

影像
圣堂

分享技术 传达设计

- 迅捷查询、学习 Photoshop 的每一个命令与工具，包括每一个对话框中的每一个选项。
- 3张大容量DVD光盘，内含长达22小时的视频教学内容。
- 知名Photoshop作者为您讲解Photoshop的每一个工具、每一个命令。

DVD-ROM



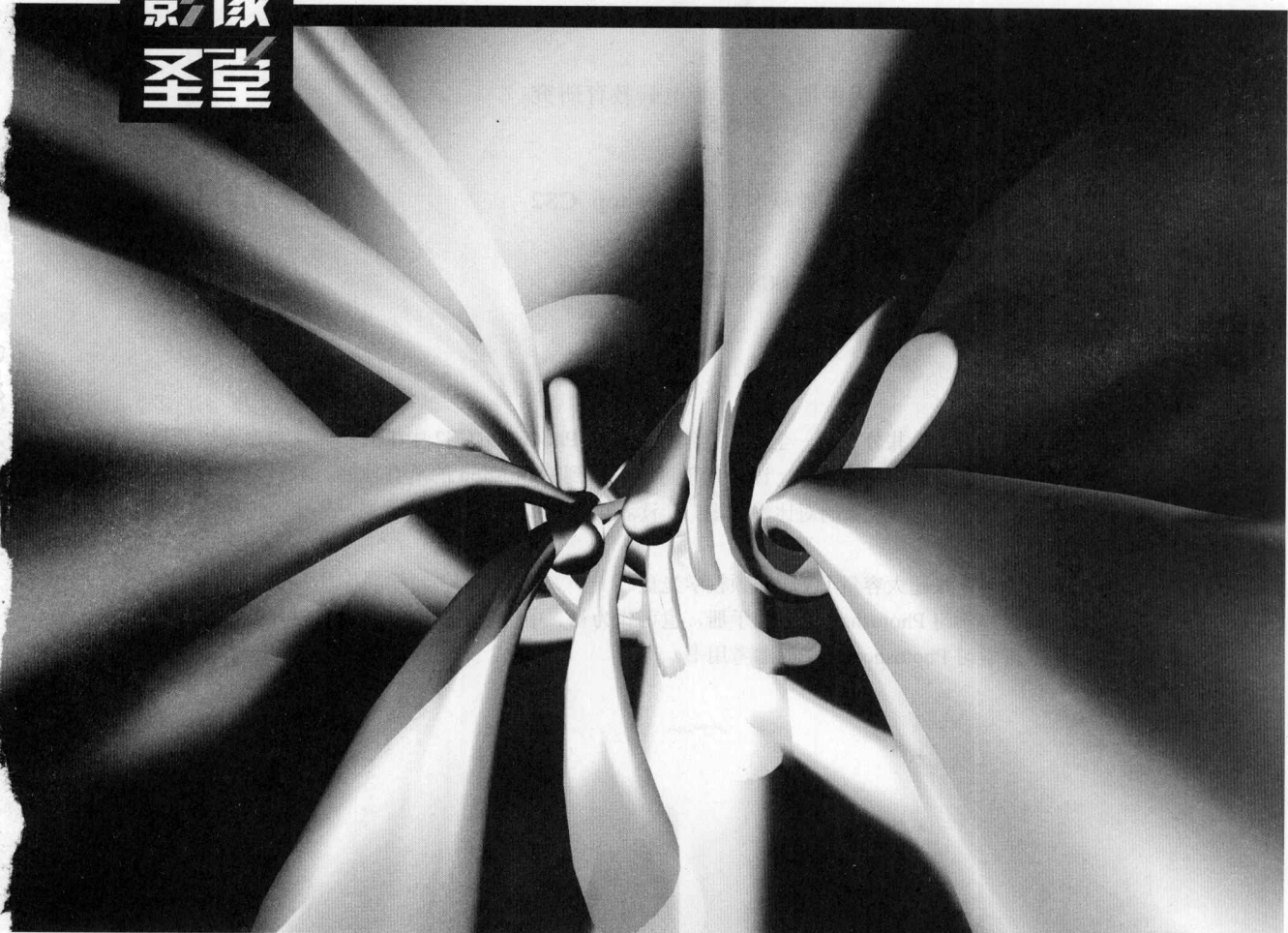
Photoshop CS2 中文版 超级手册

■ 雪茗斋电脑教育研究室 编著



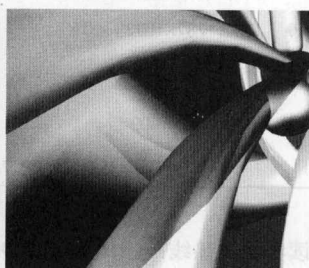
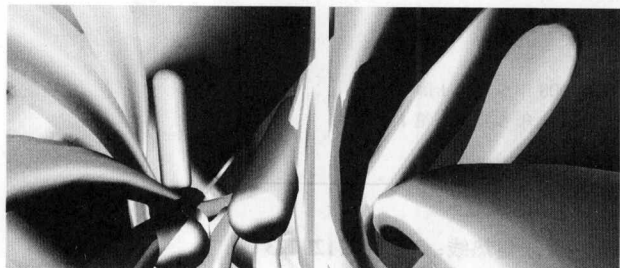
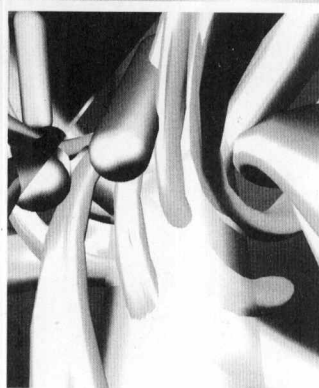
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

影像
圣堂



Photoshop CS2 中文版 超级手册

■ 雪茗斋电脑教育研究室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 中文版超级手册 / 雪茗斋电脑教育研究室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.5
ISBN 978-7-115-17615-8

I. P… II. 雪… III. 图形软件, Photoshop CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 018059 号

内 容 提 要

本书采用手册的形式, 共分 5 章, 全面、详细地介绍了 Photoshop CS2 中工具箱、菜单命令、调板、混合选项与图层效果、滤镜的使用方法, 读者几乎可以查阅到 Photoshop 的所有功能。本书为切实地将每一功能选项阐述清楚, 而配以大量的对比性插图, 让读者可以直观地查看具体效果, 有些还包括该功能选项的典型应用。

此外, 本书配有 3 张超大容量 DVD 视频教学光盘。

本书是普通用户学习 Photoshop 的查阅手册, 也可作为初、中级读者的全面自学教材, 还可作为各级学校和各类培训班学习 Photoshop CS2 的参考用书。

