

高守本歌曲选

内



(内蒙)新登字 1 号

高守本歌曲选

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古自治区人民政府印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张 7.625 字数:150 千 插页:1

1993 年 10 月第一版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—1,000 册

ISBN7-204-02393-5/J·127 每册:5.20 元



作者近照



作者简介

高守本，内蒙古通辽市人，一九四〇年生。现任内蒙古哲里木盟群众艺术馆文艺部主任，兼音乐编辑；哲里木盟第七届政协委员；哲里木音协副主席；中国音乐家协会会员。

三十多年来创作歌曲已逾千首，其中：《雪莲赞》被收入《解放军歌曲百期选》；《美丽的海岛，祖国的西沙》被选入《建军五十周年歌曲选》；《咱要去瞻仰毛主席的遗容》被中央电台多次播出，中国唱片社灌制了唱片，人民音乐出版社出版了带有钢琴伴奏谱的单行本；《骆驼草的思念》一歌，荣获一九八三年解放军文艺社颁发的优秀歌曲奖；《草原上的勒勒车队》、《驼铃声声》，连获两届内蒙古自治区莎日娜文艺大奖，《高举毛泽东的旗帜前进》被中华人民共和国国歌征集办公室编入《祖国颂歌》。《妈妈，我回来了》被上海华侨联合会举办的《华声曲》入选；《塞北姑娘》、《矫健的海燕》连续两年被吉林音协举办的《时代新歌》征集入选。广西、广东两省（区）出版的《抒情歌曲合集》、《春之歌》合集中，均收有他的作品。

一九九二年内蒙古电台，在本区“音乐专栏”中专题对他的创作生平和部分作品进行了介绍，并给于很高评价。

永不消失的“驼铃声声”……

(代序)

张 善

六十年代初我见到高守本同志时，他还是位血气方刚的青年业余音乐爱好者，他对音乐艺术喜爱的如醉如痴，似乎离开了音乐他简直就活不下去了。他拿着许多习作给我看（数量是相当可观的），从技巧上看那些习作是有这样和那样的不足，但在字里行间却流露着充沛的激情，也有闪光的片断。我为他的这种执着追求所感动，说过些鼓励的话，那时我已认为高守本同志是位很有创作潜力的音乐人才。

他什么时候转到专业音乐的岗位，我就不清楚了，但我知道他曾利用原来工作之便，游遍了祖国的名山大川，饱吮了大江南北丰富多彩的民族民间音乐乳汁。也就是从那次相识之后，他就经常寄作品给我，我也常在各种刊物上见到他的作品问世。我注意到高守本同志从他创作实践的开始，就十分重视运用民族民间音乐的音调，也异常重视创作题材的社会意义。几十年来高守本同志顽强学习不断探索，写了大量的（近千首）歌曲作品，这本《歌曲选集》就是他累累创作硕果的荟萃。

我在反复阅读这本《选集》过程中，深深感到，从北国苍劲的松涛声，到南国秀美的椰子香，从雄浑的川江号子，到

源远流长的华夏文化陶冶了他的情怀。应该说高守本同志歌曲的音调是丰富多样的，题材也是极为广泛的。然而他毕竟是生活在内蒙古的作曲家，所以那些比较成熟作品的音调和题材，都仍然是蒙古族和其他少数民族为主的。

在高守本同志的歌曲作品中，引起音乐界广泛注意的是，他于1976年创作的《咱要去瞻仰毛主席的遗容》。此歌由中央人民广播电台作为每周一歌向全国播出，产生过广泛的影响。它的成功不仅仅因为写了人民关注的领袖题材，重要的是在于他写的比较生动，写的很富有感染力。它以连续的短促乐句，生动地描绘了全国人民急切向往“瞻仰毛主席遗容”的心情，对比强烈的长音呼唤，加深了这种急迫感情的渲染。可以这样说，这首歌的诞生是高守本同志的创作逐步走向成熟的新起点。

就在这首歌获得较为广泛的好评之后，他就更为勤奋、更加孜孜不倦了。他在经济十分窘迫的情况下，自费到中国音乐学院进修，历尽艰辛锲而不舍，系统地学习了他缺少的音乐理论知识。欧洲的传统音乐技巧和世界名曲，开阔了他的艺术视野，拓宽了他的音乐天地。从此以后，我看出高守本同志的创作手法更加灵活多样，结构的编织也更为得心应手了；多数作品的生活气息更浓了，歌曲个性化的追求更为鲜明了。从而使音乐的民族风格也更为新颖更富有时代特征了。

