

学以致用

系列丛书

Photoshop CS3

图像处理

科教工作室 编著

要点提示

- Photoshop的基本操作
- 创建与编辑图像选区
- 编辑和自由变换图像
- 使用绘画与修饰工具
- 调整图像的色彩
- 应用图层样式和建立图层蒙版
- 为图像添加文字
- 创建专色通道
- 绘制和编辑形状
- 创建、编辑和应用路径
- 使用内置和外挂的神奇滤镜
- 输出与打印图像
- 进行广告设计和徽标设计等



随书附送**超值**视频学习光盘

- **零点起飞** 从入门到精通，一步到位
- **实例讲解** 用任务来驱动，学以致用
- **见多识广** 以知识来取胜，技高一筹
- **视频教学** 从互动到单练，寓教于乐



实例教学



图解教学



视频教学



情景教学



高手秘笈



互动学·即时练

清华大学出版社



学以致用系列丛书



Photoshop CS3 图像处理

科教工作室 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书内容是在仔细分析初、中级用户学用 Photoshop 的需求和困惑上确定的。它基于“快速掌握、即查即用、学以致用”的原则,根据日常工作和生活中的需要取材谋篇,以应用为目的,用任务来驱动,并配以大量实例,使读者可以轻松、快速地掌握 Photoshop CS3 图像处理的实际应用技能,得心应手地使用 Photoshop 来处理图像。

本书共分 20 章,主要内容包括:走进 Photoshop 的魔法世界、Photoshop CS3 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像选区的制作进阶、图像编辑方法、绘图与修饰工具、调整图像的色彩、为图像添加文字、通道的使用、形状与路径、神奇的滤镜、图像的输出与打印、企业徽标设计、女士皮靴设计、化妆品广告设计、iPod 广告设计、MP3 广告设计等内容,将关于 Photoshop CS3 图像处理的各个方面全面地介绍给您。

本书及配套的多媒体光盘面向初、中级学习图形图像处理的用户,适合平面设计人员、美术爱好者和各行各业需要学习 Photoshop 图像处理的人员使用,也可以作为大中专院校师生学习的辅导和培训用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 图像处理/科教工作室编著. —北京:清华大学出版社, 2008.5
(学以致用系列丛书)

ISBN 978-7-302-17457-8

I. P… II. 科… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 056590 号

责任编辑:章忆文 宣颖

封面设计:子时文化

版式设计:北京东方人华科技有限公司

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:22.75 插 页:2 字 数:722 千字

附光盘 1 张

版 次:2008 年 5 月第 1 版 印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.50 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系
调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:025663-01



一. 打开光盘

1. 将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。如果没有自动运行，可通过打开【计算机】窗口，右击光驱所在盘符，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】命令来运行光盘。
2. 光盘主界面中有几个功能图标按钮，将鼠标放在某个图标按钮上可以查看相应的说明信息，单击则可以执行相应的操作。

二. 学习内容

1. 单击主界面中的【学习内容】图标按钮后，会显示出本书配套光盘中学习内容的主菜单。
2. 单击主菜单中的任意一项，会弹出该项的一个子菜单，显示该章各小节内容。
3. 单击子菜单中的任一项，可进入光盘的播放界面并自动播放该节的内容。



三. 进入播放界面

1. 在内容演示区域中，将以聪聪老师和慧慧同学的对话结合实例演示的形式，生动地讲解各章节的学习内容。
2. 选中此区域中的按钮可自行控制播放，读者可以反复观看、模拟操作过程。单击【返回】按钮可返回到主界面。
3. 像电视节目一样，此处字幕同步显示解说词。

四. 跟我学

单击【跟我学】按钮，会弹出一个子菜单，列出本章所有小节的内容。单击子菜单中的任一选项后，可以在播放界面中自动播放该节的内容。



该播放界面与单击主界面中各节子菜单项后进入的播放界面作用相同。【跟我学】的特点就是在学习当前章节内容的情况下，可直接选择本章的其他小节进行学习，而不必再返回到主界面中选择本章的其他小节。