Photoshop CS2 中文版超级手册

- ◆ 编 著 雪茗斋电脑教育研究室
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京华正印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 38.25
字数: 972 千字 2008 年 5 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17615-8/TP

定价: 79.00 元 (附 3 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

与一般的应用软件相比, Photoshop 是一款非常复杂的大型平面设计软件, 其功能的强大性、工具和命令的复杂性, 决定了 Photoshop 用户非常需要一本用于随时查阅的功能手册。即便是一位熟练的设计师, 也可能随时需要查阅某个滤镜选项的具体意义。而 Photoshop 软件帮助文档中的解释, 往往给人感觉“懂的人一看就懂了, 不懂的人怎么看也不懂”。因此, 一本全面、细致、权威的 Photoshop 手册显然可以给平面设计爱好者的工作和学习带来极大的方便。

本书特色

相对于一般的 Photoshop 图书, 本书具有以下特点。

■ 功能全面

本书基本涵盖了 Photoshop CS2 这一大型软件的每个命令、工具、调板、滤镜, 可以查阅到 Photoshop 的几乎所有的功能。

■ 内容详尽

虽然本书可以面向 Photoshop 各个阶层的用户, 但是在写作时已明确地将主要读者的水平定为初级。本书对功能选项的解释绝非 Photoshop 软件帮助文档中那样简单, 而是切实地将每一功能选项阐述清楚, 并配以大量的对比性插图, 从而让读者可直观地查看具体效果, 并能够读懂每一个命令、工具的每一个选项。

全书共分 5 章, 各章主要内容简单介绍如下:

第 1 章 详述了 Photoshop 工具箱中每一种工具的使用方法, 包括每种工具在其相应工具选项栏中的各个选项和参数;

