

泾水文化丛书

魅力

MEI LI JING YUAN



源

中共泾源县委宣传部·编

宁夏人民出版社

泾水文化丛书

中共泾源县委宣传部·编

魅力



MEI LI JING YUAN

源



宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力泾源 / 中共泾源县委宣传部编. —银川:宁夏人民出版社, 2008.8

(泾水文化丛书)

ISBN 978-7-227-03918-1/I·1043

I. 魅… II. 中… III. 泾源县—概况 IV. K294.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134335 号

魅力泾源

中共泾源县委宣传部 编

责任编辑 董宝君 杨旭红

装帧设计 张建强

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 7

字数 200 千

印数 1000 套

版次 2008 年 8 月第 1 版

印次 2008 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03918-1/I·1043

定价(全套) 120.00 元

版权所有 翻印必究

《泾水文化丛书》编委会

顾 问 杨春光

主 任 桂福田 马志宏

副主任 吴建平 孙阿娜 李志菊 杨世明

编 委 桂福田 马志宏 吴建平 孙阿娜

李志菊 杨世明 王凤笙 杨友桐

鄢生平 马生芳 于青海 马 平

主 编 吴建平

编 辑 《魅力泾源》 马 平（撰 稿）

《花儿泾源》 于青海

《文学泾源（小说卷）》 杨友桐

《文学泾源（散文诗歌卷）》 王凤笙

《和谐泾源》 于青海

序一

XUYI

宁夏回族自治区党委常委、宣传部长 杨春光

泾水流域是中华文化的重要发祥地之一。夏商周三代时期,北方少数民族在此建立了大大小小的方国,史称“西戎诸国”,创造了早期的西戎文化。《诗经·邶风·谷风》有“泾以渭浊,湜湜其沚”的诗句,“泾渭分明”的成语由此流传千古。历史上又以魏征梦斩泾河龙、柳毅传书、曼苏尔、王洛宾与五朵梅等传说和名人轶事,使泾水之源名播海内外。

山借水灵,水藉山名,山水相依,人杰地灵。泾源县以地处泾河源头而得名,又深居六盘山怀抱,素有“高原绿岛、翡翠明珠”之称,到处青山绿水,风光旖旎,是宁夏乃至整个大西北不可多得的风水宝地,自古以来吸引了不少伟人先哲们的足迹。秦始皇最早就登临过六盘山,汉武帝六出萧关巡幸,成吉思汗避暑凉殿峡。1935年10月,毛泽东等老一辈无产阶级革命家率领中国工农红军翻越长征途中的最后一座高山——六盘山,给这块热土披上了神奇而瑰丽的色彩。独特的人文景观,绚丽的自然风光,使历史上有名的文人墨客纷至沓来,吟诗作赋,留下不少脍炙人口的诗篇。班彪的《北征赋》,岑参的《八月萧关道》,

王维的《使至塞上》，王昌龄的《塞上曲》，毛泽东的《清平乐·六盘山》，都为当地平添了丰厚的文化底蕴。

泾源山清水秀，无疑是这片美丽的大自然哺育和滋润的结果。但自然之美并不能代表物质意义上的富足。这里山大沟深，土质瘠薄，属“西海固”极贫县之一，可物质生活的匮乏，并不意味着精神生活的荒芜，生活在这里的回汉儿女，祖祖辈辈都热爱这片土地，热爱家乡，热爱劳动和生活。他们挺起胸膛，高昂头颅，直面人生，与困难、与现实、与恶劣的大自然作顽强的斗争，表现出了超然的毅力和强悍的抗争精神，成为生活中真正的强者，铸造了六盘山区人坚忍不拔的性格。他们不仅有战胜困难的勇气，同时还创造了异彩纷呈的“泾水文化”，如历史典故、神话传说、剪纸刺绣、饮食服饰、民族宗教、文艺体育等，在我国璀璨夺目的民族文化中一枝独秀。尤其是千百年来，他们将自己艰苦的生活、人生的酸甜苦辣，对爱情和幸福生活的憧憬，用激情、智慧和心血凝结成了一首首感人肺腑的“花儿”，一代代传唱了下来，成为我们中华民族文化与音乐殿堂里的一朵奇葩。泾源的“花儿”优美，既汲取了我国民歌的基本元素，又有一定程度的创新发展，歌词朴素雅致，曲调悠扬婉转，好记易唱，能结集出版，可以说为当地乃至宁夏“花儿”的传承奠定了基础，它将会与各地的“花儿”一道汇聚起来，成为宣传宁夏、唱响宁夏的一张名片。

