



剖析花花公子内心
指点现代女性求爱

漓江出版社

钟海青 郑香泉 编译

不能爱的男人

THE MEN WHO CAN'T LOVE

不能爱的男人

钟海青 郑香泉/编译

指点现代女性求爱

清江出版社

(桂)新登字 03 号

不能爱的男人

钟海青 郑香泉 编译

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 141,000

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—7,000 册

ISBN 7-5407-1348-8/I·911

定价: 4.50 元

序 言

很多妇女爱上一个不能同样爱她的男人，一个由于心理上害怕婚姻约束而负心于她或者抛弃她的男人。虽然关于这个问题的讨论已经很多，大多数妇女仍然得不到真正的答案，对如何处理这类问题仍然毫无主意。甚至问题发生了，许多妇女还自认倒霉。

这本书要让妇女们明白，她们各自的这种经历都不是唯一的。简单地说，这种男人不仅对你是这样，对他所交往的女人都是这样。该书将使妇女们充分地理解为什么会发生这一切，了解使某些男人为之恐惧的婚姻约束关系的含义，以及这种恐惧的心理怎样导致他们行为上的失常、混乱和矛盾。最重要的是该书将指导妇女对这类问题采取有效的措施。对于这类问题，妇女很容易的就是责备自己未能吸引住这种男人，因而承担了关系破裂的全部责任。这是非常错误的认识。诸多妇女与这些男人交往，其原因并非由于她们情愿惩罚自己，也不是女性的固有弱点，而是因为许多她们所遇到的男

人有着害怕婚姻约束的心理。当然，有些人在婚恋的发展过程中最终尚能克服这种恐惧心理，而有些人无论什么情况下都做不到。对于妇女来说，理解和正视这样的事实，并且学会认清和避免这种悲剧的发生是至关重要的。

我认为，女性中对于这类问题的模糊认识和误解大多是由于她们单方面承担了问题的责任而导致的。就是说，对于解释和分析男人害怕婚姻约束的心理往往完全从女性方面着手，因而人们在这方面提供的咨询也是从这个角度开始的。然而，问题却是由男人引起而不是女人引起。所以，只有了解男人灵魂深处奥秘并且把它暴露出来，问题才能得到真正的解决。

但是不要对我的本意产生误解。尽管看上去我好像在书中用了很大的篇幅来讨论“他”和“他的”问题，我并不是要妇女忽视与男性交往的需要，不是要你怨恨他，怜悯他或者为他担忧，也不是要你去改变他，或给他精神治疗（只有精神疗法专家才能帮助他）。

所谈这些看法和意见是为了帮助你实现自我解救。要知道，为了对某些男人的害怕婚姻约束的问题采取一些措施，妇女必须正确地了解他们脑子里是怎样想的。没有这种洞察力，你将永远受他们的摆布。反之，你就掌握了了解问题发生的原因和把握自己命运以及与男性交往中所必需的工具。这时，只有这时，妇女才能找到自己需要的应该得到的爱情。

目 录

第一篇 他的问题

- 第一章 婚姻约束问题…………… (1)
- 第二章 你所爱的男人不敢爱你吗? …… (25)
- 第三章 为什么他不能爱…………… (34)
- 第四章 双重的性格 矛盾的行为…………… (64)
- 第五章 爱得太深的时候…………… (94)
- 第六章 婚姻约束恐惧症种种…………… (112)

第二篇 聪明的女人应该怎么办

- 第七章 对婚姻约束恐惧症婚恋关系的理解…………… (133)
- 第八章 开始…………… (137)
- 第九章 其间…………… (152)
- 第十章 最后…………… (177)
- 第十一章 痛苦的结局…………… (189)
- 第十二章 有益的教训…………… (200)

第一章 婚姻约束的问题

问题：许多男人都存在着一种过分的害怕婚姻约束的心态。当代女性很可能交上一位或更多的逃避爱情的男性朋友。也许这位男人第一次甜蜜的幽会之后连电话也不再打来；也许这位曾经以你为唯一目标的狂热追求者在与你发生第一次性关系后就抛弃了你；也许正是这位曾经令你倾慕的男朋友或恋人故意毁灭正朝着婚姻发展的关系；也许一直到了婚后他才通过冷落你的感情需要，不忠诚或虐待等手段来发泄他对婚姻约束的不满。事情无论什么时候发生，你可能面临的是对付一个在婚姻约束问题的看法上与众不同的男人。在他看来，你永远只是妻子，母亲和家庭主妇，这些使他感到恐惧。这就是他为什么要抛弃你，而你无法理解，不知道自己对他来说是一种威胁。事实上，你不可能希望从这个男人身上得到更多的东西。如果说有一点慰藉的话，那就是他对自己的行为也不比你更了解。他所知道的只是关系太亲密了使人不自在。因此，由于有了你，使他感到焦虑不安。

