

贵 州 德 江 侗 堂 戏

NUO YUN



进

将赵天君

东山圣公尊主爷爷

引兵土地

五路五猖阴司兵马

观音老母救苦救难

太上证乙骑虎上坛

怀远老祖大显威灵

药王会上水碗师主一十三代名医

押兵先师

南山圣母掌印仙娘

副将仙天君

人 敬



三

北南

教

大天

王子

公

老师

【下册】

首

侗韵

曲六乙题



◆ 贵州省德江县民族宗教事务局/编 ◆ 贵州民族出版社

GUIZHOU DEJIANG NUOTANGXI

目 录

傩魂(代序).....	曲六乙(1)
第一章 德江傩堂戏概述.....	(1)
一、德江县的自然概貌和历史沿革	(1)
二、德江傩堂戏的渊源和流派	(5)
三、民间有关傩堂戏的传说.....	(10)
四、德江傩堂戏的种类.....	(15)
五、傩堂戏在德江的流传与分布.....	(17)
六、德江著名土老师简介.....	(19)
七、德江傩堂戏的影响.....	(24)
第二章 傩堂戏的道具	(28)
一、傩堂戏的面具.....	(28)
二、傩堂戏的服饰.....	(32)
三、傩堂戏的法器.....	(34)
第三章 傩堂戏的表演	(48)
一、傩戏音乐.....	(48)
二、傩戏舞蹈	(145)
第四章 傩祭仪式.....	(246)
一、开坛	(249)
二、发文敬灶	(281)
三、搭桥	(296)
四、立楼	(318)
五、安营扎寨	(324)

目 录

六、造席	(326)
七、差发五猖	(330)
八、铺傩撒网	(339)
九、判牲	(341)
十、膛白	(343)
十一、和会交标	(348)
十二、上熟	(365)
十三、造船清火	(374)
十四、大游傩	(383)
十五、送神上马	(385)
十六、安香火	(388)
十七、过关	(392)
十八、祝寿	(409)
十九、扫荡	(415)
第五章 傩技绝活	(418)
一、开红山	(418)
二、上刀梯	(432)
三、抱坛墩	(439)
四、刹铎	(447)
五、劈推	(449)
六、下油锅	(451)
七、口含红铁	(452)
八、定鸡	(453)
第六章 傩戏剧目	(458)
一、开洞	(459)
二、开路将军	(494)
三、押兵先师	(498)
四、开山猛将	(502)

五、关爷斩蔡阳	(524)
六、先锋	(537)
七、武先锋	(547)
八、李龙	(559)
九、梁山土地	(567)
十、甘生赶考(秦童)	(576)
十一、勾簿判官	(598)
十二、钟馗斩鬼	(609)
十三、王大娘补缸	(613)
十四、郭老么借妻回门	(616)
十五、陈么八娶小	(622)
十六、傻二赶场	(626)
十七、审桶	(635)
十八、苏姐姐选婚	(642)
十九、张少子打鱼	(652)
二十、安安送米	(656)
二十一、水打蓝桥	(681)
二十二、八仙庆寿	(687)
二十三、骑龙下海	(690)
二十四、毛鸡打铁	(701)
附 录	(720)
一、傩坛对联	(720)
二、手诀	(721)
三、咒语	(729)
四、符讳	(733)
五、土老师的投师学艺	(748)
六、土老师的特殊葬仪	(756)
后 记	(763)

到三清殿前，拍一下令牌，左手拿牌带，右手拿师刀，念道：“上有三清大道，下有六位高真。东边有锣击锣，西边有鼓击鼓。惊动两边鸣锣响鼓，微臣弟子开红山打替身法事到来。”（锣鼓长时间鸣击。）

参先祖

法师左手拿牌带作燕飞式旋转一周后，将牌带搭在左肩上，右手摇师刀，肃立向三清殿作揖参拜。左转半转作揖参拜功曹殿，再左转面向师坛作揖参拜。拜毕，左转，后退二步入坎宫位，再向三清殿作揖拜毕，上前三步，拍令牌，法师唱前半句。众和后半句。

师：烧香三炷迎	合：迎师祖。
师：迎请师父们青云洞内传符传法显	合：显威灵。
师：迎请老君下凡无	合：无别事，
师：正在×氏门中打下替身	合：一时辰。
师：言从师父口	合：口内出，
师：法从师父手	合：手上来。
师：讳从师父心	合：心中起，
师：罡从师父脚	合：脚下来。
师：开教本是释	合：释迦佛，
师：传教原是李	合：李老君。
师：春夏秋冬夫	合：夫子贵，
师：救苦救难观	合：观世音。
师：父母恩情深	合：深难报，
师：纵行天下救	合：救凡民。

