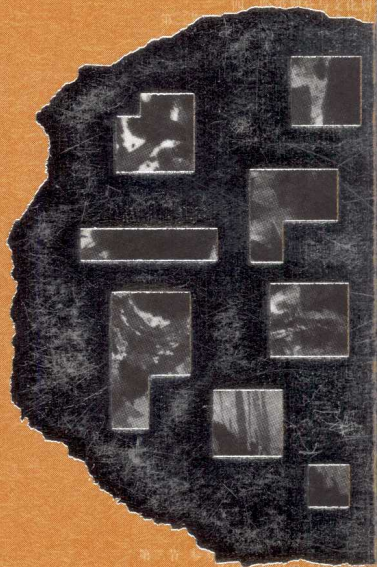




大学名师讲课实录



历史民俗学的发展与现状
农村民俗学的理论与方法
第一章 民俗学的发展
民俗学的性质
民俗学的研究
第二章 民俗学的发展
民俗学的发展
历史民俗学的发展
民俗学的发展
民俗学的发展
民俗学的发展

第三章 民俗学的发展

农民与“秋”的契约和命运——以《秋》为例

“秋”与农民土地神灵的契约

附一 记《秋》的诞生

附二 记《秋》的诞生

第一章 从民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

第二章 民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

民俗学的发展

XIANDAI MINSU XUE
JIANGYANLU 董晓萍 著

现代民俗学 讲演录

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

绪论：从历史民俗学到农村民俗学
 一、五四之子的民俗学品格
 二、历史民俗学的概念与特点
 三、农村民俗学的概念与性质
 第一章 民俗学
 第一节 民俗学的地位
 第二节 民俗学的发展
 第三节 参考个案：民俗学
 第二章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第三章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第四章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第五章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第六章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第七章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第八章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第九章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十一章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十二章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十三章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十四章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十五章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十六章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十七章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十八章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第十九章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 第二十章 民俗学
 第一节 民俗学
 第二节 民俗学
 第三节 民俗学
 附录
 一、附录心得
 二、附录著作
 三、附录论文
 四、附录著作
 后记

现代民俗学 讲演录

XIANDAI MINSU XUE
JIANGYANLU

董晓萍 著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

现代民俗学讲演录 / 董晓萍著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2007.12

(大学名师讲课实录)

ISBN 978-7-5633-6958-4

I. 现… II. 董… III. 民俗学—中国 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 175137 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

(广西南宁市明秀西路 53 号 邮政编码: 530001)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 10.75 插页: 2 字数: 255 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 5 000 册 定价: 24.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

内容简介

本书在现代化进程和全球化的背景下，根据现代高校民俗学教育的发展需要，重点根据我国实际，以框架的方式，阐释我国现代民俗学的学说体系和基本研究方法。主要从三个新的角度开展讨论：对已被描述的民俗事象及其解释内涵的分析，对未被描述的民俗事象进行反思和补充，并对我国现代化进程中的传统民俗的变迁、危机和利用方式加以研究和阐释。

本书的另一侧重点是，对传统民俗延续到现代社会和现代学者研究视野中的主要部分，梳理出若干基本问题，加以分类探讨，并进行新的理论阐释，它们包括：粮食民俗、水利民俗、土地民俗、性别民俗、组织民俗和宗教组织民俗等。

本书附有讨论课实录，对培养学生的现代民俗学理论素质的方法和过程进行了鲜活生动的展示。

作者简介

董晓萍 辽宁大连人，1950年12月生。北京师范大学文学院教授、博士生导师。1989年北京师范大学中文系博士毕业后留校任教，兼任导师钟敬文教授学术助手。1994年入美国阿华大学做博士后，2001年以后赴英国牛津大学和法国高等社会学学院等校做高级访问学者和客座教授。现兼任北京师范大学中国民间文化研究所所长、北京师范大学数字民俗学实验室主任等职。



大学名师讲课实录

第二辑

西方哲学经典讲演录	赵敦华 著
楚辞讲演录	周建忠 著
美学与当代文化讲演录	童庆炳 著
中国文化与文论经典讲演录	李建中 著
中古美学与人生讲演录	袁济喜 著
法哲学讲演录	谢 晖 著
古典小说与古代文化讲演录	王 平 著
现代民俗学讲演录	董晓萍 著

