

JINGPIN FANGGU JIANZHU

精品仿古建筑 ——黄鹤楼 工程施工

— HUANGHE LOU
GONGCHENG SHIGONG

杨华玉 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

JINGPIN FANGGU JIANZHU

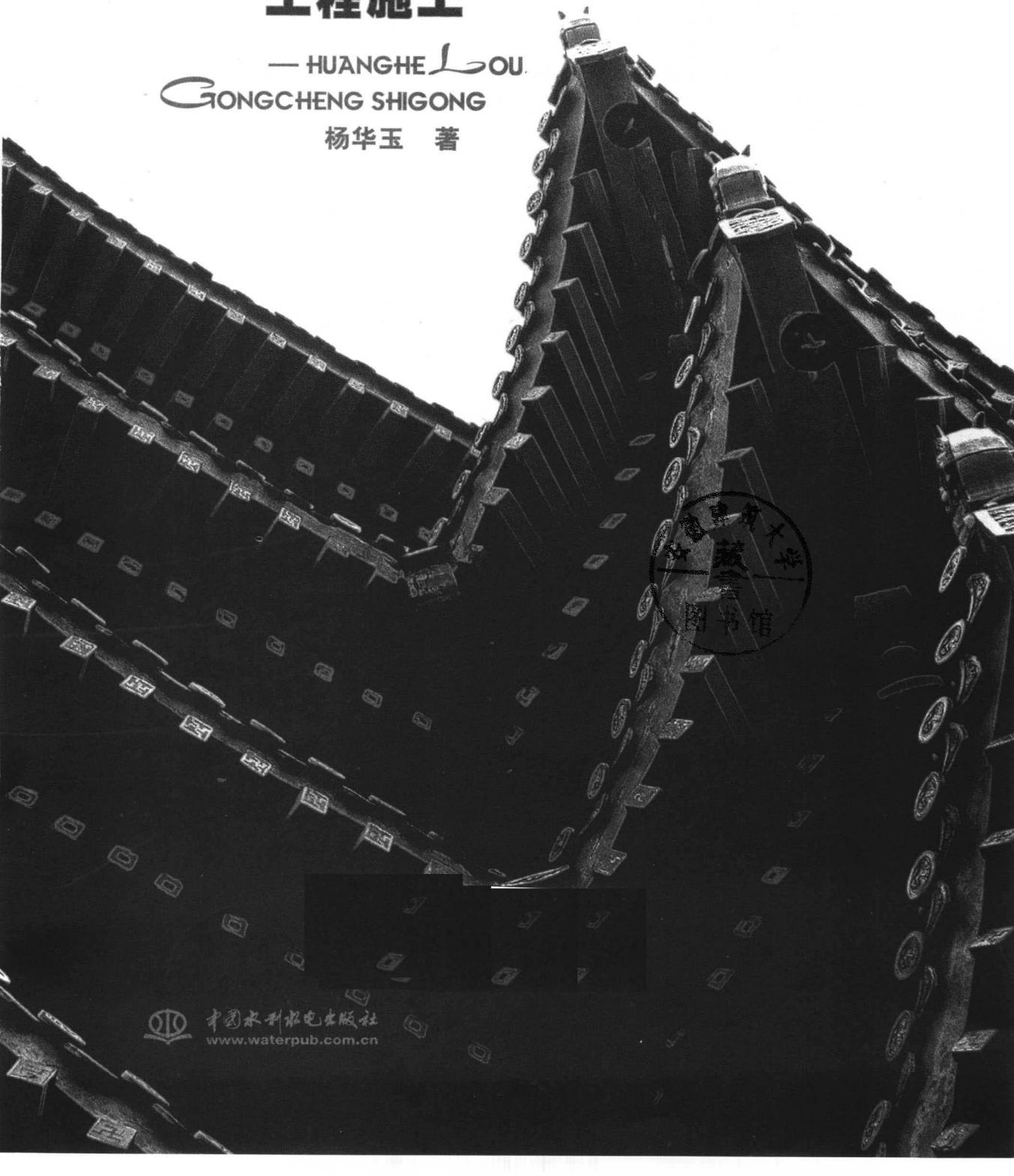
精品仿古建筑
——黄鹤楼
工程施工

— HUANGHE LOU
GONGCHENG SHIGONG

杨华玉 著

TU-87/16

2006



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

黄鹤楼工程利用现代的新材料和新工艺，从基础到主体结构，从飞檐屋面到装饰装璜等方面，均有独特的创新。1985年被评为武汉市全优样板工程，1986年被评为湖北省优质工程，同年获国家城乡建设优秀设计优质工程二等奖，1987年获全国建筑鲁班奖，1988年1月，经国家质量奖审定委员会批准荣获银质奖章。本书全面论述了黄鹤楼的历史沿革和现代建造技术，文字简洁、内容生动、图文并茂，可供热爱和从事仿古建筑设计和施工的广大读者切磋和参考。文后还附有“楚天台”、“白云阁”、“可竹轩”、“五重塔”等其他几个仿古建筑的施工简介。