从七十年代后期到整个八十年代，是高守本同志在新起点的基础上，勤奋创作取得了巨大成绩，并走向更加成熟的新阶段。像《雪莲赞》、《我们的亲人金珠玛》、《革命长河浪滔滔》、《十月的中国》、《草原祝酒歌》、《背篓芭蕉献亲人》、《心中的歌儿唱给祖国》、《我爱北国、我爱南疆》、《血衣和杜

鹧鸪》等等。这些作品从各种角度反映了我国社会主义新时期多彩多姿的新生活，热情赞美了祖国和家乡欣欣向荣的大好形势。给人们留下了美好的印象。

就在这种如泉喷涌的创作丰收之后，高守本同志于1982年写出了成名之作《骆驼草的思念》。这首歌以稳健的节奏和刚毅的音调，塑造了顽强奋进的音乐形象。应该说这首作品是我国新时期，那种勇于奋进不畏艰险“拓荒者”动人的艺术形象，也可以说是作者人格力量的化身。（此歌荣获《解放军歌曲》1982年优秀歌曲奖，并在北京举办的三届华北音乐节演出赢得好评。）在此稍后创作的《驼铃声声》，可以说是《骆驼草的思念》的姐妹篇，因为它从另一个侧面刻划了草原人民不屈不挠的奋斗精神，虽然比较悠扬而舒畅，但仍然是勇往直前的艺术形象，同样能给人以鼓舞和力量。还特别值得称道的是《草原上的勒勒车队》，此歌情趣别致另有洞天，它好像是蒙古民族一幅富有诗意的风俗画，在荡漾无尽的音乐中，描绘出在绿浪中漂泊前进的“勒勒车”，深邃而悠远，蕴藏着一种含蓄沉静的美，有一种无言的力量，使人久唱不厌。（以上两首歌分别获内蒙古自治区二届和三届萨日娜奖）应该说这几首作品是高守本同志歌曲创作进程中的新高峰，是他潜心研究蒙古族民间音乐，深入观察体验蒙族人民生活的优秀成果。

当然高守本同志运用蒙古族音乐的音调，描绘草原人民生活的歌曲作品，不仅仅是以上几首，像《草原上的婚礼》、《道尔吉穿上了军装》、《来到科尔沁不想走》、《春风传喜讯》、《大漠驼铃》、《雕花的马鞍》等等。也都是达到较好艺术水平，深受广大蒙古族牧民欢迎的作品。

高守本同志是位创作数量很大，作品题材和风格极为多样化的作家。要概括他整体创作特点是困难的，就这本《歌曲选集》来看，他的作品多数是比较刚毅而豪放的，就是某些抒情作品，也仍然具有内在的坚韧力量。这就是他重要的个性特征；在结构上他的作品比较简结，艺术上追求雅俗共赏，这都是值得称道的。高守本同志年方半百，仍然在壮年时期，他还有较长的道路要走。我相信高守本同志会继续攀登新的艺术境界，他的个性仍然会向前发展，让他沿着自己的意愿走下去吧！……

岁月如流，转眼之间我们相识和交往已经三十多年了。当我拿着高守本同志这本沉甸甸的《歌曲选集》的手稿时，心情是异常激动的。苍天不负苦心人，土地对于辛勤的耕耘者，总会以丰收的果实加以报偿的。命运使这位不能用手抚琴的音乐家，心儿却永远在歌唱，这篇篇乐谱，不就是他几十年来心灵深处的动人歌声么！……

