

山西文艺家丛书

张万 一 剧作选



《山西文艺家丛书》序

山西省副省长 吴达才

山西是革命老区。山西的文艺工作有着光荣的战斗传统。革命战争时期战斗在太行、太岳、晋绥以及晋察冀等根据地的文艺工作者，遵循毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》所指引的道路，同新的时代、新的群众相结合，在创造人民的新文艺方面取得了突出的成就。著名作家赵树理就是其中杰出的代表。

建国后四十年，山西的文艺工作，在继承和发展民族民间文化传统和革命根据地文化传统这两个传统的基础上，又得到了很大的发展，在文学、戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、电影、电视、美术、摄影、书法、民间文艺等领域都取得了新的创作成果。特别是党的十一届三中全会以来的十年，随着改革开放政策的实施和社会主义现代化建设的深入发展，山西的文艺事业更是取得了令人瞩目的成就，呈现出一派繁荣景象，在全国产生了一定的影响。

纵观山西的革命文艺，如果从赵树理1943年5月创作《小二黑结婚》算起，至今也已有47个年头了。在这近半个世纪里，山西出了许多在全国知名的作家、艺术家。他们的

作品，包括诗歌、小说、剧本、歌曲、美术等等，反映了山西近五十年来风云变化，描绘了生长在这片黄土地上的人民生活的深刻变革，展现了丰富多采的山西城乡生活的风俗画。这些作品是山西人民的宝贵的精神财富。整理和出版山西作家、艺术家的著作，对于我们进行文化积累和加强社会主义精神文明建设都有着重要的意义。

建国以来，中央有关出版社和我省的人民、北岳、希望等出版社先后为我省的不少作家、艺术家出版了多种著作。特别是1980年由工人出版社和山西大学联合出版的《赵树理文集》，1986年—1990年由中国作家协会山西分会编辑，北岳文艺出版社出版的《赵树理全集》，更是文化建设上的大工程。山西的作家、艺术家和人民群众对此十分高兴。同时，也毋庸讳言，由于种种条件的限制，我省很多作家、艺术家的出书仍然很困难。为此，省委、省政府领导经过多次研究，决定拨出专款编辑出版山西文艺家丛书。选入丛书首批出版的有8种，都是在创作上取得一定成就，对我省文艺事业做出过重要贡献的老一辈作家、艺术家的著作。他们的作品大都继承和发展了民族文化的优秀传统，重视民族形式和民族风格，具有民族化、大众化的显著特色。他们的作品有的是反映民主革命时期的斗争生活，表现老一辈革命者前进的足迹，有的是反映社会主义的时代生活和时代风貌，歌颂社会主义的美好事物，激励人民群众投身社会主义现代化建设事业。所以，这套丛书的出版，除具有特殊的史料价值外，还为广大群众提供了有益的精神食粮。

这8位作家、艺术家著作的出版是第一批，我们以后还要为其他作家、艺术家继续出书。我们希望通过山西文艺家

丛书的出版，能够激励和吸引更多的作家、艺术家深入到人民群众改革和建设的火热生活中，从中汲取创作的动力和素材，塑造新时代叱咤风云的典型人物和社会主义新人形象，讴歌改革奋进的时代精神，以教育和鼓舞人民群众同心同德为实现四化大业、振兴中华努力奋斗。这也是我对山西文艺事业的希望和祝愿。

1990年11月30日

目 录

《山西文艺家丛书》序……………吴达才

义务看护队……………	(1)
改变旧作风……………	(39)
小二黑结婚……………	(103)
王贵与李香香……………	(165)
关公整周仓……………	(224)
结婚……………	(248)
漳河湾……………	(306)
满院生辉……………	(392)
尹灵芝……………	(414)
哑姑泉……………	(473)
云燕……………	(524)
金菊岩……………	(539)
灵堂计……………	(591)
老八路……………	(628)

