

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

中国萨满文化丛书

主编◎文日焕

中国北方民族 萨满出神现象研究

ZHONGGUO BEIFANG MINZU
SAMAN CHUSHEN XIANXIANG YANJIU

郭淑云◎著

 民族出版社

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

中国萨满文化丛书

主编◎文日焕

国家社会科学基金项目

中国北方民族 萨满出神现象研究

ZHONGGUO BEIFANG MINZU
SAMAN CHUSHEN XIANXIANG YANJIU

郭淑云◎著

图书在版编目(CIP)数据

中国北方民族萨满出神现象研究/郭淑云著. —北京:民族出版社, 2007. 4

(中国少数民族非物质文化遗产研究系列丛书)

ISBN 978-7-105-08247-6

I. 中… II. 郭… III. 萨满教—研究—中国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 054907 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcbs.com>

北京市迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 20 字数: 270 千字

印数: 0001-2500 册 定价: 28.00 元

ISBN 978-7-105-08247-6/C·207 (汉 186)

汉文编辑三室电话: (010) 64272078

发行部电话: (010) 64224782



作者简介

郭淑云

女，汉族，1958年生，吉林永吉人，教授、哲学博士，吉林省高校人文社会科学重点研究基地长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心主任兼萨满文化研究所所长，《萨满文化研究》主编。主要从事中国北方民族萨满文化研究。曾主持国家社科基金项目《满族史诗〈乌布西奔妈妈〉研究》等研究课题6项。出版了《原始活态文化——萨满教透视》、《活着的萨满——中国萨满教》（合著）、《萨满文化论》（合著）、《多维学术视野中的萨满文化》等著作。在《民族研究》、《世界宗教研究》、《社会科学战线》等刊物上发表学术论文近70篇。研究成果曾获省政府社会科学优秀成果二等奖、中国民间文艺山花奖学术著作一等奖等项奖励。

