

ADOBE® INDESIGN® CS3

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe公司推出的权威经典教程
- 畅销全球15年的著名品牌图书
- 在全世界以27种语言火爆发行

Adobe InDesign CS3 中文版经典教程

Adobe公司编写的学习用书



[美] Adobe 公司 著
袁国忠 等 译

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE® INDESIGN® CS3

Adobe InDesign CS3 中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著
袁国忠 等 译

人民邮电出版社
北京



图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe InDesign CS3 中文版经典教程 / 美国 Adobe 公司
著; 袁国忠等译. —北京: 人民邮电出版社, 2008.7
ISBN 978-7-115-18048-3

I. A… II. ①美… ②袁… III. 排版—应用软件, InDe-
sign CS3—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 061855 号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe InDesign CS3 Classroom in a Book*, 1st Edition, 0321492013 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2007 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2008.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Adobe InDesign CS3 中文版经典教程

- ◆ 著 [美] Adobe 公司
译 袁国忠 等
责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 24.5
字数: 531 千字 2008 年 7 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2007-3899 号

ISBN 978-7-115-18048-3/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

内容提要

本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe InDesign CS3软件的正规学习用书。

全书分为13课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教你进行实际操作。全书是一个有机的整体，涵盖了主页的创建、编辑和应用，文本的导入和编辑，排版艺术，颜色的使用，样式的创建和应用，导入和链接图形，创建表格，透明度处理，创建目录和索引，导出为PDF文件以及使用XML等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合InDesign新手阅读；有一定使用经验的用户也可从中学到大量高级功能和InDesign CS3新增的功能。本书也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。



Adobe Systems公司
Adobe InDesign CS3 Kathryn Chinn和InCopy产品经理



感谢您购买本书，这是出自Adobe Systems公司的官方培训教程。InDesign CS3新增的功能和改进将激发用户的创作灵感、提高用户的工作效率，希望读者和我们一样对此激动万分。

每个InDesign版本都是根据客户的需求开发的，这些需求源自客户日复一日的设计和制作经验。通过使用InDesign CS3，设计师可更轻松地实现其创意，制作人员能够在最终期限前完成且花费更少的心血，而IT人员可提高效率并降低成本。每次推出新版本后，全球各地都有更多的杂志、报纸和协同创意小组转向使用InDesign来完成排版工作。通过使用InDesign，可极大地提高工作效率、生成一致而可靠的输出以及制作出更具创意的内容。

InDesign CS3新增了大量功能，旨在满足当前的工作流程需求。

谢谢您，祝您学习愉快！

Adobe InDesign CS3和InCopy
产品经理
Kathryn Chinn

前言

欢迎使用Adobe InDesign CS3。InDesign是一个功能强大的设计和制作工具，提供了精确的控制以及同其他Adobe专业图形软件的无缝集成。使用InDesign可制作出专业品质的彩色文档，用于在高速彩色印刷机和各种输出设备（包括桌面打印机和高分辨率排印设备）打印。另外，还可创建PDF文件，将文档导出为XHTML或XML以便用于Internet。

作者、美术师、设计人员和出版商能够通过各种空前的媒介，同比以前任何时候都广泛的受众交流。InDesign通过与其他CS3应用程序无缝地集成，为此提供了支持。

关于经典教程

本书是Adobe Systems公司编写的Adobe图形和出版软件系列教程丛书中的一本。

读者可以按照自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是Adobe InDesign CS3新手，将从中学到掌握该程序所需的基本知识；如果读者有一定的Adobe InDesign CS3使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括有关使用InDesign最新版本的提示和技巧。

每课都提供了完成项目的具体步骤。读者可按顺序从头到尾阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的几课。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

必须具备的知识

要使用本书，读者应该能够熟练使用计算机和操作系统，包括使用鼠标，标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅有关Microsoft Windows或Mac OS的印刷文档或联机文档。

