

中國山水畫研究院 作品選

第一辑

人民美術出版社

南雲一片不成西黃葉滿山皆似金昔日隨中國山水盡研修院事員寫壁詩身探幽山寫卷三法利子教
而東勝快目一寺靜靈緣興怒多風雨酒酒狂克性情而成於此北宮王中平并記

中国山水画研修院作品选

第一辑

人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国山水画研修院作品选 / 中国山水画研修院编. — 北京: 人民美术出版社, 2007.8

ISBN 978-7-102-04069-1

I. 中… II. 中… III. 山水画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 142776 号

中国山水画研修院作品选 第一辑

出 版 者 人 民 美 术 出 版 社
(北京北总布胡同 32 号)

<http://www.renmei.com.cn>

责 任 编 辑 陈 振 新

装 帧 设 计 陈 振 新 靖 竹

制 版 印 刷 北京百花彩印有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版次: 2007 年 8 月第 1 版

印次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 9.5

印数: 2000 册

ISBN 978-7-102-04069-1

定价: 118.00 元

中国山水画研修院简介

中国山水画研修院是隶属于中央统战部直属院校——中华文化学院（中央社会主义学院）的高等艺术学院。

中国山水画研修院是一所面向台、港、澳和国内外开展文化艺术交流、研习，为社会培养文化艺术人才的高等艺术院校。中华文化学院现任院长是民革中央主席、全国人大常委会副委员长何鲁丽，现任党组书记是中央统战部副部长楼志豪，党组副书记是游洛平，副院长是金开诚、王京治、张峰、袁廷华、黄易宇。

中国山水画研修院创建于2004年，经上级批准由时任中国书法家协会主席沈鹏出任院长，中华文化学院副院长、著名学者、书法家金开诚任副院长，中华文化学院（中央社会主义学院）教授、著名山水画家王中年任副院长并主持工作。2006年尊重沈鹏先生建议，经领导批准，沈鹏为研修院名誉院长，王中年任院长。

中国山水画研修院是一所专门研究中国山水画艺术和教学的高等艺术院校。王中年院长为研修院确立了教学方针、宗旨和体系。近几年来，有来自全国28个省市的画院、美术院校、文化艺术馆美术人员和从事美术创作的山水专业画家100余人专程来到北京，脱产学习二至三年，先后从该院研修、结业或毕业。

中国山水画研修院在教学过程中，强调于基本功练习，由浅入深的教学环节，着手于树、石、水、云、雾、瀑合格后再进行创作。坚持理论与实际相结合，采用“临摹—写生—再临摹—再写生—进行创作”的科学教学模式；在艺术实践中，主张“古今结合，南北结合，中西结合”；在创作理念上，主张“现实主义和浪漫主义相结合”；在创作实践中不重复古人、前人、今人和自己的作品。在传承前人笔墨和精神的同时师承大自然。在王中年教授的亲自带领下，多次上燕山、太行山，南行武夷山、龙虎山、三清山、婺源等地写生，长年坚持深入生活、收集、创作素材，不断丰富艺术语言。为了提高学员艺术素质和修养，故在教程中设书法和诗词专修课。

这本画集的作品是中国山水画研修院师生多年写生积累和创作的作品。“启后学以成规。”从传统中走来，在创新中举步，不断推进中国山水画教学的新里程。

中国山水画研修院

沈鹏

沈鹏先生为中国山水画研修院题的院牌



沈鹏先生在中华文化学院为中国山水画研修院题词。



沈鹏先生在中华文化学院中国山水画研修院为来自全国 28 个省市的画家讲书法和诗词课。左起：胡宏宝、沈鹏、王中年，右起：靖竹、陈振新、徐震时。



2007 年 7 月，中国山水画研修院于北京艺术博物馆举办师生写生作品展。右起四：靖竹、冯涛、黄易宇、王中年、崔红兵。

图版目录

王中年作品

石上泉声	10
秋韵	11
九寨多飞瀑	12
雪霁	12
蜡烛峰下瑶池水 (写生作品)	13
野水无人渡	14
碧水绕秀峰	15
枫叶尽染	15
曲水清阴 (太行山写生作品)	16
燕北群山第一峰	17
壶关盘底峰 (太行山写生作品)	17
清秋晴影	18
金秋神韵	18
豆峡清瀑 (太行山写生作品)	19
瀑鸣撼幽谷 (兴隆写生作品)	20
十里画廊金秋韵 (兴隆写生作品)	21
春风碧水 (太行山写生作品)	21
壶关多峻峰 (太行山写生作品)	22
水向寒洞出水冷 (兴隆写生作品)	22
豆峡新雨后 (太行山写生作品)	23
燕山雄峰 (写生作品)	24