我忘不了那沉稳坚毅的“骆驼”形象，我的耳际永远消失不了那飘向远方悠括动人的“驼铃声声”！……

1993年6月于呼和浩特市

目 录

永不消失的“驼铃声声”……

——为《高守本歌曲选》代序……………张 善

1. 雪莲赞……………洪 源词 (1)
2. 美丽的海岛 祖国的西沙……………柳 朗词 (2)
3. 骆驼草的思念……………刘长江词 (5)
4. 高举毛泽东的旗帜前进……………王大明词 (7)
5. 咱要去瞻仰毛主席遗容……………王 磊词 (8)
6. 飘着乳香的摇篮……………王 磊词 (11)
7. 一车邮件一车歌……………杨树山词 (13)
8. 筑路工的情……………王 磊词 (15)
9. 路的恋歌……………王 磊词 (17)
10. 雕花的马鞍……………印洗尘词 (18)
11. 安代的故乡……………王凤国词 (20)
12. 嘎达梅林小路……………张树森词 (22)
13. 妈妈，我回来了……………张世荣词 (23)
14. 一样的心愿……………程 焱词 (25)
15. 心与情……………王 磊词 (26)
16. 黄山沉思……………王 磊词 (28)
17. 伴你一程……………顾焕金词 (29)
18. 走出沙荒……………王 磊词 (31)

19. 我家住在大草原…………… 张建中词 (33)
20. 戈壁故乡…………… 昭那斯图词 (34)
21. 两个我…………… 刘长江词 (36)
22. 白鹤的传说…………… 高守信词 (37)
23. 春的故乡…………… 张世荣词 (40)
24. 来到科尔沁不想走…………… 李 放词 (41)
25. 党啊，我慈祥的母亲…………… 张世荣词 (43)
26. 春风传喜讯…………… 张世荣词 (44)
27. 白云姑娘…………… 高守信词 (46)
28. 道尔吉穿上了军装…………… 温晶敏词 (47)
29. 情是两地久…………… 剑 兵词 (49)
30. 唱唱军械所…………… 郑 南词 (50)
31. 卖茶歌…………… 高守信词 (52)
32. 草原祝酒歌…………… 刘正华词 (53)
33. 血衣和杜鹃…………… 张 蓁词 (55)
34. 草原上的勒勒车队…………… 张世荣词 (56)
35. 草原上的婚礼…………… 王 磊词 (58)
36. 读毛主席的书…………… 洪 源词 (61)
37. 啊，彩云…………… 黄持一词 (62)
38. 我爱北国，我爱南疆…………… 张名河词 (64)
39. 淡兰淡兰的马莲花…………… 陈宜坤词 (65)
40. 敖包恋歌…………… 王 磊词 (67)
41. 霍林河，青春的河…………… 印洗尘词 (70)
42. 大漠驼铃…………… 张之涛词 (72)
43. 小河，草原的脉膊…………… 齐雅贤词 (73)
44. 大姑娘踢毽…………… 宋 军词 (75)

45. 少奇同志回来了..... 陆文学词 (77)
46. 密林中有一条小路..... 凯 华词 (79)
47. 驼铃声声..... 张世荣词 (80)
48. 矫健的海燕..... 张 慕词 (81)
49. 温暖的春风吹过来..... 齐雅贤词 (83)
50. 我们的亲人金珠玛..... 高守信词 (86)
51. 草原风车..... 张世荣词 (89)
52. 草原上矗起一座新城..... 李 敖词 (91)
53. 土地的诉说..... 张树森词 (93)
54. 草原上有条古老的界沟..... 张树森词 (95)
55. 绿色的大海..... 张世荣词 (97)
56. 杜鹃花..... 韩乐群词 (98)
57. 水 仙..... 洪 源词 (99)
58. 播种曲 陶大钊词 (101)
59. 每当我走过杨柳堤 曾宪瑞词 (103)
60. 小溪和绿地 杨树山词 (105)
61. 旅游之歌 任卫新词 (107)
62. 全国人民学雷锋 张宝文词 (108)
63. 我的家乡在台湾省 于宗信词 (111)
64. 台湾海峡架金桥 姚业涌词 (113)
65. 雁鸣曲 印洗尘词 (114)
66. 我的枪最听话 韩 笑词 (116)
67. 太阳的故乡 倪音海词 (118)
68. 代代高唱红军歌 陶大钊词 (119)
69. 神洲颂 王 磊词 (120)
70. 亲爱的朋友请你告诉我 曾宪瑞词 (123)

