

百所名校优秀作文丛书

中学生

获奖作文

◎ 作文教学改革最新探索

◎ 新课标权威读本

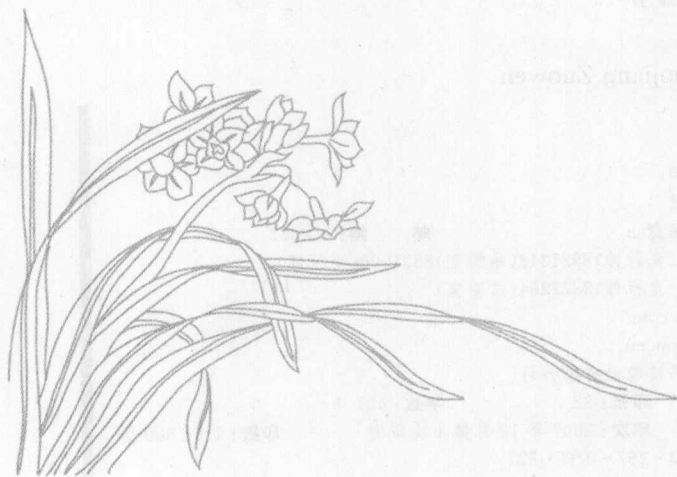
- ◇ 全方位搜集作文素材，多角度解析作文
- ◇ 新思维、新发现、新表达
- ◇ 精选全国最新获奖作文
- ◇ 特级教师倾力推荐

百所名校优秀作文丛书

中学生

获奖作文

贤才文化 编



湖南大学出版社

内 容 简 介

精选全国百余所名校获奖作文,内容以反映当下中学生的校园生活和精神风貌,抒发中学生的性灵与情感为主,分人物素描、率性青春、校园拾趣、社会花絮、景物画廊、风中百合、天马行空、谈天说地八个板块。每篇作文后均有准确、精彩的名师点评。

图书在版编目(CIP)数据

中学生获奖作文/贤才文化编.

—长沙:湖南大学出版社,2007.12

(百所名校优秀作文丛书)

ISBN 978-7-81113-267-0

I. 中... II. 贤... III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194209 号

百所名校优秀作文丛书

中学生获奖作文

Zhongxuesheng Huojiang Zuowen

作 者:贤才文化 编

责任编辑:王桂贞

装帧设计:贤才文化美编部

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部)8821343(编辑室)8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部)8822264(总编室)

电子邮箱:wanguia@126.com

网 址:<http://press.hnu.cn>

印 装:湖南东方速印科技股份有限公司

开本:710×1000 16开

印张:22

字数:407千

版次:2007年12月第1版

印次:2007年12月第1次印刷

印数:1~8000册

书号:ISBN 978-7-81113-267-0/G·327

定价:24.80元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

给梦想一个高度

一条小溪给了梦想一个高度，就变成了伟岸秀美河流。

一个沙丘给了梦想一个高度，就变成了万丈巍峨高山。

一粒树种给了梦想一个高度，就长成了参天的大树。

给梦想一个高度，就会拉近与成功的距离。写作中，给自己设定一个高度，相信你也可以成为文学天空中耀眼的一颗星星。

为了让你在写作的路上不孤单，我们很乐意做你的向导，它会给你呈现新的视角，新的思维，新的创意。就请允许我们告诉你几个温馨的小贴士吧！

一、多阅读。阅读是基础，写作是运用，阅读对写作非常重要。“读书破万卷，下笔如有神”，阅读大量故事性和语言性结合得很好的名篇，既锻炼了思维、积累了素材，也锤炼了语言。另外，阅读贵在一个“积”字，持之以恒。正所谓“涓涓清泉，汇成江河”。

二、勤思考。波尔克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”在阅读过程中，还应开动脑筋，勤思善思。推敲好词佳句的妙处；揣摩作者写作的目的和意义，以及如何审题立意，如何谋篇布局等。总的来说：只有把学思结合起来，才能尽快提高写作水平。

三、常练笔。郭沫若说：“兴趣出勤奋，勤奋出天才”。也正像知道了游泳知识并不一定会游泳一样，作文要写得好，还必须常练笔。初学写作文时，可以进行模仿性写作；随着训练的深入，就要逐渐增加创作性的因素，力求“新”“鲜”“活”。