图书在版编目 (CIP) 数据

精品仿古建筑：黄鹤楼工程施工 / 杨华玉著 . —北京：

中国水利水电出版社，2006

ISBN 7 - 5084 - 4139 - 7

I. 精… II. 杨… III. 黄鹤楼—仿古建筑—建筑工程—
工程施工—概况 IV. TU - 87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125698 号

书 名 作 者 出版 发行 经 售	精品仿古建筑——黄鹤楼工程施工 杨华玉 著 中国水利水电出版社（北京市三里河路 6 号 100044） 网址： www.waterpub.com.cn E-mail： sales@waterpub.com.cn 电话：(010) 63202266（总机）、68331835（营销中心） 北京科水图书销售中心（零售） 电话：(010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版 印 刷 规 格 版 次 印 数 定 价	中国水利水电出版社微机排版中心 北京市兴怀印刷厂 787mm×1092mm 16 开本 7.5 印张 171 千字 16 插页 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷 0001—2000 册 38.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



序

“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”这是唐代诗人崔颢的千古绝唱。有着 1700 多年历史的黄鹤楼，据史书记载，仅清代，从顺治到同治各朝，楼一毁便重建，修建次数达 9 次之多，它是历代“太平盛世”的象征。新中国成立后，重建黄鹤楼的呼声深受全国人民和各届政府的关注。1957 年长江第一桥武汉长江大桥建成，黄鹤楼旧址黄鹄矶仅存的“奥略楼”（人们误认为黄鹤楼）拆除，成为武汉长江大桥的引桥部分。

1978 年 5 月，中共湖北省委明确提出：“要把黄鹤楼建筑上的优点都吸收过来，结合现代建筑艺术和建筑材料，创建一个优于古代的新黄鹤楼。”重建黄鹤楼自此正式提出，任务明确而艰巨。湖北工业建筑设计院承担了此项设计任务，他们进行了大量的历史考证，研究了黄鹤楼的变迁，进行了古建筑的调研工作，最后以清朝同治年间的黄鹤楼为范本，采用现代的建筑材料和施工工艺，由原来的三层木结构增加至五层重檐钢筋混凝土结构，新建黄鹤楼的位置由原址黄鹄矶迁移至蛇山西端山脊之上，与龟山电视塔遥遥相对，形成了武汉市围绕武汉长江大桥、龟蛇锁大江的独特风景线。

优美而成功的设计，是重建黄鹤楼理想的第一步，真正实现此目标还要靠建造。武汉市第二建筑工程公司派出了具有多年木工实践经验且毕业于工民建专业的杨华玉工程师，承担了重建黄鹤楼的历史重任。重建黄鹤楼自 1981 年 9 月破土动工，到 1985

年5月竣工，历经4年之久，仅土建费用耗资1000多万元。一座气势雄伟、崭新的黄鹤楼屹立在蛇山之巅。

重建黄鹤楼做到了“精心设计、精心施工”。利用了现代的新材料和新的施工工艺，从基础施工到主体放线控制、圆柱方梁施工、飞檐屋面施工、装饰装璜设计与施工等方面均有独特的创新，做到了像木结构般的丰满，达到了以假乱真的效果。经鉴定：1985年评为武汉市全优样板工程；1986年湖北省优质工程；同年获国家城乡建设优秀设计优质工程二等奖；1987年获全国建筑鲁班奖；1988年1月，经国家质量奖审定委员会批准荣获银质奖章。

杨华玉同志集理论与实践，从事建筑事业数十年之经验，撰写本书，主要内容有黄鹤楼的沿革、黄鹤楼工程概况、黄鹤楼工程施工。本书全面论述了黄鹤楼的建造过程，图文并茂，文字简洁，内容生动，是理论与实践的完美结合，充分反映了作者在仿古建筑施工方面较深的造诣。

为此，特将本书推荐给从事仿古建筑设计和施工的广大读者，希望能从书中得到启迪。另一方面，还可以作为从事这方面工作的专家学者共同切磋课题，以期有更多的专家学者在此基础上有所发现、有所创新。为发掘和继承数千年的历史，为创建良好的社会环境、美化城乡建设，为发展我国的旅游事业、丰富人民的文化精神生活，为建设社会主义和谐社会，作出我们的贡献。

