

首

百

历代
书法
名家

草书
集字
丛帖

宋

宋
词

王安石
苏轼

杜江 主编



历代书法名家草书集字丛帖

宋词一百首

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代书法名家草书集字丛帖.2/ 杜江主编 .—天津: 天津人民
美术出版社, 2000

ISBN 7-5305-1196-3

I.历··· II.杜··· III.草书—法帖—中国 IV.J292.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19642 号

天津 **人民美術出版社** 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人:刘建平

南京大学印刷厂印刷

2000 年 4 月第 1 版

开本:889 × 1194 毫米 1/16 总印张:28

新华书店 天津发行所经销

2000 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-5000

版权所有, 侵权必究

定价:100 元(全四册) 本分册 25 元

出版前言

在学习书法的过程中，往往临摹与创作是脱节的，训练的成效和自由的挥运似乎很难糅合起来。古人认为，《集字》是联系临摹与创作的一个重要环节。宋代著名书法家米芾在谈到他的学习经验时说，当初不少人讥笑他《集古字》没出息，后来米芾突然变出《风樯阵马，八面出锋》的独特风格，又大受那些人的赞赏。殊不知《集古字》正是米芾晚年变法的根柢所在。事实证明，集古字是学习传统的一条捷径，它不仅使得我们汲取到丰厚的营养而不致任笔为体，同时，还使得我们不因死学一家，陷入古人的圈套，学一辈子都不能形成自己的个性。

受字帖载体——纸本的限制，个人运用记忆、剪贴等手段集字，困难重重，很多书法爱好者都希望案头有一本集古字帖可随时翻阅、参考，即使是已有相当成就的书法家，在创作草书作品时，也不得不耗费精力去查草字编。通过什么样的努力可以实现大家的愿望，出于这样的考虑，我们开始着手编辑这套《历代书法名家草书集字丛帖》。一方面，为适应书家惯常的创作题材，我们精选了上自西周下至近代的著名诗篇、对联、文句，或长篇巨制，或短笺小品，均为脍炙人口的作品；另一方面，运用先进的电脑技术，选择东晋以来的名家草书进行拼接、文饰，每篇集字自成一件书法作品。在我们的编辑方案中，不仅考虑到每件作品整体构成的浑然与书写过程的节奏感，还有意识地将每件作品的风格差距尽可能地拉大。读者既可以直接临摹，以提高驾驭笔墨的综合能力，为从初步的临帖向创作过渡打下基础，又可以将之作为一种全新面貌的《法帖》进行欣赏，相信对触发读者探索不同风格可能性的思考有所裨益。

这套丛帖共二十册，是我们首次尝试电脑集字的成果，其间校验、修改十余稿，甘苦自知。谨献给广大书法爱好者，期望给您带来喜悦与帮助，同时也企盼读者对编辑过程中的不当之处提出宝贵意见。

凡例

一、本书共二十册，内容采自中国历代诗歌、对联、名句等，形式以条幅、联语为多，间以斗方、横幅、团扇等，以适应使用者不同的书写习惯。

二、每页正文右上角为作品释文，左下角数字与释文相对应，代表不同的草书名家，其中少数为两至三位名家草书部首的拼接。右下角为诗文出处。

书家索引

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
王献之 王洽 王荟 王恬 王羲之 郗愔 桓温 王濛 王虞 王导 司马睿 王敦 王衍 陆机 索靖 司马炎 张华 谢璠伯 嵇康 杜预 卫瓘 司马懿 张芝

46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24
李隆基 李邕 褚庭海 贺知章 孙虔礼 武则天 冯承素 李怀琳 李世民 褚遂良 陆柬之 虞世南 欧阳询 智永 陈伯智 萧衍 王志 王慈 沈约 王晏首 羊欣 王徽之 王珉

69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47
王升 赵佶 米元晖 薛绍彭 米芾 蔡京 黄庭坚 王巩 邵仲恭 苏轼 蔡襄 文彦博 杜衍 赵昞 杨凝式 高闲 杜牧 柳公权 张从申 怀素 颜真卿 张旭 李白

92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70
陈绎曾 饶介 杨维桢 陆居仁 康里子山 吴镇 管桦 俞和 张雨 揭傒斯 邓文原 鲜于枢 赵孟頫 任询 文天祥 赵孟坚 张孝祥 范成大 陆游 赵沓 虞允文 吴说 赵构

