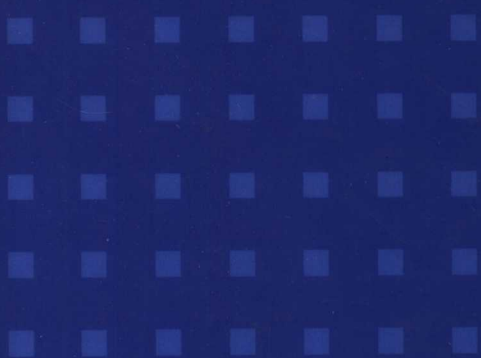




深圳市建设 图书馆之城 的理念与实践

深圳市建设图书馆之城推进办公室 编

海天出版社



深圳市建设图书馆之城 的理念与实践

深圳市建设图书馆之城推进办公室 编

海天出版社

SHENZHEN LIBRARY | 深圳图书馆

图书在版编目(CIP)数据

深圳市建设图书馆之城的理念与实践 / 深圳市建设图书馆之城推进办公室编. —深圳: 海天出版社, 2006
ISBN 7-80697-778-3

I. 深… II. 深… III. 图书馆—建设—研究—深圳市 IV. G259.276.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 040917 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 陈 丹

责任技编: 卢志贵 封面设计: 海天龙

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 83461000

深圳市金星印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 29.375

字数: 407千 印数: 1-2000册

定价: 30.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序

图书馆之城，一座城市的文化梦想

王京生

“人类的声音飞跃河流、山峦、海洋，抵达图书馆。这声音是从亿万年的边缘传来。”一代文豪泰戈尔曾如是说。

在人类文明的历史进程中，文字的发明与书籍的产生是公认的最具里程碑意义的两大进步。围绕着书籍同时出现的是人类的两大文化活动：对书籍的利用和对书籍的保存。前者即阅读，后者即图书馆。图书馆以其跨越时空的聚散吐纳的文化遗产能力，使人们有了洞察历史和展望未来的可能，使人类的思想、文明有了清晰的印记和明确的传播轨迹，也使图书馆自身成为一种人类精神演进的象征。

若论中国图书馆的历史，可以追溯到春秋甚至更早。商周两朝的商王室藏书、周王室藏书、诸侯藏书及最早的私人藏书都已初具规模，形成了世界图书馆史上最早、最为完备的图书馆。汉代推行“建藏书之策”，使藏书楼在规模和管理水平上有了很大发展。隋唐五代时期，科举制的确立及雕版印刷术的发明和使用为藏书业的兴旺提供了强劲的精神和物质上的动力与保证，藏书家的人数大幅度

增长，藏书的数量、质量及管理水平也有很大进步。宋朝崇文治，藏书业异常发达。集贤院、史馆和昭文馆是宋代中央政府最主要的藏书楼，“三馆”藏书多达八万卷，堪称当时世界图书馆之最。该时期的藏书家人数之多，分布之广，藏书数量之大，超过之前的任何一个朝代。由于有这种文化上的积累，到了清代前期，中国的藏书楼迎来了自己的鼎盛期，当时，单是皇家文献藏书处就有内阁大库、国史馆、皇史宬、英武殿、方略馆、实录馆、会典馆、昭仁殿、五经萃室、藻堂等，又有“四库七阁”，而私人藏书楼则更是多不胜数。中华文化之宏博丰赡，由此可见一斑！

作为近代文化一种表征的公共图书馆在中国的出现时间大约在十九世纪末二十世纪初。经过一个世纪的发展，公共图书馆已经成为我国国民文化生活中最为重要的成分，成为一个城市精神大厦的主要支柱，也成为各级政府治理使命之一。当历史步入一个新的世纪，知识、信息、文化成为这个时代最为引人注目的特征，并成为社会进步、城市发展的决定性因素的时候，发展图书馆事业就获得了前所未有的意义。

“人，诗意地栖居”是海德格尔对人的存在状态的哲学思考，是当代都市人的一种精神情结。在当代城市生活中，引导人们通向“诗意地栖居”境界的途径有多种，步入图书馆可谓是最引人入胜的路途。对于生活在都市中的市民来说，物质生活越丰富，越需要纯洁的精神生活来充实和指导；生活节奏越快，越需要获得内心的平衡。在这样的环境中，图书馆不单纯是吸收知识获得前进动力的地方，更是精神的家园，是心灵的指引，是通向精神花园的向导。只要人们追求精神生活的信念在，图书馆永远是我们寻求力量与安慰的地方。