丛书策划 = 赵明节
责任编辑 = 农雪玲
整体设计 = 刘 凇



▲ 董晓萍在讲课

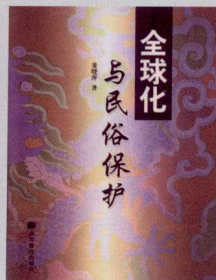
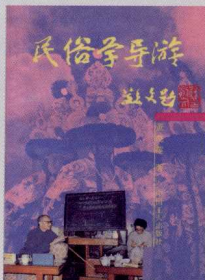
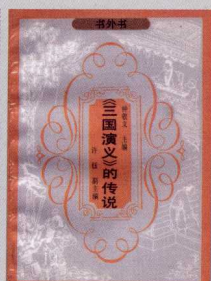
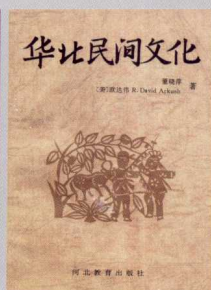
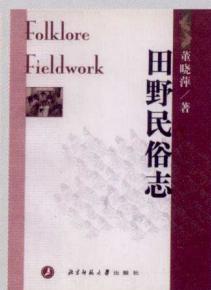
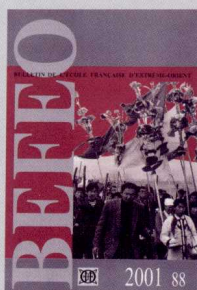
➤ 2006年6月董晓萍
访问法国家庭





▲ 2004年董晓萍在北京西四胡同调查

董晓萍作品



北京师范大学民俗典籍文字研究中心

Research Center for Folklore, Ancient Writing and Chinese Characters

发生在中国20世纪初期的五四运动是一个特殊的社会空间，它破除了中国的新文化运动，产生了新型的國家社会模式，也创造了一批新知识分子，他们用现代西方传统，用平民西方贵往，用东方西方西方，不仅拥有崭新的学者形象而且提出了崭新的学科理念，走出了新新的人生之路。钟敬文到晚年还说自己“五四之子”，可见这空间不是随便出现的，它是能够被长期苔草的。

很多青年学者认为这批人已不可企及。他们赶上了我国封建社会的晚期，自己饱读西方经典，吸收了中国传统文化的许多精华；又赶上了五四时代，吸收了当时先进思潮的西方世界和日本20世纪初的科学文化，从而造就了特别深长的治学经验和当时中外交流的环境，使他伯还拥有中西兼通的语言能力和原始创新的惊人成就。他们在当时多样文化的碰撞中成名，又在以后国内曲折事业的硬中坚持下来，还有理性的定论和情感的滋养，这便他们无论在何情况下都能成为治学目标，与创造社会价值。

地址：北京市海淀区新街口外大街19号

电话：010-58806893

网址：<http://mdwen.bnu.edu.cn>

邮政编码：100875

传 真：010-58806893

目 录

绪 论：从历史民俗学到农村民俗学	1
一、五四之子的民俗学品格	2
二、历史民俗学的概念与观点	4
三、农村民俗学的概念与性质	5
第一章 民俗学的基础理论	14
第一节 民俗学的对象	15
一、“民”的性质	15
二、“民俗”的定义	35
第二节 民俗学的范围	53
一、历史划分与政治划分	54
二、进化划分与进步划分	55
三、书面划分与口头划分	60
四、阶级划分与文化划分	66
第三节 民俗学的地位、理论与方法	68
一、民俗学的地位	69
二、民俗学的理论与方法	72
第四节 参考个案：民俗社会与传统社会	75
一、民俗社会的概念与资料系统	78
二、民俗社会的文献史	81
三、民俗社会、传统社会与地方文化	91

附记:讨论课实录	95
第二章 粮食民俗	119
第一节 粮食民俗与自养模式	121
一、民俗与粮食农业结构	122
二、民俗与粮农日常生活	124
三、民俗与粮食加工业	128
四、民俗与国家粮食管理	129
第二节 工业化粮食模式与粮食项目的冲击	130
一、工业化粮食模式的特点	130
二、粮食项目对粮食权利的瓦解	131
三、工业标准对饮食民俗的侵害	133
第三节 国家管理与粮食主权	136
一、粮食生产与生态环境	136
二、粮食民俗与可持续社会	138
附记:讨论课实录	141
第三章 水利民俗	153
第一节 水概念与用水民俗	154
一、水的民俗志	155
二、水的非物质文化遗产内涵	157
三、民间水治的要点	159
第二节 参考个案:节水水利民俗	163
一、祖先权威与水渠内防的知识	165
二、水行政与水自治的双向运行	167
三、对现代化的部分接受与拒绝	178
附记:讨论课实录	181
第四章 土地民俗	204
第一节 土地与农村世界	204
一、土地民俗的含义	205

