

福建名人故居

福建省政协文史资料委员会

编

上

福建人民出版社

福建名人故居

福建省政协文史资料委员会编

(上)

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

福建名人故居/福建省政协文史资料委员会编. —福州:
福建人民出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-211-05459-6

I. 福… II. 福… III. 名人-故居-简介-福建省
IV. K878. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第004273号

福建名人故居

责任编辑: 郑行栋

出版发行: 福建人民出版社

网 址: <http://www.fjpph.com>

地 址: 福州市东水路76号 邮政编码: 350001

印 刷: 福州兴教印刷有限公司印刷

地 址: 福州鼓楼区湖前大井新村39号

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 34.375印张

版 次: 2007年1月第1版 2007年1月次印刷

印 数: 1-2100

书 号: ISBN 978-7-211-05459-6

定 价: 298.00元(上、下册)

本书中如有印装质量问题, 请直接与承印厂调换
版权所有 违者必究

《名人故居》编辑委员会

主 任：王耀华

副 主 任：林爱枝 杨根平 桂其明 王秀花 王仁杰 柳忠武

许永玉 郭翠莲 李汉槐 林峰雪 程润江

委 员：郑成钟 郑新俊 沈松宝 王明健 涂志伟 林秀芳

朱合浦 翁卫平 廖汉仁 张木森 林校生

编 辑：陈泽山 张昭春 高 羊 胡松舟 陈金清 阮 红

雷 莉 郭 安 章华周

执行编辑：郑成钟

校 对：郑广红 彭 芬

前言

“名人故居”是2003年全国政协报经中央批准的本届政协文史工作的一个重大选题，组织了全国44个省、自治区、直辖市及副省级市的地方政协参与协作，是保护、传承，利用历史文化遗产的大工程。

在全国政协下达的征编方案中，明确指出征编出版这份文史资料的宗旨是：“名人故居是名人留下的历史足迹，是神州大地闪亮的人文景观，是先人传承下来的宝贵精神财富。保护和利用好名人故居，是发展先进文化的重要内容，有利于展示中华民族深厚的文化底蕴，丰富人民群众的文化生活，提高全民文化素养，促进经济社会发展。征集、编辑和出版名人故居资料，是一项文化事业的基本建设工程，对记录名人和故居的保护和利用，学习历史文化，传承民族文化和民族精神，建设社会主义精神文明，有着重要意义”。

我省亦把“名人故居”的征编出版定为本届政协文史资料的重要选题，征集工作始于2002年底。自从省政协文史委接手历史文化遗产保护工作以来，我们看到，历史文化遗产，不论是文物保护单位，还是非物质文化遗产都面临着不断被损毁或消亡的危险，于是，对历史文化遗产的保护，就成了文史委组织政协委员参政议政、民主监督的重要内容，每年都确定一个选题，组织委员开展视察和调研活动，很好地促进了历史文化遗产的保护和利用。同时，历史文化遗产也列入了文史资料征编出版的重要选题。

“名人故居”的征编采取了省、市、县政协大协作的方式，从广泛摸底、确定入选的故居到撰稿、到文字照片的汇总及编辑，前后4年时间，中间召开过多次编审会议，部分文稿数次修改，最后形成本书的框架：272篇文稿，上千幅照片。

在征编过程中，我们有许多感受和体会。

第一，感性、形象地认识到名人故居是历史，是文化，是弥足珍贵的人文资源。它是名人留下的足迹，承载着丰富的文化和历史内涵，是传承民族文化和民族精神的物质载体，是建设社会主义精神文明的重要场所。名人故居是不可再生的珍贵的历史文化遗产，保护和利用好名人故居是发展先进文化的重要内容，有利于促进经济社会全面、协调、可持续发展。

因此，它才得到了许多政协委员和社会各界的广泛关心和爱护，不断有口头的、书

面的呼吁，恳切陈情，希望保护好名人故居。

第二、通过故居可以从一个侧面了解故居主人的身世、为人、处世，他们的才干、品格、事业，以及留给后人的贤德、榜样和精神，折射出当时当地的一些社会经济情况，人们的精神状态、生活情景以及他们的愿望和追求，乃至一些民风民俗民情，是一种独特的历史资料。收录的名人故居时间跨度很大，从唐代到当代，历经一千多年。名人有科举时代的进士、探花及文武状元；有辛亥革命仁人志士、革命先贤；有现代为创建人民政权而牺牲的烈士、革命功勋；有爱国爱乡、奉献桑梓的侨领、华侨华人；有奔走呼号，推进科学民主的士绅；有满腔热血，为捍卫民族尊严、祖国领土神圣而鼓与呼的饱学之士，……