71. 小 船 黄 彦词 (125)
72. 白云啊, 向哪飘 付 林词 (126)
73. 迎春花儿开 曾宪瑞词 (127)
74. 背箩芭蕉献亲人 高守信词 (128)
75. 春 雷 曾宪瑞词 (131)
76. 摔跤手之歌 王 磊词 (134)
77. 围着篝火开晚会 柳旭东词 (137)
78. 绣得四化红花开 家 滨词 (139)
79. 我唱一首抒情歌 郑 南词 (141)
80. 我心中的歌儿唱给祖国 温晶敏词 (144)
81. 前进, 快乐的少先队员 李幼容词 (146)
82. 童年啊童年 张建中词 (147)
83. 妈妈我永远离不开你 包恩勤词 (148)
84. 劝酒歌 王 磊词 (149)
85. 绘不完五彩缤纷的山河图 王 磊词 (152)
86. 早春的丛林 李 放词 (154)
87. 路的回旋曲 王 磊词 (157)
88. 乡 情 葛 莉词 (159)
89. 夏之歌 陈镒康词 (161)
90. 羊群和草原分不开 海 君词 (163)
91. 为了你我他 刘长江词 (164)
92. 把爱留给你 禾 禾词 (165)
93. 打开你心灵的窗子 王 磊词 (166)
94. 星月情 曾宪瑞词 (167)
95. 高高的大青山 张之涛词 (168)
96. 兰色的爱恋 刘长江词 (169)

97. 林间的小径 李晓军词 (171)
98. 惜 别 王 磊词 (172)
99. 啊, 这片黄土地 任志萍词 (175)
100. 我跟妈妈剪羊毛 李 放词 (176)
101. 我爱教育这一行 刘 和 刘再德词 (178)
102. 可爱的中国 张 慕词 (179)
103. 那一天 温晶敏词 (181)
104. 拉地瓜 高守本词 (183)
105. 金马驹 陈 敏 刘长江词 (184)
106. 美在那里 黄树璞词 (185)
107. 枣骝马 色金山词 (187)
108. 草原三原色 姜凤鸣词 (189)
109. 沙漠的呼唤 刘长江词 (190)
110. 我, 中华的缩写 顾焕金词 (192)
111. 我从草原来 齐雅贤词 (195)
112. 我爱塞北的土地 刘登科词 (196)
113. 草原邮递员 谭凤才词 (198)
114. 依恋你 王国庆词 (200)
115. 黄河撒开一张网 邢俊文词 (201)
116. 周总理的窝头格外香 王 磊词 (203)
117. 忠诚 汪润平词 (204)
118. 北戴河 毛泽东词 (206)
119. 绿云是咱草库伦 陈 敏词 (207)
120. 村前有一片草地 姜凤鸣词 (209)
121. 祝愿曲 潘凯华词 (210)
122. 黄河大弯歌 李 放词 (212)

123. 妈妈，莫催女儿早出嫁…………… 彭文祥词 (214)
124. 我赞美你呀，助产士…………… 李春芳词 (215)
125. 我站在高高的敖包山上…………… 冯元城词 (217)
126. 护士礼赞…………… 陈凤友词 (219)
127. 塞北姑娘…………… 柳恩深词 (221)
128. 在白云飘起的地方…………… 李泽湖词 (223)
129. 老师是园丁我是花…………… 晨 枫词 (225)
130. 好青年志在四方…………… 张 渔、李家振词 (226)
131. 韶山颂…………… 郑 南词 (228)
132. 微笑…………… 吴善钢词 (230)
133. 是党让咱这样做…………… 陈 敏词 (231)

雪 莲 赞

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

独

唱

洪 源 词

1 1 2 $\overset{5}{3}$ 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 - | 5. $\overset{\vee}{5}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 3 3 2 1 2 5 |

高高的喜马 拉雅山上， 是白 云的 故乡是冰 雪的
高高的喜马 拉雅山上， 是藏族人民的 故乡是卓 玛的

$\overset{6}{3}$ - - - | 1 5 1 2 | 3 5 3 3 2 1 | 1 5 1 2 |

家。 在那 千 载 冰 封 的 涧 水 边， 在 那 万 年
家。 在 那 湛 湛 清 清 的 泉 水 边， 在 那 低 低

3 5 3 3 2 1 | 2 1 6 - 6 1 | 5 1 $\dot{1}$ 0 2 0 1 | 6 1 $\overset{\wedge}{656}$ 5 - |

积雪的岩石下， 盛开着 一 朵 雪 莲 花。
矮矮的屋檐下， 住 着 我 们 的 好 卓 玛。

$\overset{6}{3}$ 5 5 5 | $\overset{\dot{1}}{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 . 1 | 6 5 6 | 5 - - |

