

云南戏曲丛刊

滇剧剧目

杀
惜
姣

盘
刀
門

八
义
圖

战
万
山

云南人民出版社

1236.74
012

云南戏曲丛刊

滇剧剧目

云南省文化局戏剧工作室 合編
云南人民出版社

云南人民出版社

一九六一年·昆明

云南戏曲丛刊
滇剧剧目

*

編者：云南省文化局戏剧工作室
云南人民出版社

云南人民出版社出版（昆明书林街100号）
（云南省书刊出版业营业許可証文新字第0011号）
云南人民印刷厂印装 云南省新华书店发行

*

开本：787×1032 $\frac{1}{32}$ 印张：1 $\frac{8}{16}$ 字数：27,000
1961年10月第一版第一次印刷 印数：1—3,100

*

統一書号：19116·381

定 价：(7)一角五分

封面設計：黃寄萍

責任編輯：崔藍波

編輯說明

- 一、为了介绍本省滇剧剧目，丰富各地剧团上演节目，并供研究参考，特編輯云南戏曲丛刊“滇剧剧目”，陸續出版。
- 二、选編剧目，虽大都經過实验演出，反复修改，然而并非最后定本，希望各地剧团，上演时发现问题，即时提出意見，以資不断提高。
- 三、編选剧目，內容、形式、风格，都力求多样化，望各地演出团体、滇剧爱好者，踊跃投稿，大力支持。
- 四、我們虽力求以严肃慎重的态度对待滇剧遗产，要求認真去蕪存精，但是限于水平，缺点、錯誤在所难免，望关心滇剧同志，随时指正。

目 录

杀惜姣.....	周惠儀 李臻森 口述 楊 桐 梅雲艳 整理	1
盘刀門.....	地 古 牛 口述 滇剧院編 劇組 整理	14
八义图 (打堂)	滇剧院編 劇組 整理	24
战万山.....	地 古 牛 口述 昆明市滇 劇团 整理	31

杀 惜 姣

周惠儂 李廉森 口述

楊 桐 梅雪艳 整理

时 代：北宋

人 物：宋 江（鬚生）

惜 姣（花旦）

閻 婆（老旦）

（宋江由上場門，閻婆由下場門对上，兩下相遇）

（宋江見閻婆返身欲走，閻婆搶前擋住）

閻 婆 宋大爷請轉，怎么見了老身抽身便走？来来来，請到北樓去坐坐。

宋 江 媽娘，你女儿性情不好，我是不去的了。

閻 婆 大爷，我女儿不懂事，得罪了你，看在老身面上，休要与她一般見識。（想拉住宋江）

宋 江 （退兩步）我今夜衙中有事，改日再来。

閻 婆 有哪样事？大爷休要听信閑言閑語，反把我母女疏远了。

宋 江 （无奈地）大街之上，不要拉拉扯扯的，我去就是。

閻 婆 这才是話，大爷随我来！

(走圓場，到闌家門口)

(宋江到門口遲疑一下，又想返身回去)

闌 婆 (攔住)宋大爷請進。(雙進門)請稍坐，让我去叫女儿出来。(向上場門)惜姣，惜姣！

惜 姣 (內應)媽呀，什么事？

闌 婆 (想了一下)你那三哥哥來了。

惜 姣 (內)哪一個三哥哥？

闌 婆 啊……(背白)她平日喜的是張三，恨的是宋三，我不免給她個絡二連三。(又向內)就是你那心愛的三哥哥來了！

惜 姣 (內)媽呀，你去問他：這幾日為何不來？罰他跪在樓口，待兒梳洗完畢，再來發放于他。

闌 婆 (掩蓋地)大爷，你聽到沒有？她叫你稍候一時，等她收拾打扮好了，就來陪你。

宋 江 (冷冷地)哼，她說的怕不是我喲！

惜 姣 (滿面春風地急上，見是宋江，轉向闌婆發氣)咳！張三就是張三，宋三就是宋三，什麼心愛的……

宋 江 (見狀生氣)我原本就不想來！

惜 姣 哪個不懂事的东西喊你來？

宋 江 你媽喊我來。

闌 婆 不必多說，走，上樓去！(惜姣初不肯，被婆攔了一把。宋先上，惜、婆繼上。上樓后，宋、惜分坐，互不理睬，背白)你看他們兩人，牛嘴朝東、馬嘴朝西，待我來和解一下。(先向宋)宋大爷，千不是、萬不是，只怪老身沒有好好管教于她，多有得罪，大爷何必與她一般見識！