上述是写作中不可或缺的细节，相信经过努力，你的写作功底就会渐渐扎实起来，思维也会随之活跃起来！

你拥有一个梦，给它设定一个高度，我们的作文读本会陪伴你一起过险滩、跃龙门！

贤才文化作文研究室



专家寄语

材料是提炼主旨的基础，也是文章的血肉，写作的动力。没有材料，任何文章都无法创制，任何写作热情都无法巩固，任何写作信心都无法树立。与此同时，材料越充分，写作就越自由；材料品格越高，写出的文章越好。从这种意义上说，“材料”也就是作者的知识功底、生活功底、思想功底、文化功底，也就是作者的才气、才华与能量。

——陈果安

作文如做人，得用心。心是文章芳香四溢的花蕊。留心生活中的点滴细节，细心体悟人生中的起伏跌宕，倾心投入挥洒笔下每一个字句。

——陈志宏

思维作文，给你插上一对飞翔的翅膀……

——丁生梅

作文应似“清水出芙蓉”，该收的收，能放的放，这里加，那里减，皆是要雕饰到自然。

——凉月满天

让目光更加辽远，让心灵更加自由，让思维更加活跃，谁都可以妙笔如花。

——崔修健

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能够予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

前言

在中小学语文学习中，素有“得作文者得天下”之说。作文是语文学习的重中之重，写作水平不仅直接影响学生的小升初及中、高考成绩，而且体现了学生人文素养和综合能力的高低。

现在许多学生害怕写作文，一提起笔就犯愁，即便绞尽脑汁凑出一篇文章也是内容空洞、语言苍白的平庸之作。这一现象让许多具有远见卓识的教育界人士忧心忡忡。为了缓解老师和家长的忧虑，全面提升学生的作文能力和人文底蕴，我社特组织各地名师，精心策划编写了这套《百所名校优秀作文丛书》。

本套丛书的出版宗旨即：通过科学合理的栏目设计与内容编排，促使学生全面掌握先进的写作方法和技巧，从而最终提高语文水平，赢得锦绣前程。

在编辑的过程中，我们筛选与我们每一位同学相近的熟悉的人、事、物、景，力图使这些佳作能贴近中学生的生活，从而让读者通过阅读受到启发，促进作文水平的提高。

与同类作文书相比，本套丛书内容丰富、设计新颖独特。其主要特点在于：

1. 写作技法介绍清晰明了、鞭辟入里，能帮助学生正确认识写作规律，进而掌握同类文章的写作方法。

2. 选文文质兼美。内容上丰富多彩，充分反映当代青少年的学习、生活和情感世界，着力表现新气象、新思维；风格上绚丽多姿，写人神形兼备，叙事活灵活现，抒情淋漓尽致，议论精辟独到。读这些作文，如沐春风，如入花丛，美不胜收，回味无穷。

3. 文章点评独出机杼。每一则写作特点、亮点、成功点阐述透

彻到位、恰如其分，具有很强的指导意义，能帮助学生理解文章立意和写作技巧，增强写作感悟。

倘若说人生是一场奔跑，那么谁不想在长满鲜花与荆棘的跑道上一路领先？谁愿意还未开始冲刺就输在起跑线上，放弃问鼎的权利？我们不是万能的上帝，不能担保你阅读此书后就能使人生不遇挫折、一切顺利，但我们可以保证一点：如果真正理解和领会了本书的精粹，你定不会因写作能力差而输掉人生这场比赛，断送掉自己美好的未来！

所以，亲爱的读者朋友们，别再为你写不出锦绣文章而嗟叹，别再为你没有一枝生花的妙笔而沮丧。让我们翻开“百所名校作文优秀丛书”，扬帆起航，向着那金色的彼岸……

湖南大学出版社

2007 年 12

目 录

第一编 人物素描

■ 自我秀场

只想做个女孩	2
战胜脆弱	3
你瞧，我们中学生	5
尝试	6
我的“C”天空	7
我就是我	8

■ 至爱亲情

爷爷	10
父亲为我撑起一片蓝天	11
一幅无法完成的素描	12
父亲	14
戏说父亲	16
“好汉”表弟	17
你的沉默，给我带来这些……	18

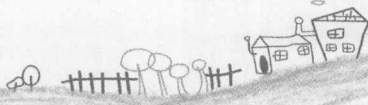
■ 爱之港湾

家庭磁带 AB 面	20
我发现枕头里有个世界	21

珍惜所拥有的亲情	22
回头，是家的方向	23
想家的日子	25
我爱我家	26
家？父母？我的心	28
统一 100	29
经典与速成的碰撞	30
快乐老家	32