第 2 章 详述了 Photoshop 菜单中的每一个命令的使用方法, 包括其对话框中的每一个选项和参数;

第 3 章 详述了 Photoshop 中每一个调板的使用方法, 包括调板中的所有选项、参数及调板菜单中的每一个命令;

第 4 章 详述了 Photoshop 中的所有图层混合选项、混合模式、图层效果及样式选项;

第 5 章 详述了 Photoshop 中的每一个滤镜的使用方法, 包括所有的滤镜选项、参数, 以及典型的应用。

■ 海量视频

本书配有 3 张 DVD 光盘, 其中包括每个工具、菜单命令、调板、混合模式、混合选项、图层效果及滤镜的视频讲解, 播放时间长达数十小时, 使读者可以实时观看教师的现场讲解, 以及详细的操作过程。

■ 查阅方便

本书完全根据 Photoshop 软件的界面结构来划分章节, 不论读者遇到有关 Photoshop 的任何功能问题, 都可以迅速地在本书中查阅并得到解答。

适合的读者

本书主要包括以下几种用途。

■ 各个层次的 Photoshop 用户的查阅手册

如果用户在工作或学习中对 Photoshop 的某个工具、命令或选项参数有些疑问，可以立即在本书中查阅到相关的内容。

■ 初、中级 Photoshop 用户的自学教材

初、中级用户可以使用本书对 Photoshop 的逐个工具、逐条命令进行全面、系统学习。

编 者
2008 年 2 月

本书编写组

主 编：徐宇兵

实例制作：徐宇兵 高万雪

编 委：高万雪 高荣松 王兰隐 覃杰夫 陈少华 徐宇玲 徐宇英

视觉设计：陈振坤

文字顾问：徐桢干

目 录

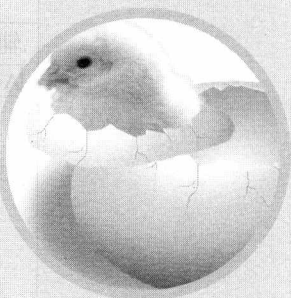
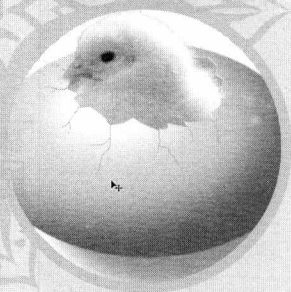
第1章 工具箱	1
1.1 选区建立工具	2
1.2 绘画工具	12
1.3 擦除工具	20
1.4 填充工具	26
1.5 图像修复工具	31
1.6 图像修饰工具	39
1.7 文字工具	46
1.8 路径形状工具	54
1.9 吸管工具组	88
1.10 视图工具	90
1.11 其他工具	92
1.12 工具箱底部的选项	104
第2章 菜单命令	109
2.1 菜单与对话框的操作基础	110
2.2 “文件”菜单	111
2.3 “编辑”菜单	169
2.4 “图像”菜单	208
2.5 “图层”菜单	264
2.6 “选择”菜单	311
2.7 “视图”菜单	321
2.8 “窗口”菜单	329
2.9 “帮助”菜单	335
第3章 调板	343
3.1 调板的基本操作	344
3.2 “导航器”调板	346
3.3 “信息”调板	347
3.4 “直方图”调板	350
3.5 “颜色”调板	354
3.6 “色板”调板	357
3.7 “样式”调板	360
3.8 “历史记录”调板	363
3.9 “动作”调板	366
3.10 “图层”调板	374
3.11 “通道”调板	394