泾源这块灵秀之地，还造就了不少的文学创作者，成为“西海固”作家群中不可或缺的一支生力军，有的已走出宁夏，走向全国。他们的创作贴近实际、贴近生活、贴近群众，根底厚、乡土味道浓，出了不少让人称道的好作品。迄今为止，已有九人出版了自己的作品集。近年泾源还出版了《泾源文学作品选》、《泾源

神话传说》、《诗人笔下的泾源》等文学作品。这次结集出版的《泾水文化丛书》，内容大多是近年来的新作。由此足以说明，泾源的文学队伍在不断发展壮大，文化和文学发展的势头非常好，文学创作氛围也日益浓厚。

党的十七大报告明确指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。”这充分说明党中央对文化事业的高度重视。先进的文化不仅能引领人们追求真善美、鞭挞假恶丑，更能弘扬正义与正气，激发人们敢闯敢干、干事创业的激情，同时又是社会文明进步的原动力，是国家繁荣富强的基石。从这个意义上讲，《泾水文化丛书》的出版，既是为自治区成立 50 周年献礼，还将对正在快速发展的泾源如虎添翼，产生积极而深远的影响。

是为序。

2008 年 6 月

序二

XUER

中共泾源县委书记 桂福田

历史是一个地域的年轮和记忆；文化是一个地方的灵魂和神韵。时代变迁，经典之风采不衰；文化演进，传统之魅力更著。

泾源历史悠久，人文荟萃。早在上古时期就有人类繁衍生息。秦始皇过“回中”，汉武帝登“鸡头”，光武帝瓦亭平隗嚣，杨六郎镇守三关口，成吉思汗避暑凉殿峡，忽必烈屯军养锐泾河脑，乾隆皇帝令大臣勘查“泾水清源”老龙潭。1935年10月，毛泽东率中国工农红军翻越六盘山，写下壮丽诗篇《清平乐·六盘山》。自古以来，生于斯、长于斯的泾源人民在这里创造了璀璨斑斓的历史文化，演绎出了魏征梦斩泾河老龙、柳毅传书、济公转世、胭脂仙女、穆桂英飞荡秋千架等丰富多彩的神话传说。同时，纷呈独秀的民间艺术，异域风格的回乡建筑，独具特色的回族习俗，别具风味的地方小吃，激越悠扬的回族“花儿”，雄壮奔放的回族“踏脚”，孕育了浓郁的回乡风情。

泾源风光旖旎，令人神往。“高原绿岛——泾源”不仅是文化的宝库，更是旅游的天堂。这里群山环抱，百泉汇流，气候湿润，山清水秀，景色秀美，冬暖夏凉，被列为国家级自然保护区、

森林公园和全国第一个旅游扶贫开发试验区，是以自然山水、森林景观、回乡风情为特色，集生态旅游、疗养避暑、野外探险、科学考察于一体的风景名胜区。境内有成吉思汗屯兵避暑的凉殿峡、神奇秀丽的老龙潭、蜿蜒曲回的沙南峡、观岭朝阳的卧龙山、流泉飞瀑的胭脂峡、荷叶碧翠的野荷谷、“天池”荡漾的大雪山和济公修行的延龄寺等自然景观和人文景观，被誉为黄土高原上的“绿色明珠”和“小九寨”。

泾源文化交融，底蕴厚重。历史上泾源一直处于中原农耕文化与游牧文化交汇地带，人杰地灵，素有“秦凤咽喉，关陇要地”之称。因其地理位置特殊，使其在文化发展上积淀了许多丰富的资源优势，南部是以古成纪为代表的华夏始祖文化，北部是“秦汉萧关”以外大片区域的游牧文化，东部是沿泾水形成的“关陇文化”，加之“关中文化”和“伊斯兰文化”，融合交汇形成了源远流长的“泾水文化”。独特的地理人文环境造就了独特的人文特质，雄奇的山水孕育了灵动的文化底蕴，形成了爱国恤民的思想、尚德务实的品格、和谐奋进的精神、探索创造的活力，这就是“泾水文化”的核心内涵。这一非常悠远而又成熟的文化底蕴，使泾源人民能够在一代代的艰苦创业中不断创造出自己的进步与和谐。

文化是一个地方的灵魂。今天，我们已踏上新的发展征程，文化已成为一个地方综合竞争力的重要标志和重要组成部分。衡量一个地方是否有吸引力，是否有竞争力，最重要的就是看它的文化资源、文化氛围、文化发展水平。以文化特色塑造形象，以文化氛围凝聚民心，以文化底蕴提升综合竞争力已经成为跨越式发展的关键。