义务看护队

时间：抗日战争年代。

地址：武乡县泉河村。

人物：

胡春花，三十岁。泉河村妇救秘书。

贵 兰，二十岁。妇救会组长。

高引弟，二十多岁。妇救会组长。

留 春，二十多岁。妇救会组长。

凤 梅，二十五岁。妇救会组长。

专 才，十八岁。进步妇女。

杨改香，二十多岁。转变妇女。

郭大婶，五十多岁。老积极。

王跟弟，三十岁。爱翻闲话。落后。

郝满元，五十多岁。农民。

妇女甲、乙……

张所长，三十岁。太行三分医院某所所长。

看护员，二十余岁。

彩号甲，三十岁。和气，爱说话。

彩号乙，二十余岁。直爽，性鲁莽。

彩号丙，二十余岁。头部受重伤。

彩号们，……

第 一 场

〔夏天。傍晚到深夜。

〔郝满元、贵兰家院子里。院落整洁，绿树荫浓，门楼花墙，朴实无华。是个典型的武乡山村农家小院。

〔音乐声中贵兰上打扫院子。

贵 兰 （扫毕，四下看看，满意地）

（唱）水洒匀，地扫净，

窗纸糊得一崭新。

石榴树花开红似火，

晚霞光照它分外红。

天朗气清人高兴，

迎接咱抗日救国劳苦功高的八路军。

〔郝满元高兴地上。

郝满元 媳妇！医院不占咱这房子啦，春花已经同意了！

贵 兰 爹！你找春花去来？

郝满元 她是妇救秘书，不找她找谁？

贵 兰 （不满地）又是谁给你出的主意？

郝满元 嘻！跟弟说，春花对你好，只要春花说一声不要咱的房子，医院准听春花的。

贵 兰 爹！你怎么爱听跟弟的话呢？

郝满元 人家可是好心好意啊！

贵 兰 不是人家好心好意，是投了你的老毛病啦！

郝满元 （一楞）啊？

贵 兰 （诚恳地）爹！

（唱）你以前表现不大好，
怕住军队把炕来刨。
民革室开会做检讨，
说起来令人脸发烧。
今天你又听跟弟话，
老毛病上又长新苗！

郝满元 （唱）我只说跟弟心肠好，
谁防她心里有花招！
我错了我去做检讨——

贵 兰 爹！算啦！

（唱）等我去找春花慢慢细聊。

郝满元 唉！这人要有私心，就分不清好坏了！

贵 兰 爹！你去喊一声改香、跟弟，叫她们快来打扫，军队就要来了。

郝满元 哎。（出门向侧首）嗨！改香、跟弟！你们不来打扫，还在哪里磨蹭个甚哩！

〔改香、跟弟应声：“这不就来啦！”上。

杨改香 （唱）满元老汉连声唤，

王跟弟 （唱）叫得人心里好麻烦！

杨改香 （唱）自从参加了妇救会，

王跟弟 （唱）开会上课没个完！

杨改香 （唱）贵兰她年轻真能干，

王跟弟 （把嘴一扁，从鼻子里）哼！

（唱）她人小鬼大更难缠！

改香你是个实心眼，
看不清人家鬼算盘。
三分院来把房子号，
听说是要住伤病员
肮脏邋遢又传染，
贵兰她不便明阻拦。
推出她公公打“前站”，
到春花面前使巧言。
说什么咱村有个老习惯，
娶媳妇新房住百天。
春花对满元把头点，
贵兰是春花培养的心尖尖。

杨改香 （有点不相信地）……
（唱）春花的工作人称模范，
她不会心口不一般！

王跟弟 谁还哄你！
（唱）若不信你就等着看，
说假话把我舌根剜！

杨改香 （将信将疑）怪不得贵兰刚过门，春花就提拔她当组长，原来她们……

王跟弟 傻改香！往后呀，得多安个心眼儿！（拉改香一旁耳语）……

〔贵兰从屋里上。〕

贵 兰 （打趣地）看把耳朵咬破了！

王跟弟 （急转换态度）组长，你叫我们……

贵 兰 部队就要来啦！

(唱)为了把房子打扫好，
春花曾开会作号召。
三分院今日就要到，
你们却一旁自逍遥！
你们到各组瞭一瞭，
人家打扫得水平高。
咱们组如果落了后
到人前脸上烧不烧？

杨改香 (把嘴一扁)哼！
(唱)进步话一套又一套，
舌根不软脸不烧！

贵 兰 改香！你说这话是甚意思哩？

杨改香 你心里清楚，我心里明白，说出来倒显得没有意思！

王跟弟 算了！以后都互相照看着些就是了！

贵 兰 有甚意见，还是当面提出来好，省得心里疙瘩。

杨改香 提就提，见了春花也敢当面提！

贵 兰 提吧！

(郝满元上。)