安装Adobe InDesign

使用本书前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。

本书配套光盘中没有Adobe InDesign CS3软件，读者必须单独购买。有关安装该软件的详细说明，请参阅软件安装光盘中的Read Me文件。

安装本书使用的字体

在本书课程使用的字体中，有些是Adobe InDesign CS3自带的，有些必须单独安装。必须将这些字体安装到如下位置：

- Mac OS：[操作系统盘]/Library/Fonts；
- Windows：[操作系统盘]\Windows\Fonts。

有关字体及安装方法的更详细信息，请参阅Adobe InDesign CS3安装光盘中的Read Me文件。

保存、删除和恢复首选项文件

首选项文件控制了Adobe InDesign CS3启动后面板的位置和命令设置，每当用户退出Adobe InDesign CS3时，面板位置和一些命令设置都将记录到首选项文件中。如果要恢复工具和面板的默认设置，可删除当前的Adobe InDesign CS3首选项文件。用户启动Adobe InDesign CS3和保存文件时，如果Adobe InDesign CS3找不到首选项文件，将重新创建它们。

为确保工具和面板像书中描述的那样，读者可在阅读每课前恢复到默认的InDesign首选项，并在阅读完本书后恢复保存的设置。

保存当前的InDesign首选项文件

1. 退出InDesign CS3。

2. 找到InDesign首选项文件Defaults和ActiveWorkspace.xml：

- 在Windows中，这些文件位于文件夹Documents and Settings\用户名\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0中。

ID

注意：可能需要在“文件夹选项”对话框的“查看”选项卡中选择单选按钮“显示所有文件和文件夹”，才能看到这些首选项文件。

- 在Mac OS中，这些文件位于文件夹/Users/用户名/Library/Preferences/Adobe InDesign CS3/Version 5.0中。

3. 复制这些文件并将其存储到硬盘的另一个文件夹中。

删除当前的InDesign首选项文件

1. 退出InDesign CS3。
2. 找到InDesign首选项文件Defaults和ActiveWorkspace.xml：
 - 在Windows中，这些文件位于文件夹Documents and Settings\用户名\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0中。

ID

注意：可能需要在“文件夹选项”对话框的“查看”选项卡中选择单选按钮“显示所有文件和文件夹”，才能看到这些首选项文件。

- 在Mac OS中，这些文件位于文件夹/Users/用户名/Library/Preferences/Adobe InDesign CS3/Version 5.0中。
3. 删除这些首选项文件。
 4. 启动InDesign，该应用程序将使用默认设置创建首选项文件。



如果不需要保存自己的自定义设置，也可这样重置默认的首选项设置：启动Adobe InDesign CS3时立即按下Ctrl + Alt + Shift (Windows) 或Ctrl + Option + Command (Mac OS)，然后单击“是”按钮删除InDesign首选项。这将重置应用程序的首选项，但不会重置工作区；要恢复到默认工作区，可选择菜单“窗口”>“工作区”>“默认工作区”。

恢复存储的首选项文件

1. 退出InDesign CS3。
2. 找到保存的InDesign首选项文件并将其拖曳到文件夹InDesign 5.0中：
 - 在Windows中，将这些文件拖曳到文件夹Documents and Settings\用户名\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0中。

ID

注意：可能需要在“文件夹选项”对话框的“查看”选项卡中选择单选按钮“显示所有文件和文件夹”，才能看到这些首选项文件。

- 在Mac OS中，将这些文件拖曳到文件夹/Users/用户名/Library/Preferences/Adobe InDesign CS3/Version 5.0中。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每课都有一个单独的文件夹，阅读这些课

时，读者必须将相应文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可只复制当前阅读的课的文件夹，并在阅读完后将其删除。

复制课程文件的操作步骤如下。

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 在硬盘中创建一个名为IDCIB的文件夹。
3. 执行下列操作之一：
 - 将所有课程文件复制到文件夹IDCIB中；
 - 复制当前课的文件夹。

颜色配置文件

当您打开各个课程文件时，可能出现“嵌入配置文件不匹配”的警告，这是正常的。如果出现这种情况，不用理会它，只需单击“确定”按钮即可。

InDesign CS3支持各种设置以满足用户的色彩管理需求。如果您的计算机使用的设置与创建文档的计算机使用的设置不匹配，InDesign将在文档打开时使用这种消息来告诉您。有关这方面的更详细信息，请参阅InDesign帮助中的“关于丢失和不匹配的颜色配置文件”。

其他资源



本书并不能代替程序自带的帮助文档，而只介绍了与课程内容相关的命令和选项，有关InDesign CS3功能的详细信息，请参阅以下资源。

- Adobe InDesign CS3帮助：要查看它，请选择菜单“帮助”>“InDesign帮助”。
- 印刷的Adobe InDesign CS3文档：读者可从www.adobe.com/go/buy_books购买。
- Adobe Design Center：提供业界专家和作者之手的数百个教程，还有大量有关设计和技术文章，其网址为www.adobe.com/designcenter/。

