习惯	166
52. 识时务者为俊杰	169
53. 倾听胜于任何雄辩	170
54. 尊重别人就是尊重自己	176
55. 抛弃功名利禄,着眼未来	178
56. 坐冷板凳能磨炼自己的心志	181
57. 男怕入错行,女怕嫁错郎	183
58. 自私自利永远成不了大器	187
59. 不要轻易相信许诺	190
60. 不断地拓宽你的兴趣	192
61. 没有压力就没有动力	195
62. 凡事给自己留点回旋的余地	199
63. 莫在别人背后说坏话	202
64. 从逆境中找回自信	204
65. 在时间面前要做个强者	206
66. 知错就改,能成大器	209

67. 沉着冷静,永不气馁	212
68. “双赢”是一种最好的竞争	214
69. 敢于竞争才能脱颖而出	216
70. 拼命地吸取你的行业知识	221
71. 把握住现在才能把握未来	222
72. 跨一步,就离成功近一步	225
73. 荣辱不惊是生命的一道防线	227
74. 水至清则无鱼,人至察则无友	229
75. 随时调整自己的状态	232
76. 及时消除不必要的误会	237
77. 做人要能屈能伸	240
78. 时常忏悔和反省自己	242
79. 对生活怀有一颗感恩之心	244
80. 不拘泥于成见,敢于创新	246
81. 保持平易近人的传统美德	250
82. 苦难能强化人的意志	251
83. 与大家融为一体,切忌我行我素	255
84. 敢于道歉也是一种勇气	258
85. 自信是你成功的永远的动力	262



1. 确定人生目标

人的一生是自我塑造的一生。有的人形象高大完美,有的人渺小猥琐;有的人是学界泰斗,文坛巨匠,有的人却学无所成,碌碌无为;有的人功高万代,彪炳千古,有的人却臭名昭著,被人唾弃;有的人意志坚强,坚定信念,有的人犹豫不决,唯唯诺诺……因为这些区别,有的人怨天尤人,呜呼哀哉!人之间为什么会有如此大的差别呢?答案只有一个:是否有一个明确而科学的人生目标。

没有具体明确的目标,终将一事无成。

曾有两名瓦匠,在炎炎烈日下辛苦地砌筑着一堵墙,一位路人走过问:
“你们在干什么?”

“我们在砌砖。”一个人答道。

“我们在修建一座美丽的剧院。”同伴回答。

以后,再以后……将自己的工作看做砌砖的瓦工砌了一辈子的砖,而同伴却成了一名颇具实力的建筑师,承建了许多美丽的剧院。

人生中实现自我的成功要从认识自己开始,知人者智、自知者明。有些人不能清楚认识自己,没有一个正确的人生定位和目标,不知道自己想干什么,能干什么,所以常感到手足无措,这是非常可怕的事情。我们只有做到确立一个清楚的人生目标,了解自己的实际情况,扬长避短,从而知己知彼,才能取得人生的辉煌。

每个人都有欲望和梦想,但成功和幸福总是钟情于有准备的人,除了极少数幸运者能够获得从天而降的成功、名望和金钱之外,大多数人要想成功,就需要明确自己的目标,并付出艰辛的努力。我们要想达到心中的理想,就要制定出目标。目标可以激发我们的能力,激发我们探索和创造的欲



望,激发我们对事物的积极性,可以使我们情绪饱满,智力和体能达到最佳境界,最大限度地施展我们的才华,挖掘我们的潜力,发挥我们的主动性和创造性,使我们进一步实现自己的价值,从而迈向成功。

维克多·弗兰克尔用事实最贴切地说明了“人不能没有目标地活着”的道理。

第二次世界大战期间,在越南行医的精神医科专家弗兰克尔不幸被俘,后被投入到纳粹的集中营。三年中他从极其可怕的集中营生活中悟出一个道理——人是为寻求目标而活着。

弗兰克尔和他的伙伴们被剥夺了一切——家庭、事业、财产、生活、健康,甚至人格。但他仍不断地观察丧失了一切的人们,同时思考“人活着的目的”。他虽曾几次险遭毒气和惨杀,然而他仍然不懈地观察、研究集中营里看守与囚犯的行为,最终他以此为题材撰写了《夜与雾》一书。