3.12	“路径”调板	401
3.13	“字符”调板	407
3.14	“段落”调板	412
3.15	“画笔”调板	416
3.16	“图层复合”调板	427
3.17	“工具预设”调板	430
3.18	“动画”调板	433
第4章	混合选项与图层效果	439
4.1	样式选项	440
4.2	混合选项	440
4.3	图层效果	450
4.4	混合模式	482
第5章	滤镜	505
5.1	滤镜基础	506
5.2	“模糊”类滤镜	511
5.3	“锐化”类滤镜	524
5.4	“渲染”类滤镜	529
5.5	“杂色”类滤镜	536
5.6	“像素化”类滤镜	541
5.7	“扭曲”类滤镜	545
5.8	“画笔描边”类滤镜	562
5.9	“素描”类滤镜	567
5.10	“艺术效果”类滤镜	574
5.11	“纹理”类滤镜	583
5.12	“风格化”类滤镜	588
5.13	“视频”类滤镜	593
5.14	“Digimarc”类滤镜	593
5.15	“其它”类滤镜	594
5.16	独立滤镜	597
	对图“器顶号”	5.5
	对图“息信”	5.5
	对图“图式直”	5.5
	对图“色颜”	5.5
	对图“色色”	5.5
	对图“大斜”	5.5
	对图“景景史史”	5.5
	对图“消灰”	5.5
	对图“景图”	10.5
	对图“直直”	11.5

第1章

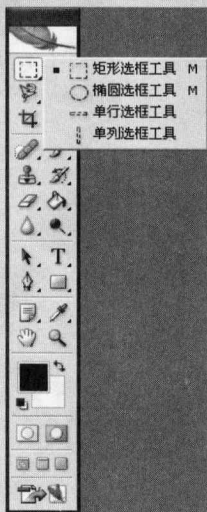
工具箱

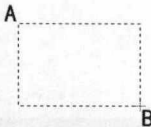
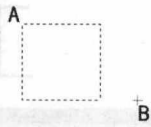
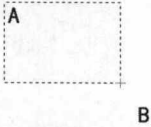
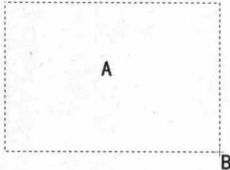


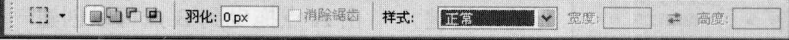
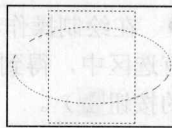
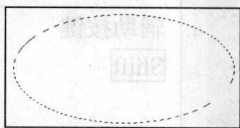
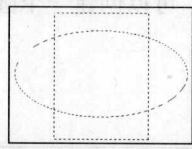
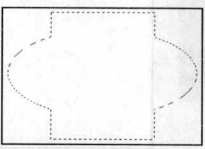
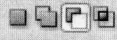
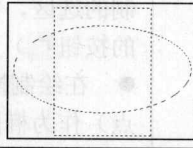
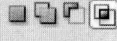
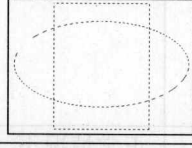
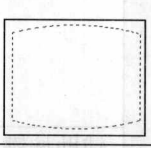
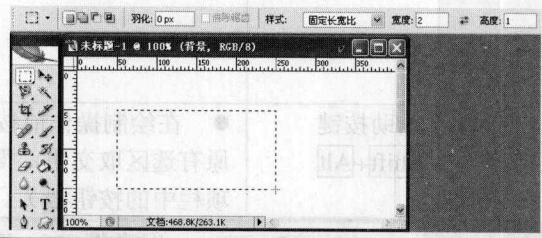
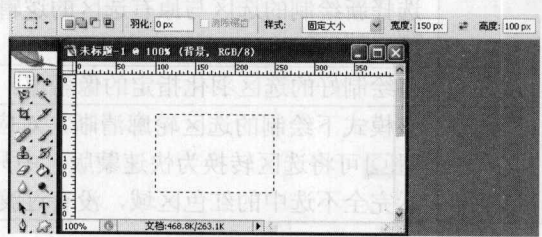
工具箱是 Photoshop 中最重要、有效的操作部件之一，使用工具箱中的工具可以完成许多重要且常用的操作。工具的应用看似简单，但实际上其中蕴涵着许多技巧，合理地应用这些技巧，可以取得事半功倍的效果。

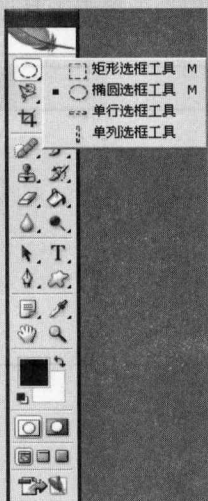
1.1 选区建立工具

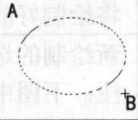
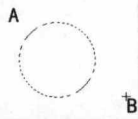
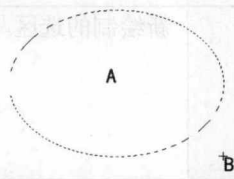
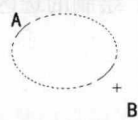
“矩形选框工具” 