陈国义作品

峡谷晨曲	26
千秋屹立	27
行到水穷处	28
秋林幽居	29
千峰云涌	29
空山新雨后	30
夕照满川红叶明	31
燕山龙溪水	31
山色斑斓入画图	32
隔岸开桃李	33
黄叶飞来万里秋	33
银河抱月	34
太行秋色	35
柿乡春晓	35
太行山居	36
清泉出幽谷	37
忽忽夜 春风来	38
雪月寒林	39
凤山深处	40

林岩作品

青龙瀑布 (武夷山写生作品)	42
苍山暮霭 (太行山写生作品)	43
黑龙流涎	44
秋水碧云	45
高山知音	46
树阴	47
老宅新春 (写生作品)	48
流水潺潺	49
西山云涌	50
小桥流水 (写生作品)	50
小溪 (写生作品)	51
山涧	51
乱石细水 (写生作品)	52
西望长安 (写生作品)	53
千年田园	54
古道新貌 (写生作品)	55
山居图	56

张琼天作品

幽谷泉声	58
细声碎语	59
秋水汪汪	60
远别秦城万里游	61
故国晚秋	62
孤云独去闲	63
深山古寺	64
山重水复	65
莫负东篱菊蕊黄	66
深谷回声	67
江南瑞雪	68
人静月圆	69
雾行山腰	70
东方日出	71
双龙戏珠	72

文小闻作品

天福门下泉涌图 (太行山写生作品)	74
霜染叶红情无尽	75
碧水天开	76
烟岚绕翠峰	77
云岚凝秀色	78

红豆峡胜境	79
云涌千峰聚	80
九曲泉流吟春韵	81
山居谐清和	82
幽谷泉鸣图	83
千峰开晴岚	84
秋染万树红	85
山重水复透生机	86
千山耸翠色	86
太行春晖	87
山吐质朴水言情	87
峡谷泉鸣	88

赵俊芬作品

幽居深壑	90
秋韵	91
南天一柱	92
万点尖山锁碧空	93
春风满山谷	94
峡谷有声吟晚秋	95
层林掩映一山村	96
苍山碧水	97
身居半山庄	98
千峰环野立	98
春归太行	99
傣家风情	100
龙潭深秋（写生作品）	101
太行大峡谷（写生作品）	102
幽谷清溪（太行山写生作品）	103
高山电站（太行山写生作品）	104

李非作品

幽古秋色	106
山泉清清	107
临郭熙《早春图》	108
临李唐《万壑松风图》	109
宁静的夏日	110
早春	111
野三坡深秋	112
十渡	114
海云边	115
见证——为卢沟桥石狮造像	116