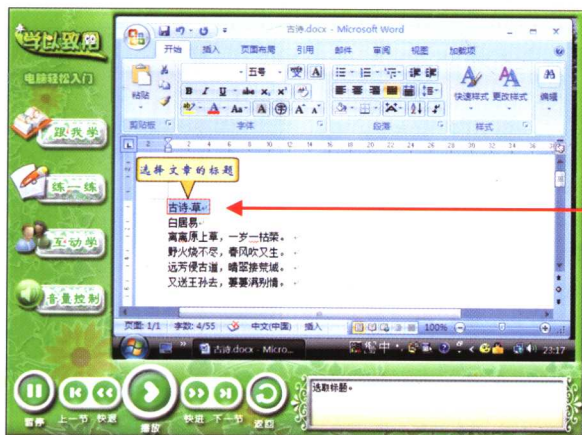


五. 练一练

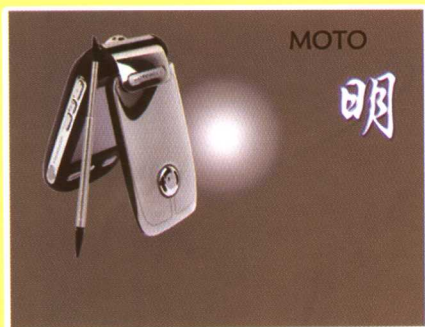
单击播放界面中的【练一练】按钮，播放界面将被隐藏，同时弹出一个【练一练】对话框。读者可以参照其中的讲解内容，在自己的电脑中进行同步练习。另外，还可以通过对话框中的播放控制按钮实现快进、快退、暂停等功能，单击【返回】按钮则可返回到播放窗口。