穿衣件

将牌带搭在桌横担上，师刀放于地雉殿前，左手提裙腰，向前伸直，右手拿着裙衣边跳边唱（唱词参见“开坛”）。

观 师

法师左手拿着钱纸和牌带的正中，钱纸靠在牌带外面，举平额头，跪于祖师坛前，诚心叩请，一心观师，音容宛在，如露眼前（唱词参见“开坛”）。

藏 魂

法师边唱藏身（魂）词边操作：用完整的钱纸一二张，折成九宫八卦形，用七颗完整的大米，放在太极宫内（即尖底处），包裹成下尖上宽约似三角体的纸筒，即成七宝莲花。以左手食、中指将这七宝莲花夹在碗底下，跪于师坛前，向碗内哈三口阳气，默师。唱藏身词。

（唱）藏身藏身真藏身，三清殿内去藏身。

三清殿内不是弟子藏身处，烧香换水现吾身。

藏身藏身真藏身，君王面前娘怀脚下藏三魂。

去的之时三魂七魄交与你，转来娘怀脚下要三魂。

藏身藏身真藏身，师祖脚下藏三魂。

去的之时三魂七魄交与师祖掌，转来之时师祖脚下取三魂。

藏身藏身真藏身，铁牛肚内藏真身。

三魂七魄变真身，人身化着铁将军。

口渴就喝铁牛奶，肚饿便吃铁牛浆。

铁棒打牛牛不走，放火烧山牛不行。

去的之时阴卦一首藏七魄，回来之时阳卦一首放三魂。

唱毕，右手拿三支香向碗（杯）内画藏身藏魂讳，画毕，取阴卦表已藏好魂，将碗扑在傩母脚下或师祖脚下。扑叩好后，用手挽天盖诀、地盖诀、黄斑饿虎诀、独角将军诀于碗上面，以表更加保险。

辞 神

(法师左手拿令旗,右手拿牛角,鸣角后舞唱。)

(唱)辞别神来暂别神,

辞别上界天仙、中界地仙、下界水仙我才行。

自从小师辞别你,

打下替身一时辰。(吹角)

辞别神来暂别神,

辞别五岳五天圣帝、五官五明皇后夫人我才行。

自从小师辞别你,

红山高上作证明。(吹角)

辞别神来暂别神,

辞别东山圣公尊祖爷爷、南山圣母玉仙娘娘、主将副将我才行。

小师弟子辞别你,

拥护弟子上坛门。(吹角)

辞别神来辞别神,

辞别地雒会上五猖兵将、千千雄兵、万万猛将我才行。

(相继辞别三界四值功曹、老少家先、三天扶教大法交钱祖师等。)

……

自从弟子辞别你,

红山高上显威灵。(吹角)

招 兵

法师左手执令旗,右手拿牛角,先向东方招兵,进三步退两步。
法师与众人轮唱。

师:招转兵来回转兵 合:招转东方青帝九夷兵。

师：九九八万一 合：八万一千好雄兵。

师：八万一千人和马 合：八万一千马和兵。

师：千兵要随弟子走 合：万马随吾弟子行。

唱毕，鸣角，向左转面向南方舞旗和号角。续唱招南方赤帝八蛮兵、西方白帝七戎兵、北方黑帝五狄兵、中央黄帝三秦兵，然后又鸣角，放下令旗牛角，拍一下令牌，唱打替身根由。

表打替身

（唱）五方兵马观吾身，打下替身一时辰。

老君殿前更鼓响，王母殿内紫鸡啼。

玉皇正在点兵马，还不下替身等几时。

仁宗皇帝登龙位，风调雨顺国太平。

仁宗皇帝龙颜喜，许下二十四个人头谢天恩。

曹洪不孝开刀斩，要找张孝封刀尖。

不提张孝犹自可，提起张孝有根生。（然后叙述张孝剥下腿肉为陈氏治病，后来又入山打凤凰为后娘作药饵，途中被抓去作封刀人，后娘之子张礼闯入开封府自称张孝顶罪，包公明察原因，赦免这双孝子，扎茅人顶罪封刀的经历。唱词冗长，有8400余行，从略。）