华中科技大学土木工程与力学学院

工程管理系 顾敏煜

2006年4月于武汉



前 言

在黄鹤楼建成二十年后，《精品仿古建筑——黄鹤楼工程施工》一书终于落笔付梓。

黄鹤楼，素有天下江山第一名楼之称。她与江西滕王阁、湖南岳阳楼并称江南三大名楼。

黄鹤楼始建于三国东吴黄武二年（公元223年），至今已有1700多年的历史。历史上最后一座黄鹤楼，于清同治七年（公元1868年）9月动工修建，第二年6月建成。光绪十年（公元1884年）9月，遭大火焚毁。

此次重建的黄鹤楼，于1981年9月动工，1985年5月竣工，6月10日对外开放。

新黄鹤楼地址由原江边黄鹄矶头移至蛇山西端山脊。其建筑设计源于传统的古典建筑，却高大于历代的黄鹤楼。其结构由传统古建筑木结构改为现代建筑钢筋混凝土结构。她是我国较早使用钢筋混凝土建造大型仿古建筑的典型范例。黄鹤楼建设的成功，促进了我国传统的古典建筑的建设和发展。

在黄鹤楼工程建设阶段，1983年10月，南昌市重建滕王阁筹备委员会派专人到黄鹤楼施工现场考察工程建设和管理，为滕王阁的设计和施工吸取宝贵经验；1984年，上海园林工程公司多次派人来汉考察黄鹤楼施工，为上海淀山湖“大观园”工程施工获取经验。“湖南索溪峪游览区”、“河南黄河游览区”……建筑工程都采用了黄鹤楼的施工工艺。

为了使黄鹤楼施工技术在更多的工程中得到运用和推广，故

完成了“黄鹤楼工程施工”一书。

新的黄鹤楼，其设计能否让世人所接受，其施工能否还传统古建筑之风貌，其质量能否优于木结构，而又有木结构的效果。总之一句话：能否扬千古名楼之美誉。这是我们每一个建设者所无时无刻不关心、不牵挂的事情。

从黄鹤楼建成对外开放的第一天，就开始接受人们的检验。人们拿历代黄鹤楼作比较，人们用发展的眼光看新事物。新的黄鹤楼逐渐为人们所接受。二十年过去了，黄鹤楼，成了武汉的标志。她是武汉对外开放最靓丽的名片。只要到武汉来的人们，必登黄鹤楼。那些外国友人，慕名来汉，亦必登黄鹤楼。登斯楼也，看滔滔长江东流水，看晴川历历汉阳树。两江四岸，高楼鳞次栉比，极目楚天，豁然心旷神怡。遥想当年英雄逐鹿，危楼高矗；看今朝，浩渺波涛依旧，换了人间。

为了建好这千古名楼，黄鹤楼的建筑设计师向欣然，结构设计师郑锦明，倾尽了自己的智慧和力量。老木工翻样师傅杨家亨，与那些身怀绝技的老木匠、老泥瓦匠，将黄鹤楼图纸变模型，由模型变实物。1995年，我到他家看望他，七十多岁高龄的杨老先生，搭上木梯，从暗楼上取下尘封多年的黄鹤楼翻样手稿，交到我手上，并说，一定要将黄鹤楼的施工工艺记载下来，传承下去。

这些，都是我写作“黄鹤楼工程施工”这本书的动力。其实，初稿于1987年已经成型，后我因建设国外工程，这一去就是两年多。回国后，继续收集新的仿古建筑典型案例，以检验黄鹤楼施工工艺的正确性。经几易其稿；多次修改，并送我的老师审阅后，才最后定稿。

黄鹤楼建成二十周年之际，武汉晚报对我这个当年的建设者作了一个专访：

“他，……当年承建黄鹤楼施工项目的总舵手，率一班人马，四年苦心经营，圆了多少武汉人和中外有识之士的心愿。”

“当年，我们将黄鹤楼当作一件艺术珍品全心塑造，多年来我一直不想让这笔财富就此流失，所以我记录下一切，以留给世人借鉴。”

晚报对此给予良好的祝愿：“愿其早日付梓出版。”