既是故居，它还容纳和涵盖着建筑的美学和哲理，展示出设计者和建设者的智慧，把优秀的民族文化分解到每个部件，每个角落。尤其是许多艺术体现，其中诸多雕刻，如木雕、砖雕、石雕，不仅技艺精湛，耐人观赏，而且还十分凸显中华民族传统美德，如胸怀祖国、民族大义、效贤明志、尊老爱幼、勤劳勤俭、关心乡里、乐于助人等等，让人在欣赏美居之余，还受到思想精神的熏陶。同时，又汇集成某个地域的建筑风格，如客家风格、闽南特色及其他民居建筑特点。

第三，全省政协文史工作者积极参与，文集出版是大协作的劳动成果。许多名人从山里走出来，他们的故居便坐落在偏僻贫穷、交通闭塞的村落中，要找到他们的故居，需要一番艰苦的寻找，有的地方有条件可以以车代步，有的地方只能步行跋涉。不论文字撰稿，还是图片拍摄都要到现场仔细观看领略，从整体到局部到细部。除此，还要费时费神地寻找挖掘有关资料，走访知情者，点滴拾遗，汇聚成章。就是各方文稿、照片齐集后，总编人员还要根据全国政协的要求，反复推敲，严格严谨，力争质量上乘出精品。

第四，不少故居能跨越几个世纪留至今日，是与广大群众参与保护分不开。有的故居保护十分完好，不论是整座建筑，还是一些构件，都有赖于群众的积极保护，特别是“文化大革命”期间，他们想尽办法，或隐藏于密处，或涂抹上泥土，或以标语覆盖等等，保护了一些牌匾、圣旨、奏折、题字、对联以及一些雕刻功深、装饰精美的部件，为今天成就《名人故居》提供了珍贵的史料。

在《名人故居》付梓之际，谨向参与这份工作的撰稿者、摄影者、提供史料的知情者、编辑人员及其他有关工作人员，表示深深的谢意！限于编者水平，书中有不足之处，恳请读者批评指正！

目 录

福州市

王审知故居·····	1	杨鸿斌故居·····	50
黄璞、梁章钜、赵新故居·····	3	侯德榜故居·····	51
黄任故居·····	5	翁正春故居·····	53
杨庆琛故居·····	6	陈若霖故居·····	54
林则徐故居·····	7	陈宝琛故居·····	56
魏杰故居·····	10	林瀚、林斯琛故居·····	58
郭柏荫、郭柏苍故居·····	11	林之夏故居·····	60
沈葆楨故居·····	13	陈绍宽故居·····	62
林聪彝故居·····	15	林述庆故居·····	64
陈景亮、陈承裘故居·····	17	王麒故居·····	66
王仁堪故居·····	18	叶向高故居·····	67
林纾故居·····	20	隐元故居·····	69
严复故居·····	22	程序故居·····	71
方伯谦故居·····	24	黄榦故居·····	73
陈衍故居·····	25	高应松故居·····	75
刘冠雄故居·····	27	马铎故居·····	76
萨镇冰、萨师俊、萨本栋故居·····	28	陈谨故居·····	78
陈兆锵故居·····	31	陈省故居·····	79
何振岱故居·····	32	陈振龙故居·····	81
杜锡珪故居·····	33	贾凝禧、贾勤故·····	83
陈季良故居·····	35	陈利焕故居·····	86
方声洞故居·····	36	郑振铎、郑宝菁、陈怀皑故居·····	88
林觉民故居·····	37	郑奕奏故居·····	90
李世甲故居·····	40	曹鸿燾、曹维廉故居·····	92
陈子奋故居·····	41	黄恩禄、黄廷枢故居·····	94
张钰哲故居·····	42	陈时范故居·····	96
胡也频故居·····	43	赖通照等故居·····	97
高士其故居·····	44	陈烈故居·····	100
邓拓故居·····	46	义存故居（栖居处）·····	101
许友、林佶、刘齐衢、刘齐銮故居·····	48	林春泽故居·····	103
		林培基故居·····	105

陈璧故居	106
林森故居	108
林白水故居	111
周子和故居	112
林叔向故居	114
宋鸿图故居	115
黄乃裳、黄乃模故居	116
吴文华故居	118
章朝栻故居	119
吴适故居	120
陈盛馨故居	121
陈云飞故居	123
林可彝故居	124
张光旭故居	126
黄龟年故居	127
张元干故居	129
余潜士故居	131
黄建勋故居	132
黄展云故居	134
詹功显故居	136
林寿熙故居	138

厦门市

苏颂故居	141
叶成章故居	143
蔡复一故居	145
洪朝选故居	146
陈睿思故居	148
叶时茂故居	149
吴必达故居	151
林君升故居	153
李长庚故居	154
陈化成故居	156
陈胜元故居	158
林云梯故居	160
杜四端故居	162
周殿薰故居	164
林祖密故居	166