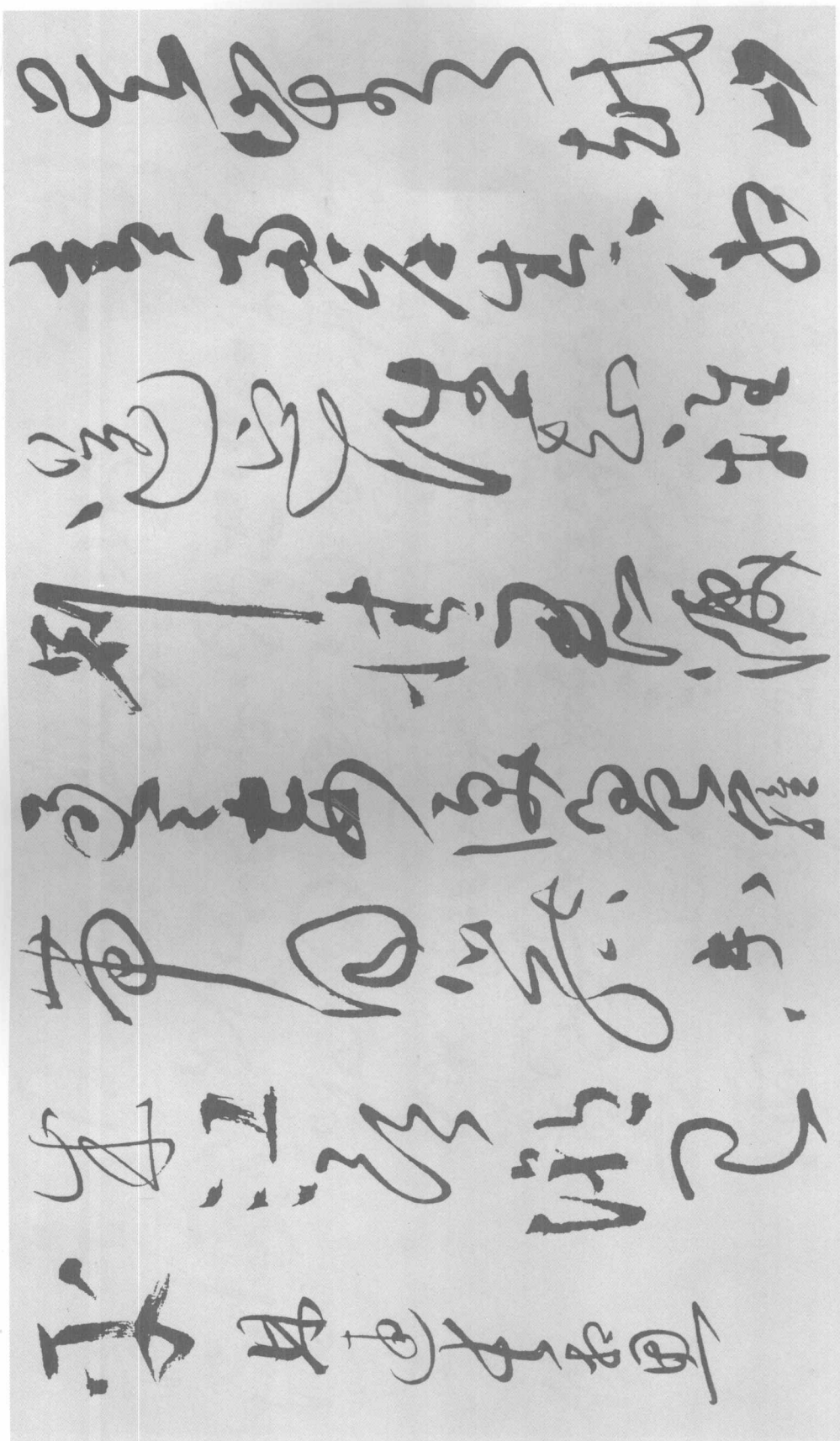
115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93
邢侗 王世贞 徐渭 周天球 文嘉 文彭 王宠 陈淳 王守仁 文征明 祝允明 李东阳 吴宽 陈献章 陈文东 解缙 沈粲 朱枏 宋克 宋璫 宋濂 刘仲游 俞庸