如果这种恐惧心理太强烈，这个男人最终将会破坏、毁

灭或者逃避任何稳定健康的良缘。他想得到爱情，但又害怕婚姻的约束。或者说，如果他这种害怕的情感太过分，无论他怎么想爱也爱不成。

但是，开始的情形并不是这样。在关系的萌芽阶段，你所观察到的他是一位需要爱渴望得到爱的男人。他那歇斯底里的追求和那感人至深的表白使你确信他是可靠的。但是，一旦你决定和他交往，一旦你愿意把爱情献给他，一旦这种关系得以发展，事情就变化了。突然这个男人故意挑起事端，借凭种种理由提出和你分手；或者干脆一走了之连个电话也不回。不管哪种做法都给你留下了破灭的梦，伤害了你的自尊心。这是怎么回事？问题在哪里？为什么这么多妇女发生如此相似的悲剧？

“今天他说我们在一起很幸福，第二天就和我分手了。这是为什么？”

简梅很生动地回忆了她和迈克尔相遇那一天的感受。

“这天我刚满 28 岁。虽然还没有男人闯进我的生活，我对自己的一切还是感到很满意。我找到一个全新的工作——一家大芭蕾舞剧公司的行政助理，并且上班一个星期了。我喜欢这项工作因为我酷爱跳舞。一周的薪金，除了支付一间平价凸窗套间公寓的租金，余下的钱刚好够自己去听一次大型莫扎特音乐会。音乐会后，我从前的室友邀请我去参加一个舞会。本来不想去的，但最终还是去了。在那里我认识了迈克尔。我当时穿着粉红和白色相间的长裙，上身罩着长衬衫，他朝着我走了过来，说‘你真像一块蛋卷冰淇淋’。”

简梅说迈克尔径直朝她走过来，使她连连后退着，并且

整个晚上都在躲避他。但是，当她回到家里的时候，电话里的自动留言器录下了迈克尔的声音，问她近日是否有时间出来和他一起共进早餐。她决定不理睬他。这倒不是因为迈克尔缺少魅力，他是有的，而是因为他不是她所要求的那一类男人。在她看来，他过于世故圆滑，过于自信，太妄自尊大了。

第二天，简梅送衣服去洗衣店，迈克尔又来了电话并且又记录下来了。简梅回到家里还没有来得及考虑怎样处理此事，电话铃又响了。还是他。“你好，”他说，“一起吃早饭好吗？”她回答说很忙，他又建议星期天一起吃早饭。她说她还是不能去。接着她又后悔这种态度生硬了一点，于是，又开始和他进行小小的闲聊。结果一谈就是15分钟。放下听筒，她所能记住的就是玩笑，还有得知他是一位拿高薪的报馆广告撰稿员。

“关于这件事，一个星期以来我想了很多。我不知道拒绝他的邀请这种做法是否合适。并不是很多美男子围着我转，恳请我吃饭，事实上，我甚至半年都没有约会了。我觉得自己还是像往常那样苛求、挑剔。星期五那天，我和一位朋友去看电影，她自始至终都在唉声叹气，说这个时间应该和她的男朋友一起去什么地方度假。星期六我整天呆在家里，看电视剧《金色女郎》，触景生情，觉得自己很可怜。”

我发现许多妇女都担心失去爱情的最后机会。简梅也一样。当迈克尔第二周又来电话时，她不再拒绝了。他们一起上了馆子。饭间，迈克尔毫无隐瞒地向她谈了自己的生活经历，并且对她的一切表示出极大的兴趣。这些使简梅大为惊讶。他的敏感性是很动人的。最近，迈克尔说他曾经和一位

女子有过交往，但这位女子对自己的职业比对他更热情。他说，平静下来认真考虑一下，觉得自己需要的是像简梅这样的女性。因此，他优先选择了简梅。她很高兴受到他的赞赏。但她不知道迈克尔是怎样了解到她的情况的。他说，他意识到该是考虑买一只狗，一辆汽车，和找一位妻子的时候了，这样更激励他集中更多的时间和精力去搞创作，少写广告。他告诉简梅，他常常欣赏她作的曲子。“也许通过我们共同努力，一幢座落在郊外的宽敞的维多利亚风格小别墅就会出现。到那时，我去图书馆写全美畅销小说，而你呢可以在高雅的起居室里弹奏我们的豪华钢琴。”简梅没有告诉他，她的兴趣是摇滚清唱，而是被他那梦幻式的构想迷住了。