庄银安故居	168
林鹤年故居	170
黄仲训故居	171
黄奕住故居	173
陈桂琛故居	175
王人骥故居	177
许春草故居	179
林文庆故居	181
林尔嘉故居	182
李清泉故居	184
陈嘉庚故居	186
陈文总故居	189
李禧故居	191
卢懋章故居	193
林巧稚故居	194
陈建故居	196

漳州市

高登故居	198
王惟恕故居	199
林士章故居	201
林偕春故居	203
林钐故居	205
黄道周故居	207
黄梧故居	210
黄性震故居	212
唐朝彝故居	214
黄金钟故居	216
蓝廷珍故居	218
蒋士熊故居	220
严仙葵故居	223
蔡新故居	225
黄省齐故居	227
郑开故居	228
黄国梁故居	230
叶观海故居	232
林天定故居	233
谢颖苏故居	235

连日春故居	238
林维源故居	239
施荫棠故居	241
林语堂故居	243
蔡竹禅故居	246
杨骚故居	248
周碧初故居	250
黄稷堂故居	252
王占春故居	254
朱积垒故居	257
戴文赛故居	259
方宗熙故居	261
黄典诚故居	262
谷文昌纪念馆	264

泉州市

欧阳詹故居	267
留从效故居	269
蔡襄祠	270
吕惠卿故居	272
庄夏、庄际昌故居	275
李五故居	278
蔡清故居	280
陈琛故居	282
张岳故居	284
俞大猷纪念馆	287
黄克晦故居	289
李贽故居	290
刘望海故居	292
李开芳、李开藻故居	294
张瑞图故居	296
洪承畴故居	298
赖垓故居	300
林嗣环纪念亭	302
沈佺期故居	304
施琅故居	306
郑成功纪念馆	309
万正色故居	312

李光地故居	314
张勇故居	316
郑运锦、郑汝成故居	318
官献瑶故居	320
林元品故居	322
孙经世故居	324
丁拱辰故居	326
陈金城、陈伯达故居	328
黄宗汉故居	330
刘开泰故居	333
蔡资深故居	335
吴鲁故居	337
林路故居	339
黄培松故居	341
黄奕住故居	344
弘一大师故居	346
陈清机故居	349
陈炯辽兄弟故居	351
颜子俊故居	353
李清泉故居	355
尤扬祖故居	357
李光前故居	359
李铁民故居	361
许友超故居	363
黄长水故居	365
庄晚芳、庄重文故居	367
李纯青故居	370
董云阁故居	372
洪潘故居	374
李子芳故居	376
陈乃昌故居	378
叶飞故居	379
莫耶故居	382

莆田市

郑纪故居	385
江春霖故居	387
林扬祖故居	389

黄廷用故居	391
陈仁鉴故居	393
林润故居	396
彭鹏故居	398
郭尚先故居	400
陈经邦故居	402
蔡襄纪念馆	404

三明市

罗从彦纪念馆	406
裴应章故居	408
伊秉绶故居	409
黄曾樾故居	411
李宝焄故居	413
卢兴邦故居	414
朱熹故居	416
李春烨故居	420
李纲故居	422

龙岩市

江一真故居	425
江举谦故居	427
傅柏翠故居	428
罗晓帆故居	431
丁锦堂故居	433
丘复故居	435
郑超麟故居	437
卢衍豪故居	439
郑华兄弟故居	442
胡文虎故居	444
萨本栋故居	447
上官周故居	449
杨成武故居	450
胡一川故居	452
傅连璋故居	453
郭滴人故居	455
郑丰稔故居	457
谢景德故居	459

詹调元故居	461
张雪澄故居	464
张南生故居	466
项南故居	468
包识生故居	470
陈明故居	472
邓子恢故居	474
张超南兄弟故居	476
张鼎丞故居	478
林鸿超故居	480
江董琴故居	484
江静波故居	486
刘亚楼故居	488
罗斌故居	491
蓝文兆故居	493
练惕生故居	495
莫希德故居	496

南平市

柳永纪念馆	499
“三龚”故居	501
游定夫纪念馆	503
真德秀故居	505

宁德市

张白山故居	507
林卓午故居	508
林振翰故居	510
黄寿祺故居	512
游寿故居	514
郭公木故居	516
叶秀蕃故居	518
张高谦故居	520
何宜武故居	522
林栋故居	524

王审知故居

王审知（862—925年），字信通。唐广明元年（880年），黄巢起义军从岭南回师准备攻国都长安，这时江淮间诸种势力纷纷起事。安徽寿州屠夫王绪与妹婿刘行全也率众起事，据有霍丘，继而攻克光州。他听说固始有“三龙”：王潮、王审邽、王审知三兄弟，就召之入军，并署王潮为军正。王绪为人猜忌、暴虐，对有才识者，皆借故杀之。当他率军往漳浦行进时，以道险粮少，下令军中“无得以老弱自随，犯者斩”！王氏兄弟扶母董氏从军，按令当杀。三兄弟说：“潮等事母如事将军，既杀母，安用其子！请先母死。”众将也为之请，王绪只好作罢。王潮就去说服前锋将，并设计在军队行经南安时，将王绪擒而杀之，军中皆呼万岁。