还可访问下述网址

- InDesign主页，其网址为www.adobe.com/products/indesign/。
- InDesign用户论坛，可就Adobe产品展开对等讨论，其网址为www.adobe.com/support/forums/。
- InDesign Exchange，提供扩展、函数、代码等，其网址为www.adobe.com/cfusion/exchange。
- InDesign增效功能，其网址为www.adobe.com/products/plugins/indesign/。
- InDesign培训资源，其网址为www.adobe.com/products/indesign/training.html。

Adobe InDesign CS3 新增的功能

欢迎使用Adobe InDesign CS3，这是功能极其强大的排版软件InDesign的一次重要升级。本书详细介绍了高效地使用Adobe InDesign CS3进行排版所需的知识，在前一版的基础上进行了修订，以涵盖Adobe InDesign CS3新增的功能和特性。如果读者熟悉以前版本的Adobe InDesign，将通过本书学到大量可进一步提高工作效率的新功能。

下面简要地介绍一下作者特别喜欢的InDesign CS3新功能，这只是其中很少的一部分，有关完整的新功能列表请访问www.adobe.com。

经过改进的工作区

ID

InDesign CS3的外观不同于以前的版本，面板的停放方式也不同。面板可停放在屏幕左边或右边的停放区，而停放区可展开或折叠，如图1所示。还可将停放区最小化以便只显示面板图标，可通过单击面板图标隐藏/显示各个面板。有关这种新工作区的更详细信息，请参阅第1课。

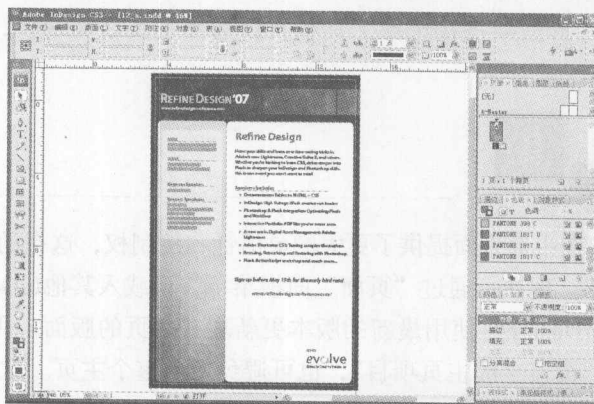


图1

可定制的用户界面

ID

在InDesign CS3中，可像在Photoshop中那样设置菜单的可见性和颜色，这可通过选择菜单“编辑”>“菜单”来实现，如图2所示。另外，鉴于在脚本与用户界面交互方面的改进，在InDesign中可以更轻松地对定制用户界面。

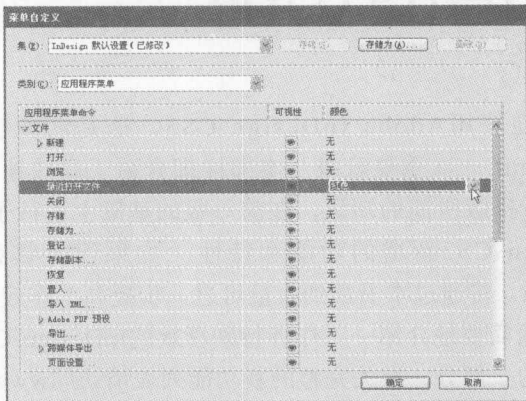


图2

提高工作效率

ID

InDesign CS3提供了大量更快速地完成的方式。例如，将页面拖放到另一个文档中时，将出现“移动页面”对话框，询问要将页面放在什么地方。现在，该对话框包含一个选项，让用户能够将页面移到任何打开的文档中。另外，“页面”面板包含表示文档和主页的缩览图。选择对象时，双击图形框架将在选择工具和直接选择工具之间切换，而双击为组成员的对象将选择该对象。

更多的排版功能

ID

InDesign CS3在主页方面提供了更大的灵活性和控制权，这有助于创建多个需要共享部分或全部主页内容的文档。现在，通过“页面”面板菜单，可载入其他InDesign文档中的主页。如果载入的主页已存在，InDesign将使用最新的版本更新现有主页的版面。用户还可指定每个对象的属性，使得即使选择了“覆盖全部主页项目”，也可避免覆盖整个主页。这使得更容易覆盖页面中的多个项目（而无需分别选择每个项目），同时避免覆盖主页的全部项目。另外，“对齐”面板现在包含一个下拉列表，让用户能够选择对齐是相对于选定对象、边距、页面还是跨页，如图4所示。