六. 互动学

1. 单击【互动学】按钮后，会弹出一个子菜单，显示详细的互动内容。
2. 单击子菜单中的任一项，可以在互动界面中进行相应模拟练习的操作。



3. 在互动学交互操作环节，必须根据给出的提示用鼠标或键盘执行相应的操作，方可进入下一步操作。



◆ 3.5.3 绘制手机宣传页



◆ 6.2.1 仿制图章工具的使用



◆ 7.2.1 用修复画笔工具组修复图像



◆ 7.3.1 油漆桶工具的使用



◆ 9.3.3 将选区转换为图层



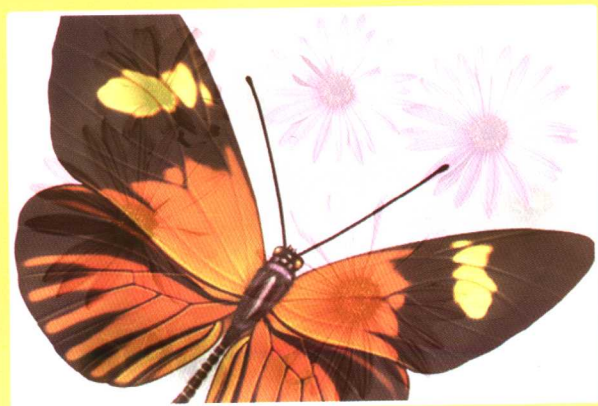
◆ 9.3.7 链接图层的对齐和分布



◆ 9.3.9 制作汽车广告



◆ 9.4.1 图层的颜色混合模式

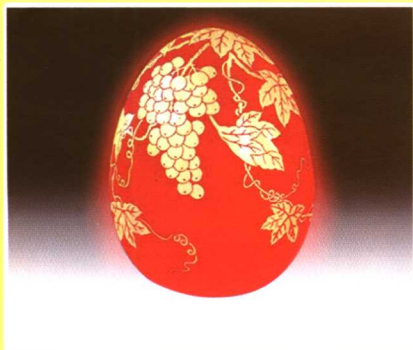


◆ 9.4.2 图层的不透明度



◆ 9.4.4 让女孩的皮肤变得白皙通透

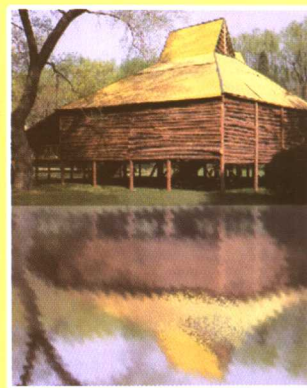
2591406/8



◆ 10.1.3 发光样式与光泽样式



◆ 10.3.2 编辑图层蒙版



◆ 10.3.5 制作倒影效果



◆ 10.5 制作图案文字



◆ 11.1.1 输入普通文字



◆ 12.3 制作草坪砖上的喷涂标志



◆ 13.3 制作服装



◆ 9.3.9 制作汽车广告



◆ 17.2 女士皮靴设计



◆ 18.2 化妆品广告设计



◆ 20.2 MP3广告设计

出版者的话

首先,感谢您阅读本书!臧克家曾经说过:读过一本好书,就像交了一个益友。对于初学者而言,选择一本好书则显得尤为重要。

“学以致用系列丛书”是一套专门为电脑爱好者量身打造的系列丛书。翻看它,您将不虚此“行”,因为它将带给您真正“色、香、味”俱全、营养丰富的电脑知识的“豪华盛宴”!

本系列丛书的内容是在仔细分析和认真总结初、中级用户学用电脑的需求和困惑的基础上确定的。它基于“快速掌握、即查即用、学以致用”的原则,根据日常工作和娱乐中的需要取材谋篇,以应用为目的,用任务来驱动,并配以大量实例。学习本书,您可以轻松快速地掌握计算机的实际应用技能、得心应手地使用电脑。

丛书书目 ★

本套丛书首批推出 13 本,书目如下:

- (1) Windows Vista 管理与应用
- (2) 电脑轻松入门
- (3) 电脑上网与网络应用
- (4) 五笔飞速打字与 Word 美化排版
- (5) Office 2007 综合应用
- (6) Access 2007 数据库应用
- (7) Photoshop CS3 图像处理
- (8) Dreamweaver 网页制作
- (9) 电脑组装与维护
- (10) 局域网组建与维护
- (11) 实用工具软件
- (12) Excel 2007 表格处理及应用
- (13) 电脑办公应用

丛书特点 ★

本套丛书基于“快速掌握、即查即用、学以致用”的原则,具有以下特点。

一、内容上注重“实用为先”

本系列丛书在内容上注重“实用为先”,精选最需要的知识、介绍最实用的操作技巧和最典型的应用案例。例如,①在《Office 2007 综合应用》一书中以处理有用的操作(如写简报等)为例,来介绍如何使用 Word,让您在掌握 Word 的同时,也学会如何处理办公上的事务;②在《电脑上网与网络应用》一书中除介绍使用百度来搜索常用的信息外,还介绍如何充分发挥百度的优势,来快速搜索 MP3、图片等。真正将电脑使用者的技巧和心得完完全全地传授给读者,教会您生活和工作中真正能用到的东西。

二、方法上注重“活学活用”

本系列丛书在方法上注重“活学活用”,用任务来驱动,根据用户实际使用的需要取材谋篇,以应用为目的,将软件的功能完全发掘给读者,教会读者更多、更好的应用方法。如《电脑轻松入门》一书在介绍卸载软件时,除了介

绍一般卸载软件的方法外,还介绍了如何使用特定的软件(如优化大师)来卸载一些不容易卸载的软件,解决您遇到的实际问题。同时,也提醒您学无止境,除了学习书面上的知识外,自己还应该善于发现和学习。

三、讲解上注重“丰富有趣”

本系列丛书在讲解上注重“丰富有趣”,风趣幽默的语言搭配生动有趣的实例,采用全程图解的方式,细致地进行分步讲解,并采用鲜艳的喷云图将重点在图上进行标注,您翻看时会感到兴趣盎然,回味无穷。

在讲解时还提供了大量“提示”、“注意”、“技巧”的精彩点滴,让您在学习过程中随时认真思考,对初、中级用户在用电脑过程中随时进行贴心的技术指导,迅速将“新手”打造成为“高手”。

四、信息上注重“见多识广”

本系列丛书在信息上注重“见多识广”,每页底部都有知识丰富的“长见识”一栏,增广见闻似的扩充您的电脑知识,让您在学习正文的过程中,对其他的一些信息和技巧也了如指掌,方便您更好地使用电脑来为您服务。

五、布局上注重“科学分类”

本系列丛书在布局上注重“科学分类”,采用分类式的组织形式,交互式的表述方式,翻到哪儿学到哪儿,不仅适合系统学习,更加方便即查即用。同时采用由易到难、由基础到应用技巧的科学方式来讲解软件,逐步提高您的水平。

