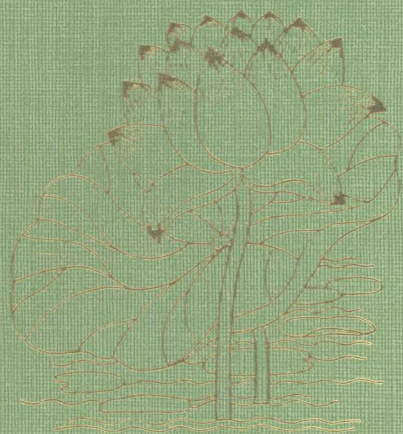




朱自清全集



朱自清全集

第十一卷

朱乔森 编

责任编辑 吴为公 李树平

出版发行：江苏教育出版社
(南京市马家街31号, 邮政编码: 210009)

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏新华印刷厂
(南京市中央路145号, 邮政编码: 210009)

开本 850×1168 毫米 1/32 插页 9 印张 11 字数 224,900

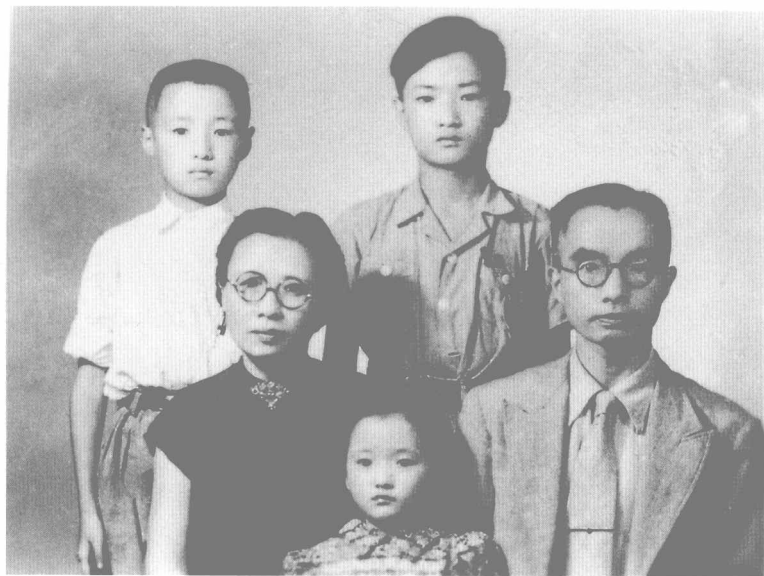
1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

印数 1—2,200册

ISBN 7-5343-3239-7

I·109 定价: 12.60元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换



1948年，作者与陈竹隐、朱乔森、朱思俞、朱蓉隽在一起



1921年，作者与浙江省立第一师范晨光文学社友人合影。左起：程仰之、叶圣陶、朱自清、胡冠英、曹诚英、汪静之



1925年,与友人摄于清华学校礼堂前,右起第二人为朱自清。

竹隱書：昨晚別以，即到同宿舍，幸而肯房。但室內溫度過高，昨晚位太熱，就時的好，所以睡得不頂適意，一早父親了，躺了一兩點鐘，想看看山，想尋改換，想尋點陽信，想看看昨晚走過的跡候，想尋一個人的名字！

這人的名字，我手寫了，我這十個期中所有的姓名的時候，我都不記念，不能記住，甚至看限也迷迷糊糊的！我初作是「能鎮靜的人」，但是不知道，我現在是怎樣接呢！希望過騰騰的步，能夠平靜一下。可是，你不知，我怎能夠呢？

這人的聽以，我手寫了；他是說三，似乎不致我擔心。她昨晚上說，聽以，很利文，不令佛記在這樣，可是你知不知道，真聰明的人，有些事是「不立手」的。這「不立手」，我覺得有意思，又覺得有些不可思議的。而她，你知道，就是這種「不立手」的人！

這些老聊的說，希望不至於使你厭倦，我今天也許走不成，但明天上午一定得走了。在起看一番松去，可惜來不及了。你若有不夫，不可以就給我一封信！

T. T. C.

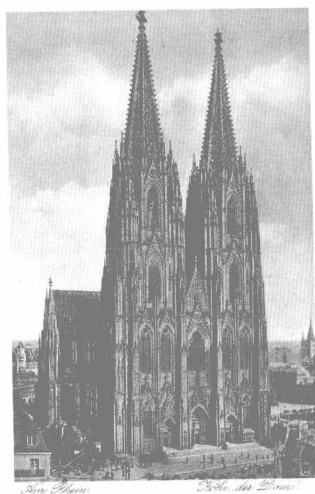
三六早。

作者1931年1月3日致陳竹隱書信手迹



上: 作者自1931年10月21日从英国寄给陈竹隐的信, 图为当时信封

下: 作者在1932年欧游期间, 寄给陈竹隐的图片—德国科隆大教堂, 背面写着“送给隐妹”



[illegible]

