

五个一工程入选作品
少儿书系

独奏

东达著

少 儿 文 学 系 列 · 红 帆 船 诗 丛



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

五个一工程入选作品
少儿书系

独奏

东达 著

中共中央宣传部出版局 编

少 儿 文 学 系 列 • 红 帆 船 诗 丛

东达

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

独奏/东达著. —南京:江苏人民出版社,2008.5

(五个一工程入选作品·少儿书系)

ISBN 978-7-214-05093-9

I. 独... II. 徐... III. 儿童文学—散文诗—作品集—中国—当代 IV. I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036729 号

书 名 独 奏
著 者 东 达
责任编辑 苏 人
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 者 江苏新华印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 4.5 插页 2
字 数 97 千字
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-05093-9
定 价 11.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



东达

少 儿 文 学 系 列

东达,出生于上海,祖籍浙江萧山,毕业于华东师范大学。现任《阅读前线》杂志主编,上海少年儿童出版社副编审;系中国作家协会会员。

已出版的著作有:诗集、长篇小说、中短篇小说集和译作等多部。作品曾获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖和陈伯吹儿童文学奖等奖项,并主编青少年版古典诗词普及读本多种。

总 序

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系,共三个系列:一是少儿文学系列,二是少儿科普系列,三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”,从1992年开始,已评选了10届,历时16年。每次评选中,少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。入选的作品,本着让少儿读者爱看、读了受益的原则,注重思想性、艺术性与可读性的统一,许多作品发行量很大,许多艺术形象为孩子们耳熟能详,有些作品虽然已经出版了许多年,今天读来,仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。一个孩子要健康成长,成为对国家和民族有用的栋梁,离不开阅读活动,需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。为

了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮,每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分,但值得我们骄傲、值得我们珍惜。今天,我们征得图书作者和出版单位的同意,把这些优秀作品汇集起来,由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版,奉献给广大的读者朋友,特别是今天的少年儿童读者朋友。我们相信,优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道,不断给人们带来快乐,带来力量,带来美的享受。

五个一工程入选作品·少儿书系

编辑委员会

2008年4月



序

金 波

我国进入新时期以来,儿童诗创作曾经呈现过一派繁荣景象。儿童诗成为那一段时间最为活跃的文学样式,它几乎是儿童文学复苏的标志。涌现了一批年轻的诗人,每年都有新的诗集出版。

后来,儿童诗创作渐趋式微,新的诗集出版越来越少,新涌现的作者也不多,不少从创作儿童诗起步,并取得了一定成绩的诗人,也改写小说或童话去了。

何以会如此呢?大家比较认同的原因是:图书市场疲软,诗集的销售不那么兴旺,因而出版的也就少了;传媒不太关注儿童诗的创作,评论界和教育界也冷淡了儿童诗;还有儿童诗创作本身的原因,题材、体裁比较单一,没有保持良好的发展势头,等等。后者可能是一个较为重要的、又容易被我们所忽视的原因。

这样,就形成了目前儿童诗创作的尴尬局面:童话和少年小说创作兴旺活跃,儿童诗创作比较冷清;与国外,与台港地区相比,与五十年代、八十年代相比,儿童诗创作都显得过于衰微。

这种现状与我们这样一个有着悠久诗歌传统的国家,与培养少年儿童丰富多样的审美趣味,与强调素质教育的方针,都很不相称。

我们对于诗歌在整个文学中的位置,诗歌与小说、童话、



散文、戏剧的关系,以及诗歌欣赏在少年儿童成长中的影响,在感情培养、个性发展、道德熏陶中的作用,都还缺乏深入的研究。

也许文学发展有它自身的规律,从去年开始,儿童诗创作似乎萌动了新的生机。据我所知,已有几家出版社开始考虑诗歌丛书的出版,并得到有关方面领导的重视和支持;中国作家协会儿童文学委员会也将召开儿童诗创作研讨会。这种迹象表明,儿童诗创作有了新的转机。

现在,摆在读者面前的这套“红帆船诗丛”,就是浙江少年儿童出版社经过深入的调研,周密的策划以后,决定出版的一套儿童诗集。

这套“红帆船诗丛”,涵盖了儿童诗的多种题材和体裁,有侧重表现内心世界的抒情诗,有启迪思辨的哲理诗,有童话诗、校园诗、散文诗、朗诵诗,还有格律严谨的十四行诗。

这套诗丛的作者,都有较丰富的创作经验,或有不短的“诗龄”。但这次呈献给读者的,都是他们的“第一本”:《七个老鼠兄弟》(徐鲁第一本童话诗集)、《寻梦少年》(朱效文第一本诗集)、《我对世界说》(宁珍志第一本生活哲理诗集)、《独奏》(东达第一本青少年散文诗集)、《青春的声音》(雷抒雁第一本青少年诗集)、《我们去看海》(金波第一本十四行诗集)。“第一本”,意味着新的创造、新的起点、新的开拓,也意味着儿童诗新的天地。