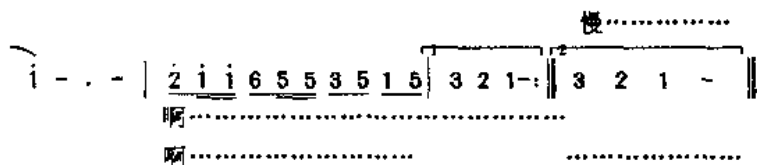
雪 莲 花 呀， 雪 莲 花 呀， 雪 莲 花，
好 卓 玛 呀， 好 卓 玛 呀， 好 卓 玛，

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 $\dot{1}$ 5 - |

你 不 怕 峻 险 与 白 云 为 伴， 你 不 避 严 寒 与 雪 花 争 艳，
你 为 大 军 领 路 和 叛 匪 战 斗， 迎 来 了 光 明 照 亮 咱 的 家，

5 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 | 5 6 5 $\dot{1}$ 3 2 | 1. $\overset{\vee}{2}$ 3 5 . 6 7 |

你 真 是 我 们 坚 强 的 姑 娘， 我 们 的 好 卓 玛， 啊！
你 真 象 一 朵 坚 强 的 雪 莲 花， 盛 开 在 高 山 下， 啊！



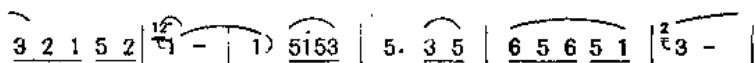
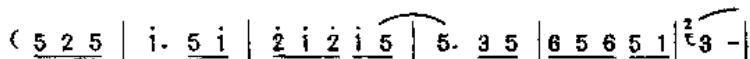
美丽的海岛,祖国的西沙

1=F $\frac{2}{4}$

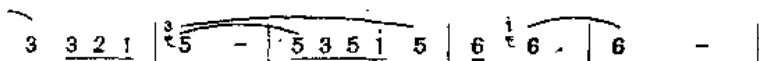
女声独唱

柳 朝 词

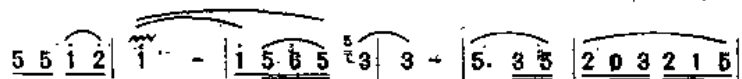
抒情地 稍自由



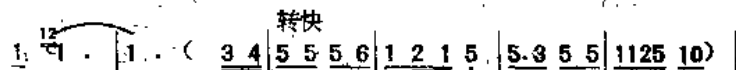
南 海 的 波 涛



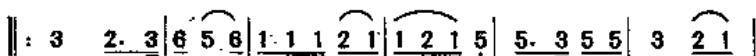
簇拥着 西 沙 哎,



珊瑚礁 上 (哎) 浪 喧

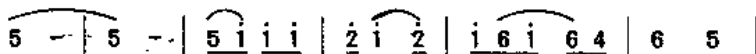


哗 罗。

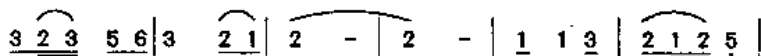


1. 南海的波涛簇拥着西沙呢,珊瑚礁上浪喧

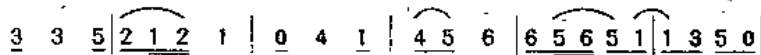
2. 战歌声声飞向北京呢,阳光灿烂照西



哗, 祖国的前哨 南海的屏障,
沙, 军民并肩 守卫海防,

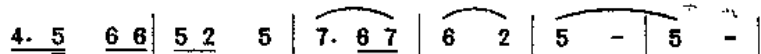


群岛风光美如画。 美丽的海岛,
千里长沙钢铁铁打。 钢铁的海岛,

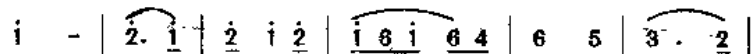


富饶的西沙, 千张渔帆飘满海哩罗,
祖国的西沙, 自古是我国神圣领土哩罗,

(4 5 6 7)



万朵浪花迎朝霞迎朝霞。
神圣领土不容践踏不容践踏。



我爱这里的万顷碧波,我

(2. 2 1 2)

保卫南海诸岛每一寸土地,守