图书每章最后附“思考与练习”、“拓展与提高”小节,让您能够针对本章内容温故而知新,利用实例得到新的提高,真正做到举一反三。

光盘特点★

本系列丛书配有精心制作的多媒体互动学习光盘,情景制作细腻,具有以下特点。

一、情景互动的教学方式

通过“聪聪老师”、“慧慧同学”和俏皮的“皮皮猴”这三个卡通人物互动于光盘之中,将会像讲故事一样来讲解所有的知识,让您犹如置身于电影与游戏之中,乐学而忘返。

二、人性化的界面安排

根据人们的操作习惯来合理地设计播放控制按钮和菜单的摆放,让人一目了然,方便读者更轻松地操作。例如,在进入章节学习时,有些系列光盘的“内容选择”还是全书的内容,这样会使初学者眼花缭乱、摸不着头脑。而本系列光盘中的“内容选择”是本章节的内容,方便初学者的使用,是真正从初学者的角度出发来设计的。

三、超值精彩的教学内容

光盘具有超大容量,每张播放时间达8小时以上。光盘内容以图书结构为基础,并对它进行了一定的延伸。除了基础知识的介绍外,更以实例的形式来进行精彩讲解,而不是一个劲地、简单地说个不停。

读者对象★

本系列丛书及配套的多媒体光盘面向初、中级电脑用户,适用于电脑入门者、电脑爱好者、电脑培训人员、退休人员 and 各行各业需要学习电脑的人员,也可以作为大中专院校师生学习的辅导和培训用书。

互动交流★

为了更好地服务于广大读者和电脑爱好者,如果您在使用本丛书时有任何疑问,可以通过 xueyizy@126.com 邮箱与我们联系,我们将尽全力解答您所提出的问题。

作者团队 ★

本系列丛书的作者和编委会成员均是有着丰富电脑使用经验和教学经验的 IT 精英。他们长期从事计算机研究和学习，这些作品都是他们多年的感悟和经验之谈。

本系列丛书在编写和创作过程中，得到了清华大学出版社第三事业部总经理章忆文小姐的大力支持和帮助，在此深表感谢！本书由科教工作室组织编写，刘瀚、罗晔、刘洋编著。此外，陈杰英、陈胜尧、范荣钢、冯健、胡祥、刘玉华、钱阳勇、沈聪、汤文飞、田明君、王国全、谢波、杨明、杨敏、杨萍、杨章静、于金彬、张蓓蓓、张剑剑、张建林、张娜、张伍荣、张义萍、赵传申、周翠、周慧慧等人参与了创作和编排等事务。

关于本书 ★

由美国 Adobe 公司开发的 Photoshop 图形图像处理软件是目前全球用户群最广的图形图像处理软件，而 Photoshop CS3 就是它的最新力作。为了适应时代的需求和发展，让您真正用好 Photoshop CS3，我们编写了《Photoshop CS3 图像处理》一书，本书详尽地介绍了：Photoshop CS3 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像选区的制作、图像编辑方法、绘图与修饰工具、调整图像的色彩、图层的使用、为图像添加文字、通道的使用、形状与路径、滤镜的使用、图像的输出与打印、企业徽标设计、女士皮靴设计、化妆品广告设计、iPod 广告设计、MP3 广告设计等内容，共 20 章，全面介绍了 Photoshop CS3 的方方面面。

除此之外，本书还针对设计案例设置了“答疑与技巧”、“拓展与提高”等栏目，介绍了常见的设计问题和提高技巧，让您真正用好 Photoshop，并能举一反三，做一名出色的设计人员。