132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116
《明人》 《字典》 《汇编》 《字汇》 《辨体》 李鹤录 马元震 张颢 归庄 顾可久 倪元璐 王铎 黄道周 张瑞图 陈继儒 董其昌

303

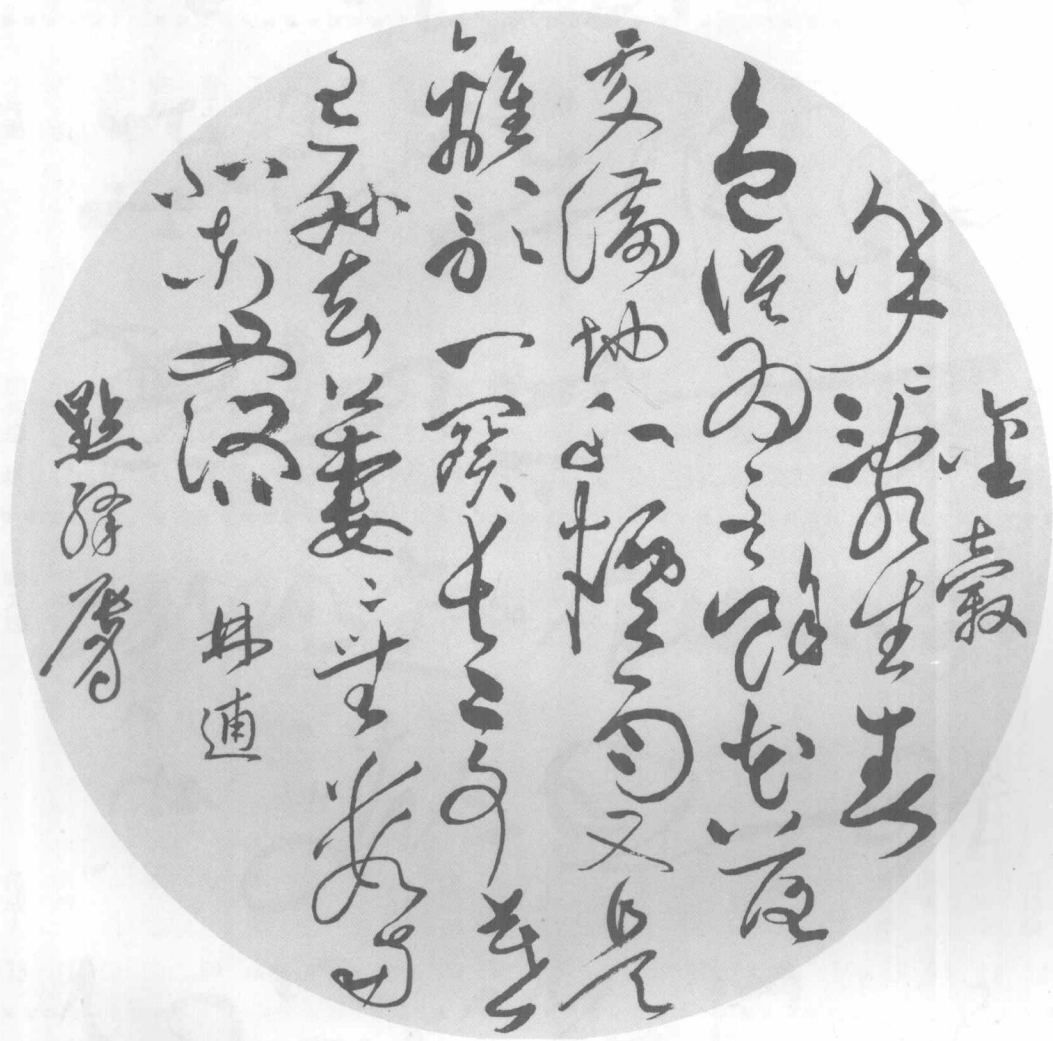
.....