历史是人民创造的。古往今来，是泾源厚重的历史文化，铸

涇水文化丛书

jing shui wen hua cong shu

就了涇源人海纳百川、开拓创新的精神气质,并进而造就了涇源人直面困难、奋斗不息的精神品格。实现跨越式发展,离不开优秀传统文化的继承弘扬,离不开先进文化的繁荣发展。涇源建县 50 年的风雨沧桑,孕育了勤劳朴实的创业精神和坚忍不拔的奋斗精神,这就是积淀在民族灵魂深处的民族文化凝聚力和向心力。在这方面我们还有很多工作要做,更有待于与时俱进的创新创造,建设传统特色与时代特征相融合的先进文化。

今天是昨天的延伸,现实是历史的续写。在自治区成立 50 周年之际,我们挖掘整理“涇水文化”系列丛书,作为“大庆”的一份礼物。这套丛书,以历史的眼光审视涇源,以文化的触角探究涇源,以通俗的笔法描绘涇源,以开放的精神展现涇源,具有文献性、资料性和鉴赏性。她的出版发行,对于进一步扩大涇源的知名度,对于传承优秀的文化精神,对于加快建设文化强县具有重要意义。当然,此次编辑出版《涇水文化丛书》只是对“涇水文化”的初步发掘和浅显解释,更多的内涵还有待于进一步挖掘和总结,我们相信,随着涇源经济社会的进一步发展,“涇水文化”之花一定会绽放出更加灿烂的光彩。

是为序。

2008 年 6 月

序三

XUSAN

泾源县人民政府代县长 马志宏

泾源的历史文化积淀深厚,源远流长,饱含着回汉儿女的无穷智慧,记载着先辈们的辉煌业绩,是前人留给我们的一笔丰厚文化遗产。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。

值自治区 50 周年华诞之际,由泾源县委宣传部策划出版的《泾水文化丛书》,作为庆祝自治区成立 50 周年大庆的一份献礼得以面世,我们终于在完成神圣使命的漫漫长路上迈出了铿锵有力的脚步。

泾源是一片历史悠久、钟灵毓秀的土地。这里居六盘之阳、泾水源头,关山伟固、居高设险,山河壮美、人文荟萃,厚土民魂、神韵飞扬,素有“秦凤咽喉,关陇要地”的美称,实乃黄土高原上一颗璀璨的明珠。泾源人民在这里创造了璀璨的历史文化,演绎出多彩的神话传说,孕育了浓郁的回乡风情。这里既是游牧文明与农耕文明的交融地,更是回汉儿女拓荒创业、繁衍生息的“伊甸园”。我们在盘点泾源历史文化遗存的过程中,由

此触摸到泾水文化跳动不息的内涵,感悟到泾水文化源远流长的底蕴。

泾源是山水雄奇之地。泾源的山,不仅有着绮丽雄浑的外表,而且蕴藉着民族优秀文化的无尽内涵;泾源的水,不仅有着大江大河的神韵风采,而且印证着民族优秀文化的灿烂辉煌。泾源山水,南北兼容,刚柔相济,真可谓坐山水秀丽之胜,拥文化昌盛之富,必为仁智者向往。登临六盘山,读《魅力泾源》,欣赏泾源自然人文之美景,感受泾源历史文化之华章。

泾源是花儿的故乡。百年来,泾源花儿根植于六盘山这块皇天厚土中,犹如枝繁叶茂的虬根老树,见证着岁月历史的沧桑巨变。凭借拟人、比喻的手法,依靠高亢激越、出神入化的唱腔,挥洒无以复加的辉煌。今天,我们回味《花儿泾源》,是为了更好地营造“文化精品年建设”的生动局面,迎接人才辈出、群芳争艳的美好明天。

泾源是文化之乡。壮美的山,秀丽的水,深厚的文化积淀,浓厚的创作氛围,引无数文人竞折腰。一批坚守文化高地的泾源作者,执著地高举文学旗帜,笔耕不辍,矢志不移,创作出许多优美的诗文佳作。这些作品以不同体裁和形式,艺术地再现了泾源近年来发生的巨大变化,记录了文化人对泾源那份挥之不去的情思和留恋。《文学泾源》虽然只收录了一部分,但却从另一个侧面证明了泾源的山河壮美和文明厚积,反映了泾源的人文荟萃和文教昌盛。读后,也许你会对泾源产生一种心驰神往、一睹为快的感觉。