作者1945年7月15日致浦江清书信手迹

詩話人繫稿本

詩話人繫是本系教授浦江清先生提議的工作。開始在二十二年秋季。參加的除清外，有當時研究中國文學史的王維、崔殿魁、何格恩三君。議定先從何文煥編的歷代詩話和丁福保編的歷代詩話續編着手。我們每星期二午後二時至五時在清華圖書館樓下本系會議室做剪貼的工作，用的便是文明書局的印本。主要的是將各部詩話分人剪貼二系，這就是所謂人繫。無人可繫的，另歸摺端及雜類。工作了半年，而詩話都剪貼完了，因為大家都忙，暫時中止。人名按羅馬拼音的字母排列，摺端和雜類排在最後。摺下就是幾年。二十六年，抗戰開始，隨九月離平南下，將這部稿本在旧平中取出，存在平屬。二十七年，著房由平到蒙自，帶來書箱而大箱這部稿本，居然無恙。後來又帶到昆明，一直存在的書架上。現在清已清准在國內休假研究一年，即日到四川去。特把這部稿本畧加整理，送昆明清華圖書館訂保存。這部稿本還很凌亂。若能將詩話總重增補，隱微詩話詩人各篇三部書再加剪貼，細心整理一番，也便可以稱是相當完備的一部宋代詩話人繫了。將來也許有這個機會的。

朱自清記 二十八年七月

《詩話人系》稿本手迹

說話與聽話

解題 本篇是雜文。雜文是短篇
的批評的或諷刺的論文。屬於評論
文一類。本文題作「說話與聽話」
白不同的態度。作者葉紹鈞，振聖
陶，江蘇省吳縣人，曾任小學中
學國文教師，是一位作家。作者以「說
話」，作風是家常的。他的文字有
兩所不，多處有「我」字。本文不在他的
多數，而為其長篇上。

作者写《说话与听话》书评手迹

目 录

书 信

致陈竹隐(75 通)	3
给朱迈先、傅丽卿(1 通)	89
给朱闰生(5 通)	90
致叶圣陶(24 通)	94
致俞平伯(15 通)	115
致吕叔湘(2 通)	143
致郑振铎(3 通)	145
致浦江清(4 通)	147
致胡 适(2 通)	152
关于兴诗的意见	
——致顾颉刚(1 通)	154
致杨树达(6 通)	157
致罗根泽(3 通)	162
致吴 晗(1 通)	165
致臧克家(1 通)	166
致朱光潜(1 通)	167

致赵万里(2通)	169
致傅斯年(1通)	171
致罗常培(1通)	172
致程千帆(1通)	173
致李长之(1通)	174
致李健吾(3通)	175
致余冠英(3通)	178
致吴组缃(1通)	181
致王 瑶(2通)	183
致缪 钺(2通)	185
致常饒青(5通)	187
致萧公权(3通)	192
致杨 晦(1通)	195
致马公愚(2通)	196
致萧涤非(1通)	199
致赵景深(1通)	200
致曹聚仁(2通)	201
致魏建功(1通)	203
关于李白诗	
——致徐志摩(1通)	204
致李方漠(1通)	206
致闻一多夫人(1通)	207
致梅贻琦夫人(1通)	208
关于诗的比喻和组织	
——致厉歌天(1通)	209

致徐中玉(1通)	211
致李小缘(3通)	212
致黄今映(2通)	214
致常君实(1通)	216
致金溟若(1通)	217
致张旭光(1通)	218
致南克敬(1通)	220
致于乃仁、于乃义(1通)	222
致雷梦水(1通)	223
致彭桂萼(2通)	224
致彭桂蕊(1通)	226
致余中英、朱梅君(2通)	227
致金拾珊、张弢英(1通)	229
致王志诚(1通)	230
致刘景超(8通)	231
致高祖文(1通)	235
致× ×(1通)	236
致清华大学梅贻琦校长(10通)	237
致梅贻琦校长、冯友兰文学院长(8通)	243
致潘光旦教务长及清华教务处(5通)	249
致沈履秘书长及清华秘书处(32通)	253
致清华文书科(4通)	267
致清华注册部(2通)	270
致长沙临时大学清华办事处(1通)	271

致西南联大校务会议(12通)	272
----------------------	-----

致中华书局(1通)	281
-----------------	-----

补 遗

情诗	285
----------	-----

送毕业同学	286
-------------	-----

南行通信	288
------------	-----

南行杂记	292
------------	-----

余冠英小传	295
-------------	-----

紫白体育会歌词	296
---------------	-----

逸生见示香山看红叶之作,即步原韵奉和一律	297
----------------------------	-----

赠第九级毕业同学	298
----------------	-----

中年人与青年人	300
---------------	-----

为五四青年节题词	304
----------------	-----

《诗话人系》稿本	305
----------------	-----

诵读的态度	307
-------------	-----

祝贺廖辉如先生六十寿辰	312
-------------------	-----

历代文选教材纲要	313
----------------	-----

什么年纪最好	315
--------------	-----

在中国语文诵读方法座谈会上的讲话	320
------------------------	-----

对《清华周刊》复刊的意见	322
--------------------	-----

中国文学史讲稿提要	323
-----------------	-----

为联缀发表一篇闻一多遗稿而写的附记	341
-------------------------	-----

介绍清华剧艺社演出的《原野》	342
----------------------	-----

编后记	343
-----------	-----

书信





致 陈 竹 隐

—

竹隐女士：

女师院《季刊》及手书，都已收到。大作颇有意境，但平仄尚未尽谐；多作自可渐熟耳。嘱为改易，殊不敢承；重违雅令，姑就来函所述作此词缘起，略加点窜，录如别纸，狂妄勿罪！

本星期六五时半，奉约女士及廖、敬、罗三女士，至光陆观《璇宫艳史》，不知得暇否？清约五时十分在青年会相候。如不能来，则当于星期日下午一时半到石驸马奉访，同至光陆也。祝
好！

朱自清

（一九三〇年）十二月四日灯下

顷决定星期日下午一时半奉访，因星期六恐不得暇也。

五日早 又及