97
107
100
129
108
/
108
65
105
102
105
105
/
79
129
79
63
105
/
102
102
68
120
50
68
97
81
108
/
109
48
116
68
105
/
50
102
52
113
50
/
120
69
68\78
78
95
50



吴山青 越山青 两岸青山相送迎 谁知离别情 君泪盈 妾泪盈 罗带同心结未成 江头潮已平 林逋相思

金谷年年 乱生春色谁为主 余花落处 满地和烟雨 又是离歌 一阕长亭暮 王孙去 萋萋无数 南北东西路 林逋点绛唇



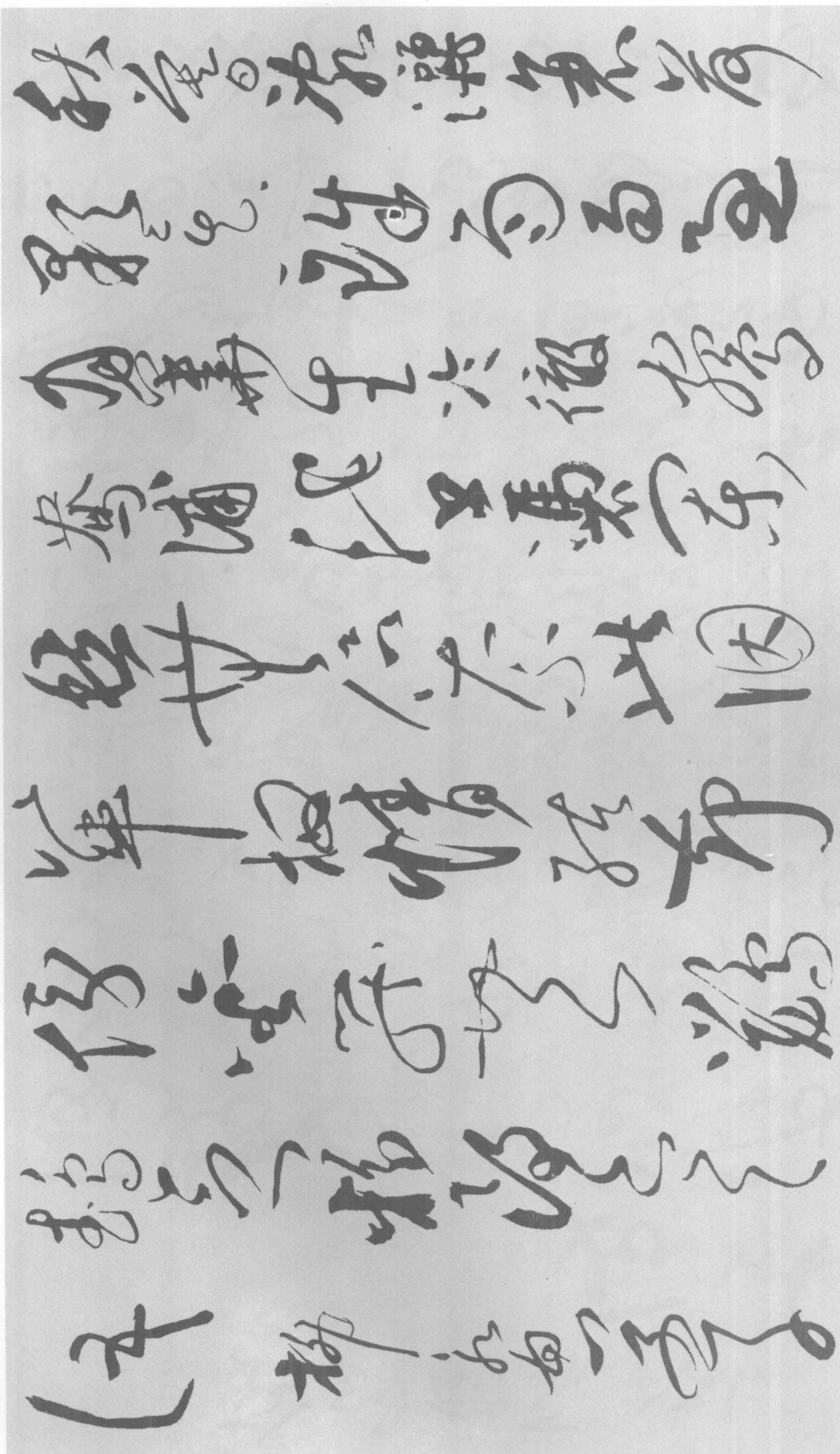
74
127
/
97
65
120
99
89
/
68
105
120
69
105
120
50
/
105
129
97
105
48
48
63
105
/
108
105
19
128
78
68
118
/
50
118
81
42
43
74
129
105
/
105
105
105
105
109
70
/
80
68
63