……

茅三哥，茅五郎，从今以后把名扬。

你曾替了张孝死，如今世上替凡民。

世间凡民有灾难，扎个茅人打替身。

升红山

劝神酒 备一壶酒和三个酒杯于三清殿桌上，唱述酒壶和酒的根由，再劝神的酒。

（唱）这把壶瓶真稀奇，内装美酒劝神灵，

杜康造酒传后代，菊花酒儿香又甜。

去年重阳造下酒，今年重阳对周年。

此酒拿来何处用，拿来酬献满堂神。

证盟上三十三天、五岳五天、五明皇后领了这杯酒，

红山高上显威灵。（向杯内斟酒，以表敬神）

东山圣公、南山圣母、二殿人王老祖领了这杯酒，

你要拥护弟子下教场。（斟酒）

地雉小山领了这杯酒，

红山高上显神通。（斟酒）

三界功曹领了这杯酒，

传言达语走忙忙。（斟酒）

×氏门中老少家先领了这杯酒，

安稳坐镇守乾坤。（斟酒）

三天扶教大法交钱众位师祖领了这杯酒，

红山高上显威灵。（斟酒）

满堂神圣领了这杯酒，

拥护弟子下教场。（斟酒）

茅家五郎你先吃，你先尝，口含美味似蜜糖（边唱边将酒杯里的酒倒点滴在茅人口上。）

×氏门中老少家先你吃，你先尝，口中回味似蜜糖。（酌酒于家先牌位处。）

师祖、师公、师爷、传度师、众位师祖你先吃，你先尝，口中回味似蜜糖。（酌酒在师坛处。）

堂前众位高师、君子吃杯酒，口中回味似蜜糖。（酌酒在坛前地下。）

哪位神灵吃了这杯酒，红山高上显威灵。（酌酒同上。）

团转（即周围）老幼吃杯酒，

心不疼来腰不疼。（将酒递给观众一二人喝。）

(向所指的对象敬酒,下同。)

我给老年人斟杯酒,来年不种自然有。

我今给你添一添,彭古寿延八百岁、古老二万七千春。

我给务农之人斟杯酒,五谷丰登庆太平。

我给贸易之人斟杯酒,一本万利转家庭。

我给读书之人斟杯酒,金榜高上中头名。

我给青年之人斟杯酒,一年四季免灾星。

只有我端公不讲理,搂住壶嘴就喝起。

深更半夜唱不尽,略提几句往前行。

扎茅人 用茅草扎成小人样,穿上纸衣,头上画五官供在茶盘上方。将一把大米均匀地撒于茶盘,铺放用厚白皮纸折成的八卦图。折八卦图时,边折边念八大老君口诀:“天灵灵,地灵灵,弟子观请八大老君在眼前。魂灵速附八卦内,过案方位显威灵。血滴八卦分凶吉,不许乱落八卦城。吾师奉请,速降来临。”在八卦图纸的四角,按东南西北顺序分别画四大将军讳镇守四方,不让邪气侵入八卦纸内。然后用卦子压住四角,使八卦纸平整。茅人前摆供品、香纸等。

法师在茅人前念道:

师,不提茅草不知因,提起茅草有根生。

天荒元年茅草生,茅草出土各分身。

遍地生来遍地长,无公无婆无爹娘。

又无兄弟与姐妹,又无六亲与姑娘。

露水茫茫赐它长,身高三尺有余零。

茅草将来何处用?拿来扎个茅草人。

扎起头来七窍通,扎起手来万事能。

扎起脚来十方走,浑身骨节肉相连。

头上赐你青丝发,身上赐你纸罗衣。

内有心肝和五脏,真是草人化人身。

玉皇下了亲敕令，开封府衙替真人。
真人名字叫张孝，兄弟二人转回程。
从前你替张孝死，如今世上替凡民。
替得男来男命转，替得女来女命回。
生死二字你替了，替得信人××转阳间。
断了阴司生死路，阳桥路上百年春。

祭茅人 法师蹲在茅人面前，斟酒、焚香、化纸，念道：

堂前锣鼓停，师家请神灵，奉请何神？奉请何主？奉请茅家大姐、茅家五郎，今夜弟子与你耍一场。车马站在何州？车马站在何县？车马站在开封府教场坝将军柱下，游走十字路头、五字路口。替生替死，奉师召请之处，欢欢请到堂前替灾，喜喜请到堂前替难。（取胜卦为凭）