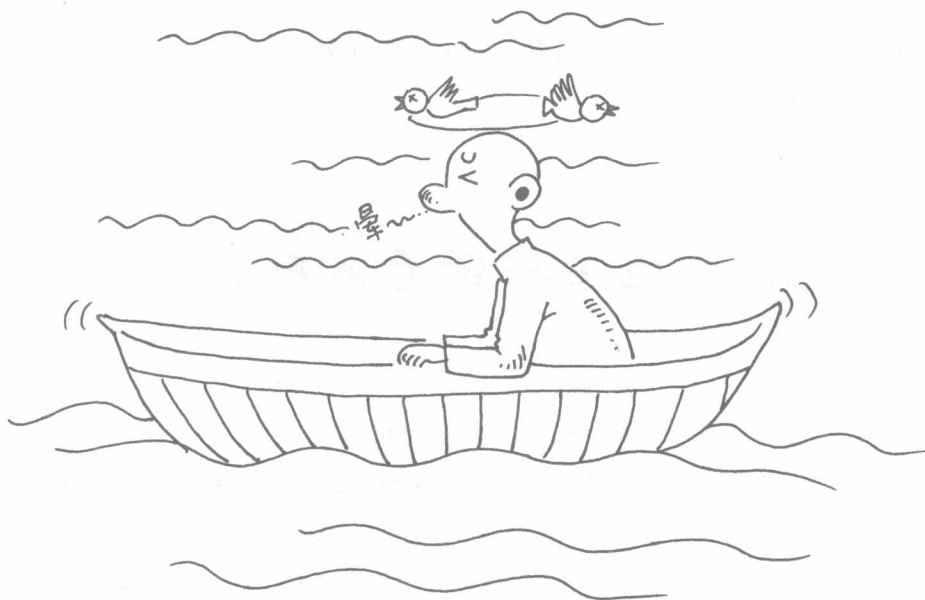
弗兰克尔的《夜与雾》一书中的真实、有力、生动的论据,对世界权威学者研究人的行为,是很有参考价值的。他的理论是在长期的亲身体验和客观察中得出的,观察的对象是那些失去生活的能力或随时面临死亡的人们。囚徒生活中,他还发觉了弗洛伊德理论的谬误,并给予了反驳。

弗洛伊德说:“人只在健康的时候,态度和行为才千差万别。而当人们争夺食物的时候,他们就露出了动物的本能,所以行为变得几乎无法区别。”

弗兰克尔却说:“在集中营里我所见到的人,完全与之相反。虽然所有的囚犯被抛入完全相同的环境,有的人却消沉颓废下去,有的人如同圣人一般越站越高。”他还从实际中悟到,“当一个人确信自己存在的价值时,什么样的饥饿和拷打他都能忍受”。那些没有目的活着的人,都早早地毫无抵抗地死去了。

据说,从奥斯维辛集中营活下来的人不到5%,他们顽强活下来的原因就是他们心存目标——“要做的事情还没有做完”,期待与亲人重逢。

在那弥漫着死亡阴影的集中营里,弗兰克尔的一位好友曾对他说:“我对人生没有什么期待了。”弗兰克尔否定了这位朋友的悲观人生态度,他鼓



确定人生目标



励说：“不是你向人生期待什么，而是生命期待着你！什么是生命？它对每个人来说，是一种追求，是一种价值和贡献。当然，怎样做才能有所贡献，自己的追求是什么，每个人都不一样。而怎么回答这些问题是我们自己的事情。”

看生活中的成功者，他们无一不提醒自己——他们有目标，有行动。他们知道自己所要的是什麼，也知道在哪里可以得到它。他们确立目标，同时又决定通往目标必须经过的路径。

胜者总是具有明确的人生目标，失败者相反。失败者的目标似是而非，总在变化。



2. 塑造良好的自我形象

树立完美的自我形象，为生命提升价值。

每个人都希望自己给别人留下深刻而良好的印象，但个人的形象是由自己塑造的，我们将如何塑造一个良好的自我形象呢？

形象不仅仅是外表，而是精神气质和个人修养的总和。好的形象需要从内到外的长期修炼。穿着打扮是一个人品味和爱好的体现，言谈举止更是个人修养的证明。

良好的形象通常有两方面的含义：一是良好的仪表，即整洁美观的衣着，得体优雅的言行举止；二是修炼良好的专业素养及深厚的文化内涵，人的形象应该是内外兼修的，古语说得好：腹有诗书气自华，内在修养的提高是人们塑造美好形象的根本源泉。