“当迈克尔道晚安的时候，他问我对海滨有没有兴趣。是的，我喜欢海滨。所以我们约好星期天去。这天，他显得特别殷勤。他把防晒肤膏涂在我的肩膀上。我来自中西部，对大海很陌生。他带领着我嬉浪，保护我在浪中搏击……后来我们来到一家颇有特色的小饭馆。这里是本地人常来光顾的地方。迈克尔介绍说这里有美味可口的蛤酱。这饭馆搞得确实不错，在海滩上还摆着饭桌，令人心旷神怡。迈克尔总是那样热情，使我有点过意不去。他甚至给我的面包涂上奶油。趁周围没人注意，他摆弄我的头发，吻我的脖子。我完全失去了拒绝的能力。”

不用说，当他们回到简梅的公寓的时候，迈克尔提出了在这里过夜的要求。但简梅拒绝了，尽管迈克尔争辩说这一天里他们在一起度过那么长的时间，谈了那么多的话，仿佛他们已经幽会了一个月。但是，简梅仍然认为他对她并不像嘴巴上说的那么感兴趣，觉得自己不是他真正需要的那类女性。

这一周他被打发回去了。但他每天晚上都从租住的饭店里打来电话。一谈就是一两个小时。她想该相信他的追求了。他提出星期五晚上约会。这天晚饭后，果然，他们双双回家了。在那儿，他们一直呆到星期天早上才分手。

“我思想上的防线全部崩溃了。我开始对他痴情起来，因为他看上去对我也是很痴情的。我完全被他感情上的亲近和期望所征服，我感到幸福，安全，踏实。我在想，一旦这份感情终结，它一定会使我怀念并为之痛苦。很明显，我不像迈克尔那样被性欲所困扰，他感情比我更强烈，但我当然不能让他知道这些。我怎么能呢？他反反复复地说：‘你太完美了，我无法用语言表达我们在一起是多么的幸福。’我爱上了他，而且我在想一旦我们的肉体 and 感情结合在一起，一切都会变得更美好，他就得把他生活的一切，从他最好的朋友关系到与他父亲之间的问题，以及工作上的不顺心都告诉我。当然当时我没有意识到这一点，但我已经开始成为了解他的生活的行家了。我们之间的关系破裂之后，我对他的生活和他曾经做过的一切比他自己记得更清楚。他走的那个星期天晚上，我在遐想着，我们之间真正的爱情开始了。

“他不像上周那样每天晚上打电话给我，而是在每天工作的时间里打来。这一微小的变化没有引我很大的注意。一次，他说这一周不能来看我了，有很多公事要办，有很急的计划要完成，有许许多多的事务要料理。但是这周星期五又来了。我们坐在床上，还吃了中国罐头。他说他很单纯。星期六晚，我们在一起看电视，中间我起身给他拿可乐。当我递给他的时候，他紧紧地盯着我说‘我爱你都爱得发疯了’。这时，男女之间的那种事情发生了。整个过程他活像个勇士，嘴上喃

喃地说着‘我爱你’。看来他对我的爱远远超出了我的预想。记得当时我在想，我终于在鉴赏真诚地爱我的男人方面成熟起来了。那时候，我为自己得到爱而感到幸运，而我也决心把自己的爱献给他，尽力使他感到幸福，在生活的长河中同舟共济，白头到老。我不知道他是否能和我的朋友友好相处，也不知道自己是否能与他的父母和睦相处。我想我很单纯，但在我看来，相爱就意味着结婚，爱情和婚姻总是联系在一起的，爱情即婚姻。我从未把二者分割开来。我在憧憬着未来，做梦也没有想到这个关系已经走向衰颓。直到我们的关系到了崩溃的边缘，我都没有这样想过。

“尔后，星期天早上，他起床后说他该走了，因为他的室友约了些朋友吃早饭，他得去作陪。我觉得奇怪为什么不邀我一起去。但是我没有表露出来，也不想强求纠缠。我需要的是一个建立在相互尊重和信任之上的关系。但你要知道这事使我心底里感到很痛快。奇怪的是，我们交往五个月了，我从未见过他的室友。”

这周以后的连续几个月里，迈克尔形成了以后两个月的固定模式。他每天上班时间打电话给简梅并且商定周末的约会；星期五晚准时光临；花大部分的周末谈情说爱或用来闲荡；偶尔看看电影或吃餐饭。但是，据简梅的记忆，大部分时间是在公寓度过的。