■ 众生百相

说不尽的乔丹	33
梦，在春天里	35
水边的女人	36
乡下亲戚	37
走进西藏	39
李白的泪水	40
人生的斗士	41
诗人，明月，黄花	43
随香梦潇湘	44
捡破烂的高老头	45
豆腐花婆婆	46



不是流星

——品读余秋雨的散文

■ 师生情谊

小安子其人

栀子花开的季节

青春爆米花

我为老师画张像

宿舍楼里的“诸葛亮”

碱男生酸男生

我班的活宝们

另类女孩

多味的语文教师

身边有个台湾妹

灿烂女生

“板蓝根”小姐

第二编 率性青春

■ 品味童年

童年小摇车

童年的梦境

童谣

生命？小舟

“大侠”捉鸡记

■ 豆蔻年华

为自己竖起大拇指

邂逅郭敬明

鸽子，天上的安琪儿

我也衔过一枚青橄榄

成长

■ 花季思绪

少年进行时

这花季，那心

我想唱首歌

心灵深处的秘密

我的十六岁花季

■ 雨季遐思

美丽的误会

桃花运

青涩的苹果

十七岁的希望

一封情书

■ 成长履痕

少年心事

成长的烦恼

我的狂人日记

新新人类落发日记

匆匆

第三编 校园拾趣

■ 漫步校园

雨中小伞

多彩的校园生活

精彩的初三生活剪影

我的课余生活

音乐校园

充满活力的岁月

■ 课堂拾趣

“大黄蜂”小风波

48

50

51

52

54

56

57

59

60

61

63

64

65

82

84

85

86

88

89

91

92

94

95

96

98

99

101

103

106

107

109

110

112

113

115

68

69

71

72

73

75

76

78

80

81

教室里的掌声	116
课堂鸡声	117
考试过敏症	119
憨哥“作弊”	121
烽烟校园	122
考试三部曲	124

■ 校园特写

校园写真	125
体育课的风波	127
目击现场	129
誓与阿 sir 战斗到底	130
军训掠影	132
寝室轶事	133

第四编 社会花絮

■ 社会见闻

春风	136
50 元钱买个“贼”	137
挤车	138
精彩的“演出”	140

■ 观察与思考

红包	141
一张车牌的故事	142
窗外	144
1 与 13 亿	145

■ 民俗风情

除夕小夜曲	147
今夜烟花灿烂	148
泼水节掠影	149

故乡舞龙	151
------	-----

第五编 景物画廊

■ 壮丽山河

火山奇观	154
无名山	155
奇山圣水	157
大海抒情	159
家乡的西湖	160
那里，有一片大海	161
桂林的山	162

■ 采絮自然

冬韵	164
春色满园	165
恋秋	166
秋的梦幻曲	168

■ 天文气象

繁星	169
多彩的夕阳	171
虹	172
黄梅雨	173

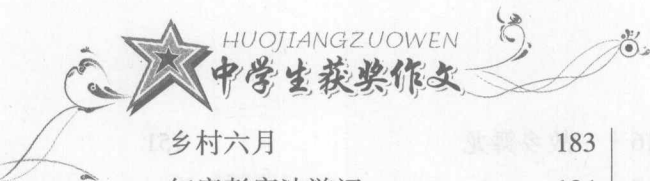
■ 都市风采

永恒的西藏	174
北京的园林	176
南京写意	177
夜，深蓝	179
钟情大连	180

■ 漫步乡村

可爱的家乡——大兴安岭	181
-------------	-----





乡村六月	183	对生命的思索	218
红安彭家洼游记	184	生活告诉我	219
家乡的芦苇塘	185	吹落的梧桐叶	221
属于古镇的古老和安逸	187	柳赞	222
乡村漫步	188	学会宽容	223
■ 旅游览胜		白云，你告诉我	224
清华园，我走近你	190	人生的支点	225
欧洲城览胜	191	■ 历史沉思	
西湖美	192	乱世中的美	227
寻梦乌镇	194	一桥千年梦诗魂	228
烟台游	195	当我面对血和水的时候	230
斑斓与荒芜	197	历史铜镜中的亮点	231