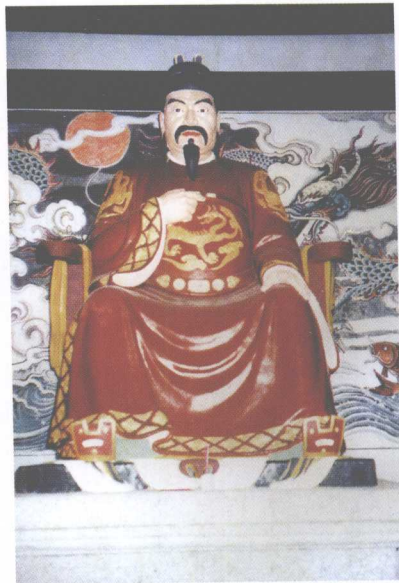
王潮推前锋将为主帅，前锋将再三推让。王审知借用“君命天

授”的神话故事，建议置剑于土台，众拜，剑动则为主帅。众皆称善。于是王潮与众将轮流往拜，剑皆不动。值审知拜，剑则动（他双手合十时，掌中可能藏有磁石）。众将欢呼，审知推潮为主，他副之，全军皆服。

唐天祐元年（904年）王潮去世，王审知被任为威武军节度使。当时藩镇作乱，各地方势力纷纷独立，称王称帝。而审知审时度势，提出“宁为开门节度，不作闭门天子”的政治主张，避免了战事的扰乱，境内安宁。他提倡节俭，奖励生产，兴学校，收人才，开辟甘棠港，招徕海外商贾。在位29年，不见兵燹。闽国在十国中可算是最安定的疆域之一，范文澜说：

“文化经济一向落后的福建，开始发展起来了。”

王审知故居在福州市鼓楼区庆城路东段，如今是典祀闽王王审知



王审知像

的祠堂。五代后晋开运三年（946年），闽国灭，吴越国王钱俶下令将王审知故第改为闽忠懿王庙（又名闽王祠）。这是建庙之始，迄今已逾千年。宋开宝七年（974年），宋太祖下诏重新修建“忠懿王庙”。宋政和元年（1111年），宋绍兴二年（1132年），明万历二十九年（1601年），清康熙元年（1662年），清道光七年（1827年）以及1981年多次修缮，雕梁画栋，焕然一新。祠为3进建筑，坐北朝南，从南向北依次为门墙、前庭、祖门、后庭和正殿，两侧为夹墙。红墙橙瓦，飞檐厚壁，古朴庄重。祠埕是石坪，以石护栏与庆城路相隔。门墙高大结实，粉以朱红色，墙顶为燕尾脊。大门上方嵌有“奉旨祀典”和“忠懿闽王祠”两方直式石匾，左右设拱形小门，左门上嵌“报功”门额，右门上嵌“崇德”门额。大门前一对石鼓和石狮雄踞，古朴威严。红色门墙墙头彩绘有古代青铜礼器图。入大门是前庭，前庭中有一碑亭，亭中竖立着“恩赐琅琊郡王德政碑”，碑文记述了王审知的家世及治闽初期的政绩，碑高4.9米、宽1.87米，碑身作圭形。此碑是唐天祐三年



王审知故居大门

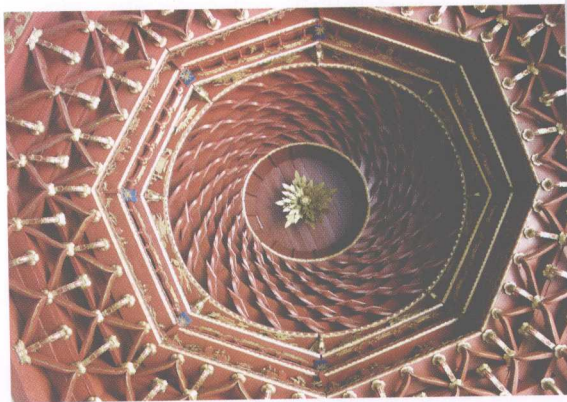


王审知故居内景

(906年)朝廷敕建的,由礼部侍郎于兢撰文、王侁书写。前庭左边还保留一方北宋年间“重修忠懿王祠碑铭”,北宋开宝七年(974年),钱昱就福州刺史之职,承吴越王钱弘俶之命缮新,塑王审知旧部孟

威、张睦等26人配享,并撰写《重修忠懿王庙碑铭》,由摄闽县丞林操书丹,于宋开宝九年(976联单年)三月二十五日立。碑以黑色页岩为料,呈圭形,高3.58米、宽1.8米,龟趺座高0.45米,宽1.83米,