科教工作室

目 录

第 1 章 走进 Photoshop 的魔法世界.....1	第 3 章 图像选区的创建与编辑..... 25
1.1 初识 Photoshop CS3.....2	3.1 用选框工具组创建规则选区..... 26
1.1.1 Photoshop 的应用领域.....2	3.1.1 创建矩形和椭圆选区..... 26
1.1.2 掌握重要概念.....2	3.1.2 创建单行和单列选区..... 26
1.2 与 Photoshop CS3 初次见面.....4	3.1.3 选区的增减与相交..... 27
1.2.1 启动和退出 Photoshop.....4	3.1.4 选区的羽化效果..... 28
1.2.2 熟悉 Photoshop 的工作界面.....5	3.2 用套索工具组创建不规则选区..... 29
1.3 图像文件的基本操作.....7	3.2.1 利用【套索工具】制作不规则选区..... 29
1.3.1 新建图像文件.....7	3.2.2 利用多边形套索工具制作多边形选区..... 31
1.3.2 打开素材图像.....7	3.2.3 利用磁性套索工具制作边界明显的选区..... 31
1.3.3 存储图像文件.....7	3.3 创建颜色相近的选区..... 32
1.3.4 关闭图像文件.....8	3.3.1 用魔棒工具按颜色制作选区..... 32
1.4 管理图像文件——文件浏览器.....8	3.3.2 用【色彩范围】命令按颜色创建选区..... 33
1.5 思考与练习.....9	3.4 修改选区..... 34
第 2 章 Photoshop CS3 的基本操作.....11	3.4.1 移动选区..... 34
2.1 工作界面的个性化设置..... 12	3.4.2 扩展选区与扩边选区..... 34
2.1.1 工具箱和面板组的隐藏与显示..... 12	3.4.3 收缩选区..... 35
2.1.2 面板组的拆分与组合..... 12	3.4.4 平滑选区..... 35
2.1.3 复位面板组显示..... 14	3.4.5 扩大选取与选取相似..... 35
2.1.4 自定义自己的工作界面..... 14	3.4.6 变换选区..... 36
2.2 调整图像的显示..... 14	3.4.7 选区的反选、取消与重选..... 37
2.2.1 改变图像窗口的排列方式..... 14	3.5 选区的编辑与应用..... 37
2.2.2 切换屏幕显示模式..... 15	3.5.1 选区的描边..... 37
2.2.3 放大、缩小和 100%显示图像..... 16	3.5.2 选区的填充..... 38
2.2.4 移动显示区域..... 17	3.5.3 典型实例——绘制手机宣传页..... 41
2.3 图像处理中的辅助工具..... 18	3.6 思考与练习..... 43
2.3.1 标尺和参考线..... 18	第 4 章 图像选区制作进阶..... 45
2.3.2 网格..... 19	4.1 利用快速蒙板编辑选区..... 46
2.3.3 度量工具..... 19	4.2 利用抽出滤镜抠取图像..... 47
2.4 设置前景色和背景色..... 20	4.3 利用钢笔工具制作选区..... 49
2.4.1 利用【拾色器】对话框设置颜色..... 20	4.3.1 认识钢笔工具..... 50
2.4.2 利用【颜色】面板设置颜色..... 21	4.3.2 认识路径和锚点..... 50
2.4.3 利用【色板】面板设置颜色..... 21	4.3.3 利用钢笔工具制作选区..... 50
2.4.4 用吸管工具从图像中获取颜色..... 22	4.4 利用横排和直排文字蒙板工具制作选区..... 52
2.5 思考与练习..... 22	4.5 选区的保存与载入..... 53
	4.6 思考与练习..... 55