/ 68
 108 48
 118 105
 68 63
 81 105
 97 123
 19 54
 56 /
 / 108
 68 105
 105 68
 68 105
 120 68
 106 81
 42 58
 / /
 118 48
 97 91
 / 105
 120 108
 118 50
 100 56
 105 50
 106 /
 81
 105
 126
 105
 105
 102
 81
 /
 68
 68
 66
 39
 105
 50
 68
 /
 100
 97
 108
 100
 89
 54
 /
 50
 105
 97
 63
 50
 63

塞下秋来风景异
 衡阳雁去无留意
 四面边声连角起
 千嶂里
 长烟落日孤城闭
 浊酒一杯家万里
 燕然未勒归无计
 羌管悠悠霜满地
 人不寐
 将军白发征夫泪
 范仲淹渔家傲

塞下秋来风景异
 衡阳雁去无留意
 四面边声连角起
 千嶂里
 长烟落日孤城闭
 浊酒一杯家万里
 燕然未勒归无计
 羌管悠悠霜满地
 人不寐
 将军白发征夫泪
 范仲淹渔家傲

秋暮 乱洒衰荷 颗颗真珠雨 雨过月华生 冷彻鸳鸯浦 池上凭阑愁无侣 奈此个 单栖情绪 却傍金笼共鸂鶒 念粉
郎言语 柳永甘草子



/ 99
63 56
113 120
50 105
99 108
96 68
116 /
130
69
68
120
48
65
105
/
63
97
81
74
106
39
/
105
81
113
99
74
56
/
117
74
105
68
19
97/68
/
26
105
52
129
105
/
99
105
105
48
56
/
56
19
113
105
52

/ 105 120
 108 / 120
 19 99 120
 105 120 68
 59 105 120
 63 68 105
 / 68 68
 113 108 68
 81 68 50
 48 97 105
 129 63 50
 106 107 /
 / 130
 19 120
 56 120
 105 50
 97 97
 19 87
 19 129
 113 105
 105 109
 128 105
 / /
 118 48
 120 68
 97 120
 120 50
 105 54
 120 50
 105 97
 105 120
 50 120
 / /
 19 56
 68 65
 57 99
 97 68
 129 100
 105 128
 105 19
 68 100
 50 43
 50 50
 / /
 107 97
 68 50
 63 105
 97 105
 88 107
 81 129
 29 65
 105 118
 68 81