快捷键	按 M 键切换到该工具组，按 Shift+M 键可以在该工具与“椭圆选框工具”  之间切换。
无辅助按键	由 A 点拖曳到 B 点可以创建一个对角分别为 A 和 B 的矩形。 
辅助按键 Shift	- 在绘制操作前按住该键：绘制的选区被添加到原有选区中，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮 ）。 - 在绘制操作过程中按住该键：由 A 点拖曳到 B 点可以创建一个起始角为 A 的正方形。 
辅助按键 空格	正常情况下，在绘制过程中拖曳鼠标可改变选框的大小，如果拖曳过程中按住空格键，则可改变选框的位置。 
辅助按键 Alt	- 在绘制操作前按住该键：从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮 ）。 - 在绘制操作过程中按住该键：将拖曳的起始点（A 点）作为矩形选区的中心点，终点（B 点）作为矩形选区的一个角点。 

	辅助按键 Shift+Alt ● 在绘制操作前按住该按钮组合：新绘制的选区与原有选区取交集，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮）。
工具选项栏	
羽化: 0 px	将绘制好的选区羽化指定的像素值。
	新绘制的选区代替原有的选区。 注：下图中矩形为原有选区，椭圆为新绘制的选区，下同。  
	新绘制的选区被添加到原有选区中，得到结果选区。  
	从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区。  
	新绘制的选区与原有选区取交集，得到结果选区。  
“正常”样式	默认样式，系统根据鼠标拖曳的情况决定矩形选区的大小。
“固定长宽比”样式	绘制的选区自动符合“宽度”和“高度”框中设定的长宽比。 
“固定大小”样式	单击画布，即可在单击处创建一个指定“宽度”和“高度”的矩形选区。 

“椭圆选框工具” 

快捷键	按 M 键切换到该工具组, 按 Shift+M 键可以在该工具与“矩形选框工具”  之间切换。
无辅助按键	由 A 点拖曳到 B 点可以创建一个椭圆选区。 
辅助按键 Shift	- 在绘制操作前按住该键: 绘制的选区被添加到原有选区中, 得到结果选区 (相当于单击工具选项栏中的按钮 )。 - 在绘制操作过程中按住该键: 由 A 点拖曳到 B 点可以创建一个圆形选区。 
辅助按键 Alt	- 在绘制操作前按住该键: 从原有选区中减去新绘制的选区, 得到结果选区 (相当于单击工具选项栏中的按钮 )。 - 在绘制操作过程中按住该键: 将拖曳的起始点 (A 点) 作为椭圆选区的中心点。 
辅助按键 空格	正常情况下, 在绘制过程中拖曳鼠标可改变选框的大小, 如果拖曳过程中按住空格键, 则可改变选框的位置。 
辅助按键 Shift+Alt	在绘制操作前按住该按键组合: 新绘制的选区与原有选区取交集, 得到结果选区 (相当于单击工具选项栏中的按钮 )。

工具选项栏

 羽化: 0 px ☒ 消除锯齿 样式: 正常 宽度: 高度:

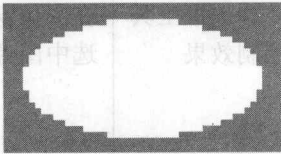
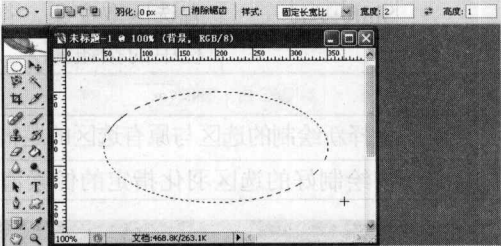
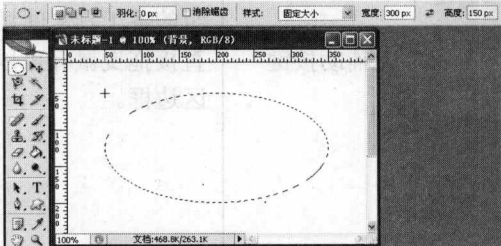