第 5 章 图像编辑方法	57	7.3 油漆桶工具与渐变工具	94
5.1 图像的基本编辑	58	7.3.1 油漆桶工具的使用	94
5.1.1 移动图像的方法	58	7.3.2 渐变工具的使用——绘制青苹果	95
5.1.2 复制图像的方法	59	7.4 思考与练习	98
5.1.3 删除图像的方法	61	第 8 章 调整图像的色彩	99
5.2 自由变换图像	61	8.1 图像的色彩模式	100
5.2.1 图像自由变换效果面面观	61	8.1.1 常用色彩模式简介	100
5.2.2 典型实例——制作包装盒	62	8.1.2 色彩模式间的相互转换	101
5.3 修改图像和画布大小	65	8.2 图像色调	105
5.3.1 改变图像的大小与分辨率	65	8.2.1 调整色阶——让暗淡的 照片变得色彩鲜艳	105
5.3.2 修改画布大小	66	8.2.2 自动色阶	107
5.3.3 利用裁切工具裁切图像	67	8.2.3 自动对比度	107
5.3.4 旋转与翻转画布	67	8.2.4 调整曲线——增强照片的层次感	108
5.4 操作的撤销和重复	69	8.2.5 调整色彩平衡——照片偏色的 判断与校正	110
5.4.1 利用【编辑】菜单撤销单步或多步操作	69	8.2.6 调整亮度/对比度	111
5.4.2 利用【历史记录】面板撤销任意操作	69	8.3 调整图像色彩	112
5.4.3 使用快照暂存图像处理状态	70	8.3.1 自动颜色	112
5.4.4 为某个状态的图像创建新文件	70	8.3.2 调整色相/饱和度——让照片的 色彩更鲜艳	113
5.5 思考与练习	71	8.3.3 替换颜色——改变汽车颜色	114
第 6 章 绘画与修饰工具(上)	73	8.3.4 可选颜色——改变树叶颜色	115
6.1 【画笔工具】和【铅笔】 工具的使用	74	8.3.5 通道混合器	116
6.1.1 画笔工具的使用	74	8.3.6 渐变映射	117
6.1.2 铅笔工具的使用	77	8.3.7 变化	118
6.2 用图章工具组复制图像	78	8.4 特殊图像颜色的调整	118
6.2.1 仿制图章工具的使用	78	8.4.1 去色	119
6.2.2 图案图章工具的使用	79	8.4.2 反相	119
6.3 用历史记录工具组恢复图像	80	8.4.3 色调均化	119
6.3.1 历史记录画笔工具的使用	80	8.4.4 阈值	120
6.3.2 历史记录艺术画笔工具的使用	81	8.4.5 色调分离	120
6.4 思考与练习	82	8.4.6 典型实例——给黑白照片上色	120
第 7 章 绘图与修饰工具(下)	83	8.5 思考与练习	121
7.1 用橡皮擦工具组擦除图像	84	第 9 章 Photoshop 的灵魂——图层(上)	123
7.1.1 橡皮擦工具的使用	84	9.1 认识图层面板	124
7.1.2 背景橡皮擦工具的使用	85	9.2 图层的类型及特点	124
7.1.3 【魔术橡皮擦工具】的使用	86	9.2.1 背景图层的特点	124
7.2 图像修饰	87	9.2.2 普通图层的特点与创建方法	124
7.2.1 用修复画笔工具组修复图像	87	9.2.3 调整图层的特点与创建方法	125
7.2.2 用模糊、锐化和涂抹工具处理图像	90	9.2.4 填充图层的特点与创建方法	126
7.2.3 用减淡、加深和海绵工具处理图像	92		
7.2.4 典型实例——照片美容	93		

9.2.5	文字图层的特点与创建方法	127	11.1.1	输入普通文字	164
9.2.6	形状图层的特点与创建方法	128	11.1.2	输入段落文字	165
9.3	图层的基本操作	128	11.2	编辑文字	166
9.3.1	调整图层的叠放次序	128	11.3	设置字符格式	168
9.3.2	删除与复制图层	129	11.3.1	设置字符格式	168
9.3.3	将选区转换为图层	131	11.3.2	设置段落格式	171
9.3.4	图层的隐藏与显示	132	11.3.3	创建变形文字样式	173
9.3.5	图层的链接与作用	132	11.3.4	栅格化文字图层	174
9.3.6	图层的合并	133	11.4	在路径上创建和编辑文字	174
9.3.7	链接图层的对齐和分布	134	11.5	将文字转换为路径或形状——制作异形文字	175
9.3.8	背景图层与普通图层之间的转换	134	11.6	思考与练习	176
9.3.9	典型实例——制作汽车广告	135	第 12 章	通道的使用	179
9.4	图层的设置	136	12.1	通道概述	180
9.4.1	图层的颜色混合模式	137	12.1.1	通道的概念	180
9.4.2	图层的不透明度	138	12.1.2	通道的类型	181
9.4.3	图层的锁定	138	12.1.3	通道面板	181
9.4.4	典型实例——让女孩的皮肤变得白皙通透	139	12.1.4	通道的主要用途	182
9.5	思考与练习	140	12.2	通道的操作	183
第 10 章	Photoshop 的灵魂——图层(下)	141	12.2.1	创建新通道	184
10.1	典型的图层样式	142	12.2.2	复制当前通道	184
10.1.1	投影样式与内阴影样式	142	12.2.3	删除当前通道	184
10.1.2	斜面和浮雕样式	143	12.2.4	创建专色通道	184
10.1.3	发光样式与光泽样式	145	12.3	典型实例——制作草坪砖上的喷涂标志	185
10.1.4	叠加样式	147	12.4	思考与练习	190
10.1.5	典型实例——利用样式制作晶莹剔透的琥珀字	149	第 13 章	形状与路径	191
10.2	图层样式进阶操作	150	13.1	形状的绘制与编辑	192
10.2.1	利用样式面板快速设置图层样式	151	13.1.1	先行体验——绘制卡通画	192
10.2.2	图层样式的使用与清除	151	13.1.2	熟悉形状工具及其属性栏	199
10.2.3	将图层样式转换为图层	152	13.1.3	形状工具的特点	200
10.3	图层蒙板的建立与使用	152	13.1.4	绘制和编辑形状	200
10.3.1	创建图层蒙板	152	13.2	路径的创建和编辑	202
10.3.2	编辑图层蒙板	153	13.2.1	创建路径	202
10.3.3	删除、应用和停用蒙板	154	13.2.2	编辑路径	204
10.3.4	将蒙板转换为选区	155	13.2.3	路径的描边与填充	205
10.3.5	典型实例——制作倒影效果	156	13.2.4	关于路径面板	205
10.4	图层组的创建与使用	158	13.3	典型实例——制作服装	206
10.5	剪贴蒙板的创建与应用——制作图案文字	160	13.4	思考与练习	212
10.6	思考与练习	161	第 14 章	神奇的滤镜	213
第 11 章	为图像添加文字	163	14.1	滤镜概述	214
11.1	输入文字	164	14.1.1	滤镜的使用规则	214