残长1.9米。全文47行,足行86字。碑额篆书“重修忠懿王庙碑铭”,碑文楷书,叙述王审知生平、治闽功绩及吴越国王为之修庙因由等,是研究唐末五代史的珍贵资料。碑原置庙前东侧,民国间倾倒,断裂为数段,移嵌于后墙今址。1961年,作为闽王庙附属碑刻,由福建省人民委员会公布为第一批省级保护文物。右边石墙上嵌有隶书“乞土胜地”石碑。为纪念闽王开疆勋而立。自宋至清,每年立春,都由郡守率群僚来祠中祭祖,并在此碑前取一丸泥土捏制春牛,发动春耕。第1进与第2进之间的屏墙上镶有楷书“绍越开疆”石刻,肯定了



王审知故居内景

闽王王审知继承无诸,开发福建的功绩。第2进正殿是硬山顶土木结构,面阔3间,进深4柱,祖门上悬挂“功垂闽峤”横匾,殿中是王审知坐像,怡然面对世人。正祠厅有王审知史迹陈列展览,其中有前些年从王墓中出土的王审知和任氏夫人的墓志铭,闽国的大铁钱、铅钱及闽国宫殿兽面瓦当、铺地花砖等文物。祠厅后座正中神龛有彩塑王审知坐像。第3进是一座双层楼阁。楼后还有巨碑一通,为北宋开宝七年(974年)刺史钱昱撰、书。此故居列入省级文物保护单位。

(文:曾意丹;图:郭灵舫)



王审知故居内景

黄璞、梁章钜、赵新故居

黄璞，字德温，福建省侯官县（今福州市）人。生卒年不详，唐代名儒、诗人。年少能诗。唐昭宗大顺二年（891年）进士。乾宁初官崇文馆校书郎。著有《雾居子》、《闽川名士传》。

梁章钜（1775—1849年），字闳中，又字茆林，晚号退庵。福建省福州市人，清嘉庆七年（1802年）进士，选庶吉士。历任礼部主事、军机章京、礼部仪制司员外郎、湖北荆州府知府、江苏按察使、山东按察使、江苏布政使、护理江苏巡抚、甘肃布政使、广西巡抚、江苏巡抚兼署两江总督等职，道光二十二年（1842年）正月托疾辞官。他是一位爱国名臣，在广西巡抚任上，积极配合林则徐查禁鸦片。他上奏朝廷，将抵制禁烟的梧州知府刘锡方免职拿问。在地方官任上，

做了不少兴利除弊的好事。道光十一年（1831年）江淮大水灾，难民沿江而下，日聚万人。章钜捐资劝募并设厂留养，派船陆续送回原籍，共救济难民60余万人。道光二十一年（1841年）2月，英军陷虎门，进逼广州。章钜运送大炮40门支援抗英。4月调任江苏巡抚，7月抵任，时沿海告警，他亲往上海协助提督陈化成部署防务。8月镇海失陷，两江总督裕谦自杀，朝廷命章钜兼署两江总督。后又命他回苏州办理后方粮仓。章钜见朝廷措置无方，事无可为，遂称病辞职。章钜学识渊博，著作等身，在清代督抚大臣中，他是著述最多的一位。共有著作70余种，重要的有《文选旁证》、《孟子集注》、《退庵随笔》、《枢垣纪略》、《归田琐记》、《浪迹丛谈》、《楹联丛话》、



梁章钜像

《南浦诗话》等。

赵新，字又铭，清咸丰二年（1852年）进士，为翰林院庶吉士。累典江西、广西乡试，转左春坊赞善。同治五年（1866年），奉使琉球，册封其王尚泰。同治六年（1867年）任陕西督粮道，总理漕务，岁有赢额。后告归。生平博览群书，尤精熟《六经》、《三史》。能文，工诗。在词垣十余年，以英才硕学为一时推重。朝廷每有大制作，同列皆推新，新辄一挥而就，或誉为唐张说之流亚。著有《周易述》、《易汉学拟旨》、《续琉球国志略》、《还硯斋集》等。

黄璞、梁章钜、赵新现有的故居位于福州市鼓楼区黄巷（原南华剧场对面），据说在唐末黄巢起义军入闽时，黄巢出于对知识分子黄璞的尊重，命令军队“灭炬而过”，没有烧毁黄巷的民居建筑而留下好名声，也为提高黄巷的知名度作出了免费广告的贡献。20世纪50年代还有人见过刻有“唐黄璞旧居”的石匾。