师，后学小师，再来奉请何神？再来奉请何主？奉请×氏门中老少家先，地盘开荒业主，古老前人，欢欢请来陪着茅家五郎一同到堂替灾，喜喜请来陪着茅家五郎一同到堂替难。

师，弟子今夜再来奉请何神？再来奉请何主？奉请弟子顶敬三天扶教大法交钱师祖，车马站在何州？车马站在何县？车马站在龙虎仙山二位天师位前，传授仙法，玄、宗、妙、道，那是师祖本堂，那是师祖本殿，欢欢请来陪着茅家五郎到堂，喜喜请来陪着茅家五郎到殿。（以上三段反复念三遍，谓之三迎三请。并以胜卦为凭领得茅家五郎欢欢喜喜自愿到堂替灾替难。）还以胜卦领得×氏门中老少家先、弟子顶敬的诸位师祖，欢欢喜喜地陪着茅家五郎到堂到殿。

开光点像 执法弟子蹲在茅人前，口念开光咒，边念咒边用燃香在茅人头上画“开光照明月讳”。开哪点的光，用香在该处摇晃。

师，开光莫开灯火光，有灯无油不久长。

开光要开日月光，日月轮流照十方。

开头光，头顶明珠放毫光。

开眼光，眼观世界秋波亮。
 开眉光，眉棱八字排两旁。
 开鼻光，鼻闻五黑香。
 开口光，口含三十六牙讲文章。
 开心光，心如明月亮堂堂。
 开肚光，肚内有文章。
 开脚光，脚踏祥云走十方。
 开手光，手拿金银财宝进家堂。
 开背光，背有三百六十节，骨髓相通，骨节相连，窍窍皆通。
 开光已毕，百事大吉。

(念毕，由在侧站立的掌坛师念通口意。)

中华人民共和国贵州省德江县所管治地名×处居住，奉神设供，焚香请恩，冲雉禳灾，驱邪清宅。(了什么愿就说什么。)保定迎祥信人×人偕室×氏，专为×人本年之中，身染重病，卧床不起，水米难吞。(是什么情况念什么。)无方投告，发心叩许五岳华山殿，冲雉禳灾，运星度厄，求祈清洁，果保平安。于是卜取×年×月×日请师小臣××于家修建仙天五岳雷坛，铺神挂案神二尊。上半夜开坛礼请，发文敬灶；中半夜回熟到案，众神衙下，交纳钱财，运纳酒礼；下半夜打下替身，迎请茅家五郎到堂受领受祭，替灾替难。酬恩了愿信人×人，虔备刀头酒礼，饼食凡仪(供品)，长钱各树，仰望茅五郎要得领得纳。

保管、推遣 法师手拿卦子于茅人前蹲着念：

师，茅家五郎得领得受以后，保管又来。愿保何财？愿保何物？愿保酬恩了愿信人×人老的有三十人丁，少的有四十人口……×氏门中，一切不正之神，不正之鬼，别个神灵推不动，别个神灵遣不行。仰望三曹六案、五岳圣人尊主爷娘、三师、家先、茅家五郎，推得动遣得行。要阴推阳遣(分别取阴阳卦)，推出它方，隔出山前。要一推、一遣、一迎、一送，别方游行，别方显化(念毕，打卦。

取阴阳二卦以表推遣结束了事)。

解标了愿 师,茅家五郎,推遣过去,解除又来。要不解标,诚恐有标。要不解愿,诚恐有愿。专解冲雉攘灾,驱邪清宅信人×人,心中愿、梦中愿,叩许茅家五郎替生替死之愿。事主交钱茅家五郎前去替生死之愿,要一笔勾销。阳卦撤茅家替生之阳愿,胜卦撤茅家五郎替三灾八难之神愿,阴卦撤茅家五郎替死之阴愿。三卦圆满才见茅家五郎大显威灵。生死簿上,替生替死,注销姓名,以求得吉祥福泽。(打阳、胜、阴三卦以表解标了愿。若掣卦,就以和言相告,献香献酒重卜,直卜得此卦。此节可参见上熟部分。)

开血书 执法弟子蹲在茅人前,边击卦子边念:

师,茅家五郎,前头年间,玉皇敕令你替张孝,如今世上你又要替凡民。今日酬恩了愿,下名信人×人交纳钱财,茅家五郎替生替死。今晚,这本血书茅家五郎要开或者不开?要开,打首阳卦,打开血书查解分明。要开,一切有茅家承担,事事周全,事事完善,再无忧虑。人离病,病离身,翻身就起,立马就行。打首阴卦收书闭耗。茅家五郎得人钱财,要与人消灾;吃人酒,软人口;吃主人家的肉,要与主人降福;吃主人家的饭,就要替主人家担担。茅家五郎两卦分清,凭空降卦而赐福(念毕,高抛取阳卦,说明神同意打开血书。若是阴卦,则血书紧闭不开。要是掣卦,先以和言相请取阳卦,万一还在掣卦,就得考虑所作的法事是否周全妥当,心地是否诚恳实践学法的誓言?然后再卜取阳卦。)