如果我们确信阅读是人不可或缺的精神活动，那么，我们同样确信图书馆是一个城市不可或缺的文化存在。如同一个人必须在与文化的相遇与对话中确认自己的身份进而确认自己的存在那样，一个城市也是在文化的相伴下形成自己的精神气质并进而获得存在的

依据和发展的条件的。图书馆之于城市，是文化的标志，是城市的品位，是城市的个性。有人曾经说过，一个城市什么建筑都可以没有，惟独不能没有图书馆。在知识经济时代，图书馆意味着力量，同时也意味着希望与未来。美国的国会图书馆、英国的大英图书馆、瑞典皇家图书馆、法国国家图书馆、埃及亚历山大图书馆，无不以丰富的馆藏、周到的服务而获得世界性的声誉，成为人们心中的圣地，为各自所在的城市赢得了世界范围的尊重。深圳要建成高品位的文化城市，不能没有高水平的图书馆。

作为一种文化现象，图书馆还是一种公民权利的体现。文化权利是公民最根本的权利之一，包括接受教育、享受文化成果、参与文化活动及文化成果受到保护等权利。图书馆特别是公共图书馆的出现本身就是一种民主观念的产物，它追求人人拥有平等的阅读权，就是最贫穷的人也有通过图书馆接受知识而改变自己命运的机会。1994年，联合国教科文组织发布《公共图书馆宣言》，明确提出：“公共图书馆提供无私的服务，不因年龄、种族、性别、信仰、国籍、语言及社会地位而有差异。”随着时代的进步，公共图书馆被赋予了更多的内涵，它成了市民接受再教育、休闲娱乐、获得信息和进行人际交流的重要载体。

与文化权利相联系，公共图书馆还是一种文化义务。现代政府是服务型政府，构建完善的公共文化服务体系，为公众提供丰富的文化服务和文化产品是现代政府的职能之一。公共文化服务体系是否完善，文化产品是否丰富，市民的文化需求在多大程度上得到满足，是评判政府治理能力高下的重要标准。在公共文化服务体系内，公共图书馆占据着特殊的位置。由于公共图书馆是纯公益性的文化机构，它的投入与产出之间的关系不能按照经济学的逻辑进行理解，因而，对公共图书馆的重视程度和投入力度，在某种程度上可视为政府文化执行力的一个标尺。把深圳建设成为“图书馆之城”，通过加大政府投入实现图书馆事业的超常规发展，形成星罗棋布、互通互联、资源共享、服务便利的公共图书馆网络，为市民

阅读提供载体，是当前乃至今后一段时间内构建公共文化服务体系的重要任务。

基于这样的文化语境，努力建设“图书馆之城”，塑造这个城市的文化品格，丰富文化信息资源，营建浓郁的阅读环境，壮大文化空间，成为萦绕在深圳人心中的文化梦想。把深圳建设成为“图书馆之城”，绝不是异想天开与夜郎自大，而是一个城市为谋其存在和发展空间的理性行动，是一个城市的文化梦想与文化责任。我们深知自己的不足，这种不足可以激发我们的紧迫感与使命感。我们同时也清楚自己的优势：一是深圳特别崇尚创新，一是深圳特别重视描绘自己的城市理想。梦想是行动的源泉，创新是动力，可以保证“图书馆之城”沿着正确、高效的方向前进。

在深圳，与图书馆相关的文化行动早在2000年就开始了。这一年，由政府倡导的规模空前的“深圳读书月”诞生。经过六年的推动，阅读已经成为这个城市一道动人的文化风景。为了使阅读更加全民化、日常化，实现人人享有平等阅读的公民文化权利，促进人的全面发展进而营造学习型城市，进一步优化阅读环境，把深圳打造成为一座“图书馆之城”成为深圳人一个大胆而意义久远的目标选择。这种选择背后当然也包含着深圳人在文化上的忧患意识与发展紧迫感。深圳是一座年轻的城市，较短的发展经历导致了我们的图书馆在整体水平上无法与发达国家及北京、上海等城市相比。尽管如此，经过二十多年的发展，深圳的图书馆事业取得了长足发展，至2002年末，全市有市、区公共图书馆8座，其中达到国家一级标准4座，基层图书馆315座，总藏书量超过620万册，户籍人口人均藏量达到4.4册，常住人口（户籍人口加暂住人口）人均藏量达1.23册。除此之外，深圳的图书馆在服务理念、数字化及网络建设上位居国内城市前列，为我们建设“图书馆之城”提供了良好的基础。2003年下半年，深圳市文化局提出了建设“图书馆之城”，努力建设深圳特色文化的工作思路。2004年3月，深圳市委召开实施“文化立市”战略工作会议，提出了“大胆增创深圳的文化特色，努力打造