目前，故居仅保存头进房屋及右侧的“小黄楼”。小黄楼应该说是黄巷的标志性建筑，它们之间因同有一个“黄”字，让人认同它们之间的历史渊源。进了

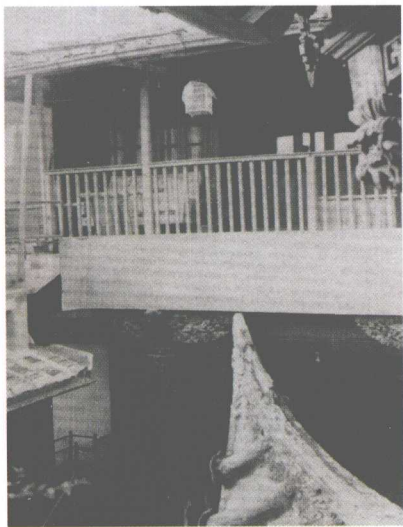


黄璞、梁章钜、赵新故居

故居大门，要找小黄楼却费一番周折。一进大院的西墙上开着一个不大且不显眼的小拱门，穿越厚厚的土墙门，期待中的小黄楼并不一下子显现，迎面而来的是一段狭小的甬道，甬道的上方和左右侧，古人用糯米、石灰、三合土雕塑了一个像是钟乳石岩洞一样的雪洞，给人神秘兮兮的感觉。

穿过雪洞，就是小黄楼。它实际上是一座木构2层的小楼与楼前的假山、水池、拱桥、半边亭共同组成的西花厅建筑群。民间故事中的小黄楼，原是唐代黄璞少年读书的祖居旧屋，黄璞中举当官之后盖起了一座藏书楼，因涂抹着黄颜色而称黄楼。黄巢“灭炬而过”之后，黄楼名声大振，乡里竞相模仿，几乎整条巷子都刷成了黄色，故叫黄巷。

史料记载中的这座小黄楼是清代道光年间从江苏巡抚任上返榕养病的梁章钅于道光十二年（1832年）出资在黄巷修葺的，实为梁宅的花厅（附属的小园林），是梁章钅读书、写作、会客之所。这位比林则徐大10岁的梁章钅与林则徐同为鳌峰书院学友，在鸦片战争前后，他们坚定地站在禁烟立场上，抵制帝国主



故居内景



黄璞、梁章钅、赵新故居石构小桥

义列强的外来侵略。梁章钅在广西巡抚任上与林则徐并肩为查禁鸦片做过重大的努力，为民族和人民办过好事。他在黄巷的这座小黄楼是他与本地文化人举办诗会唱和的地方，用的是福州方言来吟唱诗和韵文的形式创作文学作品，他将这些诗文汇编成《三山唱和集》共10卷，相当于今天我们这一代人编辑出版的内在和形式有着相互关联的名人诗文集。梁章钅在自撰的《年谱》（收入《归田琐记》）中说：“壬辰道光十二年（1832年），五十八岁……是年四月，因病奏请开缺……八月回福州黄巷新宅……是年葺宅右小楼，榜曰‘黄楼’，与同里耆旧以诗酒相往来，揖《三山唱和集》。第二年（1833年）‘是岁修葺左小园，榜曰‘东园’，分为十二景。”

清代鳌峰书院山长（书院最高领导人）陈寿祺也曾居住小黄楼。今天的小黄楼，古老藏书是没有了，小楼成了幼儿园孩子们午睡的地方。

楼中花园有处别致景点，即在风火墙与房屋之间的两个由假

山石、白石灰、糯米汁混合堆塑而成的“雪洞”。

雪洞口有廊与前面的假山洞相通，青石构小拱桥横贯鱼池，桥栏板上题刻“知鱼乐处”四个大字，此典出自史书记载的一段庄子与惠子的辩论。庄、惠两人在濠水的桥上观鱼。庄子曰：“鱼出游从容，是鱼乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”造园主人梁章钅受老庄思想影响，具有物我同化，旷达乐观的情怀。假山洞分东西两路，沿石磴，东面可登上一亭式半边阁。阁为歇山顶，柱头转角有雕刻精细的垂花球。穿阁经天桥可通小黄楼二楼书斋。书斋内的门、窗均雕镂有各种花鸟图案。小黄楼檐下的悬钟（垂花球）、雀替精雕有缠枝花卉、松鼠、葡萄和花篮，雍容华贵。小黄楼整组建筑是福州花厅（小园林）的杰作。此故居于2006年被评为国家级文物保护单位。

（文：曾意丹；图：郭灵舫）

黄任故居

黄任（1683—1768年），清代诗人。字于莘、莘田，号十砚老人，福建省永福（今永泰）人。清康熙四十一年（1702年）举人，雍正二年（1724年）任广东四会县令。四会旧有堤长数十里，将就湮没。黄任察看后，采用厚筑夯实，民工踊跃，不到一个月就加固成功了。遇上饥荒年岁，黄任设粥厂赈饥，救活了不少人。黄任有《筑基》、《赈粥》二诗记此事。大盗林某窜入鹿澳塘，大肆劫掠，数个县均受其害，黄任以出色的能力代理高要县令；邻县有疑案多由黄任解决。在任3年，政绩显著，受百姓赞誉。高要县有端溪三洞，黄任有砚癖，惟从不以权攫取，而是倾资收购，实为廉洁。他在县署喜欢谈论诗歌，但和上司不合，又被同僚嫉妒，诬蔑他“纵情诗酒，不治民事”，“嘉石既匿不献”，造谣说：“此辈碌碌，得粗恶者足矣。”所以上司震怒，黄任很不得