二、土地民俗的构成	205
三、土地民俗的变迁	208
第二节 参考个案:土地民俗与农民生活	211
一、农民土地组织“伙”的由来	214
二、农民结“伙”的契约和运作——以 10 份契约为例	223
三、“伙”对农民土地利益的保障	237
附记:讨论课实录	238
第五章 性别民俗	250
第一节 从民俗到性别	250
一、性别民俗现象	251
二、受性别制约的民俗	252
三、文化意义上的性别	252
第二节 参考个案:从性别到民俗	253
一、生育教育书	254
二、生育药方	255
三、生育时间	256
四、生育保护图	258
五、生育仪式传承	261
第六章 宗教组织民俗	264
第一节 组织民俗	264
一、农业社会的民间组织	264
二、现代社会的民间组织	265
三、组织民俗的基本特征	266
第二节 宗教民俗	267
一、宗教民俗的历史构建	268
二、宗教民俗的精神世界	271
三、宗教民俗的物质世界	273

第三节 参考个案:寺庙与行业铺保组织研究	... 274
一、寺庙与政府的矛盾和合作	 275
二、寺庙与铺保组织的合作	 280
三、寺庙与铺保的共有生活传统	 290
附记:讨论课实录	 297
附录	 312
一、治学心得	 312
二、主要著作	 317
三、主要论文	 319
四、学术著作综览	 324
后记	 336

绪论：从历史民俗学到农村民俗学

在我国，从广义上说，现代民俗学是在 20 世纪初创立的。它与现代民间文艺学是两门不同的学问，但两者又都是民众文化科学的分支，所以也互有联系。本课介绍 20 世纪国际民俗学的理论流派，重点根据中国实际，以框架的方式，阐释我国现代民俗学的学说体系和基本研究方法。主要从三个新的角度开展讨论：对已被描述的民俗事象及其解释内涵进行分析，对未被描述的民俗事象进行反思和补充，对我国现代化进程中的传统民俗的变迁、危机和利用方式加以探讨等。通过讲述，培养学生的现代民俗学理论素质，加强对他们的现代民俗学研究方法训练，提高他们的比较研究和交叉研究能力。

阐释我国的现代民俗学，不能不从对“中国民俗学之父”钟敬文的民俗学学说的反思开始。这不仅是因为他是这门学科的早期倡建者之一，以一人而贯穿了我国现代民俗学学术史、民俗学大学教育史和民俗学社会公共活动史，是 20 世纪我国全面引领民俗学事业发展的学者，对国内这方面的理论建设和现代发展产生了重大影响，也因为他同时创建了现代民间文艺学和现代民俗学两门学科，是厘清两者的区别和推行两者高等教育的一代宗师。对他的反思，从某种程度上说，也是对我国现代民俗学的研究资源和发展背景的研究过程，同时是认识我国现代学术史上的其他诸多重

要学者坚持民俗研究并付诸长期理性实践的原因的一种途径。

反思钟敬文与现代民俗学的关系,其核心内容是讨论他的总体学说中的两个基本概念:历史民俗学和农村民俗学。他的重要成就和我国现代民俗学的一般特点,都从这里得到体现。

一、五四之子的民俗学品格

发生在中国 20 世纪初期的五四运动是一个特殊的社会空间,它酿造了中国的新文化运动,产生了新型国家社会的模式,也创造了一批新知识分子。这批新知识分子用现代区分传统、用平民区分贵族、用东方区分西方,不仅拥有崭新的学者形象,而且提出了崭新的学科理念,走出了崭新的人生之途。钟敬文到晚年还自己是“五四之子”,可见这个空间不是随便出现的,它是能够被长期共享的。

很多青年学者认为,这批人已不可及:他们赶上了我国封建社会的晚期,原已饱读四书五经,吸收了中国传统文化的千年精华;又赶上了五四时代,吸收了当时先进活跃的西方世界和日本工业革命后的科学文化,因而造就了特别深厚的治学经验。加上当时中外交流的环境,使他们还拥有中西兼通的学术能力和原始创新的惊人成就。他们在当时多样文化的碰撞中成名,又在以后国内曲折严峻的历史中坚持下来,还有理性的气质和情感的涵养,这使他们在任何情况下都能完成治学目标,创造社会价值。

我们观察钟敬文和当时一批学者研究民俗学的特征后就能发现,五四空间所给予他们的一个天地,就是促使他们把深刻的历史感与文化建设的现代性结合起来,也把中国变革和世界变革的现实加以对照。这对任何学问的传承都是重要的,对新兴的民俗学尤为重要。具体有五个特点。