14.1.2 滤镜的使用技巧	214	16.2 企业徽标设计	288
14.2 液化滤镜	214	16.2.1 徽标图元的设计	288
14.2.1 【液化】滤镜的各种功能	215	16.2.2 徽标图形的设计	291
14.2.2 辅助操作工具	216	16.2.3 徽标文字的制作	292
14.2.3 对话框中的各种选项	217	16.2.4 用图形法制作徽标文字	293
14.3 抽出滤镜	218	16.2.5 用魔棒工具制作徽标文字	295
14.3.1 对话框中的各种工具介绍	218	16.2.6 制作公司徽标	296
14.3.2 典型实例	219	16.3 答疑与技巧	298
14.4 图案生成器	220	16.4 拓展与提高	298
14.5 Photoshop 内置滤镜概述	222	16.4.1 如何编辑形状	298
14.5.1 像素化滤镜	222	16.4.2 如何移动路径	299
14.5.2 扭曲滤镜	227	第 17 章 女士皮靴设计	301
14.5.3 杂色滤镜	236	17.1 范例分析	302
14.5.4 模糊滤镜	239	17.2 女士皮靴设计	302
14.5.5 渲染滤镜	244	17.2.1 制作基本轮廓	303
14.5.6 画笔描边滤镜	246	17.2.2 制作靴子上的皮革纹理	303
14.5.7 素描滤镜	250	17.2.3 制作其余部分的材质	307
14.5.8 纹理滤镜	255	17.2.4 添加点缀	309
14.5.9 艺术效果滤镜	257	17.3 答疑与技巧	311
14.5.10 锐化滤镜	263	17.3.1 使用减淡工具和加深工具	311
14.5.11 风格化滤镜	264	17.3.2 使用【纹理】滤镜	311
14.5.12 其他滤镜	268	17.4 拓展与提高	311
14.6 使用外挂滤镜	270	17.4.1 如何填充路径	312
14.6.1 安装外挂滤镜	270	17.4.2 如何描边路径	312
14.6.2 典型的外挂滤镜	270	第 18 章 化妆品广告设计	313
14.7 思考与练习	271	18.1 范例分析	314
第 15 章 图像的输出与打印	273	18.2 化妆品广告设计	314
15.1 图像的印前处理准备工作	274	18.2.1 制作彩色背景	315
15.1.1 选择文件的存储格式	274	18.2.2 添加前景物	318
15.1.2 选择图像的分辨率	277	18.2.3 添加文字	321
15.2 图像的印前处理	277	18.3 答疑与技巧	322
15.2.1 图像的印前处理流程	278	18.3.1 如何将图层中的内容载入选区	322
15.2.2 色彩的校正	278	18.3.2 如何删除图层	322
15.2.3 打样和出片	280	18.4 拓展与提高	322
15.3 图像的打印输出	280	第 19 章 纸手帕包装设计	323
15.3.1 设置打印参数	280	19.1 范例分析	324
15.3.2 打印图像	284	19.2 纸手帕包装设计	324
15.3.3 打印指定的图像	285	19.2.1 制作背景图案	324
15.3.4 打印多幅图像	285	19.2.2 设计主体图案	326
15.4 思考与练习	285		
第 16 章 企业徽标设计	287		
16.1 范例分析	288		