选择新绘制的选区与原有选区的逻辑运算关系 (详见“矩形选框工具” )。

羽化: 0 px

将绘制好的选区羽化指定的像素值。

☐ 消除锯齿

该模式下绘制的选区轮廓清晰, 对应的快速蒙版 (单击工具箱中的按钮  可将选区转换为快速蒙版) 中只有表示完全选中的白色区域和表示完全不选中的红色区域, 没有过渡区域。

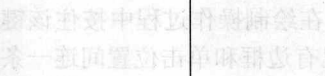
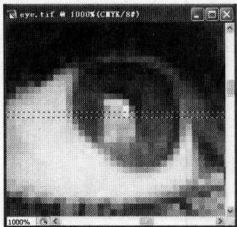
	
☒ 消除锯齿	该模式下绘制的选区边缘流畅，对应的快速蒙版（单击工具箱中的按钮可将选区转换为快速蒙版）中除了表示完全选中的白色区域和表示完全不选中的红色区域外，边缘部分还有表示不同程度选中的过渡区域（快速蒙版呈现深浅不同的红色）。 
“正常”样式	默认样式，系统根据鼠标拖曳的情况决定椭圆选区的大小。
“固定长宽比”样式	绘制的椭圆自动符合“宽度”和“高度”框中设置的长宽比。 
“固定大小”样式	单击画布，即可在单击处创建一个指定“宽度”和“高度”的椭圆选区。 

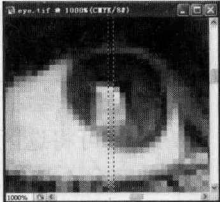
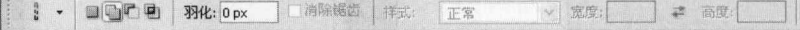
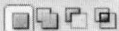
“单行选框工具”



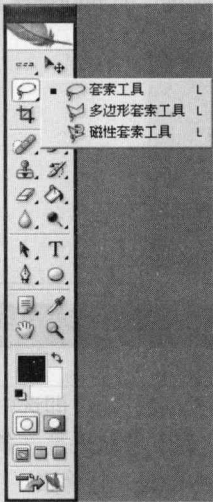
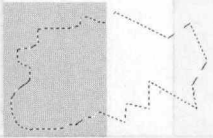
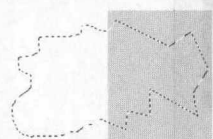
/ “单列选框工具”

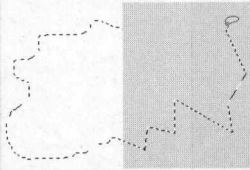


	快捷键	无对应快捷键
	单行选框工具 绘制效果 	在图像窗口中单击即可创建只有1像素高的选区，即选中图像中的某一行像素。在普通显示比例下看起来是一条线，但放大显示比例之后可以看到选中的是一行像素。 

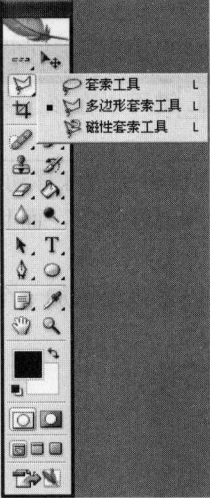
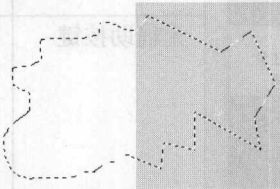
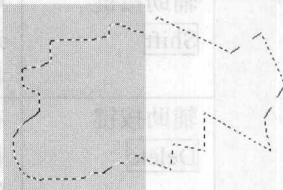
	单列选框工具 绘制效果	在图像窗口中单击即可创建只有 1 像素宽的选区，即选中图像中的某一系列像素。 
	辅助按键 Shift	● 在绘制操作前按住该键：绘制的选区被添加到原有选区中，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。
	辅助按键 Alt	● 在绘制操作前按住该键：从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。
	辅助按键 Shift+Alt	● 在绘制操作前按住该组合键：新绘制的选区与原有选区取交集，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。
工具选项栏		
	选择新绘制的选区与原有选区的逻辑运算关系(详见“矩形选框工具” )。	
羽化: 0 px	将绘制好的选区羽化指定的像素值。	