寒蝉凄切 对长亭晚 骤雨初歇
 霭沉沉楚天阔 多情自古伤离别
 更与何人说 柳永雨霖铃

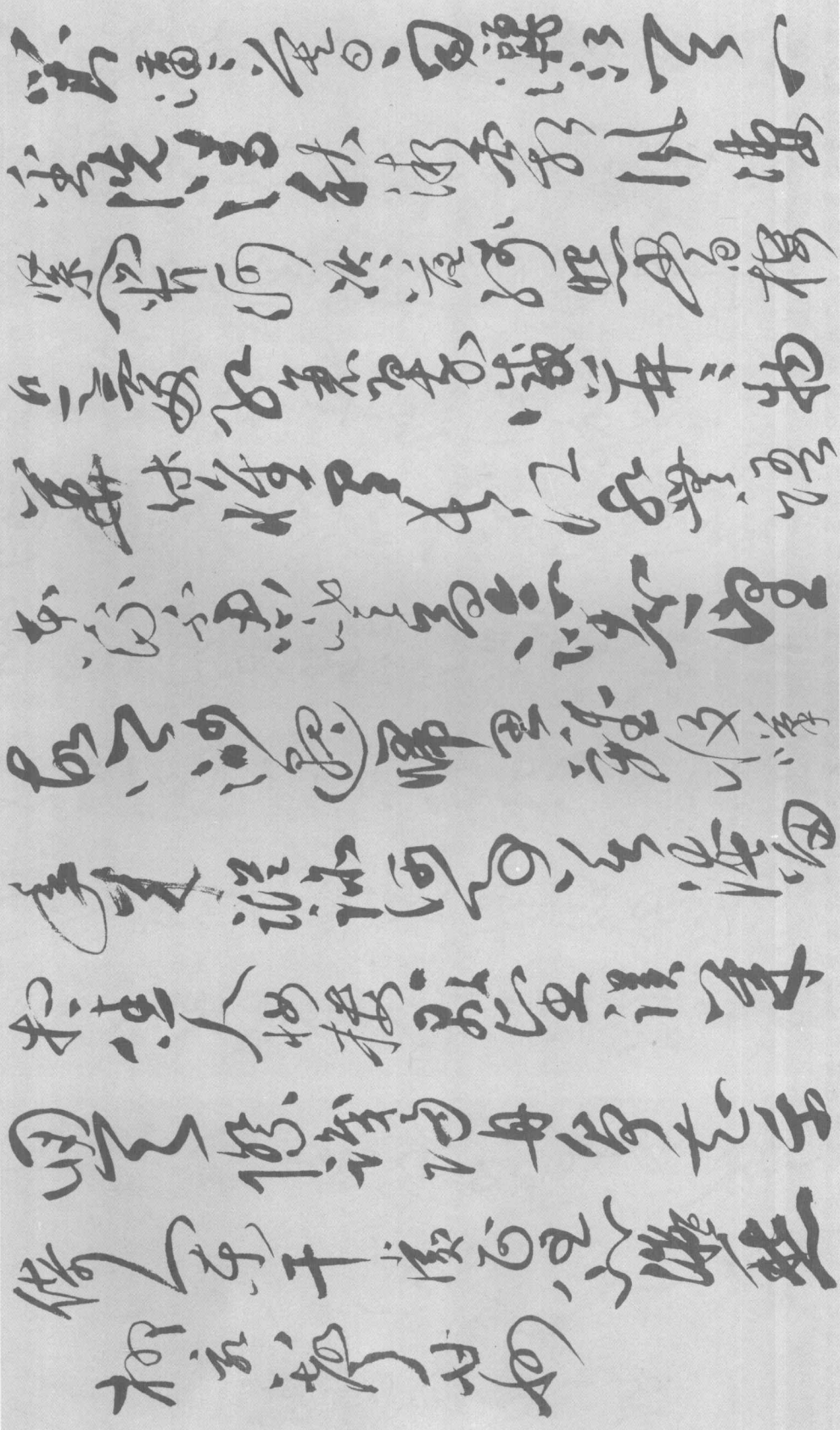
都门帐饮无绪 留恋处 兰舟催发
 执手相看泪眼 竟无语凝噎
 念去去 千里烟波 暮

寒蝉凄切 对长亭晚 骤雨初歇
 霭沉沉楚天阔 多情自古伤离别
 更与何人说 柳永雨霖铃

寒蝉凄切 对长亭晚 骤雨初歇
 霭沉沉楚天阔 多情自古伤离别
 更与何人说 柳永雨霖铃

寒蝉凄切 对长亭晚 骤雨初歇
 霭沉沉楚天阔 多情自古伤离别
 更与何人说 柳永雨霖铃
 都门帐饮无绪 留恋处 兰舟催发
 执手相看泪眼 竟无语凝噎
 念去去 千里烟波 暮

对潇潇暮雨洒江天 一番洗清秋 渐霜风凄紧 关河冷落 残照当楼 是处红衰翠减 苒苒物华休 惟有长江水 无语东流 不忍登高临远 望故乡渺邈 归思难收 叹年来踪迹 何事苦淹留 想佳人妆楼颙望 误几回天际识归舟 争知我倚阑干处 正恁凝愁 柳永八声甘州