‘图书馆之城’、‘钢琴之城’和‘设计之都’”的目标，标志着建设“图书馆之城”工作从部门性工作上升为全局性工作。围绕这个目标，深圳市文化局制定了《深圳市建设“图书馆之城”（2003—2005）三年实施方案》，并于同年开始实施。“图书馆之城”是一个什么样的城呢？深圳对自己的目标的理解是：

“图书馆之城”是一个形象的说法，即把深圳建成为一个没有边界的大图书馆网，就是以全市已有、在建和将建的图书馆网点和数字网络为基础，联合各图书情报系统，建立覆盖全城、服务全民的文献信息资源共享网络，实现图书馆网点星罗棋布、互通互联、资源共享，为市民提供功能完善、方便快捷的图书馆服务，达到提供丰富资讯、支持终身学习、丰富文化生活的目的。

经过三年的实施，建设“图书馆之城”工作取得了显著成绩。设施完善，全市拥有近500家规模不等的图书馆，深圳图书馆新馆的建成更是成为深圳一个新的标志性建筑，全市总藏书量近1000万册（件），户籍人口人均藏书5.8册，每1.5万人拥有一个社区图书馆，6个区图书馆有5个被评为国家地市级一级图书馆；建成“文化共享工程”1个省级分中心、6个基层中心和近300个基层用户点；试行总分馆制，在市区两级图书馆之间实现了图书借阅“一卡通”，丰富了服务内容和形式，提高了服务水平，创办了各具特色的读者活动品牌，管理朝着规范化方向发展，加强了与穗、港、澳等城市公共图书馆的合作与交流，提高了资源共享水平，所有这些，都在全国产生过一定影响，并为国内公共图书馆提供了有益的经验，同时也极大地提升了深圳市公共图书馆事业水平，朝着“图书馆之城”迈出了坚实的一步。回顾三年的历程，我们为深圳图书馆事业的进步和图书馆人的探索喝彩，同时也为进一步推进“图书馆之城”加油鼓劲。对于深圳图书馆事业来说，这是不平凡的三年！

本书所记录的，是我们在建设“图书馆之城”过程中的一些理念与成绩，是我们前进路上深深浅浅的脚印，是一个小小的总结与回

顾。这样做，一方面可以检讨和激励自己，一方面或许能对其他兄弟城市起到一点参考作用。更为重要的是，我们希望通过这种形式引起大家的关注，互相交流，提出宝贵的意见，使我们能够更好地推进下一阶段的工作。

建设“图书馆之城”的路还很长，需要我们去努力的地方也还很多。对于深圳人来说，建设“图书馆之城”，过程与结果同样精彩。我们期待着这种精彩，期待这种精彩给这座城市带来的光荣和力量！

谨序之。

（作者系中共深圳市委常委、宣传部长）

目录

序	1
---------	---

构建知识平台 共享文明成果

——深圳“图书馆之城”三年建设总报告	1
--------------------------	---

规 划 篇

深圳市建设“图书馆之城”(2003-2005)三年实施方案解读	39
“图书馆之城”规划:理念、原则与内容	53
功在当代利在千秋的事业	
——深圳“图书馆之城”的启示	64
论图书馆的科学规划	71
“图书馆之城”与龙岗区公共图书馆事业发展策略	77
以城市化为契机 加强社区图书馆建设	84

理 论 篇

“图书馆之城”的文化意义	97
--------------------	----

深圳建设“图书馆之城”研究	103
公共图书馆精神和深圳“图书馆之城”建设	119
惠施百姓 功载千秋	
——深圳建设“图书馆之城”的时代意义	127

建 设 篇

深圳市公共图书馆发展概况	143
迎接信息化时代的挑战 开创数字图书馆之未来	
——深圳图书馆信息化建设实践与发展综述	154
深圳市图书文献集中采编的回顾及展望	161
前进中的深圳职业技术学院图书馆	167
建设中的深圳大学城图书馆	175
乘风借势·谋事为民·观念先行	
——深圳市龙岗区图书馆建设的几点启示	180
福田区社区图书馆多元化发展模式的探索	187

服 务 篇

图书馆之城：公平享有文化	201
图书馆：“深圳读书月”的又一亮丽风景	209
以人为本 精致服务	
——深圳大学图书馆的服务特色	214
服务 创新 发展	
——前进中的宝安区图书馆	219

图书馆服务：永无止境的探索

——南山图书馆读者服务纪实	228
深圳市盐田区图书馆的特色服务	240
创新办馆思路 优化服务工作	
——罗湖区图书馆读者服务工作侧记	246
南山图书馆公益讲座的实践与探讨	251