意，也早已看透官场腐败，便卸任回乡。带了会做诗的小妾金樱，行囊里只有砚石几块，诗稿两大捆而已。两县父老闻讯，千余人含泪相送。后人将黄任列入《肇庆府志》、《四会县志》“名宦传”中。

黄任擅长书法，初学于福州林佺，后得笔法于汪鋐。上京赶考时，向著名诗人王士禛学诗，后游吴越，与顾嗣立、姜宸英、汤右曾交朋友，诗学大进。又好客，滑稽，善谈吐。常与书童出游，悠闲自得。经常和同乡谢道承、余甸、林正青等人作诗唱和。回福州后，他居住在早题巷外祖许友的家中，将院内西侧三楹陋室作为藏砚之所，取名“香草斋”。平时种花作诗，品砚弄墨，怡然自得，自号“十砚主人”。乾隆十三年（1748年），黄任倡修西湖宛在堂，参与助修《福州府志》，后又主修《鼓山志》。乾隆二十六年（1761年），以77岁高龄被泉州知府怀荫



黄任像

布聘为《泉州府志》总纂。晚年病逝故居，葬北门外五凤丞相坑。

黄任故居在福州市鼓楼区光禄坊早题巷10号，也是辛亥革命黄花岗烈士林觉民妻子陈意映的暂住处，林觉民遇难后，托人捎回的“与妻书”就是在隔壁被发现的。早题巷是一条南北走向的又窄又长的小弄，两边土墙高筑，巷仅容小轿抬进，巷中间向西转弯处有一处空地，三面都是房屋，向南的土墙中有门进去便是独进的长方形的小院落，四面围着土墙，天井很长但较窄，可种花草，当年卸职归来的黄任便在此种花草，栽果树，过着悠闲的日子。靠北的是正座房屋，坐北朝南，单脊双坡顶的木构建筑，面阔3间，进深7柱，四面为封火墙，房屋较长但不大，房内光线不太好。后门通三官堂与文儒坊连接。但是，房前的走廊较宽，中间有一对悬钟，较为突出，富有诗意。当年黄任多在廊前执卷吟哦，或写字作诗，欣赏天井的花木，《秋江集》和《香草》中的名篇佳句，很多就是在这里产生的。

整座故居面积约913平方米，为明代土木建筑，原是明末书画家、诗人许友留下的。许友是黄任的外祖父，字瓯香，与黄任父亲黄绍洽同为当时诗书画名家，时称“三绝”，翁婿齐名。但是他没有功



黄任故居大门

名，所以这座房子并不华丽，是结构比较普通的民屋。经过200年的风吹雨打，木构件破坏比较厉害。道光二十二年（1842年），此屋又归福州学者林轩开所有。林轩开，字文辘，闽县人。嘉庆七年（1802年）进士，曾任浙江泰顺知县，有政绩，罢官后居此。当时秀才周嘉璧写有《送林轩开移居黄任宅》联说：“香草犹留名士韵，小斋好读古人书。”林轩开著有《拾穗山房诗文集》。林轩开是寿山石的收藏家，他拟仿清初高兆《观石录》写一部寿山石著作。光绪九年（1883

年），林轩开后人又重新修葺了黄任故居，保留至今。

正座西侧有披榭3间，较矮小，也较简陋，名香草斋。此3间房屋全是木构建筑，现在显得较破旧。但仍为民居，当代著名的文学家郁达夫、著名的闽剧作家陈明鑑先生和戏剧批评家陈贻亮先生都曾在此住过。

黄任有砚癖，生平喜欢买砚、品砚、藏砚，是著名的名砚收藏家，他收藏的10个砚最为著名，所以黄任将香草斋，又称为十砚斋，自号十砚老人。

黄任晚年在此品砚、玩寿山

石、吟诗、课女。长女黄淑窈，字姒洲，擅长写诗。次女黄淑晚，字纫佩，著有《绮窗馀事》一卷流传于世。二女都得到黄任的亲自教导，才有诗名。

黄任故居“貌不惊人”，但它三四百年来，都有著名的文人相继在此住过，所以名闻遐迩，文献辗转记载，受人重视。可喜的是黄任故居基本保留原样，没有什么破坏，福州市人民政府将其列入福州市文物保护单位。