龙吟	117
明月光	118
山泉	119
心潮	120

吴晓云作品

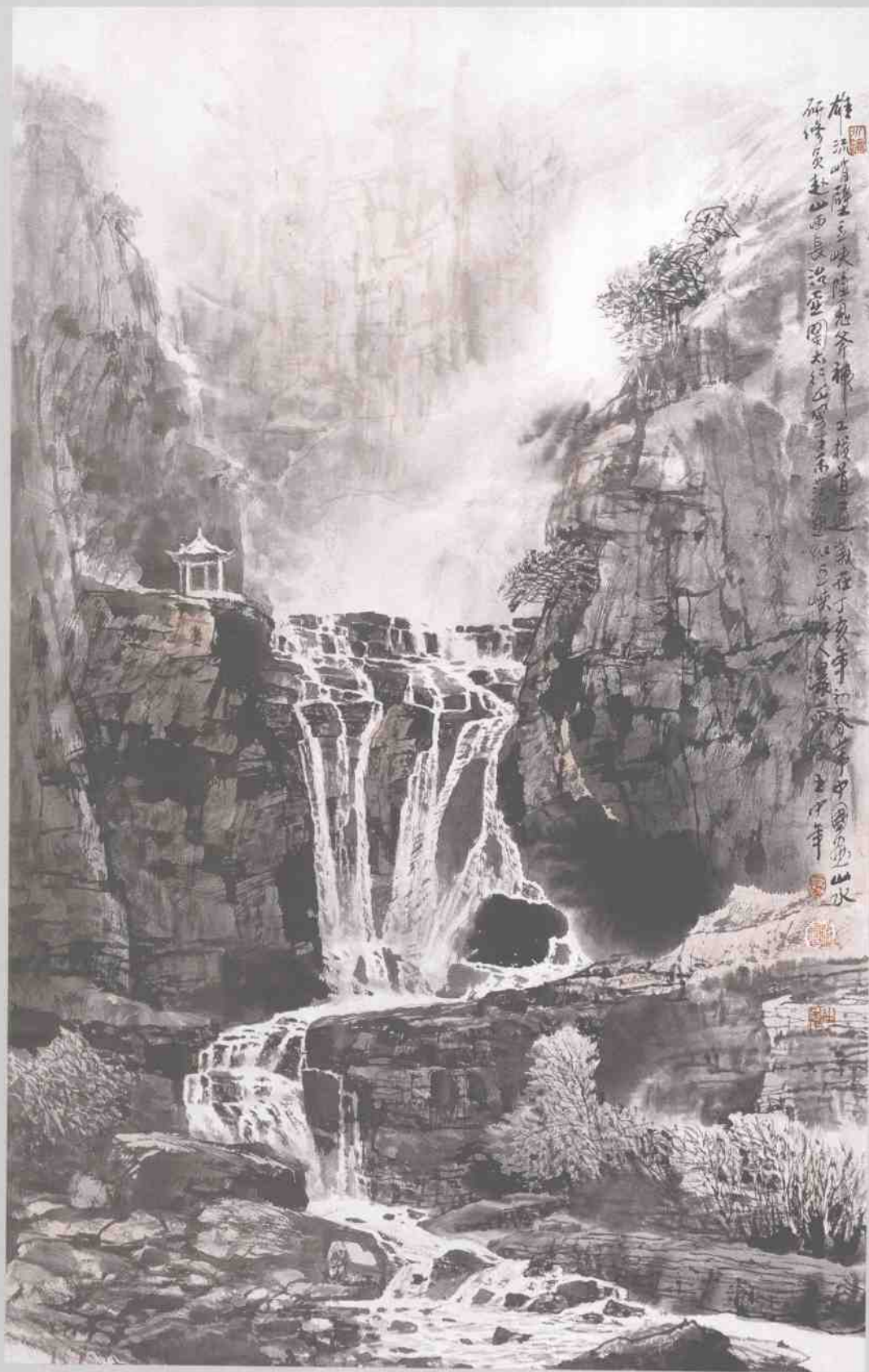
千山耸翠	122
山下云雾	123
吟秋	124
临水靠山	125
天外有天（写生作品）	126
山山弯弯有人家	127
错把我家当公园	128
水爱求石做伴侣	128
树阴村舍	129
只找山角成我家	129
家家都在画屏中	130
清润图	131
春韵	132
天门山	133
晴岚清溪	134
高山流水觅知音	135
烟岚出远村	136

张钧作品

晴川揽胜	138
林深无人鸟相呼	139
山林积翠	140
源在云山不知处	141
水荡碧潭秋日落	142
山林秋意	143
最爱江南听春雨	144
云舞山欲飞	144
秀木生华物外春	145
烟岚云壑	146
云壑清泉	147
日映岚光轻锁翠	148
情人双瀑（太行山写生作品）	149
清泉石上流	150
溪山飞瀑	151
春水积翠伴清流	152

中国山水画研修院作品选

王中年



WANG ZHONGNIAN



画家简介

王中年(曾用名王忠年),中国美术家协会会员,中国文联第八次代表大会代表,中国版协会年画艺术委员会委员。2002年调入中央社会主义学院(中华文化学院),任教授、研修员导师、中国山水画研修院院长。享受国务院授予的政府特殊津贴。