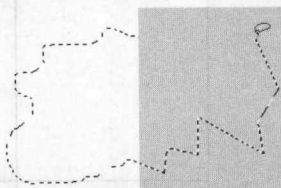
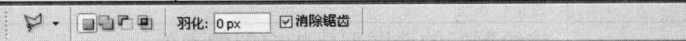
“套索工具”

	快捷键	按 L 键切换到该工具组，按 Shift+L 键可以在该工具组的各工具之间切换。
	无辅助按键	直接拖曳鼠标可以沿鼠标拖动轨迹绘制手画线作为选区边框。 
	辅助按键 Shift	● 在绘制操作前按住该键：绘制的选区被添加到原有选区中，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。
	辅助按键 Alt	● 在绘制操作前按住该键：从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。 ● 在绘制操作过程中按住该键：在图像中单击可以在已有边框和单击位置间连一条直线段作为边框。 

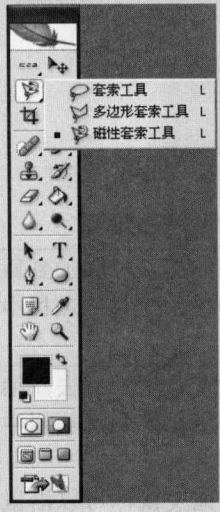
	辅助按键 Delete	在绘制过程中，如果对已绘制出的边框不满意，可以按 Delete 键逐个删除已有边框上的顶点，然后重新绘制。	
	辅助按键 Shift+Alt	● 在绘制操作前按住该组合键：新绘制的选区与原有选区取交集，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。	
	结束操作	松开鼠标左键，系统自动用直线段连接起点和终点，从而闭合选区，结束选区绘制操作。	
工具选项栏			
			
羽化: 0 px ☐ 消除锯齿			
选择新绘制的选区与原有选区的逻辑运算关系（详见“矩形选框工具”  ）。			
羽化: 0 px			
☐ 消除锯齿			
是否消除选区边缘的锯齿，以使边缘流畅（详见“椭圆选框工具”  ）。			

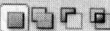
“多边形套索工具”

	快捷键	按 L 键切换到该工具组，按 Shift+L 键可以在该工具组的各工具之间切换。	
	无辅助按键	直接在图像中单击可以在已有边框和单击位置间连一条直线段作为边框。	
	辅助按键 Shift	● 在绘制操作前按住该键：绘制的选区被添加到原有选区中，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮  ）。	
	辅助按键 Alt	● 在绘制操作前按住该键：从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮 ）。 ● 在绘制操作过程中按住该键：拖曳鼠标可以沿鼠标拖动轨迹绘制手画线作为选区边框。	

	辅助按键 Delete	在绘制过程中,如果对已绘制出的边框不满意,可以按 Delete 键逐个删除已有边框上的顶点,然后重新绘制。 
	辅助按键 Shift+Alt	● 在绘制操作前按住该按键组合:新绘制的选区与原有选区取交集,得到结果选区(相当于单击工具选项栏中的按钮 )。
	结束操作	● 将鼠标指针指向选框的起点,指针旁边会出现一个闭合的圆,此时单击左键即可闭合选框,结束绘制; ● 在选框的终点处双击,系统会自动连接起点与终点,从而闭合选框,结束绘制。
工具选项栏		
	选择新绘制的选区与原有选区的逻辑运算关系(详见“矩形选框工具” )。	
羽化: 0 px	将绘制好的选区羽化指定的像素值。	
☐ 消除锯齿	是否消除选区边缘的锯齿,以使边缘流畅(详见“椭圆选框工具” )。	

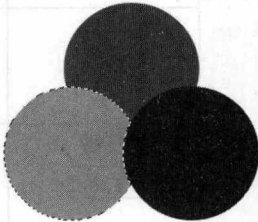
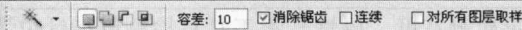
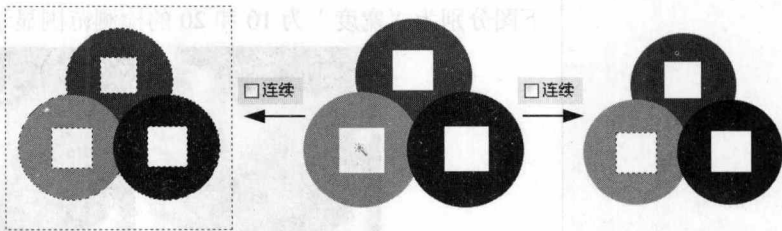
“磁性套索工具”