技 术 篇

加强文化信息网络建设 实现文化信息资源共享

——深圳市实施“全国文化信息资源共享工程”综述	263
地方版文献联合采编协作网的运作模式与实现技术	270
深圳图书馆计算机网络系统建设	277
数字图书馆应用软件平台——dILAS	286
RFID 系统在深圳图书馆的应用	295
“中国少年儿童信息大世界——网上图书馆”的技术实现	305
深圳大学图书馆自动化数字化应用系统	314

借 鉴 篇

香港公共图书馆管理体制

及其对深圳建设“图书馆之城”的启示	327
北欧图书馆事业一瞥	340
纽约公共图书馆的发展历史与服务管理特点	348
纽约皇后区公共图书馆	361

变革 创新 前进中的新加坡图书馆事业	369
台湾地区图书馆与大陆图书馆的比较与分析	385

反 响 篇

我市积极建设学习型社会 三年内建成“图书馆之城”雏形	395
“图书馆之城”与学习型社会	397
深圳倾力打造“图书馆之城”	400
“图书馆之城”令人鼓舞	404
“图书馆之城”营造学习型社会	407
深圳：我读故我在	411
深圳：阅读提升品位	414
“图书馆之城”处处弥漫着书香	417
附 录	425

构建知识平台 共享文明成果

——深圳“图书馆之城”三年建设总报告

2003年至2005年是深圳市建设“图书馆之城”起步的三年，也是深圳市图书馆事业实现历史性跨越的三年，相继建成开放的一座座新图书馆、逐年增长的文献藏量、稳步推进的图书馆数字化建设、不断攀升的全民读书热情，记录了“图书馆之城”建设的轨迹。以《深圳市建设“图书馆之城”（2003—2005）三年实施方案》（以下简称《方案》）为行动纲领，“图书馆之城”的目标正在一步一步地实现，星罗棋布的图书馆网点成为深圳文化地图上最耀眼的星光——“图书馆之城”，不仅创造了图书馆事业发展的辉煌，也为我们的城市注入了充满生机的文化灵魂。

一、深圳建设“图书馆之城”的提出

1. 缘起

2003年，市文化局党组在研究工作思路时对社会文化工作提出了“以创建文化先进区为龙头，以实现市民文化权利为指导，以建设图书馆之城为特色”的要求。现任深圳市委常委、宣传部长、时任市文化局局长的王京生提出，要大力发展公共图书馆网络，把建设资源丰富、服务便捷的“图书馆之城”作为深圳的特色文化加以规划和实施。

围绕这一思路，市文化局社会文化处于2003年1月向局领导提交了《关于起草〈深圳市图书馆之城建设规划草案〉工作方案》的报告，并成立了由市、区图书馆专家和有关领导组成的12人规划草案起草小组。

市文化局党组与处室领导，准确把握党的文化建设方向，为制定“图书馆之城”建设规划，在方针、政策方面提供了很好的指导，并广泛征求社会各方面的意见。接着，深圳市文化局分别在文化部、省文化厅在上海和梅州召开的“全国部分省市图书馆资源共享座谈会”和“全省图书馆工作会议”上，以《大力建设图书馆之城，推进图书馆事业发展》为题，介绍了深圳市基层图书馆建设的几点做法，提出了拟建设“图书馆之城”的目标，引起强烈反响。市内各主要媒体、《南方都市报》、《中国文化报》先后报道了深圳市进行“图书馆之城”建设规划的消息。自此，科学合理地制定“图书馆之城”的建设规划作为该项工作的奠基工程而先行。

起草小组先后召开了多次讨论(座谈)会，认真学习和领会有关文件与指示精神，充分认识实施制定规划的目的和意义。仅为了能全面地理解和诠释什么是“图书馆之城”这一崭新的概念，专家们整理了数万字的相关资料，对国际国内图书馆最新成果进行了集中系统的研究，并深入探讨和分析了深圳市图书馆事业的现状及未来发展的趋势，如深圳市图书馆事业发展的特点与问题，当前深圳图书馆事业在国内、国际发展坐标中所处的位置与差距，如何再创辉煌，国际化城市的文化与图书馆建设标准，建设国际化城市的文化路径，建设“图书馆之城”具体指标等……并按照文化部、财政部《关于实施全国文化信息资源共享工程的通知》(文社图发〔2002〕14号)、《深圳市文化事业发展(1998-2000)三年规划及2010年远景目标》(深发〔1998〕4号)和《深圳市社会主义精神文明建设“十五”规划》对图书馆建设的总体要求，提出了建设“图书馆之城”的初步构想，充分借鉴国内国际先进图书馆建设模式与管理经验，确立了“以发达国家著名国际化城市和国内先进城市为参照”，“使我市图书馆整体水平达到省内领先、国内大城市位居前列，主要指标接近发达国