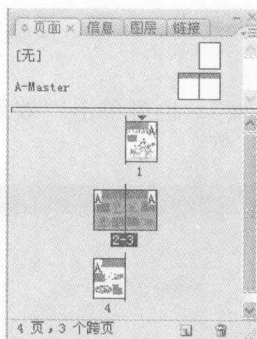


图3

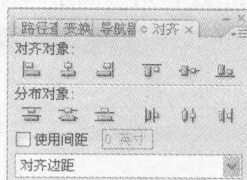


图4

增强的文本处理功能

ID

InDesign长期以来以排版功能著称，InDesign CS3也不例外。它对项目符号和编号选项进行了改进，包含章节/层次结构编号以及支持忽略列表中的段落。使用文本样式时，用户可在“段落样式”面板和“字符样式”面板中创建样式组（如图5所示），以方便组织样式。还通过大量修改改善了查找/更改功能，包括支持正则表达式以及允许查找/更改对象属性、保存查询以及自定义搜索范围。“快速应用”功能让用户能够查找菜单命令、上下文菜单命令、面板菜单命令和脚本。有关项目符号、编号和其他文本处理功能的更详细信息，请参阅第5课。

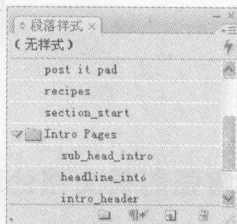


图5

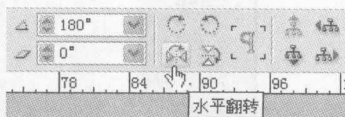
增强的图形处理功能

ID

经常处理图形的用户将喜欢InDesign CS3在处理图形方面的改进。置入图像时，鼠标旁边将显示选定图像的预览，让用户能够确定置入的图像是否正确。在“置入”对话框中，还可选择多个文件，载入图像图标将指出还有多个文件待置入，如图6所示。另外，控制面板现在包含水平翻转和垂直翻转图像的按钮，还有将图像顺时针或逆时针旋转90°的按钮，如图7所示。有关处理图形的更详细信息，请参阅第8课。



同时置入多个文件
图6



用于翻转和旋转对象的按钮
图7

其他改进包括新增的透明度效果，如内发光、外发光、斜面、浮雕、内阴影和光泽（如图8所示），这些效果都可应用于对象。

要应用这些效果，可选择菜单“对象”>“效果”，也可单击“效果”面板底部的Fx按钮。有关透明度效果的更详细信息，请参阅第10课。

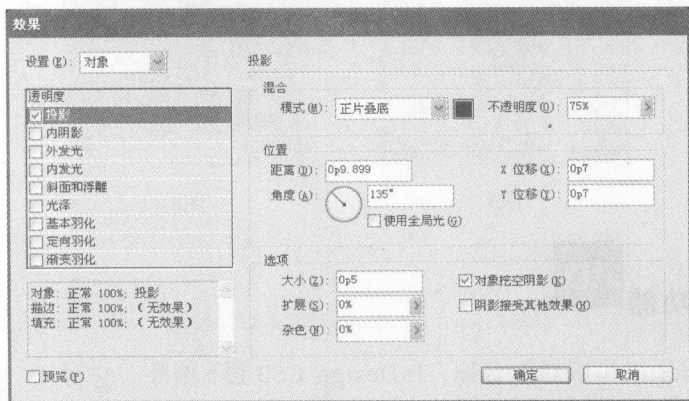


图8

增强的长文档处理功能

ID

现在处理书籍和长文档的效率更高，这要归功于多方面的改进，其中包括可创建和处理包含100多个文档的书籍。在“同步选项”对话框（该对话框可通过选择“页面”面板菜单“同步选项”打开）中，新增了一个用于在书籍中的多个文档之间同步主页的选项，如图9所示。对于处理多语言长文档的用户来说，可从“索引”面板菜单中选择“排序选项”，并指定要显示哪些语言的脚本（罗马语、西里尔语、希腊语等）以及它们的顺序。有关长文档功能改进方面的更详细信息，请参阅第11课。