郝满元 媳妇！春花她们来啦！

(胡春花、高引弟、凤梅与妇女们上。)

胡春花 你们先来啦？(四下看看)

(唱)这院子扫得多干净——

花墙上盆盆花香气袭人。

人常说红花还要绿叶相衬，

我把它比作咱抗日军民。

贵兰组一处处作风先进，
泉河村妇救会也觉光荣。

杨改香 （冷冷地）哼！

（唱）人都称胡秘书作风模范，
一碗水你可要双手平端！
对会员就应该平等相看，
为什么你总是偏向贵兰？

凤梅 啊？（沉不住气了）杨改香！你说的什么话？优点就是优点，缺点就是缺点，有好说成赖，就把良心坏！春花也表扬过你杨改香：有甚说甚，心直口快；春花也批评过我凤梅说话随便，言多语失；表扬过高引弟：忠诚老实，埋头苦干；也批评过王跟弟：当面不明说，背后翻闲话……咱们这些妇救会员，像留春精明强悍，贵兰的年轻活泼，是优点，春花表扬，是缺点，春花批评。偏过哪个，向过哪个，今天你改香得说清楚！

杨改香 说清就说清！为什么别人家的房子，都得腾出来给医院住，贵兰家的新房，就说什么不满月呀，过百天呀！哪来这些臭规矩？要是日本人家来“扫荡”啦，你就等住他说俺这是新房，未过百天，不许进去？

凤梅 这话是谁说的？

高引弟 春花！你答应贵兰啦？

胡春花 我？（看看郝满元）

郝满元 嗨！这是个误会！都怨我啊！

（唱）以前我表现不大好，

怕住军队把炕来刨。
民革室曾经作检讨，
大家批评我脸发烧。
这一回听说住病号，
我又找春花瞎唠叨。
这件事贵兰刚知道，
批评我思想又动摇！
八路军把咱家乡保，
抗日救国立功劳。
我吃了果子忘了树，
枉来这世上活一遭！

（惭愧地垂下头去）……

胡春花 大叔！

（唱）从前你思想有毛病，
拥军的思想没打通。
今天能说出真心话，
妇救会人人都欢迎。
发现了错误就改正，
这是咱共产党的好作风。

凤 梅 改香！

（唱）你这人有个老毛病，
人家扬土你当成风！

王跟弟 （急掩饰地）算啦！

（唱）道听途说不足信，
以后听话要听清。

杨改香 （不满地对王跟弟）你！

(唱) 东葫芦瞎往西蔓拧，
还怪人听话没听清！

王跟弟 (拉改香至一旁) 你不看阵势！

(唱) 老满元检讨不管用，
他不是真心来拥军；
他有心不听媳妇话，
怕媳妇当下犯脸红！

高引弟 (听见了) 你呀！真是绌鼻子骡卖了个驴价钱，贱就贱在这张嘴上了！

凤 梅 叫我看呀，她不是绌鼻子骡，倒是歪嘴和尚，什么经叫她一念，都得念歪了！

〔引得大家一阵哗笑。

〔张所长和看护员上。

张所长 哟！好热闹！

胡春花 张所长，前方消息怎么样？

张所长 前方消息好极啦！

(唱) 队伍在洪杜打胜仗，
炸毁了敌人碉堡墙，
小鬼子结束了“伙食账”，
缴获了大炮机关枪。
打洪杜是场攻坚仗，
我们的战士多负伤。
多少人需要住院疗养，
因此上离开梨树庄。
来到了泉河细打量，
已腾出许多干净房。

这一下我可把宽心放——

我代表医务所的医生看护伤员病员感谢泉河
老乡。

胡春花 所长尽说客气话！

〔留春、专才跑上。〕

专 才 秘书！咱们一百多名彩号，从洪杜那里转送下来，
前一站民夫准备不及，彩号还在路上放着哩！

留 春 现在正是锄苗子、割麦子的时候，临时到地里找人
也来不及了！

专 才 眼看天也黑了！

留 春 太阳又落了云，怕要下雨！

胡春花 （决然地）把泉河的妇救会员集合起来，扎绑担
架，拿上灯笼火把，我们接彩号去！

王跟弟 （着急了）妇女们能抬动了？

凤 梅 （讽刺地）叫几个人把你抬上？

王跟弟 我给你们打灯笼吧！

张所长 这可叫同志们受罪啦！

胡春花 所长！

（唱）自家人莫要把客气话来讲，
老百姓爱护军队理所应当。
咱队伍在洪杜打了胜仗，
炸炮台杀鬼子身受重伤。
妇女们虽不能火线打仗，
也应当转运伤员巩固后方。
留春专才去扎担架，
再叫贵兰杨改香！