19.2.3 制作文字效果	327	20.2.2 制作液晶屏	341
19.2.4 制作提示性文字	329	20.2.3 制作按钮	342
19.2.5 制作整体效果	330	20.2.4 处理背景的特殊效果	347
19.3 答疑与技巧	331	20.3 答疑与技巧	348
19.4 拓展与提高	332	20.3.1 如何在形状图层上创建形状	348
第 20 章 MP3 广告设计	337	20.3.2 关于形状工具属性栏	348
20.1 范例分析	338	20.4 拓展与提高	349
20.2 MP3 平面广告设计	338	20.4.1 如何使用文字工具	349
20.2.1 制作基本轮廓	338	20.4.2 如何变形文字	350

第 1 章

走进 Photoshop 的魔法世界

Photoshop CS3 是一款集设计、图像处理和图像输出等众多功能于一体的图形图像处理软件，也是目前最流行的图形图像处理软件之一。下面就让我们一起进入 Photoshop CS3 的魔法世界里去看看吧！

学习要点

- ❖ 了解 Photoshop CS3 的应用领域
- ❖ 理解像素、分辨率、位图、矢量图的概念
- ❖ 了解常见的图像文件格式
- ❖ 学会启动和关闭 Photoshop CS3
- ❖ 熟悉 Photoshop CS3 的默认工作界面
- ❖ 掌握 Photoshop CS3 的基本操作

学习目标

通过本章的学习，读者需要了解 Photoshop CS3 的主要用途、熟悉 Photoshop CS3 的操作界面，以及掌握 Photoshop CS3 的基本操作等。

1.1 初识 Photoshop CS3

无论是电脑初学者还是专业的程序员、图像设计师，一提到图像处理软件第一个想到的肯定是 Photoshop 软件。学会了它，不仅可以在亲朋好友面前一展身手，更可以凭借独具匠心的设计找到一份称心的工作。

Photoshop 是由美国 Adobe 公司推出的一款图形图像处理软件，它不仅是迄今为止世界上最畅销的图像处理软件，并且已成为许多涉及图像处理的行业标准。

Photoshop CS3 是 Photoshop 系列软件的最新版本。CS 即 Creative Suite 的缩写，代表“创作集合”。它与 Adobe 的其他系列产品构成一个创作套装软件，使得彼此的融会更加协调、通畅。

1.1.1 Photoshop 的应用领域

Photoshop 在图形图像处理中的应用非常广泛，如平面广告设计、卡通动漫人物造型设计、数码照片处理等方面。

1. 平面广告设计

用 Photoshop 可以制作出漂亮的电影宣传海报、企业宣传册、高速公路旁耸立的大型喷绘和化妆品广告等平面广告设计。如下图所示，就是用 Photoshop 设计的化妆宣传广告。



2. 卡通动漫人物造型设计

大家都喜闻乐见的许多卡通动漫人物造型也是用

Photoshop 制作的，例如大家所熟悉的变形金刚“博派”（汽车人）的标志就是典型的例子，如下图所示。



3. 数码照片处理

使用 Photoshop 可以对旧照片进行上色、翻新、美容以及祛除照片上的蒙尘、褶皱等处理。除此之外，还可以为数码照片添加背景等，使其更加美观。如下图所示，就是对照片进行了美容。



提示

Photoshop 除了能够用于以上领域外，还可以应用于其他一些特殊领域。例如，可以在熟练掌握 Photoshop 的情况下，配合一定的硬件资源进行手绘创作。

1.1.2 掌握重要概念

Photoshop CS3 是用于处理位图的软件，而 Illustrator、CorelDRAW、FreeHand 和 AutoCAD 则是用于处理矢量图的软件。如果对位图和矢量图的概念还不是很清楚，下面就跟随本节内容来学习什么是分辨率、位图与矢量图。