宋 江 唠叨了！

閻 婆 我又唠叨了……（又向惜）女儿，宋大爷待我们恩重如山，我们母女今后日子还靠宋大爷维持，你怎么不好好款待，反而要起脾气来了？快快上前陪话。

惜 姣 噜嗦了！

閻 婆 一个说我唠叨，一个说我噜嗦……哦！我也是老糊涂了，我在这里，他们有話怎么好说，还是下楼去吧！（宋江欲起身随下，閻婆忙叫）待我将门扣上。（拉门扣上）

宋 江 妈娘，不要扣门，我衙中还有要紧事呀！

閻 婆 大爷，急哪样！明早鸡不穿裤我就起来了！（上楼，自语）唉！姑娘脾气真犟，想我母女在郓城县，无依无靠，不是宋大爷照看，焉有今日！只说今后靠定了宋大爷，谁知惜姣又偏偏只喜欢那张文远……惜姣呀，惜姣，这样下去，迟早要生出事来啊！（叹息下）

（宋江，惜姣相偷看，各羞白眼，互不理睬）

宋 江 （感到十分别扭，想敷衍几句，背白）想惜姣与张文远之事，不过风闻，也未见得真实，我何必为这些小事挂怀，不免上前叫她一声，就把此事丢打开了。待我向前——（和气地）那是大姐……

惜 姣 什么人在我面前摆来摆去？

宋 江 （忍气地）我是公明呀！

惜 姣 我知道你是宋公明。我惜姣身上有糖？

宋 江 无有。

惜 姣 有蜜？

宋 江 无有。

惜 姣 把你粘着了？

宋 江 倒把你粘着了！

惜 姣 把你迷着了？

宋 江 倒把你迷着了！（气极归坐）

（冷场片刻，起鼓，惜姣靠椅臥，宋江放衣，掛招文袋，關窗，靠椅臥）
（敲三更鑼鼓）

宋 江 是我前些日子与惜姣口角反目，又聞她与张文远勾勾搭搭，只說从此不上北樓，誰知今日又被媽娘再三拉我前来，她却这样无情，唉，我还是不該来呀！
（唱安慶腔）

耳听譙樓三更响，
窗外斜月映寒光，
冷风袭人心思乱，
英雄悶坐小樓房，
惜姣性情水一样，
公明何必記心旁！
樓台靜待金雞晓，
好出牢籠回衙廂。（回身倒于椅上睡去）

（敲四更鑼鼓）

惜 姣 （唱安慶腔）

譙樓打罢四更响，
清灯閃爍放寒光，
更鼓声声心惆悵，
猛想起文远意中郎，

恨宋江北樓常來往，
我一縷情絲只好暗中藏。

(回視宋江，恨了一眼)

倒不如執花剪刺他命喪——(執剪欲近前刺)

(轉念)

(夾白)不可呀！

人命關天怎下場！

我这里暫忍心头恨，

思計謀與文遠再作商量。(復睡)

(閨婆上，開樓門鎖，過場下)

(鷄鳴。內喊：“傳宋江，傳宋江！”宋江驚醒，急起，取衣，夾招文袋，使力拉開門，袋落。下樓開大門跑下)

(惜姣亦醒，起身欲下樓去，至門口，嚇着招文袋，拾起)

惜 姣 原來是宋江的撈食口袋……(先摸出黃金)哦！黃金一錠，你奶奶與你收下了！(又摸出書信)還有書信一封，待我看來。(開窗借亮看信)“晁蓋修書百拜：宋江……”(牌子)啊！張文遠曾經對我說過，宋江私通梁山晁蓋，不想果有此事！(繼續讀信，吹牌)哼哼！宋江呀宋江！我只說我是“吊桶落在井里”，只好任人擺布，誰知也有“井落在吊桶里”的時候！這招文袋你若不來取時，還則罷了，你若來取，哼哼！你才知道我閨惜姣……(返椅復裝睡)