	快捷键	按 L 键切换到该工具组,按 Shift+L 键可以在该工具组的各工具之间切换。
	无辅助按键	在图像中单击后,将鼠标指针沿着图像轮廓边缘移动,系统会自动沿着对比强烈的边缘绘制磁性线段,而且会定期增加顶点将已有线段固定。 绘制过程中,在需要的位置单击可以在该处增加一个顶点,并使用磁性线段连接到该顶点。 
	辅助按键 Shift	● 在绘制操作前按住该键:绘制的选区添加到原有选区中,得到结果选区(相当于单击工具选项栏中的按钮 )。
	辅助按键 Delete	在绘制过程中,如果对已绘制出的边框不满意,可以按 Delete 键逐个删除已有边框上的顶点,然后重新绘制。

	辅助按键 Delete	
	辅助按键 Alt	- 在绘制操作前按住该键：从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮）。 - 在绘制操作过程中按住该键：拖曳鼠标可以沿鼠标拖动轨迹绘制手画线作为选区边框，相当于临时启用套索工具；按住该键并单击鼠标可以增加顶点，并以直线段连接各顶点，相当于临时启用多边形套索工具。
	辅助按键 Shift+Alt	在绘制操作前按住该按键组合：新绘制的选区与原有选区取交集，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮）。
	辅助按键 Caps Lock	指示灯亮时（大写状态），鼠标指针变为一个圆圈，表示系统的检测范围。 
工具选项栏	 ·  羽化: 0 px ☒ 消除锯齿 宽度: 5 px 边对比度: 10% 频率: 57	
	选择新绘制的选区与原有选区的逻辑运算关系（详见“矩形选框工具”  ）。	
羽化: 0 px	将绘制好的选区羽化指定的像素值。	
☐ 消除锯齿	是否消除选区边缘的锯齿，以使边缘流畅（详见“椭圆选框工具”  ）。	
宽度	指定检测宽度，磁性套索工具只检测以指针位置为圆心，指定半径范围内的区域（即按 Caps Lock 键后显示的圆形区域），并从该区域内找出对比相对强烈的轮廓，然后沿该轮廓确定选区。 下图分别为“宽度”为 10 和 20 的检测范围显示。	
		
边对比度	指定套索对图像边缘的灵敏度，“边对比度”数值范围为 1%~100%。该数值较大，则系统只检测对比非常鲜明的边缘；该数值较小，则可检测到低对比度边缘。	

频率	指定套索以什么频度设置顶点，“频率”数值范围为 0~100。较高的数值意味着系统会更快地设置顶点，以固定选区边框。 下图为在鼠标移动速度大致相同的情况下，“频率”值分别为 10 和 80 时的顶点设置情况。
	

“魔棒工具”

	快捷键	按 W 键切换到该工具。
	基本操作方法	在图像中单击可将与单击位置色彩接近的区域选中。
		
	辅助按键 Shift	在绘制操作前按住该键：绘制的选区被添加到原有选区中，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮 ）。
	辅助按键 Alt	在绘制操作前按住该键：从原有选区中减去新绘制的选区，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮 ）。
	辅助按键 Shift+Alt	在绘制操作前按住该按键组合：新绘制的选区与原有选区取交集，得到结果选区（相当于单击工具选项栏中的按钮 ）。
工具选项栏		
“连续”复选框	如果选中了“连续”复选框，则只选择与单击位置连续的区域；如果没有选中该复选框，则所有符合容差范围的区域都会被选中。	
		
“容差”值	魔棒工具的选择原理是将图像中与单击位置色彩接近的区域选中，而究竟色彩接近到什么程度的区域才被选中，则由“容差”值控制。“容差”在需要进行颜色比较的操作（如魔术橡皮擦、背景色橡皮擦等）	