泾源县是希望的土地。这里气候温润,雨量充沛,资源丰富。全县12万回汉儿女在县委、政府的领导下,按照构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村和全面建设小康社会的总

体要求,以科学发展观统揽经济社会发展全局,以富民强县为目标,解放思想,攻坚克难,创新创业,跨越发展,大力培植和强力推进特色支柱产业,全力推动县域经济社会健康、协调、快速发展,共同奏响《和谐涇源》的时代强音。

盘点历史是为了更好地服务现实,《涇水文化丛书》当然也不例外。一个民族、一个地区要构筑自己的文化力量,需要做出许多努力,但最重要的莫过于从自己的优秀传统文化中汲取营养。深入挖掘它的深刻内涵,继承和弘扬它的优秀传统,对于促进先进文化建设,让深厚的历史文化更好地为涇源现代化建设服务,具有深远的历史意义和现实意义。进入本世纪,我们就对此认真思考,以“涇水文化丛书”的形式编辑出版了《涇源文学作品选》、《涇源神话传说》、《诗人笔下的涇源》等,通过这种富有创意的尝试,翻开涇源历史文化的新日历,架构和确立涇水文化的新格局。挖掘涇水文化深刻内涵的想法,由心愿而动议,逐渐变得明朗而坚定。这次编辑出版的《涇水文化丛书》,在以往的基础上选择最能体现涇源成就的四个方面,以《魅力涇源》、《花儿涇源》、《文学涇源》、《和谐涇源》分卷铺叙,系统介绍涇源的自然风光、民俗风情、文学创作、先进群体,在历史与现实的结合点上充分展示魅力涇源独特的文化风采。这五本书,就像五张精美的文化名片,内容琳琅满目,材料真实可靠,把涇水文化所具有的精神与物质方面的内涵进一步予以梳理和勾勒。

先进文化建设,是历史赋予我们的神圣使命。《涇水文化丛书》的编纂出版,是我县的一项重大文化建设工程。它的完成,只是标志着我们在涇源历史文化的挖掘和整理、宣传和普及工作中取得了阶段性成果。在先进文化建设中,我们还有许

泾水文化丛书

jing shui wen hua cong shu

多工作要做。衷心希望更多的泾源文化人,围绕泾水文化这个大题目,再写新篇章,再出新成果。一切有关泾源人文历史的浓妆淡抹都从《泾水文化丛书》开始,一切有关泾源历史文化形成、发展和内涵的诠释都将在这里找到答案,一切有关泾源古代文明起源、生成、繁荣和地位的评述都能在这里找到佐证,尽力彰显其对经济社会发展的支撑力。唯其如此,泾水文化才能魅力永存。

历史是一代又一代人不懈努力,生生不息,薪火相传的过程,也是继承前人,超越前人,开拓新的生活,创造新的辉煌的过程。一方水土,养一方人,坚守精神家园,铸造心灵高地,富有创新精神的当代泾源人定能在发扬光大的基础上创造出新的辉煌。

是为序。

2008年6月

序 一	杨春光 /001
序 二	桂福田 /004
序 三	马志宏 /007
引 子	001

第一篇 悠久的历史

古代史话	007
一、戎狄部落	008
二、秦汉边地	009
三、唐宋关城	011
四、蒙元军屯	013
五、明清驿道	016
六、回族迁徙	017
历史遗迹	020
一、古 城	020
二、古 道	025
三、古关隘	028

魅力泾源

mei li jing yuan

四、古烽燧	032
古代文物	034
一、馆藏文物	034
二、地表文物	036
三、文物管理	038
建置沿革	040

第二篇 红色征程

红旗漫卷	045
一、蒿店兵变	045
二、红军长征翻越六盘山	046
三、海固暴动	051
解放号角	058
一、龙潭浴血	058
二、三关口战斗	060
三、化平解放	063

第三篇 回乡风情

宗教风俗	069
一、回族人口	069

二、教派门宦	071
三、清真寺	072
四、宗教活动	075
生活习俗	079
一、服饰、饮食、居住风俗	079
二、行为习惯	081
三、重要仪式	083
民间艺术	088
一、民间文学	089
二、民间美术	104
三、民间体育	108
四、民间音乐	112

第四篇 旅游文化

风景名胜	121
一、亮丽山城	121
二、古时八景	124
三、自然风光	125
四、人文景观	138
五、旅游开发	143