“迈克尔经常在我面前抱怨工作太忙了，被搅得筋疲力尽。我这里是他的避难所，我是他所需要的唯一值得依靠的人。他把自己的一切告诉了我。他说有了我，他无比幸福，我很完美。我们都很完美，很惬意，很亲密，很美满。”

在那些日子里，简梅仅见过迈克尔的一位朋友。这是在

一次吃快饮时遇见的。她认为这是偶然的相遇。一个星期五，他那住在康涅狄格州的母亲来到了纽约。迈克尔和她共进晚餐。简梅想他应该受邀请见个面。但是迈克尔说他的父母很难和陌生女子相处，他打算开导他们，这次不行。转眼感恩节来临了。这是他们认识以来第一个节假日。迈克尔说他们是恩爱的伴侣。然而，简梅知道，如何度过这个假日将清楚地表明他们的关系达到何种程度。

“他去父母家没有邀请我。这一事实给了我当头一棒。很明显，他觉得内疚了，因为在节日（星期三）前他来了，手里拿着一瓶葡萄酒和一束鲜花。他说让我孤单一人呆在家里很难为情。‘所以不要离开我，’我说，‘如果你认为你的父母真的不能容纳我，为什么你不可以和我呆在一起，你已经是成年人了。和我在一起吧，让我占用这份优先权。’他说他不能这样做。

“更令人讨厌的是他要修改他的履历表，我答应在办公室立即给他打出来，得在感恩节第二天（星期五）完成它。星期一他从父母家回到纽约城。我期待着他立即来电话。可是没有，一直到星期三才打来，问我想不想一起去咖啡馆。我感到困惑，过去，如果是第二天他要上班，他从未提前在周中来看我。我琢磨也许是他重视了我们之间的关系，打算多花点时间来培养。他来到了我的公寓，要取走他的履历表。我们像往常一样亲热了一番，他说他得回去睡觉因为没带衣服来。出到门口，他说‘我爱你’，这周末如何安排只字不提。我也没吭声。我想这是必然的了，但我很担忧。我打算再见到他时我要质问他。然而，什么时候才能有机会和他摊牌呢？星期五又到了，他没有来电话作任何安排。我只好给我

的女友打电话，现在我该怎么办？普遍的劝说都是要我耐心等待，不应该那么焦急。况且，也许他正忙于开会或其他别的事情。然而，他还是没有来电话。

“我将永世难忘星期五那天下班后我是怎样度过的。我揣摸着我们之间的关系要结束了，但是我不能接受这个事实。这不能是真的，星期三那天我们不是还亲热着吗？我也知道这个推理听起来很可笑，但是我当时的确是这样想的。我在担心他出了什么事。到了晚上10点，我实在受不了，拿起电话，拨到了他的公寓。当然，回答的是他的留言器。放下电话我心中生起疑团，他应该知道我要找他，应该在留言器里有个交代，应该回个电话。他回电话是在星期六，说昨天本来应该打电话给我，但是忙得不可开交，无暇顾及。现在，他得赶回康涅狄格，父母亲要他回去参加一个家庭聚会。这次还是不邀我一同去，这使我惊诧不已。他说一回来就打电话给我。星期天他果然来了电话，并且事实上人都来了。我们还是像往常一样亲热，高兴。他坐在电视机前睡着了。我帮他 把外套挂起来。这时，我无意中发现露出口袋半截的一张戏票。戏票是纽约某剧院的，时间就在前天晚上。原来他根本就没有去康涅狄格，他对我撒谎。”

打那以后，迈克尔形成了新的模式，即“无固定”模式。一些日子里他常常打电话，一些日子里又总不打。他总是要求简梅去看他，但不是在固定的时间和地点。

“他告诉我他很忙，被工作压得喘不过气来。感恩节后第一个星期，他星期五来看我星期六走。第二个星期，星期六来，吃完饭就走。通过这一切，他仍然对我说他爱我，要求我暂时忍受一段时间。每次他的到来，我都予以特别的款待，

并且总是显得很高兴。我不知道怎样做才使他回心转意，使我们的关系和好如初。也许这需要更长的时间，但是，圣诞节很快又到了。我没有时间也没有钱回家，但也不愿意孤孤单单地一个人过节，所以我提出了他不能接受的要求。我问他我们能不能在一起过个圣诞节。他不答应。他告诉我说，他也意识到这太不公平，但不知如何是好，并为此深感不安。他抱怨工作太苦，他需要时间去思考‘问题’。我质问他是否看上了另外的女人。他矢口否认，但我不相信。