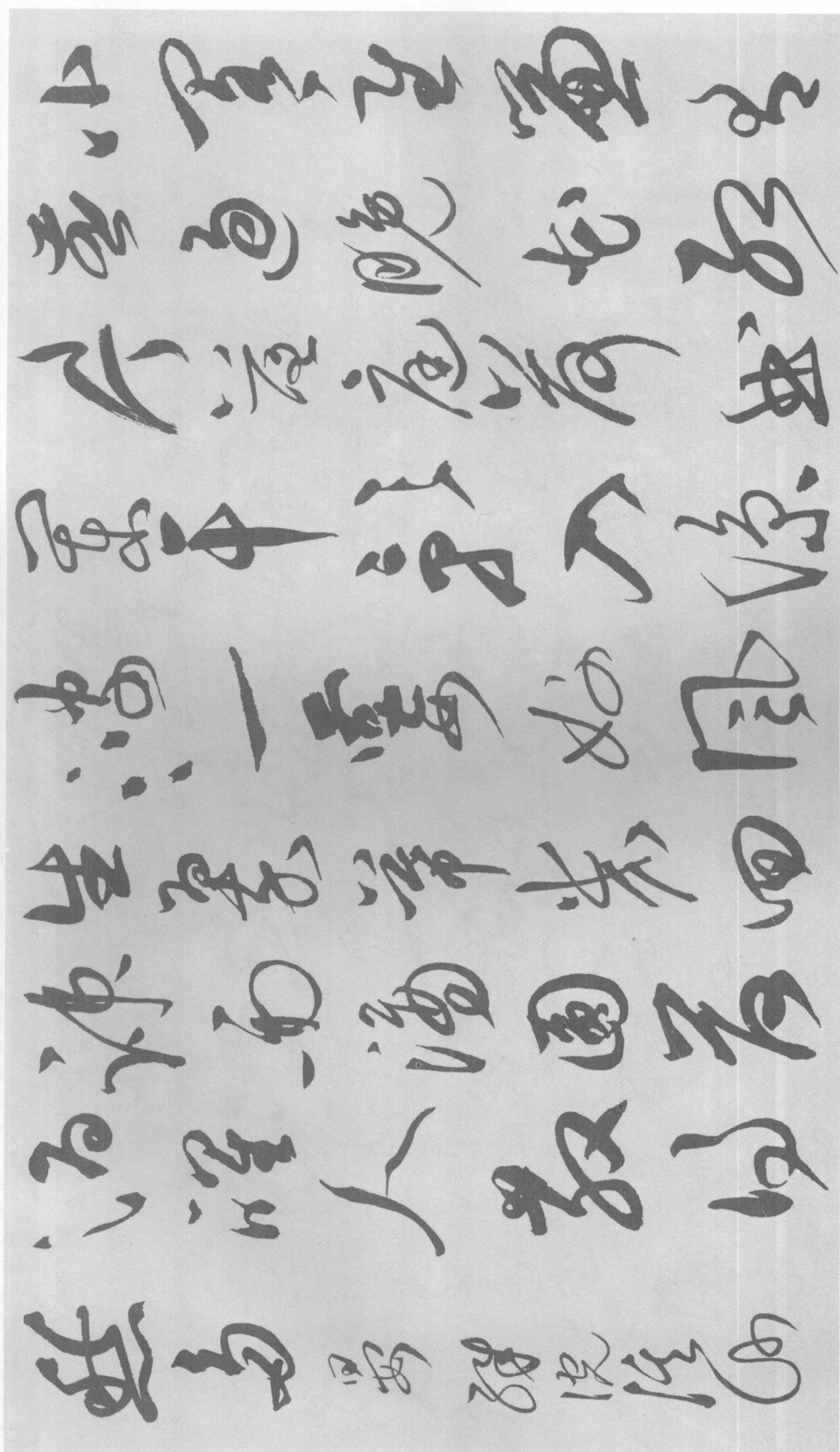
108 108 102
81 105 105
70 108 102
120 100 56
65 / 120
68 81 105
105 63
105 116
105 19
81 /
97 70
105 84
68 105
56 99
/ 18
105 132
90 113
105 81
108 /
118 128
81 105
87 120
96 48
120 50
/ 105
54 81
65 132
113 68
105 /
109 68
105 120
73 105
108 108
81 97
/ 87
105 50 54
81 48
88 95
106 /
105 113
66 42
81 65
50 108
118 78
/ 120
120 105
56 99
74 50
108 /
68 105
63 50
100 105
105 120
/ 116

一曲新词酒一杯 去年天气旧亭台 夕阳西下几时回 无可奈何花落去 似曾相识燕归来 小园香径独徘徊 晏殊浣溪沙

一曲新词酒一杯
去年天气旧亭台
夕阳西下几时回
无可奈何花落去
似曾相识燕归来
小园香径独徘徊

19
108
120
/
108
105
19
68
41
120
116
/
105
99
100
120
68
105
105
48
/
81
105
105
99
42
68
129
129
/
63
68
84
50
63
104
63
/
68
63
52
68
105
105
81
105
/
88
91
19
108\128
63
81

