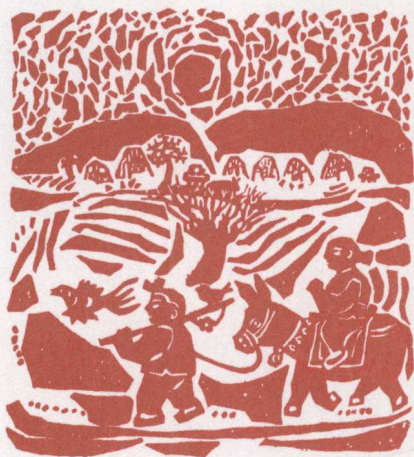


◆作家星空丛书

书乡追梦

许护林 著



太白文艺出版社

春到延安

许护林 著

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春到延安/许护林著. —西安: 太白文艺出版社, 2007
(作家星空丛书)

ISBN 978 - 7 - 80680 - 498 - 8

I. 春… II. 许… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049600 号

春到延安

许护林 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 147 号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 西安市建明工贸有限责任公司印制

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 210 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—1000

ISBN 978 - 7 - 80680 - 498 - 8

全三册定价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码: 710100)

从心底流淌出的赞歌

(序)

只要是有一些文学常识的人；包括我自己在内，都晓得有这样一句名言：“诗言志。”然而，无论是久居文坛的大家，还是初涉诗苑的新人，真正要写出一些无愧于生活、无愧于时代、无愧于人民的流传久远的脍炙人口的雅俗共赏的诗作来，那可绝对不是一件容易的事情。当我一次次地翻阅已经在自己的案头放置了十多天的许护林同志的诗集《春到延安》的校对清样后，心里越来越对作者生发出了不少的敬意，同时也对诗又有了一些新的认识。什么是诗？为什么要写诗？怎样才能写好诗？不同民族传统、不同文学修养、不同社会阅历、不同思想境界的人，总会给出形形色色的答案来的。对于这些最基本而且最重要的问题，我觉得诗集《春到延安》的字里行间确实在不同的层面上作出了一些生动而明确的阐释。尽管《春到延安》不可能是字字珠玑、行行绝妙，但从其中是难以见到那些无病呻吟、孤芳自赏、晦涩不堪、不知所云、冗长芜杂、令人作呕的文字的，不少赞叹生活丰富滋味、赞赏生命巨大力量的、赞美老区显著变化、赞誉亲人深厚恩惠的短小精致的

篇章，是那样地有声有色、有情有景、有血有肉、有板有眼、有收有放、有起有落，必然会给人以真的启迪，给人以善的感动，给人以美的享受。从头至尾，只要细细品读，慢慢咀嚼，我们就能够清晰地闻听到作者的怦然心动。换句话说，《春到延安》无疑是作者多年来废寝忘食、呕心沥血的结果，是从作者心底里汩汩流淌出来的一首首充满激情的赞歌。

从《洋芋》、《杏仁》、《枣》、《西瓜》、《黄蒿》、《忙碌的一天》、《堵车》和《扬场》等篇目里，我们可以充分理解作者在赞叹生活的丰富滋味时所品尝到的酸甜苦辣；从《碾子》、《女人》、《男人》、《上楼》、《牛》和《茶叶》等篇目里，我们可以完全感觉作者在赞赏生命的巨大力量时所迸发出的执着倔强；从《春到延安》、《第一声汽笛》和《村口有条河》等篇目里，我们可以深切体会作者在赞美老区的显著变化时所积聚起的真情实感；从《找》、《身边的人》、《毛线》、《奶奶是小脚》和《鞋垫》等篇目里，我们可以反复揣度作者在赞誉亲人的深厚恩惠时所酝酿成的千言万语。由是观之，正是由于作者在火热生活中的耳濡目染，正是由于作者在良好环境里的潜移默化，正是由于作者在文学创作上的日积月累，才使得《春到延安》这本诗集，既多了几分质朴，又多了几分妩媚，还多了几分哲理。

众所周知，没有诗的民族特别是没有好诗的民族，将是一个没落而颓废的民族；没有诗的生活特别是没有好诗的生活，将是一种枯燥而窒息的生活。到今年五月，毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表就六十五周年了。沉甸甸的历史经验已经证明并将继续证明，活生生的现实发展已经要求还在迫切要求，不贴近实际，不贴近生活，不贴近群众，是无

法真正理解、准确把握和全面继承六十五年前那一次具有划时代意义的讲话精神的。我觉得，如果我们要期待生活中多一些真、善、美的精品而少一些假、恶、丑的垃圾，就应该多期待我们的文学艺术园地里多涌现出一些许护林式的作者，多创作出版一些《春到延安》式的诗集。