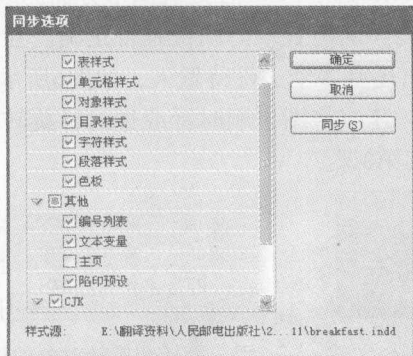


图9

导出为XHTML

ID

通过选择菜单“文件”>“跨媒体导出”>“XHTML”将文档或选定页面项目导出为XHTML，这支持图像优化、CSS样式以及链接到外部.js文件的JavaScript，如图10所示。有关导出为XHTML的更详细信息，请参阅第12课。

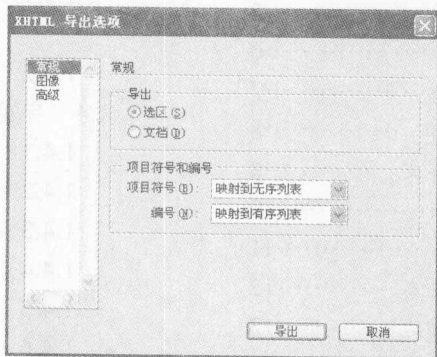


图10

XML功能

ID

高级用户将喜欢XML功能的改进。现在，导入XML文件时，可在“XML导入选项”对话框中指定一个XSLT，用于对导入的XML文件进行转换，如图11所示。还可通过脚本创建一组排版规则，它们执行诸如设置格式和创建框架等操作。有关XML功能的更详细信息，请参阅第13课。

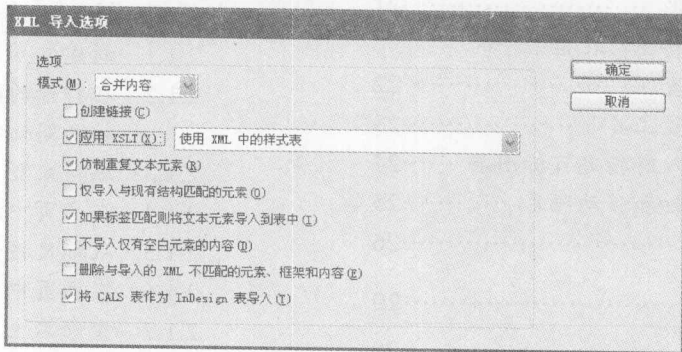


图11

虽然这里没有列出InDesign CS3新增的全部功能，但足以证明Adobe为用户的出版需求提供最佳工具的决心。希望读者使用InDesign CS3时像作者一样愉快。



Hecho en Mexico

Exploring Mexican Folk Art

One of the most exciting things about Oaxaca is the large variety of folk art that lives and works there. As a folk artist and I traveled there, we saw and came to know many more people and their collection than we could ever imagine. Judith is a collector by nature. She has many sets of her own. Many of her pieces are made with a variety of materials, but she has a special collection of wood. I wanted to see the way of things from up to down, and she helped me make connections to the work from around the world. I wanted to see how these people crafted

their pieces, how they lived, and what their art meant to them. Judith was more interested in buying art, but she finally agreed to go with me to meet a folk artist I heard about named Henry Luis Ramos.

As Judith and I stepped into the adobe shop, a cheerful black-haired boy greeted us. "My father's expecting you," he said as he led us down a hall into a spacious room filled with hundreds of statues, clay pots, and tin artifacts that Ramos designed.

The brilliantly colored pieces captivated me. I couldn't stop investigating and touching them. I could see the influence of the Mayan culture and other native tribes. "My father did these," the boy said with a wide grin. In the corner of the room, at a heavy

本课简要地介绍了 InDesign CS3 的重要的功能。

目 录

第0课 Adobe InDesign CS3简介0

- 0.1 概 述1
 - 0.1.1 查看课程文档3
 - 0.1.2 修改视图模式5
 - 0.1.3 显示参考线6
 - 0.1.4 添加文本7
- 0.2 在框架中串接文本8
 - 0.2.1 置入文本和排文8
 - 0.2.2 串接文本9
 - 0.2.3 添加引文11
 - 0.2.4 沿对象绕排文本12
 - 0.2.5 给框架添加描边13
 - 0.2.6 调整框架和文本的位置14
 - 0.2.7 调整图像的大小15
- 0.3 使用样式16
 - 0.3.1 应用段落样式16
 - 0.3.2 设置文本格式以便基于它创建字符样式18
 - 0.3.3 创建并应用字符样式19
 - 0.3.4 应用对象样式20
- 0.4 处理图形21
 - 0.4.1 调整图形在框架中的位置22
 - 0.4.2 位置工具23
 - 0.4.3 置入时指定目标图层24
 - 0.4.4 剪切和移动照片25
- 0.5 练 习26

