

蔡襄《谢赐御书诗》《澄心堂帖》

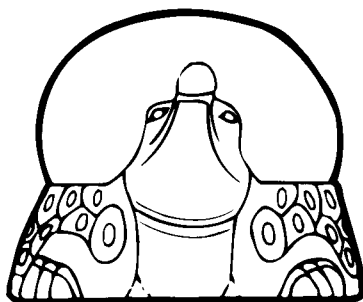
(外行草书十种)

中国历代碑帖集粹

23

浙江古籍出版社

蔡襄《谢赐御书诗》
《澄心堂帖》
(外行草书十种)



图书在版编目(CIP)数据

蔡襄《谢赐御书诗》《澄心堂帖》外行草书十种/王义骅主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2008.2
(中国历代碑帖集粹)

ISBN 978-7-80715-332-0

I. 蔡... II. 王... III. 行草—碑帖—中国—宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第011512号

蔡襄《谢赐御书诗》《澄心堂帖》外
行草书十种

主 编 王义骅

责任编辑 朱艳萍 杨少锋

封面设计 刘 欣

出版 浙江古籍出版社

地址 杭州市体育场路三四七号

邮政编码 三一〇〇〇六

制 版 杭州海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

版 次 二〇〇八年二月第一版

印 次 二〇〇八年二月第一次印刷

印 数 〇〇〇一—五〇七〇

开 本 十六开

印 张 二点五

书 号 ISBN 978-7-80715-332-0

定 价 九元

网 址 www.zjguji.com

内容简介

蔡襄（一〇一二—一〇六七），字君谟，谥忠惠。兴化仙游（今属福建省）人。其先祖本光州人氏，后居仙游，又迁莆田。官至端明殿学士，尝知杭州。其书学虞世南、颜真卿，又多取法晋人，近兼杨风子，正、行、草、隶皆擅，还能作飞白书，曾以散笔作草，名『散草』、『飞草』。书风温淳婉媚，为『宋四家』之一。《宋史·列传》称：『襄工于书，为当时第一，仁宗尤爱之。』苏轼《东坡题跋》称：『欧阳文忠公论书云：「蔡君谟独步当世。」此为至论。言君谟行书第一，小楷第二，草书第三；就其所长而求其所短，大字为小疏也。』黄庭坚称：『君谟真行简札甚秀丽，能入永兴之室。』陶宗仪称：『论者以为真行简札，今为第一。』蔡襄的传世墨迹以行楷、行草信札居多。从总体上看，他的书法恪守晋唐法度，用笔温文尔雅，结字端严透逸，风格浑厚端庄、淳淡婉美。

《谢赐御书诗》，纸本手卷，横八百二十九点五厘米，纵二十九点三厘米，此作有晋唐之韵，结构谨严，用笔稳健。后有宋元明清名人题跋，今删去。

《澄心堂帖》，蔡襄五十二岁（一〇六三）所写，纵二十四点七厘米，横二十七点一厘米。此作秀妍恬淡，有晋唐韵致，以行楷写成，结构端正略扁，工致而雍容，是他晚年端重书风的代表作。

本书另收有他的《思咏帖》、《陶生帖》、《虹县帖》、《暑热帖》、《安道帖》、《离都帖》、《谢郎帖》、《脚气帖》、《远蒙帖》、《彦猷帖》十件尺牍作品，以供大家学习欣赏。

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣

臣襄伏蒙

陛下特遣中使賜臣



御書一軸。其文曰。御筆賜字君謨者。臣孤賤遠人。无大材艺。

御書一軸其文曰

御筆賜字君謨者
臣孤賤

遠人無大材藝

陛下親灑宸翰

推著經義俾臣佩誦以盡

謨謀之道

陛下親灑宸翰。推著經義。俾臣佩誦以盡謨謀之道。

事高前古。恩出非常。臣感懼以還。謹撰成古詩一首以叙遭遇。

事高前古

恩出非常
臣感懼以還謹

撰成古詩一首以叙遭遇

干冒

聖慈 臣無任荷戴兢榮之至

朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進

干冒聖慈。臣無任荷戴兢榮之至。朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進。

皇華使者臨清晨。手開寶軸香煤新。沿名與字發深旨。

皇華使者臨清晨手開



寶軸香煤新沿名



與字發深旨

宸毫灑落奎鉤文

精神高遠照日月

勢力雄健生風雲

宸毫洒落奎鉤文。精神高遠照日月。勢力雄健生風雲。

混然器質不可寫。乃知學到非天真。緘藏自語价希代。誰顧四壁嗟空貧。臣聞

混然器質不可寫乃知學到

非天真緘藏自語價希代誰顧

四壁嗟空貧臣聞

帝舜優聖域皋陶大禹為其
鄰吁俞敕戒成典要垂覆後

世如穹旻

帝舜優聖域。皋陶大禹為其鄰。吁俞敕戒成典要。垂覆後世如穹旻。

陛下仁明加舜禹。豪英進用司鴻鈞。臣襄材智最駑下。豈有志業通經綸。獨是丹誠抱忠朴。

陛下仁明加舜禹豪英進用司

鴻鈞臣襄材智最駑下豈有

志業通經綸獨是丹誠抱忠朴

常欲贊奏上古珍又聞

孔子春秋法片言褒貶賢愚分

考經內省莫能稱但思至理書

常欲贊奏上古珍。又聞孔子春秋法。片言褒貶賢愚分。考經內省莫能稱。但思至理書。

諸紳。乾坤大施入洪化。將圖報效无缘因。誓心愿竭謨謀義。庶裨

諸紳

乾坤大施入洪化將圖報効無

緣因誓心愿竭謨謀義庶裨

萬一

唐虞君



萬一。
唐虞君。