许护林同志是我在延安市委党校工作期间就已经结识的并且目前还在一个系统内工作和一个楼道里上班的“抬头不见低头见”的老朋友。在这春意盎然的季节里，承蒙护林的高抬错爱，嘱我为《春到延安》写几句话，盛意难违，本人只好不揣浅陋，寥寥数语，权且为序，不管怎样也算是个“交待”。

郝凤年
二〇〇七年五月二十日书于

目 录

- 001 从心底流淌出的赞歌（序） 郝凤年

第一辑 延安抒怀

- 003 春到延安
006 第一声汽笛
009 逛陕北
011 唱起信天游想延安（歌词）
013 美丽（歌词）
015 村口有条河（歌词）
017 缸（歌词）
018 春来了

- 020 是什么音乐这么美好
022 四月的乡村
024 踩场
025 扬场
026 打夯
029 碾子
030 对联
032 鞭炮
033 灯笼
034 拜年
036 旅途
038 捡破烂的老人
040 夜行
042 我爱警察
044 我是
046 母亲的夜
048 奶奶是小脚
050 假如
052 我（一）
054 我（二）
055 留守
057 一个人的掌声
059 如果没有
060 车票
062 雷
064 今天下雪了

- 066 踏雪
- 067 雪地
- 068 残雪
- 070 春雨
- 072 雨（一）
- 073 雨（二）
- 075 雾
- 077 云
- 079 冰
- 080 星星
- 081 月
- 083 沉甸甸的秋
- 085 桔
- 087 苹果（一）
- 088 苹果（二）
- 090 枣
- 091 核桃
- 092 杏仁
- 094 梨
- 096 香蕉
- 098 红萝卜
- 100 西瓜
- 102 水仙花
- 103 竹
- 104 洋芋
- 106 辣椒

- 107 冬天里一棵树
- 108 黄蒿
- 110 垂柳
- 112 石榴花
- 114 不走的小草
- 116 忙碌的一天
- 118 上楼
- 120 捉迷藏
- 121 敢
- 123 上
- 125 锻炼
- 127 圣诞节
- 129 堵车
- 130 街头拾零

第二辑 高原柔情

- 135 女人
- 136 男人
- 137 身边的人
- 139 找
- 141 笑
- 143 毛线
- 144 一丝白云
- 146 在
- 147 等号

- 149 你与他
151 鞋垫
153 离婚
155 那天
157 情人
158 少女四季
160 圆的诱惑
162 靠近
163 朋友
165 你
166 相聚
167 弯曲
169 流泪的红烛
171 这一刻
173 夜
175 梦
178 说梦
180 午夜的月亮为谁圆
182 我的玫瑰该送谁
184 梦见你
185 路过
187 轻轻地挽着你
189 你把初吻给了谁
191 寻找丢失的钥匙
193 呓语（一）
195 呓语（二）

- 196 读你
197 没有
199 曾经
201 无聊
203 寂寞
205 嗑瓜籽

第三辑 生命赞歌

- 209 布谷
211 牛
213 屎克螂
215 知了
216 麻雀
217 燕子
219 蝓蝓
220 野兔
221 玻璃缸里的鱼
223 公鸡
225 母鸡
226 狗
227 猫（一）
228 猫（二）
230 鸟鸣黎明
232 陶瓷白鸽
234 马蜂
236 石头

- 238 石狮
- 240 听诊器
- 242 变压器
- 244 肥皂
- 245 葡萄酒
- 247 茶叶
- 248 饺子
- 250 梯子
- 251 梳子
- 252 茶杯
- 254 古桥
- 255 痰盂
- 256 笛
- 257 鼓
- 259 塔吊
- 261 乒乓
- 263 楼
- 265 草帽
- 267 洗衣板
- 269 洗
- 271 蝇拍
- 272 拖把
- 273 抽油机
- 274 笔
- 275 挂历
- 276 证书

277 手纸

278 柴

第四辑 早年习作

281 生日（小说）

283 握手（小说）

286 雨夜（小说）

288 秀儿（小说）

291 红烛将残焰更旺（散文）

293 一怀米酒献亲人（评论）

294 后记 许护林

第一辑 延安抒怀

碧空下
看延安城
如仙荷出塘
水淋淋的美
有春鸽翔哨
广播延安的名声



春到延安

三月的雪雨
打湿了河鸭的呼唤
润绿了岁暮的叮咛

此刻，站在碧空下
看延安城
如仙荷出塘
水淋淋的美
有春鸽翔哨
广播延安的名声

流过血的延河水