灯笼火把全带上，

今夜晚天黑坡陡无月光。

〔留春、专才、贵兰、杨改香应声齐下。〕

胡春花 （唱）年轻人都去抬担架，
老年人留下熬米汤。
各屋里油灯都备上，
莫要等临时受张忙！

张所长 （唱）胡同志你真算话，
自己动手推动大家。
医务所人员正缺乏，
离开老乡毫无办法。

胡春花 张所长！
（唱）客气话留待他日讲。
今日咱共同想办法。
看太阳已到西山下，
召集来妇女快出发！

〔胡春花吹起哨子。〕

〔妇女闻声跑上，自然列队。〕

专 才 报告！我们组准备现成！

贵 兰 我们组准备停当！

凤 梅 各组都集合齐啦！

胡春花 马上出发！

〔郭大婶边叫边跑上。〕

郭大婶 春花，春花！接彩号我也要！

张所长 啊？你年纪大啦，黑天半夜的……

郭大婶 我还不到六十岁！

胡春花 （劝阻地）黑天半夜，山坡小道，深一脚浅一脚，你还是不去吧！

〔妇女们嘻嘻哈哈，七言八语：“看你那两只脚，扭扭捏捏的！”“扭倒了还得往回抬你哩！”“大风把你刮到沟里，你就成了伤兵啦！”“你那眼能看清路”？“……？”

郭大婶 你们不要小看人，我跟你们比比，看谁腿脚硬梆！

胡春花 大婶！你在家熬米汤也一样！

郭大婶 我非去不可！（从改香手里夺得一付担架跑下）

〔妇女们喊着追下。

张所长 （感慨地）真是个好老太太！

王跟弟 春花！我请个假，俺汉子担煤回来，还没人做饭哩！（放下灯笼下）

胡春花 （追上）跟弟！

张所长 她有具体困难，我们去吧！

胡春花 （对看护员）同志！你还有什么困难？

看护员 这个新房很好，住重彩号，看老乡有没有意见？

张所长 听说这家老乡有个忌讳？

郝满元 （从屋里出来）什么忌讳！抗战时期，不拥军就最大的忌讳！马上腾！

〔远处电光、沉雷。

胡春花 天要下雨，我们快走！

〔胡春花、张所长急下。

妇女甲 在家熬米汤的麻利些！

〔电闪、雷鸣。

〔暗转。

〔雷电停。漆黑的夜晚。村外照射来一片红光，传来妇女们的呼应声：

“脚下有泥，小心路滑！”“哎！”

“悠悠儿往右转！”“哎！”

“路下泥坑，步步小心！”“哎！”

妇女甲 灯笼火把都回来了！准备端米汤！

〔灯笼火把光中，一付一付担架从大门外走过。看护员招呼张所长、胡春花抬着的彩号丙进院来。贵兰举灯笼前导。

郝满元 抬进屋里吧！

张所长 先叫他在院里凉快凉快！（放下）看护员，这位同志要专人护理！

彩号丙 （突然从担架上扑起来）快快快！敌人又打机枪哩！告诉小炮班把鬼子机枪打掉！

胡春花 （急扶住）同志！这里是后方，没有敌人！

彩号丙 三班的党员！上刺刀，冲啊！杀……

〔妇女们吓得退缩。

妇女甲 所长！这个同志疯啦？

张所长 不疯！他头部中伤，神经错乱！

妇女甲 先喂他吃两个鸡蛋，喝碗米汤！

彩号丙 （又突然冲起来）我们要给排长报仇！搞不掉这个乌龟壳老子不下火线！冲啊！（要冲）

〔走进院来的杨改香、王跟弟吓得叫了一声，急躲开。

〔胡春花急扶他躺下。

张所长 看护员！给注射一针，镇静一下！