第六编 风中百合

■ 岁月留香		告别不是悲伤	233
哥，是捡来的吗	200	■ 品茗论道	
一地梨花	201	山与水的对话	234
“爱”在心，口难开	203	没有翅膀的飞翔	235
状元凉粉	204	感动，点一瓣心香	237
追忆似水流年	205	欣赏数字中的语文	238
琵琶行之父母有情	207	墙	239
冬天里的一把火	208	穿越时空的美	240
老师的眼睛	210	面对大海	242
夕阳去了终有月	211	■ E 网情深	
眼眸深处	213	网上交友	243
鱼的泪，水的心	214	网络游戏，你该不该存在	245
■ 人生感怀		网络，我想对你说	247
落叶	216	■ 说物明理	
饮料人生	217	热带鱼趣谈	250

第七编 天马行空

致海豚	251	留学低龄化的趋势堪忧	289
谈谈乌龟	253	“面子”问题	291
蜜蜂王国	255	小议“洋名热”	292
漫话扇子	257	更重要的是“装潢”以后	294
■ 思接千载		■ 感悟人生	
沟通	259	人生需要掌声	295
我的生命历程	260	请不要忽略你身边的“小”	297
风雨中,我找到了幸福	261	让苇草走进心灵	299
社会高速发展时,我想起了环保	263	善待失意	300
理想与梦想的官司	264	静止中的流逝	301
我是一条鱼	265	站起来的美丽	302
■ 科幻时空		■ 智慧之灯	
金星改造记	267	守住心灵的契约	304
追踪观察哈雷彗星	269	情与理	305
外星系旅行	271	作家们的故事	307
探访哈克星	273	永远的葱郁 永远的中国	308
美丽的梦	274	雪化了以后是什么	310
我喜欢这个梦	276	相信自己 相信别人	311
梦回秦朝	277	10-9=?	313
■ 故事新编		■ 漫话天下	
悟空下岗	279	侠客?英雄?天下	
武大郎开店	280	——观《英雄》有感	314
唐僧取经新传	282	领悟人生	
谁是打虎英雄	283	——读《三毛文集》	316
鲁班应聘	284	我们能行	
吕布求剑	285	——读《独生子女宣言》有感	317
		不朽的雕像	
		——读《平凡的世界》	318
		■ 思想火花	
		新形象之谈	320
■ 热点纵横			
酷	288		

第八编 谈天说地

百所名校优秀作文丛书

弥勒的规则	321	转折	333
侃球	322	赤兔之死	334
灵动与沉稳	324	给妈妈的一封信	336
致和坤的一封信	325	四幕剧	337
寻回失落的精神世界	327	成长大学报名启示录	338
镜中日本	328	用双眼看世界	
生命之歌	329	——网络个人主页设计	340
非典型性忙碌	330	校园里的幸福音符	341
■ 创新文体			
吊屈原赋	332		



人

物

素

描

第一编



永远忘不了那道芳阍，潺潺的流水带走了颦儿多少思念。她吟出了“红消香断有谁怜”的诗句；她发出了“花落人亡两不知”的感慨；她拄着药锄，埋了一地落花。她写道：“冷月葬花魂。”花魂是谁，自是玉自比。她仿佛预料到自己的结局，看到了落花尽头穷途的幻灭。

自我秀场 >>>



只想做个女孩

◇ 马雯

站在镜子前，打量着镜中的我，平平的相貌，平平的身材，平平的衣服，平平的气质。哎！真是平凡中最平凡的一位女孩。

文艺表演时，能歌善舞的女孩儿凭借歌舞出尽风头，而我只能在台下拼命鼓掌；运动会上，英姿飒爽的女孩以矫健的步伐在场上奔跑驰骋，而我只能在场下大喊“加油”；演讲比赛，口才出众的女孩口若悬河，一展才华，而我只能做个默默的观众；办板报时，能写会画的女孩可以把黑板当作画布，描绘七彩人生，而我只能站在黑板报前发愣……学校生活中的每个舞台上都有出色的演员，而我相形见绌。

我开始思索自己到底会些什么，可我失望地发现我毫无特长。作为一个女孩儿，我既不亭亭玉立，也不才华出众，更不心灵手巧。我到底会些什么呢？

我开始羡慕别人，甚至妒忌别人，

埋怨上帝为什么不赐给我一点点天赋。一时间我对一切都失去了信心，陷入平凡甚至自卑的淤泥不能自拔……

偶然一天，一个同学问我：“这道数学题怎么做，你能给我讲讲吗？”我把花了一中午才总结出来的解题方法告诉了她，她伸出大拇指说：“你真行！”忽然间，我发现想要获得别人的称赞，不一定要有所谓的天赋，只要你对诚对待别人，必将有真诚的回报。