莎士比亚说：“衣装是人的门面。”这一说法得到了世界人民的认同。良好的外表是最重要的自我表现方式，也是内在的反映。每一个向往成功、渴望有所成就的人都很重视衣着。“什么样的衣着决定什么样的性格”。穿戴



整洁的意识形成优雅从容的风度,而衣衫褴褛、外形不整则使人感觉局促不安,缺乏尊严和庄重感。同样,衣着也会影响到人的情绪和感觉,合身而得体的衣着,会让人精神焕发、春光满面、风度优雅。

人的一生成功与否,个人形象会成为决定性的因素。保罗·贝迪毕业于哈佛大学,他是一个追求独特个性、胸怀抱负的年轻人。他崇拜电脑奇才比尔·盖茨和斯蒂文·乔布斯,并追随他们不拘一格的休闲穿衣风格,他相信人真正的才能不在外表而在大脑。于是,他不修边幅,以轻松舒适为最高原则。

然而,他的面试却一次次地以失败而告终。直到有一次,他与同班同学在参加同一间公司的面试时才认识到自己在形象上与别人的差距。他同学全副“武装”,发型整洁、面容干净、西装革履,看起来已经俨然是成功者的姿态。其他的应聘者也都穿着西服正装,看起来不但精明能干,而且气势压人。唯有他不修边幅,格格不入,相形见绌的感觉带给他巨大的压力,使他不得不放弃面试的机会。保罗·贝迪的自信和狂妄一时间全都消失了,他不得不面对一个现实——自己毕竟不是比尔·盖茨。

普林提斯·穆尔福德说,衣装能影响人类的精神面貌。这并非言过其实,只要想想衣装对你自己的影响程度有多大就够了。保罗·贝迪是现代年轻人的一个典型代表。曾有很多人都像保罗一样,认为内在修养比外表更重要,当然这种说法不是没有道理,但它并不等于外在形象就无足轻重,其实外在形象是了解一个人的一扇窗户,内在美需要很长时间才能被别人发现,而外在形象无疑是人的形象的第一决定因素,它们之间不会相互排斥,而是相得益彰。

在这个竞争激烈的社会里,一个人的形象很大程度上左右其发展前景,甚至左右他的命运或事业的成败。良好的个人形象不仅能赢得别人的“眼球”,还能提升个人的精神面貌和工作效率。

爱美之心人皆有之。人的气质是一种与生俱来的内在美,但“画龙还须点睛”,知识积累的多少、个人教养的好坏是构成气质好坏的后天因素,也



是塑造个人形象的重要因素。

良好的个人形象还与职业、地位相关。要想塑造良好的个人形象，还应注重细节，时刻提醒自己言谈举止要得体大方，而且要尝试做一个“多面人”——在不同的位置扮演不同的角色，在不同的场合说不同的话、做不同的事。

个人形象价值无限，如果对此作出“有效投资”，相信它能给你带来巨大的收益。当然，生活中即使不为追求事业与成功，我们仍要塑造好的形象，有谁不希望自己成为赏心悦目、光彩照人的“主角”呢？



3. 正确认识你自己

要正确地认识自己，发现自己，切忌过高地估计自己。虽说“天生我材必有用”，但每个人的才能总是各有千秋，而且某一种才能也并非一定会对社会产生相应的效力。

那一日，我与一位大学时的同窗相聚，谈论起毕业后求职谋生和闯荡社会的诸多感触，他突然提出一个问题：“你了解自己吗？”我不假思索，顺口答道：“荒唐，谁还不了解自己——”可话刚一出口，我便愕然，立刻领悟到简单的问话里蕴藏着无上的玄机。

不错，生活中确实有许多人不了解自己，不认识自己。他们对自己的认识，也不外乎姓甚名谁，贵庚几何。至于寻究起自己的能力怎样，什么职业、什么事情最适合自己的，为人处世能做到何许地步，在社会上处在怎样的一个“点”上，人们可能就很难准确地把握自己了。有些人就是因为不认识自己，没找准适合自己的最佳位置，而没有步入成功之门。

陕西的青年作家贾平凹，曾深有感触地说过：“要发现自己并不容易。我是花了整整三年时间啊！”