（文：官桂铨；图：郭灵舫）

杨庆琛故居

杨庆琛（1783—1867年），清代官吏、诗人。原名际春，字廷元，号雪椒，晚号绛雪老人，福建省侯官县（今福州市区）人。与林则徐、廖鸿荃、梁章钜同入鳌峰书院，受业于名儒郑光策，

后经林则徐推荐，入闽浙总督张师诚幕府。清嘉庆九年（1804年）中举人；二十二年应大挑乙等，授南平县学教谕；二十五年始成进士，授刑部见习，遂任主稿。道光九年（1829年）至十三年

（1833年），历任刑部河南司主事、陕西司员外郎、山东司郎中、广东司郎中；十四年（1834年）起，授安徽宁池太广兵备道、湖南按察使、山东布政使、代理巡抚兼署学政。一生悉心治吏，知人善任；历仕刑部，审理疑案，多所平反，从无差错，官至光禄寺卿。二十三年致仕。同治三年（1864年）重宴鹿鸣。家虽贫，操守甚严。历官时，南通州许宗干，曾以即用知县到省，庆琛深器重之。间适许擢为闽抚，不忘旧谊，每事必咨，事以师礼；而庆琛未尝有所请托，杜门却扫，日以吟咏自娱，不问外事，若无位者。诗明白晓畅，近唐人风。著有《绛雪山房诗集》。

故居位于福州市鼓楼区宫巷，始建于清乾隆年间。道光、同治年间为杨庆琛住宅。民国17年（1928年）被福建省府某专员购买，改建为中西结合的砖木混合结构住宅，保留清代建筑构架，装修改造成民国时期建筑特色。故居占地面积约1200平方米，建筑面积1448平方米，坐北朝南，四面围墙，前后共3进。临街是半椭圆形、拱券式的石门框，高3.2米、宽2.1米，门上钉有砖石和铁板以防火。门内门头



杨庆琛故居外观



杨庆琛故居内景

房3间，中为厅，右为听差房，左为停车房。进二重石框门，三面环廊，廊下大天井。第1进厅堂面阔5间，进深7柱，屋梁间铺有椽板，

厅廊前上方有6扇半椭圆形玻璃门窗；后天井过覆龟亭通道，入第2进厅堂。厅堂同样面阔3间，进深7柱，但现已改为双层楼房，左右

厢房均为卧室。第3进已被隔断，改造为单元房。第1进有小门通西侧花厅，1座3间排。花厅前原有花卉、树木、假山、鱼池，现已经被毁，改建为双层楼房。

杨庆琛自少年到老年都住在这里。特别是晚年致仕回来20多年，独居斗室，清贫度日，诗咏累累。时则出游名山大川，凡福州名胜、古迹皆入诗中，曾作《榕城古迹杂咏》60首，广为传诵。民国时期国民党进步将领、共产党的亲密朋友吴石曾经住在这里。建国后原为省公安厅招待所，现为民居。

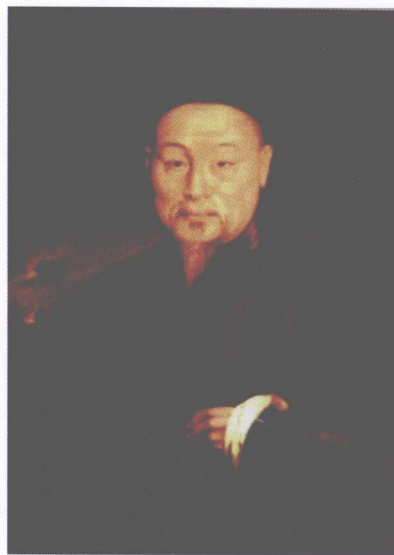
（文：黄启权；图：郭灵舫）

林则徐故居

林则徐(1785—1850年)，字元抚，又字少穆，晚号谿村老人，福建省侯官县（今福州市）人。清嘉庆三年（1798年）中举，任厦门海防同知书记。次年春，入福建巡抚张师诚幕。嘉庆十六年（1811年）成进士，十九年（1814年）授翰林院编修。历任云南乡试正考官，江南监察御

史，浙江杭嘉湖道，江苏、陕西按察使，湖北、河南布政使等职。道光十一年（1831年）冬，升河东河道总督，主持修治运河和黄河，关心民瘼，有“林青天”之美誉。

道光十七年（1837年）升任湖广总督，任内严禁鸦片，成效显著。道光十八年（1838年）十



林则徐像



林则徐故居外景

一月，受命为钦差大臣，节制广东水师，前往广东禁烟。次年到达广州，与两广总督邓廷桢共同缉拿烟贩，严惩受贿官吏，迫使英美烟贩缴出鸦片19187箱又2119袋，重1188吨。除留8箱洋土外，于道光十九年（1839年）4月22日至5月15日在广州虎门海滩全部销毁。同时积极备战，屡挫英军武装挑衅。并组织人翻译外文