家同等城市水平”的基本思路，明确了建设“图书馆之城”的主要任务、建设模式和实施步骤。几易其稿，《深圳市图书馆之城建设规划草案》(征求意见稿)(以下简称《草案》)正式出炉。

4月17日，深圳市文化局召开“全市社会文化工作会议”，下发《草案》，向各区文化局、图书馆及局内各处室征求修改意见。

5月23日，市文化局专门组织召开了深圳市图书馆专家委员会咨询会，就《草案》向全市各系统图书馆的专家征求意见。与会专家一致认为：《草案》对深圳市图书馆发展现状的描述是客观的、准确的，提出的“图书馆之城”的目标是清晰的，建设模式和实施步骤是切实可行的。与会专家并就加强网络化建设和资源共建共享，加强各大系统图书馆联合、建设特色图书馆和指标的量化与细化等等问题提出了建议。起草小组在整理专家委员会和各区文化局、图书馆的意见后，形成修改方案(第4稿)。5月底，再次组织专家修改《深圳“图书馆之城”建设规划草案》(征求意见稿)，8月至9月，又根据文化局党组与市委宣传部文艺处意见，多次进行修改。经过数月的努力，2003年9月底《深圳市建设“图书馆之城”(2003-2005)三年实施方案》终于起草完毕。

《方案》在科学发展观的正确指导下，跳出了传统规划的思维与模式，具有较强的科学性和可操作性。首先，它是在学习国内外先进城市建设图书馆经验的基础上，结合本市具体实际而提出来的，是以市图书馆为中心，区、街道、社区图书馆为网点，联合市内各大图书情报系统而组成的一个分布式的图书馆联盟。《方案》充分考虑到市、区分级财政的特点和各系统、各类型图书馆分散管理的体制，提出了共建数字资源共享平台、建立虚拟参考咨询服务网的合作设想，并根据深圳毗邻港澳的地域特点，就搭建深港澳数字图书馆网络、跨区域的合作，以及国际化业务对接进行了初步的探索；其次，该方案的总体思路符合当前国际图书馆联盟和数字化、网络化的发展趋势，代表着世界图书馆发展的方向；第三，“图书馆之城”建设追求一种理念的超越，即从传统图书馆的以图书资源为中心到以读者为中心的转型，从服务少数到服务大众的转变。

《方案》提出的总体目标是：图书馆整体水平达到省内领先、国内大城市位居前列，主要指标接近发达国家同等城市水平；到2005年底，基本实现每15万常住人口拥有一座公共图书馆，每1.5万常住人口拥有1个社区(村)图书馆(室)；实现全市常住人口人均拥有藏书2册(件)、户籍人口人均拥有藏书6册(件)的指标。

基本指标的确定，一是从深圳市、区图书馆事业起步较晚、文献资源相对匮乏的现状出发，实事求是地提出了人均2册(低于发达国家图书馆藏书人均最少3册)的指标；二是根据全市户籍人口少、常住人口多的人口构成，在制定人均藏书指标时，提出了常住人口与户籍人口人均藏量的两个指标，充分体现了实现公民文化权利的思想；三是充分考虑到深圳市毗邻香港的地域特点和国内图书馆事业发展的整体水平，选择12—15万人拥有一个图书馆的发展指标，接近香港目前11万人拥有一个图书馆的水平。1.5万人建立一个服务点，接近国外80年代先进水平和联合国教科文组织拟定的分层建设标准(每万人建一个服务点)。《方案》的制定，既较好地吸收了国外图书馆先进的规划思想，实现了规划的近期与中长期发展的结合，具有一定的超前性；也充分考虑到国情和深圳市图书馆事业的基础，结合深圳经济和社会发展的实践，实事求是地提出了图书馆事业跨越式发展的新途径，以保证“图书馆之城”的建设不带来“发展中的问题”。

2003年10月10日，市文化局召开“图书馆之城”暨共享工程会议，印发了《方案》，市文化局局长陈威对《方案》的实施作了动员和部署，“图书馆之城”建设工程正式启动。

2. 背景

以建设“图书馆之城”作为一个城市的图书馆事业发展战略，是我国图书馆事业发展史上的一个创举，也是一次突破。这种胆识与自信，源于一个宏大的背景。

(1) “文化立市”战略的实施

党的十六大把文化建设提高到战略高度的决策，极大地推进了全国的文化建设和发展。2003年1月，广东省第十届人民代表大会