小阁重帘有燕过 晚花红片落庭荷 曲阑干影入凉波 一霎好风生翠幕 几回疏雨滴圆荷 酒醒人散得愁多 晏殊浣溪沙



一向年光有限身 等闲离别易销魂

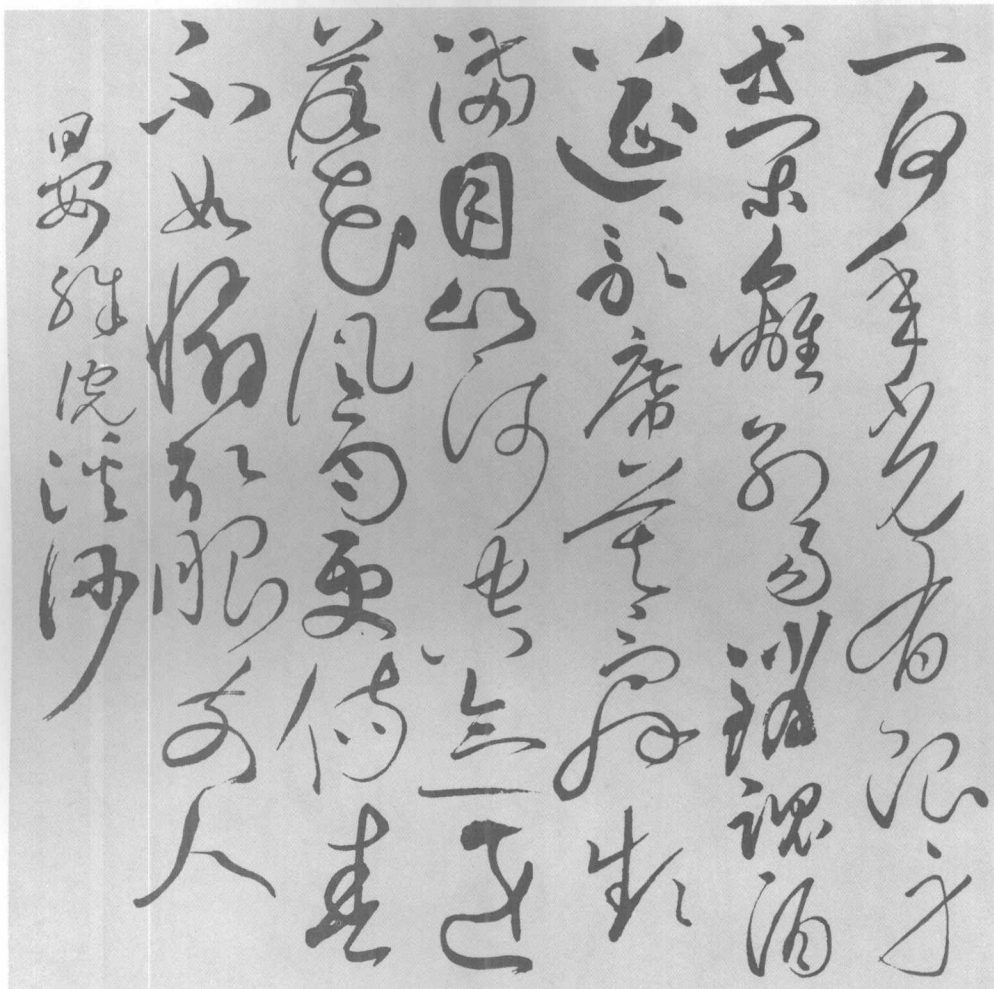
酒筵歌席莫辞频 满目山河空念远

落花风雨更伤春 不如怜取眼前人

晏殊浣溪沙

晏殊浣溪沙

晏殊浣溪沙



19

65

56

100

96

56

56

/

81

100

100

68

99

105

107

56

/

63

105

105

68

129

129

/

120

81

63

56

77

68

102

/

68

100

105

48

108

68

116

/

19

58

106

68

56

105

113

/

19

50

108\128

105

102

玉碗冰寒滴露华

粉融香雪透轻纱

晚来妆面胜荷花

鬓髩欲迎眉际月

酒红初上脸边霞

一场春梦日西斜

晏殊浣溪沙