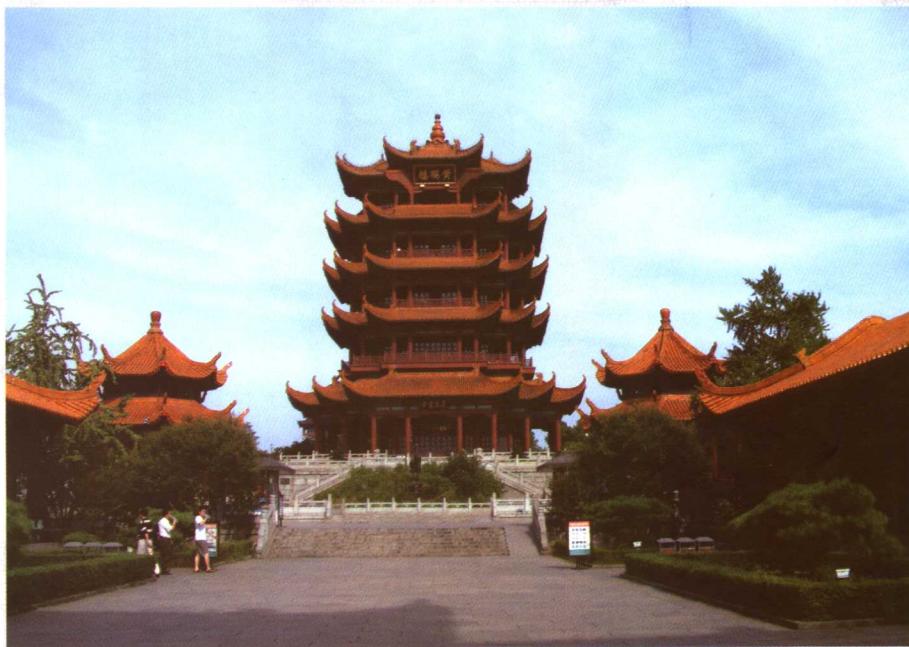
在此，我要感谢在一起工作多年的设计师向欣然、郑锦明；感谢为建设黄鹤楼而与我共同奋斗的杨家亨老先生；感谢为我提供有关资料的我的同事们；感谢我的老师顾敏煜；感谢出版社美编刘一檠同志亲临武汉补拍彩照。同时，还要感谢为此次出版而给予赞助和支持的我的朋友：

四川省泸州市第十建筑工程公司武汉分公司谭顺民先生

武汉市江汉市政建设有限责任公司童继武先生

杨华玉

2006年4月



1 现代黄鹤楼



2 “黄鹤归来”铜雕



3 “瞰川”亭



4 “揽虹”亭



5 “凝翠”轩



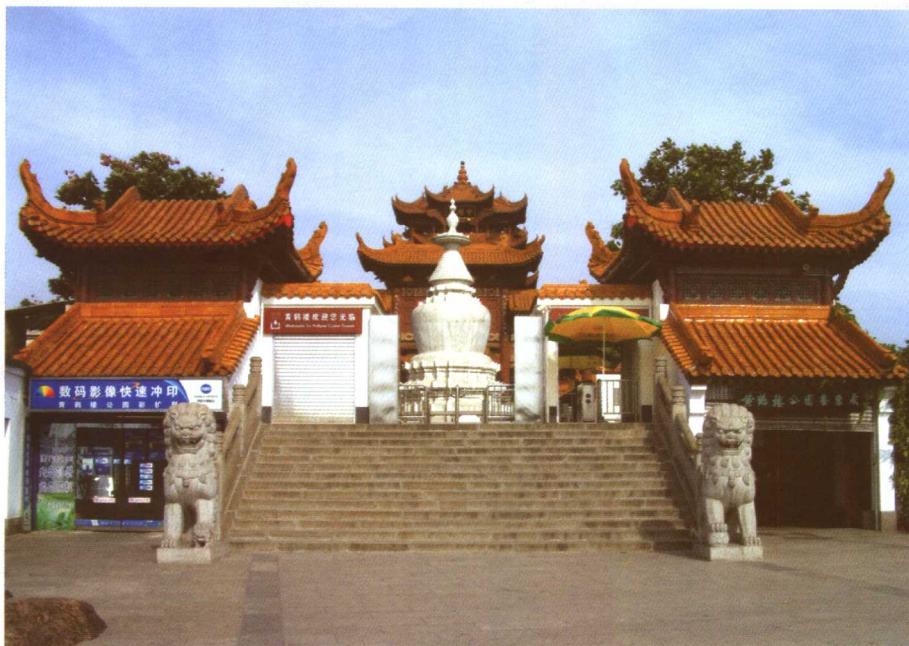
6 “衢云”轩



7 “三楚一楼”牌坊



8 胜象宝塔



9 西大门



10 古黄鹤楼青铜宝顶



11 南门



12 东西曲廊



13 鹅池



14 鹅字碑亭



15 词碑亭



16 南区全景



17 栏杆、抱鼓石



18 石狮和花岗岩台阶