我睁开我那并不美丽的双眼，重新打量这个世界。晶莹的露珠在阳光下闪闪发光，如同一颗颗钻石，发射出耀眼的光芒。一颗流星从天空划过，留下长长的一条火光，这虽然是平凡而普通的一刻，可它却是平凡中的美丽，普通中的可爱。

女孩儿生来是多种多样的，深沉的女孩犹如一湖好深好深的水，活泼的女孩犹如夏日好爽好爽的一场雨，温柔的女孩恰如一棵好柔好柔的柳，聪慧的女

孩该是一颗好明好明天际的星，漂亮的女孩更是一道好美好美的风景……

这世上的女孩之所以可爱，正因为她们就像世上的花朵般多姿多彩。倘若

只有牡丹和芍药，世界也将失去光彩。我平凡得如同路边的小野菊，虽然不是牡丹和芍药，但也能装扮这个美丽的世界。



名师一点通

欲扬先抑是写作之中常用的一种技法，此文正是采取这种方法：先是为自己的平凡而自怨自艾，而对别人的不平凡又心生羡慕，甚至妒忌，以致陷入自卑而不能自拔。随后作者因一件小事受到启迪而改变以前的看法，明白了“只要你以诚对待别人，必将有真诚的回报”这样一个做女孩子的真谛。其实，每一个女孩都是一道亮丽的风景啊！



战胜脆弱

◆ 张 平

小时候，在家里我宛如一颗小太阳。爸爸妈妈、爷爷奶奶全是太阳系的行星，围着我转，养成了我那不能承受一点打击的娇脾气。可是，生活的磨炼把我那脆弱的玻璃心，换成了一颗坚忍向上的心。

那年夏天，我收到一份通知，说是我被暂定为出访日本的武术代表团成员之一。这一下，全家沸腾了，我也为自己拥有这份荣誉而骄傲。接下去的日子，是更刻苦的训练。虽苦，但心里甜甜的，夜里多少次梦见在日本演出，笑醒了。然而，没过一个月，队里的教练把我从训练馆里叫了出来，委婉地向我

解释由于名额有限，我被除名了。顿时，我愣在那儿，脑中一片空白，机械地朝着家的方向走去。从云端坠入谷底的落差，几乎粉碎了我的自信！

那美丽的梦终究如同七彩肥皂泡一样破灭了！更令我无法接受的事实接踵而来：去日本访问没我的分，连在本市表演也让我“等下一次机会”。爸爸不服，托人查原因，才明白，把我除名后顶替我的是一位“内部人员”的女儿。如果是我技不如人，我也无话可说，可现在这个原因让我如何接受？望着眼前一叠叠、一摞摞的获奖证书，我哭了，泪水肆意在脸上淌着，我打算放弃武术



——我一往情深的运动。一连几天，我不愿见任何人。

看着我消沉下去，爸爸心疼之余更气恼我的脆弱。可知我太深的他明白只有我自己解开心结，才能重新站起来。

于是，一天下午，屋里突然响起了贝多芬的《命运交响曲》。听着听着，泪眼蒙眬中，我仿佛看到贝多芬正挥动着双手，呐喊着：“我要扼住命运的咽喉……”我打开了门，旋律正是从门外的收音机飘出的，旁边还压着一张纸条：“假如生活欺骗了你，不要哭泣，相信吧，新的一天正等着你……”我

握住了纸条。哦，爸爸妈妈，他们正等待着女儿重新站起来。是啊，这一点挫折比起那些历尽艰难的人们来说又算什么？不过是长河中激起的一朵浪花而已……后来，赛场上又洒下了我的汗水，领奖台上又出现了我的身影。

经历了这一次心灵风雨的洗礼，我宛如获得重生的凤凰。尽管失去了一次出国的机会，可是换回一个全新的自我。我超越了自己，战胜了脆弱，学会了坚强，追求钻石般坚硬的意志，去谱写明天更加辉煌的诗篇。



名师一点通

遇到生活的不公，有人意志消沉，有人感叹悲哀，也有人一笑置之。本文作者为我们奏响了一曲“超越自己，战胜脆弱”的凯歌。文章先扬后抑，起伏跌宕：先是高兴，接着是沮丧，再是思索后的顿悟，思想清晰，波澜起伏。同时，贝多芬的《命运交响曲》、普希金的诗，使文章诗意盎然。比喻句的大量使用，整散句的有机结合，更使行文清新流畅。