宋 江 (內叫)走哇！(驚駭萬狀地上，叫頭)哎呀，且住！是我适才離了北樓，匆忙之間竟將招文袋失落，袋內有黃金一錠失落事小，還有晁大哥修來書信一封，倘若

落在他人手里，我的性命休矣！这，这……

（一路找到北樓不見。坐下靜思，回憶剛才情況，想起掉袋地點，分析原因必為惜姣拾去，只好低声下氣地）大姐醒來，大姐醒來，哎！大姐醒來！

惜 姣 （醒，冷淡地）宋大爷，你怎么还没有走呀？

宋 江 俺公明去而复返。

惜 姣 你轉来做什么？

宋 江 大姐，俺公明适才掉了一个物件——

惜 姣 是不是你的捞食口袋？

宋 江 咋咋咋，正是！

惜 姣 拿去！

（宋江欲接，惜將袋丢在地上）

宋 江 （边拾边說）人人在說，惜姣对我无情无义，今日看来，倒是有情有义，日后公明还要另眼……（一摸）啊呀！是空的！哎呀，大姐，我内面有……

惜 姣 （緊接）黄金一錠，我收下了。

宋 江 就送与大姐买花戴，还有……

惜 姣 书信一封，

宋 江 着着着！（情急）那是一封紧急公文，看也看不得，念也念不得！

惜 姣 要是看了念了呢？

宋 江 看了要挖眼，念了要割舌！

惜 姣 （冷笑）哼哼！我看也看了，眼睛尚在；我念也念了，舌头尚存！

宋 江 真个的么？

惜 姣 你不信嗎？我就念與你听——

宋 江 不念也罷！

惜 姣 我要念。

宋 江 那麼大姐，你要低声些！

惜 姣 嘿！我偏要——高声些！

宋 江 (同放腔) 低声些！

惜 姣 (唱梁橋)

上写着拜上多拜上！

(宋江忙去堵惜姣口，二人双望門)

宋 江 大姐，你要低声些！

惜 姣 我說高声些才好呀！

宋 江 (同放腔) 低声些！

惜 姣 (接唱) 多多拜上宋三郎，

生辰綱劫銀十萬貫，

官兵緝拿難躲藏，

感賢弟送信到庄上，

逃出羅網上梁山，

命刘唐送去金百兩，

酬謝賢弟多幫忙！

有朝兵强馬又壯，

高舉义旗反汴梁，

开刀先杀宋……

(宋江忙捂惜姣的嘴)

(二人又分門)

宋 江 大姐，你要低声些。

惜 姣 高声的好哇！

宋 江 (同放腔) 低声些！

惜 姣 (接唱) 开刀先杀宋皇上，
后杀文武共两班，
到那时开仓把粮放，
重整山河振家邦！
我这里假意跪地上，
哎呀宋……哎呀大……宋大爷哪！
宋大爷你封我哪一官墙？

宋 江 (唱梁桥) 俺宋江疏财把义仗，
无非是除暴济贫寒，
望大姐把书信还给我，
哎呀閻……哎呀大……閻大姐哪！
大恩大德定报还。

惜 姣 (唱) 若能依我三件事，
还你书信也不难。(扣)

宋 江 大姐，只要你退还我的书信，慢说是三件大事，
十件，百件，我件件依从，請問这头一件？

惜 姣 从今以后这北楼，你休要再来；

宋 江 好，我从此再也不来。这二一件？

惜 姣 以后我閻惜姣的事，不要你管；

宋 江 不管就是。这第三件？

惜 姣 你写封休书，把你奶奶休了！
宋 江 呀！你非我妻，我非你夫，休你何来？！
惜 姣 啊！不休罢了，生什么气呀！请让——
宋 江 向哪里去？
惜 姣 下楼睡觉！
宋 江 （忍让）好嘛，我写，我写！（看介）大姐，无有文房四宝怎样写呢？
惜 姣 你随我的手来瞧！（手指桌上）
宋 江 （见有纸笔）哼！你是三月里的菜苔——
惜 姣 不错，早就有心了！你与我写，你与我写！
宋 江 让我与你写。
惜 姣 慢来！
宋 江 又要怎样？
惜 姣 要我的口气，你的笔迹。
宋 江 哦！还要你的口气？我正要你的口气，说啊！
惜 姣 “立写休书人宋江，休妻閻惜姣，任凭改嫁那张……
宋 江 张！张什么？弓长张？立早章？我看你张倒口说不出来了！
惜 姣 你管他什么张！你与我写，任凭改嫁张——文——远。
宋 江 哼！别人都可嫁，唯有那后司贴书张文远不許你嫁！
惜 姣 哼哼！别人我都瞧不着，我就是嫁那张文远。
宋 江 我就不写！
惜 姣 你不写，我就不还。