造刀 法师站在茅人前,右手举刀念道:

师,不提此刀不知因,提起此刀有根生。此刀本是太上混元铁一块,老君八卦炉内裁制成。造成此刀有三把,三把钢刀三分。文武官员得一把,镇守江山得太平。农夫之人得一把,收割五谷满仓存。师家坛内得一把,砍头滴血救凡民。(念毕。移刀于左手,刀尖向下,右手在刀尖处画“破血卦血”讳;期望取血顺利。讳毕,将刀放在茅人前的茶盘内,刀尖向外,保持洁净,备用)

点五方血河路 法师右手提酒壶向东、南、西、北、中跳。

(唱)唱哪方以酒洒点哪方。

(白)风吹麻叶白颞颥,师傅受钱我受刀。

(唱)一点东方血河路,血公血母血河童子送血来。送血不要送往别方去,送到弟郎头上来。血大姐、血二娘,挑挑血水走忙忙。送血不要送到别方去,送到弟郎头上来(唱完,将酒点滴于五方)。五方血河路齐打开,血水涌到头上来。

砍开五方血河路 法师右手拿刀跳唱,唱到哪方以刀指向哪方。

(唱)观请传度师父亲身到,红山高上显威灵。

刀在弟郎头上杀,血在别人头上流。

坛内有人使邪法,斩他头来献老君。

一砍东方血河开,血公血母送血来。

二砍南方血河开,血子血孙送血来。

三砍西方血河开,血山和尚送血来。

四砍北方血河开,龙树先师送血来。

五砍中央血河开,血山童子送血来。

送血不送他方去,送到弟郎头上来。

此头不是非凡头,好似山中一石头。

一刀钉在石头上,血在弟郎头上流。

白刀杀进红刀出,只见血流不见血。

满头血,血泪人,师傅心疼不心疼。

师傅疼我我忘,看我悲伤不悲伤。

养儿莫要学端公,学了端公受苦情。

我看赵侯黑黝黝,赵侯看我血淋淋。

父母恩情尚未报,还在十方门外砍头滴血救凡民。

爆雷火 法师用一叠纸钱焚烧于水碗内,用手在火焰上画“雷

火分兆”讳。接着，急忙用双手在火熏一下，趁热度轮流拍打额头24下。

(唱)红山高上没有巧，只要24个雷火燎得好。

这个端公不讲礼，搂住酒壶就喝起。

这个端公本姓翁，拉住酒壶就喝空。

(法师拿着酒壶痛饮，加上燎雷火拍打额头，促使额部的毛细血管充血扩张，便于开红山时破皮沥血。)

观 师 法师蹲在茅人前的茶盘下端，俯首默师。尽力默想传度师授秘诀(法)时的音容和敕封，好似师父就在身旁保佑弟子行法顺利。

默毕，起身舞唱：“一刀钉在桃树上，血在弟郎头上流。”唱毕，拿牛角蹲跪在茅人前面，低头对准铺着的八卦纸，右手拿刀在嘴前吹三口气，在额部发沿处划破一条口子，使血滴在八卦纸上。血滴三至五滴就进行止血。止血时用刀平放于刀口上，轻压旋一转即可血止，同时唱道：