以此为契机,我们会看到儿童诗创作新的复苏和繁荣。

我们在翘首期盼。

1998年2月 于北京



目 录

序	金 波 1
---------	-------

童年情景

放飞纸鸢	3
少年合唱队	4
早晨	5
从前,有一棵大树	6
午后	8
纸鸟	9
童年情景	11
写给阿咪	13
生日蜡烛	14
冬天的故事	16
女孩子和戴蓝盔帽的小武士	18

诉说与倾听

大约在冬季	25
白蝴蝶	26
贺卡	28
红叶之吻	29
黑头发飘起来	31
雪天心情	33
吹埙的少年	35
今夜属于我	37



月光下的萨克斯	39
婧婧	
——写给一个芭蕾舞小演员	41
感觉音乐	43
处女地	45
圣火	47
野花	48
老人	49
陶罐	51
在水一方	53

海天人生

海韵	57
海魂	58
补帆	60
追	62
老人与海	64
老桥	66
鹰羽	68
鹰囚	69
鹰笛	70
老鹰	71

心之旅

川北高原	75
去拉萨的路	76
海南	77
铙钹,在泼水节的夜晚敲响	79
从芒市出发	81



畹町	83
瑞丽江	85
寻找雨巷	87
秦淮夜泊	89
水乡古镇	91
古巷	93
都市傍晚印象	95
东方白夜	96

仰望星辰

屈原	99
陶渊明	101
李白	103
杜甫	105
白居易	107
李贺	109
蒲松龄	111
安徒生	113
雪莱	115
贝多芬	117
肖邦	119
柴可夫斯基	122
凡·高	124
罗丹	126
毕加索	128
泰戈尔	130
后记	132



童年情景

小姐姐伤感的泪洇湿了纸的一角，直到我们霜鬓的年纪仍能感受到那一片潮润……



放飞纸鸢

任早春二月的风吹拂着，
我被放飞……

把怯生生的初吻献给蓝天。

蓝天拥抱了我，拥抱我透明的憧憬，年轻的梦幻，飞翔的
渴望……

我以一朵蒲公英的名义，穿过星星、云朵和太阳雨，把一个
东方少年的梦驮上晴空！

我仿佛在一张蔚蓝色的纸笺上快乐地奔驰。

我用青春绚丽的色彩，在这片古老而年轻的天空里抒写
我的理想！

我的翅膀背负着深情的嘱托，殷殷的希冀。

我感受到无数沉甸甸的目光注视着我，编织我的牵绳，连
接着绵长的地平线。

当纸鸢消失的时候，
心，已经飞得很远很远……



东

达

◇
独

奏

少年合唱队

四月的湖畔。

金盏花大片大片地盛开。

春风，送来一群无拘无束的小阳雀，它们栖落在白键和黑键之间，以八度跳跃，展现少年柠檬色的梦幻……

仿佛是一些散失的音符，在一阵微风的吹拂下集合起来，奏响一支青春圆舞曲。

生命的旋律充满诱惑。

像一串迷人的泛音，叩响了春天年轻的主题，于是世界变得和他们一样丰腴而浪漫。

让那些会唱歌的星星都愉快地诞生！

在阳雀啼鸣的地方，

世界永远不会喑哑。



早 晨

早晨,我苏醒于一阵阵太阳鸟的啼鸣。

我觉得这声音很美。

在一个静谧的早晨。这很美的声音,掠过一片处女湖,在我的心上作圆形的飞翔……

于是,我沉默了很久的诗歌,因幻想而颤动,生出了许多毛茸茸的感情。

我喜欢这样的早晨。

在湖边。白杨树浅浅的绿阴下。

我聆听一曲早晨的歌,阅读一篇关于少男少女们的故事。

我的心靠他们很近。

我的身影和树融为一体,仿佛叶子和叶子的絮语,热烈而无声。

我看见圣洁的湖面上,一轮鲜红的太阳正在悄然升起……



从前,有一棵大树

爷爷的故事总是从一棵大树开始:

从前,有一棵大树……

是故乡的大树。矗立在村口的一方绿色的巨碑。是山村的魂。

它的浓阴覆盖了我的童年。

石头剪刀布。陀螺和飞镖游戏。树皮上仍然留着小伙伴们的绰号和乳名……

树下听爷爷讲《聊斋志异》。树影幢幢中走出一个美丽的女子……

繁茂的枝柯布满天空。

仿佛琴弦,任风雨弹奏。弹奏拳拳的心音,弹奏一千年的
人间沧桑……

但它永远是沉默的,沉默着咀嚼岁月的坚果。

如今,大树因思念我这远方的游子而憔悴了!

就像在树下翘首盼我归来的母亲,一头青丝站成了
白发。