宋 江 好！写！“任凭改嫁张文远。”（寫畢）拿去！

惜 姣 宋大爷，你莫欺我們妇道人家不懂这些事，（指休書）还差着点手續呢！

宋 江 还差什么手續？

惜 姣 脚模手印！

宋 江 打什么脚模？按什么手印？真是欺人太甚！

惜 姣 你不打？对不起！（欲走）

宋 江 哪里去？

惜 姣 下楼睡觉！

宋 江 好，我与你打，我就与你打！

惜 姣 你与我打，你与我打！
（宋江以大拇指蘸墨，打手印，又虎鞋打脚印。惜姣來夺，宋急抓起）

宋 江 慢来！你将书信还我，我便与你休书。

惜 姣 啊哟！啧啧啧……英雄嘍，豪傑嘍！想我們一个妇道人家，还翻得出你的手心不成！？

宋 江 唔……拿去！

惜 姣 （故意做弄）立写休书人宋江……任凭改嫁张文远！
（將書揣起）

宋 江 大姐，我休书已写，你就該还我的书信。

惜 姣 还你书信不难，还要加一件。

宋 江 哪一件？

惜 姣 拿来——

宋 江 还要什么？

惜 姣 梁山晁盖送你許多黄金，多的不要，只要你拿一千两来！

宋 江 送来百两黄金，我只取了一锭，其余已退还来人。
叫我哪里去找黄金千两？

惜 姣 如此说来，我失陪了！（欲走）

宋 江 （攔住）哪里去？

惜 姣 下楼睡觉……

宋 江 只要你还我书信，我一定设法变卖家私，凑上百两黄金与你就是。

惜 姣 吃根灯草——说得轻巧！得罪，得罪……（又欲下楼）

宋 江 （攔住）是不是又要下楼睡觉？

惜 姣 和尚归家——有这么回寺（事）。

宋 江 大姐你休要故意刁难，还是给我的好哇……

惜 姣 要我还你的书信，这也不难，我二人一同去到县衙，在公堂之上，县太爷叫我还，我就还，不叫我
还么？恐怕还有点耽擱呢！

宋 江 閻惜姣！那县太爷他是狼？

惜 姣 非狼，

宋 江 是虎？

惜 姣 非虎，

宋 江 非狼非虎，我怕他则甚？！

惜 姣 虽然非狼非虎，你宋江也要惧他三分！

宋 江 （吸一口气）啊！（忍下气来）大姐，你如念在平日公明对
你有些薄情，就该还我的书信才是。

惜 姣 你进身来我与你讲话。

（宋进前，惜姣打他一掌）

惜 姣 （掩鼻）

閻惜姣，怒氣生！
宋江勾結梁山眾賊人，
若要退還你書信——

宋 江 （同時）哼哼，哼哼，哼哼！

惜 姣 （接吟）手挽手兒到郛城！

宋 江 （接吟）氣沖沖，怒騰騰，
罵聲惜姣狗賤人！
你不退回我書信啊——

惜 姣 （同時）哼哼，哼哼，哼哼！

宋 江 （接吟）怕的公明下絕情！

惜 姣 （不屑地）下絕情？哼！難道你要打我？

宋 江 我打你則甚？

惜 姣 那麼看來你要拿把刀將我殺了？

宋 江 殺人豈不要償命！

惜 姣 別人殺人要償命，宋大爺嗎，殺個把人算不得什麼！

宋 江 （再忍）大姐，說話可要留點後路，休要逼人太甚！

惜 姣 哦！我逼你嗎？進前說話。（宋江向前一步，她又一耳光打來）打了你，你敢把我怎樣？

宋 江 （揪住惜姣）你究竟還與不還？

惜 姣 （仍料宋江不敵）不還！

宋 江 （轉身拔出刀來）賤人！看刀！

惜 姣 你敢！（驚退）