中国少数民族

非物质文化遗产研究系列

已出版

《萨满造型艺术》

《中国民族神话母题研究》

《湘西苗族传统丧葬文化〈招魂词〉》

《苗族祭仪“送猪”神辞》

《贼歌》

《肌肤上的文化符号——黎族和傣族传统文身研究》

《珠盖米吉德·胡德尔阿尔泰汗》

《那仁汗胡布恩》

《中国北方民族萨满出神现象研究》

◎策划编辑：覃代伦

◎责任编辑：彭素娥

◎封面设计：杨群 欧阳显根



鄂温克族新萨满在领神仪式上降神附体。

郭淑云 摄



蒙古族新萨满只有经过“过关仪式”，其萨满资格才能得到承认。图为新萨满过“铁铎关”、“烙铁关”和“铡刀关”。

郭淑云、王春强 摄





满族新萨满的领神仪式——抬神。

关柏榕 供稿



满族石氏家族萨满培训结业仪式，俗称“落乌云”，仪式由新萨满主祭。

郭淑云 摄



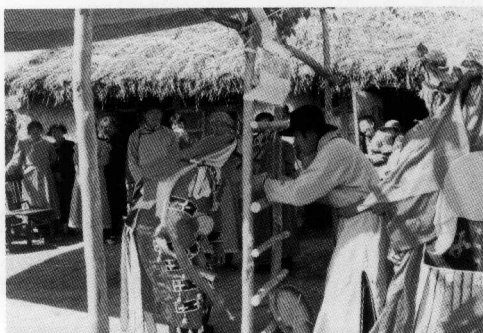
达斡尔族萨满在斡米南仪式上面向神灵降临的方向击鼓请神。

郭淑云 摄



在“落乌云”仪式上，新萨满神灵附体后跳安巴瞞尼舞蹈。

郭淑云 摄



达斡尔族萨满在神灵附体后，喝下族人敬献的鲜牲血，以获神力。

郭淑云 摄



手持双锤的满族英雄神查罕布库瞒尼在神堂展神威。

于国华 摄



鄂温克族萨满在祭祀仪式上降神附体。

郭淑云 摄



满族萨满在神灵附体后与助手在升斗前对话，俗称“升斗回话”。

曹丽娟 摄



火炼金神附萨满体,萨满率众“栽立”赤脚跑过熊熊燃烧的炭火,俗称“跑火池”。

曹丽娟 摄



汉军萨满降神附体后,右手持铡刀向刀刃置于左臂上的铡刀抡打,谓“打五路刀”。

郭淑云 摄



汉军萨满在神灵附体后,将两枚银簪从两腮穿出,代表猪的獠牙,称“放太位”。

郭淑云 摄



汉军祭祀仪式中,代表神灵的萨满和厉鬼之间展开一场“神鬼大战”。

王安全 摄



满族罗关家族祭祖仪式上，萨满降神后，手摆双袖，脚迈环步，跳“姑娘”舞。

尹郁山 摄



在斡米南仪式上，两位达斡尔族萨满降神附体后旋转起舞。

郭淑云 摄



蒙古族源于萨满治疗神经疾病的安代舞，后演变为一种民间歌舞。

邢源 摄



达斡尔族斡米南仪式上，九男九女按照附体后萨满所代表的神灵的旨意跳起圆圈舞。

邱时 遇





蒙古族萨满色仁钦老人及其信众。

吕萍 摄



达斡尔族萨满举行保护儿童仪式。

李亚泉 摄



在达斡尔族翰米南仪式上，一位参祭妇女突然呈现异常精神状态。

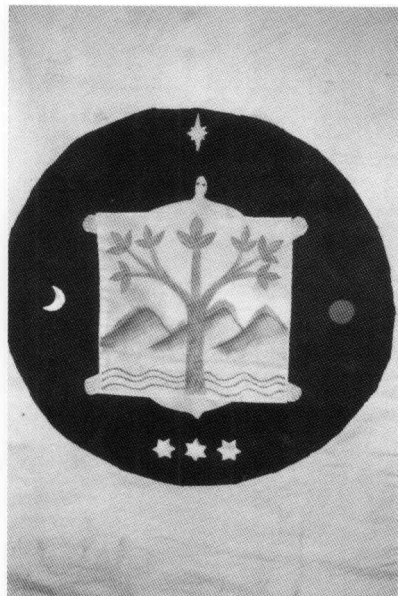
郭淑云 摄



美国印第安萨满苏珊女士用萨满疗法为患者治病。

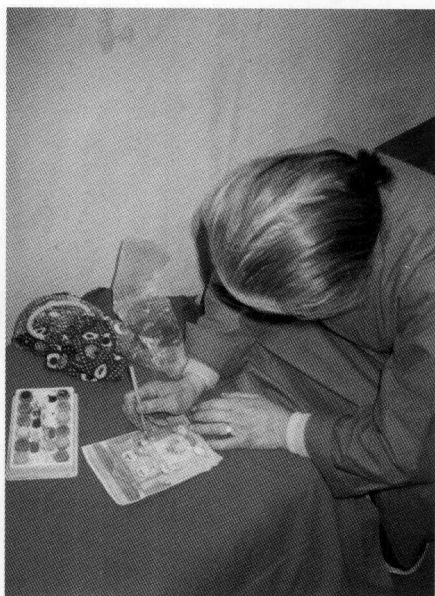
史昆 供稿





蒙古族宇宙三界图。

郭淑云 摄



达斡尔族梦授神像画师金海雪老人。

郭淑云 摄



朝鲜族萨满在祭祀仪式上为患者治病。

曹丽娟 摄



珲春满族萨满举行追魂仪式时，用于装患者之魂的“装魂袋”。

郭淑云 摄



蒙古族萨满神帽。头饰上的飞鸟象征着萨满魂魄具有翔天的能力。

邢宗仁 摄



赫哲族护身神偶“额其赫”。

迟伟臣 摄



满族萨满祭祀所用晃铃，满语为“轰务”。

郭淑云 摄

序

我与郭淑云教授至今不曾谋面，但学术交往已有年矣，每有新著问世，彼此都互赠一册。郭教授致力于东北民族萨满教调查与研究多年，在田野作业方面尤倾注心力，常有颇具新意的作品发表。她的《原始活态文化——萨满教透视》一书，无论是在研究视角、研究内容和资料等方面，都有不少新意，受到人类学、宗教学界的关注和好评。如今，她的博士论文得以在北京付梓成书，这在她的学术生涯中具有重要意义。郭教授来信要我为本书写一篇序言，我近年身体欠佳，特别是因眼疾影响视力，看书写字都很困难。但因我对台湾童乩作法现象的研究与本书的主题一致，在大陆能出版这样一部专题学术著作，令我颇为欣慰；特别是有感于郭教授治学之努力和与我神交多年之情谊，在助手的帮助下，完成这篇小序，以为这本新书的出版致贺。

萨满出神现象是萨满教的核心问题之一，也是国外萨满教研究的前沿课题，涉及多学科和多层面，包括宗教现象学、宗教社会学、宗教神秘主义、生理学、心理学、医学等。出神现象并不是萨满特有的现象，而是很多文明或原始的宗教都常见的。台湾的童乩作法现象就属于广义的萨满出神现象。

童乩治病是一个相当复杂的问题。美国哈佛大学医学人类学家 Arthur Kleinmam 教授曾在台北做过医学人类学研究。据他的调查，找童乩治病的人大都是精神、心理疾病或其他慢性病患者，对这些病人来说，他们的兴趣不在于一般的病理，他们关注的是为什么是我生病，而不是别人生病，童乩恰好在这种心理下满足了他们的需