手拿钢刀倒牵牛，止住额上血不流。

叫你不流就不流，留给弟子管后头。

一脚踏住血门坎，踏断血河血不流。

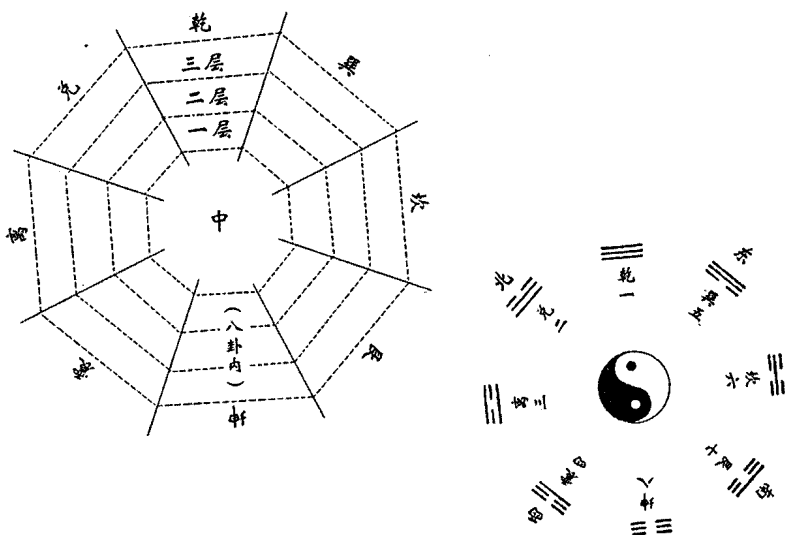
(如果开红山划破了头皮而血不流出，就吹角请神及师父速来帮助献血。止血时，万一止不住血，可用尖刀从水碗内挑点钱纸灰轻压于创口即可止血。若再止血不住，一面再默师父，一面念：“这也不得好，那也不得好，茅家五郎一胯来卡倒。”念完，用茅人腹部按在创口上，轻压片刻，反旋三转，血即止。)

滴血分解 根据开红山时血滴在八卦纸上的方位和形状来分解祸福，占测吉凶。八卦图式如下：

乾宫①：血滴乾宫内八卦，定是祖辈未除灵。

血滴乾宫外八卦，诸神面前有愿信。

乾宫②：血滴乾宫一二三，天曹有愿不分明。



酬谢天雉皇宫殿，了除心愿得安宁。

分解：滴血，分顺（竖）滴与横滴二类。顺滴，如每层滴一滴，主天曹有愿不明，应以卦子查清是哪位神灵尚令，查实酬缴。以最大一滴为主判定：一层是新愿，二层是旧愿（前辈许下未缴之愿），三层系其愿已缴未准。横滴，如横排三滴，一层是天曹有愿应谢天。谢天，用三十树黄钱、茶三杯、香三炷，沐浴后，天未亮前焚烧，即了；二层有天雉愿，即曾许的除灾免难之愿，应了；三层是玉皇宫殿有愿，应诵皇经解厄，酬缴保安。

坎宫①：血滴坎宫有凶灾，滴在内宫梦飞岩。

或是投河与落井，或坠消坑垒坟台。

虽然未入阴境地，一身冷汗转回阳。

坎宫②：血滴坎宫血相重，瘟部神祇到家中。

除瘟攘灾驱邪气，定让凡民得兴隆。

若还不知瘟疫怪，六畜有亏命该穷。

分解：主夜梦不祥，有凶灾。血滴相重，滴重一点或二点者，主瘟疫流行，亏六畜。上述求缴无事，事若不是后看损伤。

.....

送茅人 在茅人面前摆设菜饭及筷盏各三份，在东南西北中五方各设三炷香、三树长钱及一饭、一菜（肉、豆腐等混合菜）、一酒杯，请五个人分站五方作陪神君子陪送茅人，并承担保举作用。法师蹲在茅人下方口念，陪神君子陪吃，有问必答。在陪劝茅人中要划拳行令，赏茅人肉、酒、粑粑、豆腐、长钱等物，使它欢欢领受，喜喜替难。保举结束后，将血书撕成三条，以一条绑在茅人头上，另二条留着，等待法事结束与长钱、茅人一同焚烧。

（念）师，东方路上陪神君子，今有冲雉攘灾，驱邪清宅信人×人，因为走东、走西、走南、走北，失了三魂，不能归身，七魄不得附体，被邪魔所克扣，出现那神情颠倒，身染重病，×人来到东方路上，陪神君子得他三魂，（陪神君子答：“还他三魂。”）得他七魄。（众答：“还他七魄。”）什么卦取保？（陪神君子答：“以胜阳二卦取保。”）（卜取胜阳二卦。若覃卦可重卜。如再覃卦，弟子就问陪神君子：“你是真保假保？”陪神君子果断地说：“真保。”直至卜得胜阳二卦为止。东方取保完毕，再依次向南西北中等四方取保，再唱劝茅人。）

赏你一块肉，拿去家给你家叔，问你是哪里得的，你说是在×××人家替灾替难替生死得来的。

赏你一个粑粑，拿去送给你家妈妈……

赏你一块豆腐，拿去送给你家舅母……

赏你一树钱，拿起笑盈盈，保佑主家得安宁。

赏你一杯酒，主人家年年月月四季平安，金银财宝，样样都有。

赏你一根红帕子，后来青龙山前叩合同；华山顶上二帝君王给你一根红帕子，天恩赐福保东君；师公、师爷、传度师傅给你一根红