第1课 了解工作区29

- 1.1 概 述29
- 1.2 工作区简介30
 - 1.2.1 工具箱31
 - 1.2.2 控制面板33

- 1.2.3 文档窗口35
- 1.2.4 多个文档窗口36
- 1.2.5 显示和排列面板37
- 1.2.6 定制工作区41
- 1.2.7 使用面板菜单42
- 1.3 修改文档的缩放比例43
 - 1.3.1 使用“视图”命令和“缩放比例”列表43
 - 1.3.2 使用缩放工具44
- 1.4 导览文档45
 - 1.4.1 翻页45
 - 1.4.2 滚动文档48
 - 1.4.3 使用“导航器”面板49
 - 1.4.4 使用上下文菜单51
 - 1.4.5 选择对象52
 - 1.4.6 使用InDesign帮助52
 - 1.4.7 使用关键字、链接和索引53
 - 1.4.8 使用索引查找主题53
- 1.5 练 习54
- 1.6 复习题55
- 1.7 复习题答案55

第2课 创建文档57

- 2.1 概 述57
 - 2.1.1 新建文档58
 - 2.1.2 在打开的InDesign文档之间切换60
 - 2.1.3 编辑主页61
 - 2.1.4 在主页中添加参考线61
 - 2.1.5 从标尺拖曳出参考线63
 - 2.1.6 在主页中创建文本框64
 - 2.1.7 重命名主页67
 - 2.1.8 创建其他主页68
 - 2.1.9 创建占位符主页68
 - 2.1.10 添加标题占位符框架69

2.1.11	添加占位符图形框	71	3.4.5	替换图形框架的内容	103
2.1.12	沿图像绕排文本	72	3.4.6	调整框架的形状	105
2.1.13	绘制彩色形状	73	3.4.7	文本绕图	106
2.1.14	创建分栏的文本框	75	3.5	使用框架	108
2.1.15	将主页应用于文档 页面	76	3.5.1	使用路径查找器	108
2.1.16	添加章节以修改页 码编排方式	78	3.5.2	转换形状	109
2.1.17	添加新页面	80	3.5.3	使用位置工具	110
2.1.18	删除和排列页面	80	3.5.4	旋转对象	111
2.1.19	在文档页面中置入 文本和图形	81	3.5.5	在框架内旋转图像	112
2.1.20	在文档页面中覆盖 主页对象	83	3.5.6	对齐多个对象	113
2.1.21	查看完成后的跨页	84	3.5.7	缩放编组对象	114
2.2	练习	85	3.5.8	选择并修改编组对 象的框架	115
2.3	复习题	86	3.5.9	完成	116
2.4	复习题答案	86	3.6	练习	116
			3.7	复习题	118
			3.8	复习题答案	118
第3课	使用框架	89	第4课	导入和编辑文本	121
3.1	概述	89	4.1	概述	121
3.2	使用图层	90	4.1.1	管理字体	122
3.3	创建和编辑文本框架	93	4.1.2	查找并替换缺失字体	123
3.3.1	创建文本框架并调 整其大小	94	4.2	输入文本	124
3.3.2	调整文本框架的形状	96	4.3	垂直对齐文本	126
3.3.3	创建多栏	97	4.4	排文	126
3.3.4	调整文本框内边距	97	4.5	使用样式	128
3.3.5	设置文本的垂直对 齐方式	99	4.6	自动排文	130
3.4	创建和编辑图形框架	100	4.6.1	调整文本框架的大小	131
3.4.1	新建图形框	100	4.6.2	添加分栏符	131
3.4.2	在框架中置入图形	101	4.7	添加跳转说明	132
3.4.3	调整图形框架的大小	101	4.8	使用半自动排文	134
3.4.4	在框架内移动图像 及调整其大小	102	4.9	修改页面的栏数	136
			4.10	从其他文档载入样式	137
			4.11	在现有文本框架中排文	138
			4.12	查找和修改	139
			4.13	对文章执行拼写检查	141