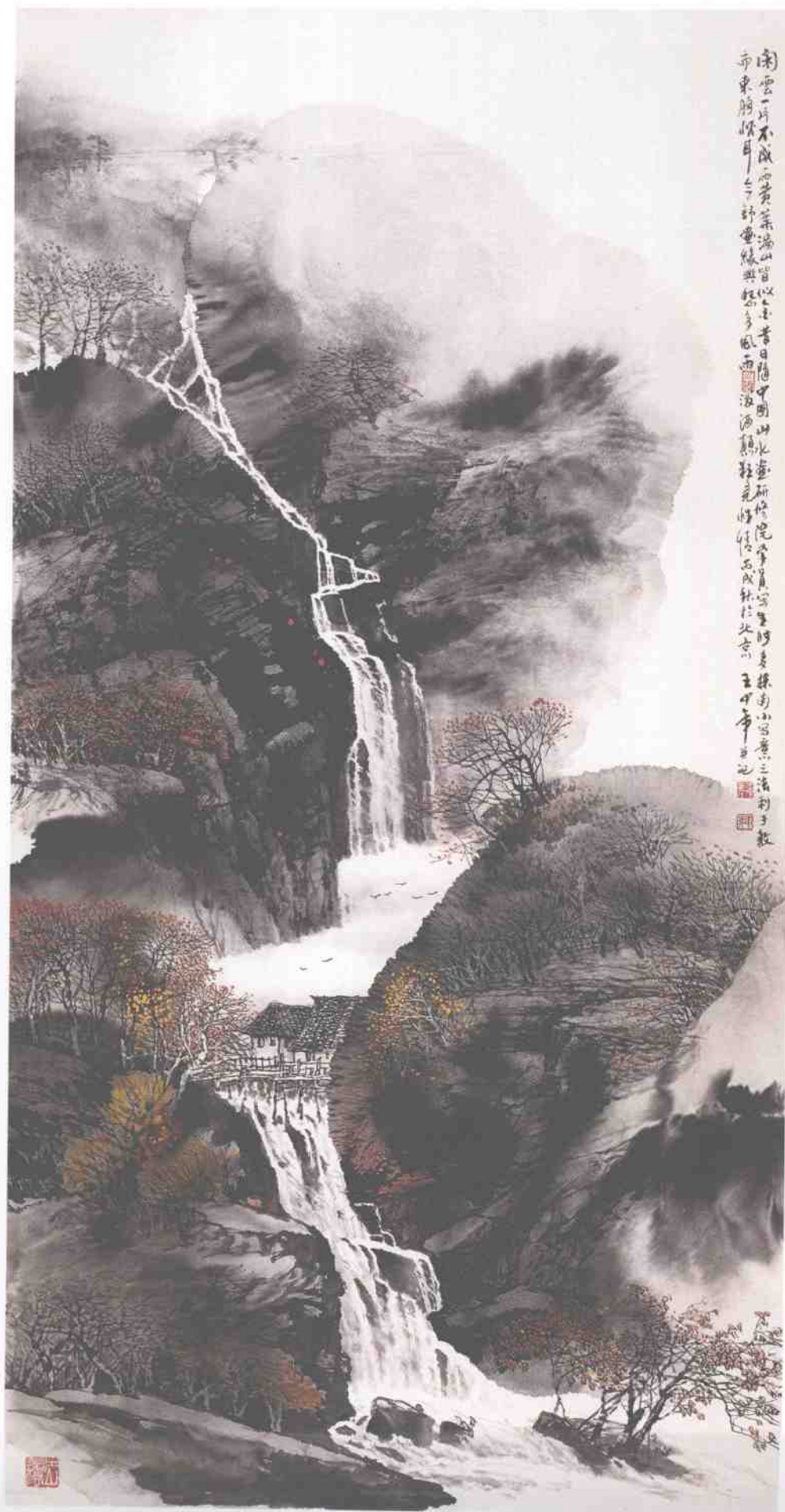
早年就读于鲁迅美术学院,后入广州美术学院研究生室学习三年,师从关山月、黎雄才先生。作品曾多次参加全国美展并获金、银大奖。1988年在中国美术馆举办“王中年山水画展”,曾在日本、韩国、新加坡、马来西亚以及中国香港、台湾等地举办个人画展或讲学。部分作品被中南海、人民大会堂、国务院、天安门城楼、中央统战部、中国美术馆及国内外博物馆和艺术收藏家收藏。