“最后，在我的强烈要求下，我们在圣诞节前一周见面了。我问他，我们之间发生了什么事。他说‘艺术风格类型的人有点使人太不可思议了，’他无法对付，他要回避我感情的热烈。请相信，我从未干过令人害怕的事情。我试图要他解释一下他的看法，他拒绝了，只是重重复复地说我太热烈，太奔放。

“后来他又来过一次电话，祝我圣诞快乐。挂断电话后，我气愤不过就又拨了电话给他，大声地向他哭诉。他说在我失去理智的时候不能和我谈下去。我要是请求他再来看我一次就好了，这样可以当面向他倾诉心头的烦乱和痛楚。但是我担心他会拒绝。放下电话，我又后悔刚才太冲动，应该向他赔礼道歉。我担心刚才发生的一切不能被理解，以为我真的是不通情理，真的太热烈太令人不可思议。现在他就有真正的理由拒绝我了。就这样，一切都结束了。”

关系结束以后

根据简梅沉痛的诉说，由于关系的破裂，使她饱尝了一场感情的劫难。圣诞节前发生的一切对她是那样的残酷，那

样无可抗拒。她说现在她的脑子里终日嗡声萦绕。她不能接受这个事实。“她的”迈克尔，一个把“我爱你”常常挂在嘴边的男人，竟然这样对待她。所以她把悲愤发泄在其他人身。她责备他的朋友，责备他的童年，责备他与父母之间的关系。但是更多的是责备她自己。她了解迈克尔不轻易信任他人的个性。她认为在和他把问题摊开之前应该更努力地顺应他，以取得他的真心的信任。但转而又想，也许正因为摊牌太晚了才会导致今天的结局。在第一个星期天，他去陪朋友吃早饭而不邀她一起去，如果当时她明确提出要求或提出一些问题，也许事情就会大不一样了。

也许他从来就没有喜欢过她。也许她在生理上也真的不适应他的要求。转而又想，也许他所追求的正是她这样的玩物。总之，她百思不得其解。事实上，简梅除了痛苦以外其余全然不知。她回想开始交往时他对她所讲的一切，得出一个结论，他之所以离开她，一定是因为自己某些方面的不是。也许在这些方面做好了，他们会破镜重圆。然后她又觉得，既然他变得如此无情无义，为什么还去求他？

“我觉得自己的一切都给迈克尔毁了。他说他爱我，而我轻易相信了他，并且我想爱情无非也就是那么回事了。残酷的事实给我留下了巨大的苦痛，使我茫然不知所措。我读遍了所有关于失恋的书籍。我还找到了一位和我有相同遭遇的知心者，我们在电话里谈了几个小时，互相倾吐了我们各自和男人交往的每一详尽细节。最后接受了精神治疗。顺便说一句，本来我是付不起这种治疗费的，但实在出于无奈。而且，我心中的苦闷根本无法和朋友谈。每当我向她们倾诉我的不幸，通常她们总是以审视的眼光看我，好像我是在夸张

他对我追求和拒绝，这使我感到困惑和自怜。我实在无法理解，他本来就说他爱我的，怎么这样对待我。”

简梅告诉我，她一直在想，事情本身一定隐藏着某种奥秘，如果她能找到奥秘之所在，一切就会真相大白。但是，奥秘何在？为什么迈克尔会变卦？为什么他对待她如此糟糕？一个明智的男人行为怎能如此冷酷无情？看似深深爱着她的男人怎能这样彻底地抛弃她？出了什么差错？为什么关系就这样结束了呢？为什么他要逃避我的爱？

我的故事

在回答上述问题之前，我要首先审视一下自己和女性交往的经历。看来由我来承担书中第一位害怕婚姻约束的角色是合适的。当我和最后一位女友分手时，我不得不承认自己过去和女性交往的一些做法是错误的。我的种种逃避婚姻约束的诡辩和借口猝然崩溃。这些诡辩和借口在我 20 岁到 25 岁时还能起些作用，但过了 30 岁以后，就逐渐觉得不成立了。过去，我从自己生活中所能观察到的是一些孤立的偶发事件和支离破碎的小事，而今它们在我思想中呈现出一种有机的内在联系。而且我意识到现在该是把它们好好整理一下的时候了。

我后来的自我审视得以提高大概是由于我的职业和个人生活中的种种巧合所致。具有讽刺性的是，正当我的最后一次关系开始破裂之时，我正在一个读书旅行团中担任人际关系指导。说是讽刺，是因为我所有的问题都得到了答案。

我演讲的对象大多数是妇女，这是很有典型性的。因为众所周知，妇女更有兴趣于讨论各种社会关系，更喜欢提问