要。这种治疗方法在医学上称为社会文化治疗 (sociocultural therapy) 或民俗精神医术 (ethno - psychiatry), 在人类学的领域中, 目前是十分热门的研究项目。

童乩作法时最主要的特征是进入精神恍惚的状态, 也就是认为神附在他们身体上了。只有在这种状态下, 童乩才能完成卜问、治病等活动。那么, 什么人去做童乩, 是否真的有神灵附体, 童乩作法时进入异常精神状态的机制等问题, 都是童乩研究中最重要而又不能回避的问题, 也是萨满教研究的基本问题。

郭淑云教授的新著《中国北方民族萨满出神现象研究》, 以丰富的资料, 多维的视角, 独到的见解, 对萨满出神现象的基本问题进行了系统的梳理和深入的研究, 得出了一些有创见的观点, 丰富了国际学术界对这个问题的思考, 提供了新的田野资料和理论思路。

本书探讨的问题虽然是国际学术界研究的热点问题, 但大陆学者对这个问题的研究成果却不多见。郭教授以一种勇于开拓的精神和独到的学术眼光, 首次以中国北方民族萨满出神现象为研究对象, 围绕一些基本理论问题和学术问题展开论述, 阐发了一些新的认识, 弥补了中国萨满教研究中的一些缺陷。

作者的严谨治学和用功之多, 是我最为赞赏的。从引言对中外萨满教学术史进行的较为全面、客观的回顾、梳理和述评, 可见作者用功之多和她独到的见解。

而本书首次披露的一些田野调查资料, 也反映出作者在搜集资料方面的功力。这些新颖而翔实的资料为本书的观点提供了坚实的基础。其中有的资料可追溯到十多年前, 从中可以看出作者对所探讨的问题有长期的关注和调查, 体现了作者扎实的学风和田野调查的功底。

本书的学术贡献还体现在作者依据这些第一手资料, 积极回应了国际萨满教学界关于萨满出神现象及相关问题的讨论, 对一些使用混乱的学术术语和概念进行了辨析和界定。在此基础上, 提出并解

决了一些学术问题，如出神与萨满研究的关系、萨满出神类型、萨满出神特点等问题的提出和论述，均有创新意义。

本书在研究视角和方法上也有一个特点，即将萨满出神现象置于其所属的社会中进行考察，将萨满个体经验与社会文化相结合，探讨了萨满心理与群体的互动关系，既肯定了萨满的个体生理、心理因素在生成萨满出神现象方面的作用，又强调了社会因素的作用，从而避免了国外学术界在讨论这个问题时偏重萨满个体的精神心理因素之倾向。

总之，郭淑云教授这本《中国北方民族萨满出神现象研究》的出版，不仅为中国萨满教研究补上了重要的一章，而且为其他相关学科提供了可以借鉴的资料、观点和研究思路。因此，我特为她作序，向学术界推荐此书。

台北中研院院士 李亦园

2007年6月10日于台北

中文摘要

本书以中国北方民族萨满出神现象为主题。萨满出神现象是萨满教的基本问题之一，其本身又涉及若干问题。这些问题有的来自研究对象本身，有的则依据萨满教学学术史而提出。萨满出神现象具有重要的学术价值，这既缘于萨满出神在萨满教宗教体系中具有体现萨满教的本质特征、实现萨满教的基本功能等重要意义，也与其在萨满教学学术史上的地位有关。我国北方民族萨满教具有典型性，萨满出神形态亦如是。对我国北方民族萨满出神现象的系统考察，国内外学术界尚无先例，本书首次对这一问题进行系统研究。

引言。首先，从萨满出神现象在萨满教宗教体系和萨满教学学术史上的地位以及国内外学术界对此问题研究的缺陷和不足等方面，阐述了本项研究的价值。阐明了萨满出神现象研究对于把握萨满教的特征，揭示萨满教神秘主义的本质和认识脱魂、附体现象的基本特征等方面的意义。其次，通过学术史的回顾，对国内外学术界关于萨满其人、出神术和萨满脱魂、附体论及萨满医疗等问题的研究概况进行了系列的梳理，对一些重要观点作了述评。

第一章，萨满与出神现象综论。本章考察了萨满出神与萨满定义、萨满分类和萨满传承等萨满问题研究的关系。以学术批判的态度，提出在萨满定义的问题上，国外学者有片面强调萨满出神的地位，国内学者又往往忽略萨满出神因素的倾向，并通过对萨满要素的分析，提出了界定萨满的四个基本要素和自己的萨满定义。在综合考察我国北方民族萨满分类的基础上，提出萨满分类的标准，将中国北方民族萨满分为祭司型萨满、脱魂型萨满和附体型萨满三种