先后编著出版有:王中年画集(1-2集)《新编芥子园画传·山水篇》《王中年山水画谱》《王中年最新山水画技法》《王中年山水画与诗书题款》《王中年瓷器绘画作品选》《怎样画山水画》《案头画苑·王中年画山水》等十八部著作。



石上泉声

宋) 雲一屏不成而黃葉滿山皆似畫昔日結中國山水畫研究會會員写生時於此
 市東勝景月台詩堂錄與秋多風雨浪湧難見修竹而成於此
 壬午年 王中書 記



秋韵



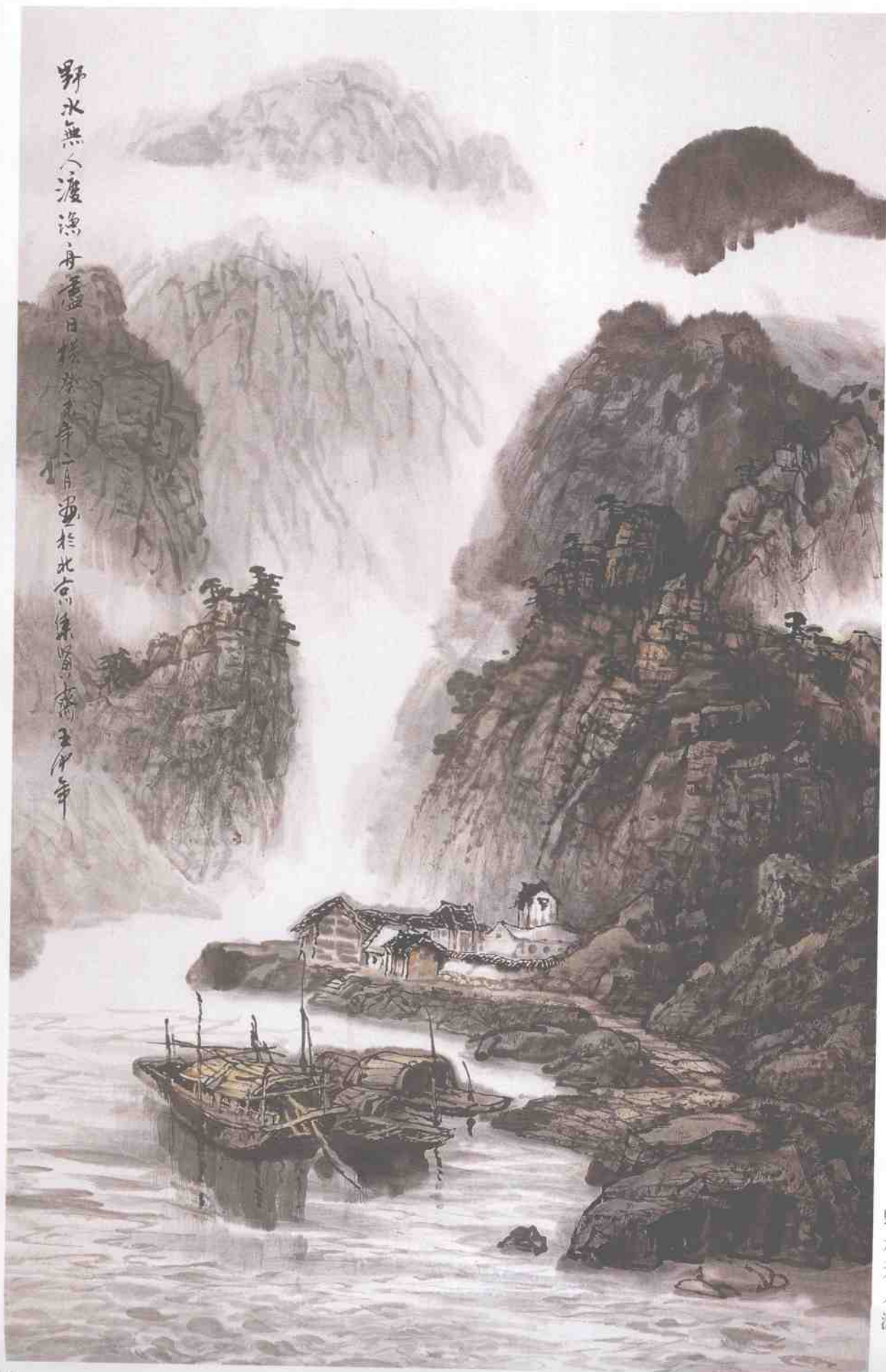
九寨沟飞瀑



雪霁



蜡烛峰下瑶池水（写生作品）



野水無人渡漁舟空
日暮江潭靜
壬午年
畫於北京
徐賢齋
王仲年

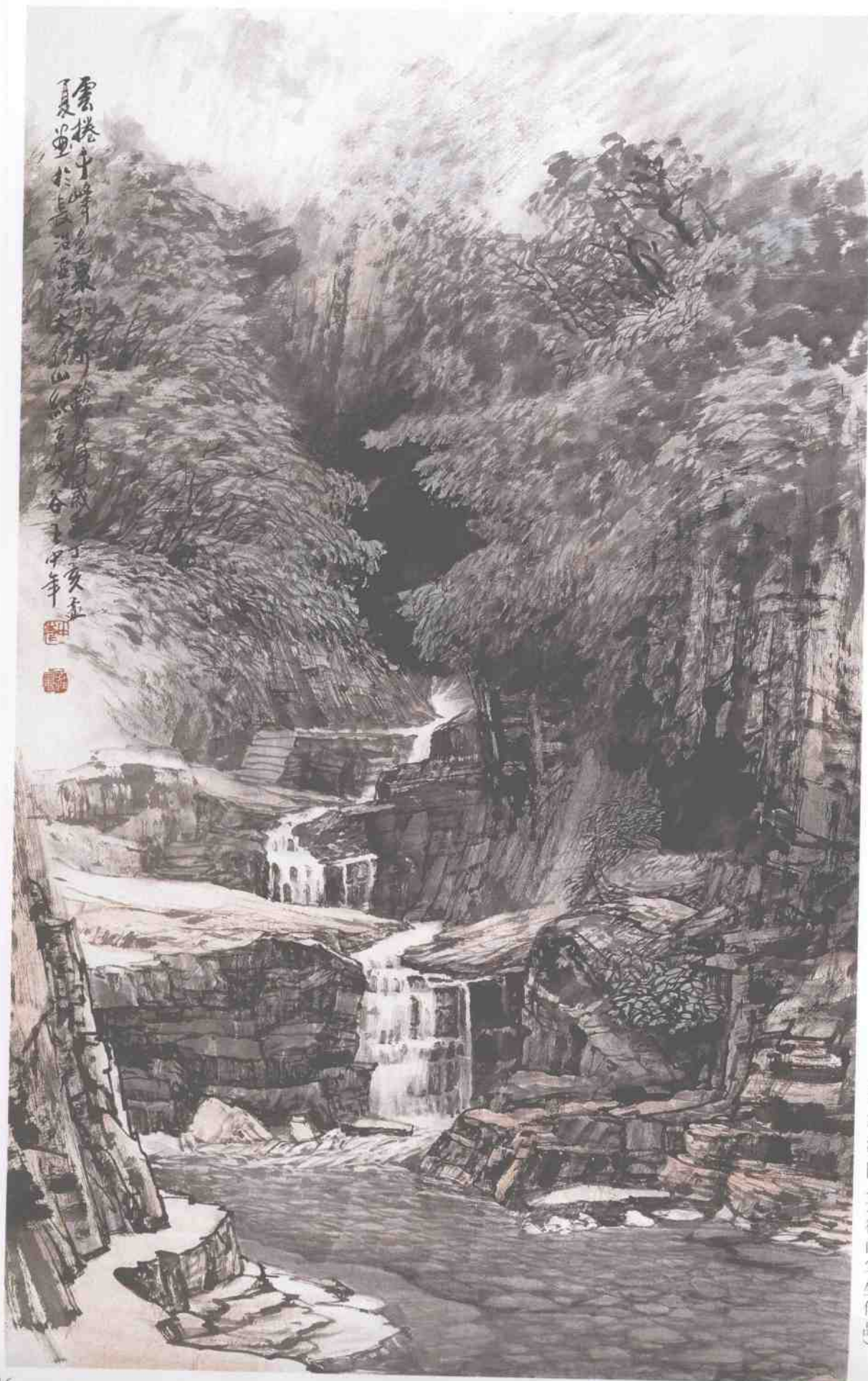
野水无人渡



碧水绕秀峰



枫叶尽染



曲水清阴（太行山写生作品）