一是利用中外大环境,寻找中外资料,对照启发,发现学术新问题。钟先生在五四时期借鉴了当时先进的欧洲故事类型学说,

开始与顾颉刚讨论中国传说的代表作《孟姜女》^①。以后,他又借鉴历史学的方法,从民俗学的角度,研究了另一个同样重要的传说代表作《牛郎织女》及其与民俗的关系。从1932年他发表《中国的天鹅处女型故事》^②,以此赢得了国际民俗学界的关注,一直到1999年,他都没有放弃这种研究,前后坚持了67年。他借鉴外来新说,使用新方法和新资料,从民间文艺学切入研究民俗学,反过来又提出了民俗学的新问题,这正是我国民俗学起步创新的一个特征。

二是利用史学大环境,扩大史源,编纂书志,使民俗学的新学问论有所本。钟先生从传统国学和相关典籍中挖掘民俗史料,建成民俗史。他在研究《牛郎织女》时,发掘了一批珍稀的历史祖本,他对此进行整理、研究和发展理论问题,至今民俗学界对这方面的研究,还大体不出这个范围^③。而有了民俗史,外来的民俗学才能在中国这个传统文化大国里扎根,获得自己的根基和学术地位。

三是利用哲学大环境,建立框架逻辑和工具概念,创建新学科。钟先生的学术创新得益于哲学,因此,他比传统学者更注重逻辑,更宏观,更注重文化分析和分类。他把《牛郎织女》的传说分成了女性传说、男性传说和社会组织传说,就是从哲学思考中来的,

① 钟敬文:《关于孟姜女故事研究的通信》(五则,附顾颉刚按语),原文作于1925年,收入钟敬文《钟敬文民间文学论集》(下),472~483页,上海:上海文艺出版社,1985。钟敬文:《为孟姜女冤案平反》、《孟姜女故事论文集》(序),分别收入钟敬文《钟敬文民间文学论集》(上),74~92、452~458页,上海:上海文艺出版社,1985。

② 钟敬文:《中国的天鹅处女型故事》,原文作于1932年,收入钟敬文《钟敬文民间文学论集》(下),36~73页,上海:上海文艺出版社,1985。关于钟敬文从民俗学的角度使用民间文艺文本的例子,参见该书第68页对日本民俗学者松村武雄的幼子继承制研究观点的引用和第71页注释①对英国人类学者马栗特(Marett)和弗雷泽咒语研究观点的引用。

③ 钟敬文对牛郎织女传说的开辟研究之作即《中国的天鹅处女型故事》,其中引用了《搜神记》、《玄中记》、《宣室志》、《太平广记》等诸多文献都为后来这方面研究所反复提到和引用。参见钟敬文《钟敬文民间文学论集》(下),40页,上海:上海文艺出版社,1985。需要说明的是,该页的注释比较集中地反映了这种情况。

这个个案也成为他治民俗学的一个点睛之笔。

四是利用社会调查大环境,创造个案,让研究局部带动人。他是书斋学者,但从忽视社会调查,他从中国的材料出发,创造了刘三姐歌圩研究、老鼠嫁女等著名个案^①,奠定了一批民俗学理论框架中很有说服力的研究模型。

五是利用文学大环境,通过训练有素的文笔著书立说,获得广泛的社会认同。钟先生以擅长美文著称,他能把不少难缠的理论写得摇曳多姿、清亮见底。他和他那一代的五四学者都有这个本事。而对人文学者来说,要继承历史和面对现实,能深入浅出地表述自我是十分必要的。

二、历史民俗学的概念与观点

钟先生治史的结果,是创立了历史民俗学。他说:

一般民俗学只讲以上两种(理论民俗学和记录民俗学),不过我认为,就中国的情况而言,还应该加上历史研究这一条。中国有丰富的民俗历史文献,不进行历史民俗学的研究是说不过去的。^②

我们的民俗学、民俗理论史是源远流长的。欧洲人讲民俗学史是从希腊的历史书讲起的,那么中国呢?从有民俗的记载、论述以来,也有两千多年的历史了。我们现在的民俗学,从“五四”时期讲起,是由于这时它开始同世界民俗学接轨了,这个学科更科学、更完

^① 钟敬文:《关于刘三妹故事的材料(六则)》,原文作于1928年,收入钟敬文《钟敬文民间文学论集》(下),502~504页,上海:上海文艺出版社,1985。钟敬文:《刘三姐传说试论》,收入钟敬文《钟敬文民间文学论集》(上),93~120页,上海:上海文艺出版社,1982。钟敬文:《从文化史的角度看〈老鼠娶亲〉》,收入钟敬文《话说民间文化》,67~70页,北京:人民日报出版社,1990。

^② 钟敬文:《建立中国民俗学派》,48~49页,哈尔滨:黑龙江教育出版社,1999。